



Copyright © King Saud University



٢١٧٢

ش . خ

( شرح الخراشي على متن أبي الفياض ) تأليف الخراشي ،

محمد بن عبد الله - ١١٠١ هـ . بخط محمد ضبيش

الفرنوي سنة ١١٥١ هـ .

ج ١ ، ٢ ، ٣ ( ٥٠٥ + ٣٩١ + ٤١٦ ق ) ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٥ سم ،

٢١ × ٥٥ سم .

١٩٨٧

١ - الأزهري ٢ : ٣٧٢ ، مداخل المؤلفين العرب : ١٦٢

١ - المذهب المالكي ، فقه المذاهب الإسلامية

أ - المؤلف ب - الفاسخ ج - تاريخ النسخ

د - شرح مختصر - خليل



شرح في مختصر ابي الفتح

الجزء الاول من شرح العلامة  
انقرش علي متن أبي  
الضيا طليل بنينا  
الله بهما في  
الدارين  
امين  
م



ملك الفقير الي الله توفلي ابراهيم محمد ابي الله السباعي  
عنونه اوتن في شهر الحجة سنة ١٢٤٩ تحريه في شهر ربيع الثاني

ابراهيم محمد  
محمد



ابراهيم محمد  
السباعي  
مكتبة

قل للأمر نصيحة لا تركت الي فقيه  
ان الفقيه اذا اتى ابوابكم لاخير فيه

عنه  
يقولون اقوام وصلنا الي الحيا وبيت الذي قالوا بيت الحيا بوف  
عنه  
وتصوبوا الي واد العار وورثه ولم تدر ما معني العار ولا الرند



بسم الله الرحمن الرحيم  
يقول العبد الفقير محمد الخزني المالك الحمد لله المحيط  
بكنيات الغيوب المنطق على سراير القلوب المختص  
بارادته كل محبوب وموحد المتعالي بجلال صديقه  
عن شأبه كل محبوب باري النسم وخالق الأمم  
ومجزي القلم في القدم بما هو أعلم بقدرته على مرافقة  
مسيرته أعطي ومنع وخفض ورفع وخرق ونزع  
فلا تشارك له في انعامه والوهيته ولا معانده  
في احكامه وربوبيته ولا منازعه في ابراماته  
واقضيته والزم عبارته المومنين بالوفا بالوفاء  
والمؤمنين بكتابه وعلى ان نبه محمد عليه السلام  
ب حفظ الموائيق والفتور ومدح نفعه وكثيرا من  
خواصه بالوفا بالوعد ووصف بصدقه ذلك البليس  
ومن وافقه من ذوي البعد والطرد واستخلصوا العلم  
بعنايته وجعل لطفه من غيايب الجبال وجعل  
امنائه خلقه يقومون بحفظ شريعته حتى يوروا  
الخلق تلك الامانات لهم مصابيح الارض وخلقنا  
الانبياء يستفعلهم كل شيء حتى الحيثان في البحر وجعلهم  
اهل السماء والارض لان الله وحده لا شريك  
له ولا ضد له شهادة لا تنفع بها بدمها ابواب الجنان  
والله ان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله  
وخليفه قطب دائرة الانبياء والمرسلين وطراز

عصاة

عصاة اهل الله المقربين صلى الله عليه وعلى آله  
وصحبه وشيعته وحزبه صلاة وسلاما دايما ملازمين  
الي يوم الدين وبعد فان الاستغفار  
بالعلم من افضل الطاعات واولي ما انفقت فيه  
نفايس الاوقات خصوصا علم الفقه العذب الزلال  
المتكفل ببيان الحرام من الحلال وقد كان مذهب  
الامام مالك اهلا وحقيقا بذكره وكان اعظم ما صنف  
فيه من المختصرات واعني عن كثير من المطولات  
مختصر مولانا ابي الصيا خليل بن اسحاق فكم كشف  
عن مضلات وابرر الفليل وقد وضعت عليه  
شرحها محل الفاظه ويحتوي على تقييدات وفوائد  
يصعب فهمها على المستدئين وغيرهم من السلف  
ادركتني رحمة الصنف فثني عنان القلم اليهم حب  
الاسعاف حين طلب مني جماعة الاخوان وجملة  
من الخلائق شرحا آخر لا يكون قابضا عن افادتهم  
الفاطرين خاليا عن الاطناب وعما يصعب فهمه  
من الايجاز على المستدئين ليعتقوا نفعه العباد ويتقاطا  
الحضري والبار فاجبتهم الى ذلك واتقيا باقدار  
الكرام الحاكك ومالك الشرح في المراد راقيا للشرح  
شي وللصل ص فاقول ومن الله الحمد على  
حصول المأمول بسم الله الرحمن الرحيم  
افتتح كتابه بالبسملة اقتدا بالكتاب العزيز والاشارة  
النبوية والاجماع لانتاج الكتاب بها وقوله عليه

الفاطرين



السلام كل امرئ بال لا يبداه فيه بليس الله الرحمن الرحيم  
 كاي رواية فوا بتر او قطع او اجزم اي ناقص وقليل  
 البركة والبالد استغانة متعلقة بمحذوف تقديره اوله  
 ونحوه وهو يعم جميع اجزا التاليف فيكون اولي من  
 افتتح ونحوه لا يهاجم قصر التبرك على الافتتاح فقط وانه  
 علم على الذات الواجب الوجود في الصفات ايضا  
 والرحمن انعم بجليل النعم كية او كيفية والرحيم المنعم  
 بدقا بقا كذا وقد قدم الاول وهو انه لدلالة على  
 الذات سم الثاني لا اختصاصه به ولا انه ابلغ من الثالث  
 فقدم عليه ليكون له كالتممة والرديف يقول  
 العبد الفقير المضطر لرحمة ربه اتبع السجدة بالتعريف  
 ليقفه ليعلم ذكره من يقف على كتابه فانه من الامور  
 المهمة التي ينبغي تقديمها وجملة يقول متناقة واصلة  
 يقول نقلت حلة عينة اليقانة والفقير فعمل  
 صيغة بالغة او صيغة مشبهة كرفع من فقر ككرم  
 بالضم من الفقر اي الحاجة اي المحتاج ككثير او الدائم  
 الحاجة لرحمة ربه والمضطر لم يفعل من اضطر بضم  
 الطاء بالبنا للمفعول وهذا اللفظ مما يتجدد فيه اسم  
 الفاعل وهم المفعول في اللفظ دون التقدير لزوال الحركة  
 الفارقة بينهما بسبب الادغام ووزنه مفتعل من  
 الضرورة فاصلة مضتررون والافتعال تبدل طاء بعد  
 اخذ حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظا  
 ولا يجوز ادغام الضاد في الطاء لزوال شطالة الضاد

بالادغام

بالادغام ومعناه المجاهل مفعول وهو اخضر من الفقير  
 فيكون نعمتاه ويوجد في بعض النسخ يقول العبد  
 الفقير لرب والعبد يقال في ضرب اربعة الاول عبد  
 بحكم الشرع وهو الافان الذي يصح بيعه الثاني  
 عبد بالاجار وذكر ليس الا انه وايه قصد بقوله  
 ان كل من في السموات والارض الا آتي الرحمن عبدا  
 الثالث عبد بالعبودية وهو المقصود بقوله واذكر  
 عبدنا ايوب ومنه سجات الذي لم يعبده الرابع  
 عبد الدنيا واعراضها وهو المعتكف على خدمتها وايه  
 قصد النبي عليه السلام بقوله نفس عبد الدينار  
 والعبودية اظهار التذلل والعبادة ابلغ منها لانها  
 غاية التذلل ولا يستحق الامانة غاية الافضال واعد  
 المؤلف اراد بالعبد المعنى الثاني او الثالث  
 المتكسر خاطره اي احتالم قلبه فكل منهما مجاز  
 مرسل فانه اطلق الانكار وهو استغرق على التام  
 المتسبب عنه والخاطره وهو الهاجس على القلب  
 الذي هو محله فالعلاقة السببية والمسببة والحالية  
 والمحلية اي فالعلاقة غير امشابهة فلذلك كانت كل منهما  
 من المجاز المرسل ثم علل الانكسار بقوله لقلة العمل  
 والتقوي وهي لقلة قلة الكلام والمجرب بين الشين  
 واصطلاحا امتثال امر الله واجتناب نواهيه وانما  
 ذكر ذلك رحمه الله تواضعا منه والافعله وتقواه  
 ودينه مشهور وكان من اهل الكفا كسجه ومضم



النفوس شأن اهل العلم والدين قال تعالى فلا تزكوا  
انفسكم هو اعلم بمن اقبى ويقال من رضى بدون قدره  
رفعه الله فوق قدره خليل بن احمق خليل  
مفيل من الخلعة وهي سفارة الحودة سمى به المولف رحمه  
الله ثم يجوز هنا ان يكون استعلاء بمعنى العلم وهو  
الظاهر والقصد بما بعده ازالة ما عرض له من الابهام  
بالاشراك وقوله ابن ابي نعت لخليل او عطف بيان او خبر  
لمبتدأ محذوف اي هو ابن احمق والجملة اما المستيف  
جواب لسؤال مقدر كانه قيل ومن خليل ارحال لازمة  
ويجوز ان يكون منكرا اي يخص ما سمى به خليل وعليه  
فان خبر مبتدأ محذوف اي هو ابن احمق والجملة نعت  
لخليل والقصد بها تخصيصه وتعيينه ابن يعقوب  
الملك ابن احمق نعت لا احمق ويوجد في بعض النسخ  
ابن احمق بن موسى فان قلت وعلى كل فان  
هذه الكنية لا تميزه لا شراكها بينه وبين بعض الناس  
قلت هذا الالباس مما لا يفر هنا لانه ليس المقصود  
نسبته الى ابيه بل مجرد تمييزه بهذه الكنية وقد غلبت  
هذه الكنية عليه دون غيره ودون نسبته الى غيره  
جده كاييه وذكر ابن حجر في الدرر الكامنة انه كان  
يسمى محمدا ويلقب بختيار الدين امة وكان والده حنفيا  
يلتزم ابا عبد الله بن الحاج صاحب المذهب والشيخ  
عبد الله الكوفي فمغل ولده مالكيا فقوله الملكى ليس  
نعتا للمصنف اليه لان احمقا والده كان حنفيا اذهب

ص رحمه الله هي جملة خبرية قصد بها الدعاء له عمل  
بما يلزم في مكارم الاخلاق من الشنا والدعاء للمولف  
لا عتراه له بالفضل ورايها فعلية لحدوث الميول  
بها ورايها خبرية تغا ولا بالاجابة وان كان اصل الدعاء  
يلفظ الامر كما غفر لنا وخص الرحمة لانها تجمع على خير ما  
رحمه الله تعالى في ثلاث عشر ربيع الاول سنة سبع  
وستين وسبعماية وذكر بعض ان بعض الطلبة راى  
المولف بعد وفاته واخبره ان الله غفر له ولئن صلي عليه  
الحمد لله لما افتتح بالبسلة افتتحا حقيقيا  
افتتح بالجملة افتتحا اضافيا وهو ما تقدم على الشروع  
في القصد بالذات جمع بين حديثي البسلة والجملة  
والحمد لله هو الشنا بالذات على التمجيل الاختياري على  
جهة التقظيم والتبجيل سوا كانت في مقابلة نعمة ام لا  
واسطلاحا فمئل ينشئ عن تعظيم النعم بسبب كونها  
منها سوا كانت ذكر الفعل اعتقاد اياها اجابا او قولا باللسان  
او عملا وخدمة بالدركات اي الافعال الظاهرة والذم  
والشكر المذكوران في الشرح الكبير مع فوائد نفيسة  
وكذلك هذه الاداة في الحمد للاستغراق او التمجيد  
اقوال مبسوطة في الاصل ايضا وذكر مع الحمد الاسم الكريم  
الجامع لمعاني الاسماء والصفات اذ يضاف اليه غيره ولا  
يضاف اليه غيره فيقال الرحمن مثلا ثم اسم ولا يقال  
الله ثم الرحمن اشارة لاستحقاقه تعالى الحمد لذاته  
ولصفاته حمد ايوافى ما تزايد من النعم حمدا



منسوب بفعل مقدر أي أحده حمداً لا بالحمد المذكور لفصله  
عنه بالجبر وهو اجني كما هو مبين في الشرح الكبير والمعنى  
أحمد الله حمداني بما تزايد من نعم الله وياثي عليها وياثي  
كانت النعم لا تحصى لزم من ذكر أن أحاد هذا الحمد لا يحصى  
لأن ما لا يحصى لا يفي به الأمثلة ولا قولنا يفي به مسامحة  
لأيهامه الانقضا وإنما المراد عدمه كأنه قال حمداً لا نهاية  
له وحاييوا في بصيغته المفاعلة لإفادة المبالغة بما في  
الصيغة من المبالغة وما يغالب به يوتي به على أقوى  
ما يمكن ذكر الزمخشري في بعض الاحتمالات عند قوله تعالى  
يخادعون الله فالنعم لتزايدها كما أنها ابتدأ تغالب الحمد  
والحمد الذي يغالبها كأنه يريد أن لا يفوته شيء منها وما  
كانت النعم جمع نعمة واحدة تطلق على الانعام الذي هو  
إيصال النعم به إلى النعم عليه وهو هنا فعل من أفعال  
الله وعلى الشيء المنعم به نعمة الله عليه بمعنى انعام  
أو بمعنى منعم به على جواز إرادة كل منهما وهي بالمعنى الثاني  
حقيقة كل ملك يمجد عاقبة ومن ثم قالوا لا نعمة لله  
على كافر وإنما ملاذه لتدراج أي ما لذه الله به من  
شأن الدنيا لتدراج من الله حيث يلذه مع علمه بأصله  
على الكفر إلى الموت فهي نعمة يزداد بها عذابه وقالت المعتزلة  
أنها نعمة يترتب عليها الشكر والنعم الواصلة إليه تقم في  
صوره نعم فساها الأساعرة فقما نظرنا إلى حقيقةها والمعتزلة  
تسميها نعماً نظراً إلى صورتها والمعنى الأول أو في الأشار  
إليه التفتازاني بقوله في أنطول أن الحمد على الانعام أمكن

من الحمد على النعمة أهـ وذكر لأن الحمد على الانعام بلا وساطة  
وعلى النعمة بمعنى النعم به بوساطة أنه أشرف الانعام والنعمة  
بالفتح التمتع والضم السجود وبالكسر أئمة وأنكر  
له على ما أولانا من الفضل والكرم أشرف على الله بها  
خلعه عليه من الكمال البشري وأعطاه منه على ما يليق  
به من ذكوره وسلامته أعضائه وصحة بدنه وعونه وعلى  
ما أعطاه من الصفات التي يعمدها وجبه صدها التي  
يلام عليها من الإيثار وتوابعه إلا أن وصله درجات  
العلماء وناسيكه بذكر كمال أحوال وأول الأثر بالفضل  
وأي الثاني أشار بالكرم بالفضل كمال الذات والكرم كمال  
الصفات ويدل على إرادته قصد ما لا يتناهى من الحمد  
إردافه بملكي لا أحصى ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه  
فكانه يقول وإن أشرت في حمدي إلى أنه لا نهاية له فإن  
ذكر على سبيل الجملة وليس في قدرتي أن أعاد ما يستحقه  
عز وجل من الثناء على التفصيل بل ولا أنواعه وكيف ذكر  
على سبيل الجملة يمكن عدمه لا نهاية له أنواعاً فضلاً عن  
الأحاد بل ولا في قدرتي جميع الخلق لعدم علمهم بالحقيقة  
على التفصيل ولا يعلم الآخرة إلا هو وهو الذي يقدر أن  
يشئ على نفسه بما يستحقه من المحامد وحمد المولى العام  
وشكره الخاص في مقابلة قول البرادعي على ما حصى وعم  
من نعمه وهذا شرف وما للمولى فمحتمل له وللمتدي  
ونسأله اللطيف والاعانة في جميع الأحوال إنما حسد  
المولى الفعل من لا أحصى إلى ضمير الواحد ومن نسأله



بواو الاستيناف الى غير الجماعة لا الاول فيه الاعتراف بالخير  
وانما يثبت الانسان لنفسه وايضا هو مقام استغفار ونفي  
للكثرة والثاني دعاوا لطلب فيه مشاركة المسلمين فانه  
مظنة الاجابة كما قال الرازي ان الدعاء مما كان اعم كان  
للاجابة اقرب اي يطلب منه ان يعيننا والمسلمين كلهم  
في جميع الاوقات واللفظ التوفيق والعصمة فان قلت  
هل لا سال التوفيق قلت اللفظ اعم وقصد بالتفريع  
به الرد على المعتزلة الذي اوجبوه عليه تعالى اذ لو كان واجبا  
عقليا لم يسأل الا يسأل الموت والاعانة والمعونة  
والعمون بمعنى والمراد الاشرف والظهور على الامر والامتنان  
عليه اي سأل التقدير على الذي نطلبه والاحوال  
جمع حال ويقال حالة وهي صفات الشيء التي يكون  
عليها من المتصلات والاضافيات كالزمان والمكان  
وغيرهما والى اللفظ والاعانة للمعينة وفي الاحوال  
للمعوم الاضاف وفي الانسان للعهد او الجسر والاعانة  
من عطف الخاص على العام لانها من اللفظ وحال  
حلول الانسان في ربه اي ونسأله اللطف والاعانة  
في جميع الاحوال وفي حال حلول الانسان في قبره فسأل  
من الله اللطف اللطيف به جل جلاله من التوفيق  
للتطاعة والمعصية من المعصية والالتفاف بالنعم والرفق  
به في جميع احواله في الحيا والممات فيكون قوله وحال  
حلول الانسان عطف الخاص على العام اشار الى ان الحاجة  
الى اللطف في تلك الحالة اشدها اليه في غيرها او يريد بجميع

الاحوال

الاحوال المخصوص اي الكافية في حال الحياة فيكون من  
عطف خاص على خاص اشارة الى حاجة الانسان الى اللطف  
مولاه واستغفاره اليه في الحياة والممات ولذا عبر بالانسان  
المخلوق ضعيفا ومن ضعف والصلوة والسلام  
على محمد كما اثني على الله سبحانه وشكره على نعمه اذ لبعض  
ما يجب له تعالى اجمالا وكان صلى الله عليه وسلم هو  
الوسيلة بين الله وبين العباد وجميع النعم الواصلة  
اليهم التي اعظمها الهداية للإسلام انما هي بركته وعلى  
يديه اتبع ذكر بالصلوة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم  
وسلم اذ لبعض ما يجب له صلى الله عليه وسلم واستثالا  
لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما  
وعلم بقوله عليه الصلاة والسلام كل كلام لا يذكر الله  
فيه فيدابه وبالصلوة على من واقع محقق من كل  
بركة وسنده ضعيف وان رواه جماعة لكن اتفق العلماء  
على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال ثم  
يحتمل ان المؤلف يريد وصلاة الله وسلامه اي والصلوة  
والسلام من الله على محمد وهو من الخبر المراد به الانسان  
اي اسأل الله ان يعلى اي يرحم ويسلم اي يؤمن او  
يحيي او يبق خاله الذكر الجميل في الجنان لنبيه محمد فيكون  
طلب له صلاة الله وسلامه ويحتمل ان يريد صلواته  
هو وسلامه اي ان الدعاء لمحمد بالرحمة والبقاء وغيره  
من معاني السلام والفرق بين الاحتمالين انه طالب  
في الاول صلاة وسلاما وفي الثاني دعاء بهما وعلى كل فهو



دعوات المؤلف للنبي عليه السلام الا انه في الاول طلب ان  
يتولي الله الصلاة على النبي وفي الثاني صلى هو بنفسه والفرق  
بينهما كالفرق بين الصلوات في قول عليه السلام من  
صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرا وان جعل السلام  
لجميعها انما الله تعالى كان على حذف مضاف أي والرحمة  
أي وحفظ الله على محمد ومحمد لم علم منقول من الله  
منقول المضعف كمي به نبينا عليه السلام كما به  
جده عبد المطلب سابع ولادته لموت ابيه بالهام  
من الله فقبله لم سميت ابيك اي ابن ابيك محمد  
وليس من ابيك فقال رجوت ان يحمده في السماء  
والارض وقد حقق الله رجاءه وهو بلغ من محمد  
للشفاقة فهو احد من حمد يفتح الحار وافضل من حمد  
بغيرها وهو احمد النامدين والحمودين وبه نوات الحمد  
ويجعله ربه نقاما محمدا يمدونه فيه الالون والاخرون  
ويفتح عليه بحمده لم يفتح بها على احد وامته الحمادون  
يحمدون الله على السر والعلانية سيد العرب والعجم  
المبعوث لسائر الامم كما تمتلص الله عليه وسلم  
على اعمامه الكثيرة التي لم ينلها غيره وصف بسيادة العرب  
والعجم والسيد قيل المحليم وقيل القتي وقيل الفقيه العالم  
والاول اولي لقول ابن عطية من فسر الحكيم بالسود  
احرز اكثر معناه والعرب يفتخرون سوا وضم وسكون  
جيد من الناس وهو من يتكلم باللغة المعروفة بحكمة كان  
الامصار والاعراب احدها اعرابي ساكنوا البادية

عربيا

عربيا اراجحيا والعجم في اوله وثانيه من الضبط ما في العرب  
والافصح فتحتهما او ضمهما معا وهم من يتكلم بغير اللفظة  
العربية اه وحيز التنسية في فتحهما از فاعية الي العرب  
والي العجم وسائر الامم معناه جميعها كما عليه الجوهر وغيره  
والظاهر انه اراد الثقلين المكلفين من الجن والانس  
لان من عدني الجن من الانس داخل في العرب والعجم  
والامم جميعا وسمى الجماعة واحدة في اللفظ جمع في المعنى  
وكل جنس من الحيوان امة ولا يعتبر انكار الحريري  
وغيره على الجوهر ولا دعوي انفراده بل سائر بمعنى  
جميع وانما هي بمعنى الباقي لا غير وحكي القاموس القوتبي  
فقال الباقي لا الجميع كما توجه جماعات وقد يستدل  
له انه ويصح من كلام المؤلف عليه لان امته بقية الامم  
اي الطوائف بالنسبة لمن مضى قبلا وعلى الراجح  
وازواجه وذريته وامته افضل الامم هذا عطف على  
محمد جريا على جواز الصلاة على غير الاحياء اما استقلالا  
فقليل خلاف الاول وقيل يمنع وثالثها تكريم قال النووي  
على المعروف والارجل اهل وعياله واله ايضا اتباعه  
واصله اوله تحركت الواو بعد فتحه فقلت الفاعلية  
وقيل اهل قلبت الهاء من ثم الهرة الفا والظاهر انه  
لم جنس مفرد في اللفظ جمع في المعنى واتي المؤلف بعلي  
من قول وعلى اله جريا على مذهب اهل السنة وادعى  
من يقول بكرة الفصل بينه وبين اله بعلي وهو مذهب  
الرافضة والا صحاب جمع صاحب بمعنى الصحابي



لا عند الاختصاص به جزم الجوهرى وقال سيبويه لم يجمع  
لصاحب وهو من بينك وبينه مواصلة وان قلت بمعنى  
الصحابي الذي هو اخص من مطلق الصاحب وانما لم  
يجمع لجمال صاحب لان فاعلا لا يجمع على افعال كما قاله  
الجوهري والصحابي عرفان اجتماع مومنا بمحمد في حياته  
عليه الصلاة والسلام قال بعضهم ومات على ذكر يخرج  
من اجتماع به مومنا ثم ارتد ومات على ردة وزد بان  
زيادة ذكر يقتضيان لا تتحقق الصحة لاحد في حياته  
لان الموت حينئذ قيد فتستفي الحقيقة بانتفائه وهو  
خلاف الاجماع وعدم وصف المرتد بها بعد الردة لان  
الردة اصبتها بعد وجودها كالايمان سوا وفي التعريف  
مكرر مذكورة في الشرح الكبير والازواج جمع زوج ابي  
ناوه وتدرج في ذكر سراري والذرية النسل يقع على  
الذكر والانثى وامته كل من آمن به من حين بعث الى يوم  
القيامة وهو من عطف العام على الخاص وعطف اصحابه  
على آله انما مل بعضهم لتشمل الصلاة باقين فيها عموم  
من وجه فعلتي بن ابي طالب صحابي والوهلي بن الحسين  
الوليدان الفارسي بالعكس وعطف الازواج بعد الاصحاب  
انما مله من عطف الخاص على العام للتنصيص على  
ازادة دخول فيه ووصف امته المذمورين بما هو شأنهم بقوله  
افضل الامم اي اكثرها ثوابا او مفايق اي مفاخر والالات  
ولا يلزم من كثرة الثواب كثرة المناقب فابن  
اول ارسلا آدم واول بني بعث الله في الارض ادريس

واول

واول ارسلا نوح واول انبياء بني اسرائيل موسى ولا تارض  
بين العبارتين اما آدم ارسله الله الى اولاده ليعلمهم  
ويهديهم الى ما امر الله به فكان اول رسول واما نوح فهو  
اول رسول الى الكفار ولما انهي الكلام على الثلاث  
الواجبة التي وردت في الاحتجاج لا في الآثار وهو  
انهم قالوا الامور المتقدمة على المقصود بانها ثلث سبعة  
اشياء ثلاثة واجبة البسمة والحمدلة والصلاة واربعة  
جائزة مدح الغن وذكر الباعث وشمسية الكتاب وبيان  
كيفية من تبويب وتفصيل شرع في مقدمة الكتاب  
وهي ما قدمت امام المقصود لارتباطها بها وانتفاع  
بها فيه سواء توقف المقصود عليها ام لا ومقدمة العلم  
هي ما يتوقف عليه الشروع في مسأله كعرفة حده  
وغايته وموضوعه فمقدمة هذا الكتاب من قوله  
مشيرا فيها الى قوله والله اسأل فوطاها بذكر الباعث  
وشمسية الكتاب اللذين هما من الامور الجائزة فقال  
وبعد هي طرف مكان مقطوع عن الاضافة  
لفظا لامعني وذا بني على الضم اي بعد البسمة والحمدلة  
والصلاة على رسول عليه السلام وتستعمل في الخطب  
والكلام الغصبي لقطع ما قبلها عما بعد ها قال بعض  
النسابة في كتب الايمان في الخطب والمناجات  
اقتدا بالاصطفي عليه السلام وفي اول من نطق بها  
اختلاف وتستعمل مع اما والواو معا عند بعضهم ومع  
احداهما دون الاخرى . فتقدمت في جملة ابان الله في



ولهم معالم التحقيق الفاعلة مفصل على مجمل مقدر وهو  
العامل في الطرف أي واذكر بعد خطبتي سببها فقد سألني  
جماعة انهم كانوا زلها الشيطان عنها فأخرجها فخرجها  
مفسرة كما أجمل قبلها ولا يصح جعلها سببية لأن فاء  
السببية هي التي يكون ما بعدها سببا عما قبلها نحو  
فتاب عليه فغفرنا له ذكر وهي هنا على العكس لأن  
الخطبة مسببة عن السؤال اللهم إلا على ما زعم الغرامن  
إن ما بعدها قد يكون سابقا لدلالة السياق نحو أهكنا ما  
فجاءها باسنا وأبانت أي أظهر وأبهر ما جمع معلوم بفعل  
هذا العلامة وهي الأمانة على التي فيجتمعا أن يريد  
بها العلامة نفسها وهو الظاهر قال الجوهري العلم الأثر  
يقتدل به على الطريق ويحتمل أن يريد مكانها والتحقيق  
مصدر حقيق الشيء إذا اتقنه وعرفه حق معرفته فصار  
محققا له فيكون فقل لا تصاف بمناه نحو عدلته أي  
صيرته عدلا طلبا من الله له وسأيله وضع المختص المذكور  
أن يظهر لهم علامة الوقوع على حقيقة العلم الذي طلبوا  
الوضع فيه أو علامات التحقيق مطلقا فيه أو في غيره  
لا يقال الأولي للمولف ترك بيان سؤالهم حقيقة الريا  
لأننا نقول وثق من ثق به بانقاؤه فان قلت هذا  
بارد قبل السؤال لأنه فقل خير قلت لعله ظن استغنا  
الناس عنه وإن غيره أهم فاشتغل به حتى تحقق الاحتياج  
إليه بسؤال الجماعة له وسلك بنا وبهم أنفع طريق  
لمأسئل الدلالة على التحقيق وكان الشيء الواحد قد يتوصل

إليه

إليه ويدل عليه بطريق بطرق بعضها انج من بعض وكان  
سلوك الأنفع انج أي بهذه الجملة الدعائية وأنفع نصيب  
على الظرفية وإضافته إلى طريق من إضافة الأعم إلى  
الأخص أو الصفة إلى الموصوف رعاية للجمع والأصل  
طريق أنفع والتنع ضد الضيق قال نفعه بكذا ينفعه  
واستفيع به والأسم اكتنعة والطريق يذكر ويؤتى به  
لغتان فصيحتان وفي الصحاح الطريق السيل يذكر  
ويؤتى والتجمع طرقه وطرق وطريق القوم أمثالهم وطريق  
واشرافهم ومنه قوله تعالى كنا طريق قدرا إلى كسنا  
طرقا مختلفة أهو لنا لا يقال أنفع ليس بطريق وإنما  
هو اسم تفضيل ليس فيه معنى الظرفية لأن الطرف به  
ما من معنى في باطراد من لم زمان أو مكان لأننا نقول  
لما أصيب أفعل إلى طرف المكان فكان بعضا مما يضاف إليه  
فقد ال الأمر إلى أنه طرف مختصرا على مذهب الإمام مالك  
أما نحن مختصرا لفت محذوف أي كلاما أو تاليفا مختصرا  
وهو لم يفعل من اختصر الكلام إذا أتى بالمعاني الكثيرة  
في الألفاظ القليلة من غير إخلال بالمعنى وعلى مذهب  
على حذف مضافين أي فهم أحكام أو مسائل مذهب مالك  
أي ما ذهب إليه أئمة من الأئمة من الأحكام الاجتهادية  
ونسب مالك أبو عبد الله بن أنس بن مالك بن عامر بن عمرو  
ابن الحارث بن عبيد بن عجمية فمشتهر بكنية ابن خنيسيل  
بعجمية مضومة فمشتة مفتوحة فمشتهرة بكنية ذكره ابن  
ماكولا الأصمعي بعجمية البانية إلى ذي أصبح بطن من حمير



وهو من العرب جلفه من قريش في بني شيم اسمه فهو مولد  
 حلف لامولي عتاقة عند الجمهور فهو من بيوت الملوك  
 لأن العتاقة عند العرب إذا حبا وفي النسب يدي يكون  
 من ذلك وابن مأكولا هو الأمير أبو نصر وحملت بالامام  
 امه ثلاث سنين وكانت ولادة الامام سنة ثلاث  
 وتسعين من الهجرة على الأشهر بذي الكروية موضع من  
 مساجد تبرك على ثمانية برد من المدينة ولا منافاة  
 بينه وبين قول عياض في المشرق انه مدي الدار والمولد  
 وأما لأن ذا الكروية من أعمال المدينة وكانت وفاته  
 على الصحيح يوم الأحد لتمام اثنين وعشرين يوما من  
 ربيع الأول سنة تسع وسبعين ومائة وصلي عليه عبد  
 الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
 عباس وثمان يومين وولد على المدينة المنورة ودفن بالبقع  
 وقبره مشهور وعليه قبة وبجانبه قبر لنافع قال السكاوي  
 امانا نافع القاري او مولد ابن عمرو نظر مناقب الامام  
 وبقية الآية الاربعة في الشرح الكبير فان فيه العجب  
 العجيب سبينا لما به الفتوي سبينا لهم فاعلم حال  
 من ضمير واصف السؤل اي سألوني وضع مختصر حال  
 كوني سبينا لهم فيه القول الذي به الفتوي من اقوال  
 المذهب المذكور لان منها ما هو مشهور اذ مرجع وهو الذي  
 يفتي به ومنها ما هو شاذ او مرجوح لا يفتي به واما صفة  
 المختصر لكن لهذا البيان له من هذا ايجاز لكونه مبينا  
 فيه والراجح ما قوي دليله ولا المشهور اقوال ما قوي دليله

فمصح  
 ٨٤

او

او ما كثر قاله او قول ابن القاسم في المدونة وعلى الاول  
 يكون المشهور مراد فالراجح فاجبت سؤالي بعد  
 الاستخارة الفالسية واجابته لسؤالي اما بوضع  
 جميع التاليف ان تأخرت الخطبة عنه او بالشروع فيه ان  
 تقدمت وبعد الاستخارة متعلقا بما جبت وليس فيه ما يؤيد  
 ان الاجابة بالشروع لصدقه مع الاحتمالين والمعنى  
 انه لم يشرع في فعل ما سألوه منه حتى طلب من الله ان  
 يختار له الاوليه والاقتضاه من اجابته سؤالي  
 او تركه فالاستخارة طلب الخيرة بفتح الحاء وكسر هاء  
 فاستفعل على اصلا من الطلب وطلبها بصلتها رادعا لها  
 الوارد بين في الصحيحين وغيرها وان كان الذي سألوه  
 خيرا فقد يكون غيره من الخيرات افضل وايتاؤه  
 بالاستفقال اولى واهم وقد يكون استخارة في اصل الفعل  
 خوفا مما يعرض من الريا والعظمة او استخارة في كيفية  
 ووقته لانه لا يملكه ان الاستخارة في الحج ليس في نفس  
 الحج لان الاستخارة لا محذور في الواجب والكروه والحرام وانما  
 هي في انه يتري او يكتري وهل يرافق فلانا او غيره  
 اهو في الاستخارة تسليم لامر الله وخروج من التدبير  
 وتكون بالحمد والصلوة على نبيه عليه السلام في جميع  
 الامور ثم تمضي كما اشرح له صدره وعمل بما في الصحيح  
 عن جابر كان الرسول يعلمنا الاستخارة في الامور كلها  
 لا يعلمنا السورة من القرآن يقول اذا هم احدكم بامر فليركع  
 ركعتين من غير الفريضة ثم يقول اللهم اني استخيرك بعلمك



واستقدرت بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر  
 ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت  
 تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري  
 او قال عاجل امري واجله فاقدم لي ويسره لي ثم بارك  
 لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي  
 وعاقبة امري او قال عاجل امري واجله فاصرفه عني  
 واصرفني عنه واقدر لي الخير كله حيث كان ثم رضى به  
 قال وتسمى حاجته وروى ابن السني عن انس قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا انس اذا هميت بامر فاستخ  
 ربك سبع مرات ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فان الخير  
 فيه السوي ويقرأ في الركعة الاولى بقل يا ايها الكافرون  
 بعد الفاتحة وفي الثانية بقل هو الله احد بعد الفاتحة  
 ثم قال ولو تضرعت عليه الصلاة لستخار بالدمع انني  
 وانما اني بالغا في قوله فاجبت دون ثم لا شأني الى  
 عدم التأخر مدة تضرعهم وقوله سألهم حولان الحجاب  
 ان ايل لا التسؤل فكان يقول فاجبتهم لكن اذا اجاب  
 سألهم فقد اجابهم وقيل انما اقم السؤال ليعلم انه  
 لم يضيع من سؤالهم شيئا بل اني به متيق بالقيود الثلاثة  
 مشرا فيها للمدونة هو حال من فاعدا جبت  
 لان اجابته سؤالهم انما هو بوضع المختصر وهو حالة  
 الوضع مشرا ولا يصح ان يكون حال من سؤالهم يعني  
 سؤالهم لا لا يخفي ومعني كلامه انه يقول مهما قل  
 وفيها رخصا وظاهرها وحلت وقيدت وما لست من كل

ضمير

ضمير غائب موصوف بما يد لغيره كقولك ما يكون اشارة  
 للمدونة وصح عوم الضمير عليها غير مذكورة لتقرها  
 في ادوات اهل المذهب انما انكي حتى قال شايخهم  
 انها بالنسبة الي غيرها من كتب المذهب كالفاخرة  
 في الصلاة تخبر عن غيرها ولا يجري غيرها عنها  
 وبأول الى اختلاف في شاربها في فهمها  
 اي مشرا في هذا المختصر ايضا بمادة اول وهي  
 التاويل ليندرج تحتها وابتداء وتاويلات  
 الى اختلاف شاربها في ذلك الموضع منها وان لم يتصدرا  
 لشرح سايرها في فهم المراد منها وهذا النوع من  
 الاختلاف انما هو في جهات عمل الكتاب وليس في  
 ارايهم المحل على حكم من الاحكام فتعد اقوالا وان  
 كانت قد يكون السلك التاويلات اقوالا في المسئلة  
 واختلاف شرح المدونة في فهمها على تلك الاقوال  
 فكل فهم على قول كقول وهذا هو العزم على الوطى  
 او مع الامساك تاويلات وخذ فو قد يكون احده  
 افتاويلات سواقعا المشهور فيقدم ثم يقطع الثاني  
 عليه كقول كثير وتوالت ايضا على خله وتوالت  
 ايضا على عدم الاكل ان قصد اوله استري ذلك يحول  
 الله وقوته في كلامه ان شاء الله تعالى وقوله  
 وليس في اراي في الحمل ظاهرا والمراد ان هذا اللفظ  
 بمجرد ان يكون هناك خلافا خارجي لا يقتضي  
 التخالفا وردت على الباطني متعقب كما هو



مبسوط في الشرح الكبير وبالاختيار للمعنى لكن ان كان  
بصيغة الفعل فذلك لا اختيار له لنفسه وان كان  
بصيغة الاسم فذلك لا اختيار له من الخلف اي  
ومشيرا بمادة الاختيار الى اختيار اي الحسن علي  
ابن محمد الرضي المعروف بالكنى بحاء معجمة وهو ابن  
بنت الحسين لكن ان كان اختياره من عند نفسه  
لا من اقوال منصوصة لغيره فيشير الى ذكر بصيغة  
الفعل الخاص كاختاره وان كان اختياره من  
الاقوال المنصوصة فيشير الى ذكر بصيغة الاسم  
مما يختار كذا وانما جعل الفعل لا اختيار الاشياء في  
انقسامهم والاسم لا اختيارهم من الخلف المنصوصات  
الفعل يدل على المدح والوصف يدل على النبوت  
ومناسبة كل لا يثنى ولا يجمع والحسين المذكور نزل  
صفاقس وتفق به ابن عمر وابي الفضل بن بنت  
خلدون وابي الطيب وابي الحجاج التونسي والسيوري  
وظهر في ايامه وطارت فتاويه وكانت فقيها  
فاضلا دينيا وبقي بعد اسما به فجاز رياسته اوفقة  
وتفق به جماعة منهم الامام ابو عبد الله المازري  
وابو الفضل الكلبي الخوي والكلاعي وله تعليقات  
مما اذى للدولة سماه التبريم حسن مفيد توفي  
رحمه الله سنة ثمان وسبعين واربعمائة بعد  
بصفاقس وقبره بها معروف وخصه عن ذكره  
بمادة الاختيار لانه اجبرواهم على ذلك صر

وبالترجيح

وبالترجيح لابن يونس كذلك اي ومشيرا بمادة  
الترجيح لترجيح ابن يونس لكن ان كان اختياره  
من عند نفسه فيشير اليه بصيغة الفعل الخاص  
كترجى وان كان من الخلف المنصوص فيشير اليه  
بصيغة الاسم وهو الارج هذا معنى قوله كذلك  
وابن يونس هو الامام ابو بكر محمد بن عبد الله بن  
يونس النيسابوري كان فقيها اماما عالما فاضلا  
احد عن ابي الحسن المحصاري وعتيق بن الفرسي  
وابن ابي العباس وكان ملازما لهما وموسوفا  
بالفجدة توفي في عشرين من ربيع الاول سنة  
احدي وخمسين واربعمائة وقيل في ربيع  
الاحير ويعبر عنه ابا عرفة بالنسبة وبالنسبة  
لابن رشد كذلك اي ومشيرا بمادة الظهور  
الى تظهير ابن رشد لكن ان كان كاشف له او  
رجحه او اختاره من نفسه فيشير لذلك بصيغة  
الفعل الخاص كظهر وان كان من الاقوال  
الخاصة فيشير له بصيغة الاسم وهو الاظهر  
وهذا معنى قوله كذلك وابن رشد هو الامام  
محمد بن احمد بن رشد يكنى بابي الوليد قرطبي  
فقيه وقته وتفق به باقطار الاندلس والغرب  
المعروف بعلمه النظم وجودة التأليف ورواه  
ودقة الفقه وكان اليه انفرج في المشكلات  
ماث ليلة الاحد حادي عشرين من القعدة سنة







**ش** حيث ظرف لفعل شرط قدر اي هما وجد شي حيث قلت خلاف  
 وخلاف مرفوع علي الحكاية اذ هو في كلام المؤلف الا في له في  
 الابواب مرفوع مبتدأ خبره محذوف ولو نصبه لاقتضي انه سبي  
 ذكر اقوال مختلفة في سبيلته لقوله اعتد به عند مالك لا بمن  
 القاسم كانت مختلفة في التشهير وليس كذلك كما اشار له الناصر الثاني  
 وكان الجاهل له علي تقدير الشرط دخول القابض معها ان دخول  
 الناصر الطرف لا يدل علي ذلك بخلاف ان يكون لاجر الطرف مجري  
 كلمة الشرط نحو قوله تعالى واذ لم يمتدوا به فيسقطون وحيث  
 دالة علي مكان قيل كراهنا وهو عجب التقدير وكل مكان من هذا  
 الكتاب قلت فيه خلاف وزعم الاخفش انهما ترد للزمات  
 انتهى وتامل قوله ولو نصبه الخ فان ظاهره انه لو اذ هذا الاقتضا  
 لصح نصب مع انه يمنع من صحة ايضا لفظ القول الخاص بالجل  
 الا ان يراد به الذكر وسني كلام المؤلف ان الشيوخ اذا اختلفوا  
 في التشهير للاقوال وتساوي المشهورون في الرتبة فانه يذكر  
 القولين المشهورين والاقوال المشهورة وياتي بعدها بلفظ  
 خلاف اشارة الي ذلك وسواها كان اختلافهم في تشهير الترجيع  
 بلفظ التشهير او بما يدل عليه كقولهم المذهب كذا والظاهر والراجح  
 ونحو ذلك وان لم يتساوي المشهورون في الرتبة فانه يقتصر  
 علي ما شهروه اعلاهم علم ذلك من استقرار كلامه **و** حيث  
 ذكرت قولين او اقوالا فذلك لعدم اطلاعي في الفرع علي ارجحية  
 منصوصة **ش** اي وكل مكان من هذا المختصر ذكرت فيه قولين  
 او اقوالا او وهما كذا وكذا او ثانيا لهما كذا او رابعا كذا فذلك لعدم  
 اطلاعي في الفرع الذي ذكر فيه ذلك علي من رجع احدهما او اوجدها  
 علي

علي الاخر وعلم بما قرنا انه لا فرق في القولين او الاقوال  
 بين التلخيص بصيغة القول ام لا وفي كلام الناصر الثاني هنا  
 نظروا مثله في كلام المؤلف انظره في شرحنا الكبير **و** اعتبر  
 من المناهيم فمفهوم الشرط فقط **ش** المناهيم جمع مفصوم وهو  
 سادل عليه اللفظ لا في محل النطق اي لم يدل عليه منطوقه وهو  
 قسان مفصوم موافقة ومفصوم مخالفة فمفهوم الموافقة ان  
 يكون حكم المفصوم موافقا لحكم المنطوق وهو قسان فخوي الخطاب  
 وكن الخطاب فخوي الخطاب ان يكون المفصوم اولي بالحكم من  
 المنطوق كتحريم ضرب الوالدين الدال عليه نظر للمعني قوله  
 تعالى ولا تقتلوا اباؤكم وهو اولي من تحريم التايف المنطوق به  
 لان الضرب اشد منه في الاذية والعقوق وكن الخطاب ان  
 يكون المفصوم مساويا لحكم المنطوق كتحريم احراق مال اليتيم  
 الدال عليه نظر للمعني قوله تعالى ان الذين ياكلون اموال  
 اليتامي ظلما فان الاحراق مساو للاكل في اتلافه علي اليتيم  
 ومفهوم المخالفة ان يكون حكم المفصوم مخالفا لحكم المنطوق  
 وهو عشرة انواع كما قاله الخزاز في مفصوم الصنة خو في الغنم  
 السائمة الزكاة ومفصوم الملة خو اعط السائل حاجته ومفصوم  
 الشرط خو من تظهر صحت صلاته ومفصوم الاستئذان خو قام  
 النعم الا ريد او مفصوم الغاية خو انما الصيام الي الليل ومفصوم  
 الحصر خو انما الحكم الله ومفصوم الزمان خو سافرت يوم الجمعة  
 ومفصوم المكان خو جليست ايام زيد ومفصوم العدد خو فاجله  
 ثمانين جلدة ومفصوم اللقب وهو تعليق الحكم علي مجرد اسما  
 البزوات خو في الغنم الزكاة وهي حجة عند مالك وجماعة من العلماء



الا فمفهوم القلب قتال به الدقاق ابن خويز منداد وبعض الكتابات  
وانما خص مفهوم الشرط لانه اقواها اذ يقول به بعض من لا يقول  
بغير الا الغاية فانه يقول به بعض من لا يقول بمفهوم الشرط الا  
انه قليل لا يتاقي مع اختصار فذلك قوله بل جعل بنفسه الغاية  
من المنطوق وفي رتبة الغاية مفهوم المحصور قل فيه انه منطوق  
واسم مفهوم الواقعة فمتفق عليه وهو معتبر عنده كقوله في باب  
المجد والولي رد بقول ميمزاذ غير المميز احرى فيلبي انه من باب النفي  
او القياس الجلي فله اشكال وان قلنا انه من المفهومات فهو  
احرى من مفهوم الشرط فانه اعتبره في نفس ما خف بعدده فانه  
يقول اذا اعتبرت مفهوم الشرط فاحرى مفهوم الواقعة وعلى  
قياس ما قاله ابن غازي في مفهوم الواقعة يقال في مفهوم الغاية  
والمحصرانها اعتبار لانها اعلى من مفهوم الشرط وكل من قال  
بالشرط قال بهما والخلاف فيهما اضعف من الخلاف في غيرهما فانه  
قال اعتبر مفهوم الشرط وما هو اعلى منه ومن تتبع كلامه ظهر له  
انه يعتبر هذين المفهومين لزوماً فمفهوم الغاية كقوله والمبتوتة حتى  
يؤم بالبحر وكقوله في البحر المجنون يجوز عليه للافاقة وكقوله الي  
تحفظ مال ذي الالب ومفهوم المحصور كقوله انما يجب القسم للزوجات  
في الميت لان مراده حصص القسم في الزوجات وكقوله في باب المجد  
وانما يحكم في الرشد ومنه الخ المقضاة **ص** ويشير بصح او استحسن  
الي ان يشتمل غير الدين قد سبق مع هذا واستظهره **ص** كما عني ه  
الاشياخ الاربية والمطلوع عليه في الدلالة على مختارهم ولم يسه  
ترك التبيه على ما فهم غيرهم من الاموال واستحسنه مخفوا وما  
ظهر له من تلقا نفسه اخرج هنا انه يشير الي مختار غير الاربية بجمع

او

او استحسن سبني للمفهوم لانه لم يرد تعيين ذلك التاعل ولذا  
قلب شيخنا بالتبكي وانما لم يسهم مع من قدمه عند ذكره اصطلاحه  
لكنهم فيؤدي الي الطول فان قلت لم يمتل او استحسنه فيميد  
النقطة كما فعل بصح او يقول او لا بصح او استظهر قلت انما لم يمتل  
اولا لانه عين مادة الظهور لا بن رشد وان كان بغير استعمل  
كما تقدم لكن فر من التشريك واتابه ثانياً تفسير المعنى الاستحسان  
وبسبب اخرى وانما لم يمتل او استحسنه ليطابق استحسن اشارة الي  
ما تقدم من انه لا يجب ان يشار الي الترجيح الصادر من المخرج بمادة  
لفظه المحصور والا فرب الي الحقيقة ان التصريح فيما يمتل في شيخ  
من كلام غيره والاستحسان فيما يراه مع احتمال الشك فيهما  
وادخل بعض في قوله بصح او استحسن بنا على ان مراده كل لفظ  
دل او اقتضى الترجيح بآي لفظ كان ما كان بلفظ القياس والا  
ستحسان والنقوب وغيرها كقولهم والقياس رد الجميع ان رد  
بعضهم والاستحسان اخذ المميز الجميع وصوب وقوفه عن الذي  
حتى يتلخ ثانية ودخل المؤلف في قوله شيخنا بديل استقرار كلامه  
انه يشير لاستظهار نفسه في بعض المواضع **ص** وبالتردد لمرور  
المتاخرين في النقل او عدم نفي المتقدمين **ص** اي ويشير بلفظ  
التردد كقوله وفي كذا تردد الي احد امرين الاول تردد المتاخرين  
كابي ابي زيد ومن جمده في النقل عن المتقدمين كان ينقلوا عن  
مالك وابي التام وغيرهما في مكان حكما سينا في مسألة ثم ينتلوا  
عنه في مكان اخر خلاف ذلك الحكم او ينقل بعضهم عنه حكما فيها  
وينقل آخرون عنه فيها خلافاً وسيب ذلك اما اختلاف قول  
الامام بان يكون له قولان واما الاختلاف في فهم كلام الامام



فينسب له كل ما فهم عنه الثاني تردد المتأخرين في الحكم نفسه  
لعدم نفي المتقدم على حكم المسئلة وما قررنا ظهور ان المعطوف  
بما وقع لا قوله لعدم وان المعطوف عليه قوله في النقل لقوله  
لتردد كما هو ظاهر فيه لان المعطوف على مقتضى الظاهر يقتضي  
انه يشير بالتردد لعدم نفي المتقدم وان لم يحصل من المتأخرين  
تردد وليس كذلك لعدم معنى التردد الذي هو التحير اذ لا تحيّر مع  
جزم التأخرين المتقدمين ولا سيما امثال من تقدم وتردد المتأخرين  
في النقل اختلاف طرقهم في المنزول المذهب فمقول غيره وفي كفاية  
او طريقات ولم يعط علامة يميز بها بين التردد بين الا ان الثاني  
في كلامه اقل لقوله وفي اعتبار الملازمة في وقت الصلاة او طلقا  
تردد وفي خوف غصب تردد وفي رابع تردد وفي اجزاء ما وقف بالبناء  
تردد وفي جواز من اسلم تردد ولو قال المؤلف بتردد بالرفع على  
الحكاية لقوله خلاف لكان اوجه لانه لم يشترط الا كذلك فان  
قيل قد يشير بالنظر موضع التردد لقوله وفي جعل المخالط المواقف  
كالمخالط نظر وقوله فان شق وفي الاجتهاد نظر قلت قال  
بعض انه يشير بالتردد للتأخرين اذا جازوا بالحكم واختلفوا  
وبالنظر اذا جهر او وقفوا وقد وقع له ما يشبه النظر في  
المعنى في خمسة مواضع منها قوله والتوقي في اليكف وفيها  
يجوز طرحها خارجا واستشكل واوردوا كغيرها ولم يصدق  
وحدك واستشكلت ونبه الجمع واستشكل وقد يقع التردد في كلام  
المؤلف بخلاف ما ذكره ويلو الى خلاف مذهبي **ش** كما ينبغي  
في بعض النسخ اي وحيث قال الحكم كذا ولو كان كذا فانه يشير بان  
يلو الى ان في مذهب مالك قوله اخري المسئلة مخالفا لكان نظيره

بخار

فالعامل

فالعامل في بلو يشير لانه معطوف على جموله او على ما عطف  
على جموله وخلاف سنون ومذهبي بيا النسبة **ش** كما ذكرنا  
به سنون ايضا سنة خلاف ويريد بالذهب مذهب مالك كما ذكرنا  
وحقته الاستقراء وفي لفظ المؤلف قلق لان ظاهر قوله ويلو انها  
تفيد ما ذكره حيث ما وقعت ولو صرح بجوابها بعد ما لم تقترب بلو  
وليس كذلك وانما مقتضى عطفها بالواو والاكتفاء عن جوابها  
بما تقدم قلوا قال ويلو ولا جواب بعدها وان التزم ذلك في  
ان يقول ويلو ويوان ولا جواب بعدها الى خلاف مذهب مالك  
اظهر ذلك قال بن غاري يريد انه يشير بلو الاغياية المقرونة  
بها والكتابة المكتفي عن جوابها بما قبلها الى خلاف منسوب  
لمذهب مالك وشاهد الاستقراء يقتضي بصرته وان لم يثبت في  
بعض النسخ ولكن لا يشير بها الا الى خلاف قوي ولا يطرد ذلك  
في وان مع انه كثير في كلامه انتم **ف** اشارة المراد بالفتحة  
السبعة سعيد ابن المسيب وعروة بن الزبير والقاسم ابن محمد  
ابن ابي بكر الصديق وخارجة ابن زيد بن ثابت وعبيد الله ابن  
عبد الله ابن عتبة بن مسعود وسليمان بن يسار واختلف  
في السابع فقيل ابو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف وقيل سالم ابن  
عبد الرحمن الله وقيل ابو بكر بن عبد الرحمن والمديون يشار  
بهم الى ابن كنانة واني الماحشون ومطرف وابن نافع واني سلمة  
ونظرايهم والمصريون يشار بهم الى ابن القاسم واشهب واني وهب  
واشهب بن النرج واني عبد الحكم بن نظرايهم والعراقيون يشار بهم  
الى القاسم ابن اسحاق بن القاسم واني الحسن واني القصار واني  
الجلاب والقاسم ابن عبد الوهاب والقاسم ابن النرج والشيخ



ابن بكر الابهري ونظرايهم والمنارية يشاريهم الى الشيخ ابن ابي زيد  
والقاسبي وابن اللباد والبايجي والنخعي وابن محمد وابن عبد البر وابن  
رشد وابن العربي والقاضي سند والمخزومي وهو المفيق ابن عبد  
الرحمن المخزومي من اكابر اصحاب مالك وروى عنه البخاري وذكره  
في المدارك في الطبقة الاولى من اصحاب مالك وابن شبلون هو  
ابن موسى بن مناس ذكره عياض في الطبقة السادسة من المدارك  
وابن شعبان هو صاحب الزاهي وهو القرطبي بضم القاف وسكون  
الواو بعد الراء حلة مسورة ثم يانصب **ص** والله اسأل ان  
ينفع به من كتبه او قرأه او حصله او سمع في شيء منه **ش** هذا دعا  
من المؤلف رحمه الله وابتهاج الى الله تعالى في ان ينفع بمختصره  
هذا من كتبه لنفسه او لغيره او قرأه بدرس او مقابلة او طاعة  
او حصله بملك او يحفظ او فهم او يحا او سمع في شيء منه يحتمل  
ضميره انه ان يعود على جملة المختصر لان الدعاء بما قبل هذا يتعلق  
به كله وهذا يتعلق ببعضه في واحد من الامور المذكورة او في  
جملة ما يحتمل ان يعود الضمير على واحد من الامور المذكورة  
وبعد البلغ ومن للتبيين على كل حال وسلك سنة الامية  
في الدعاء بالانتفاع بما يقع له من الثمرة عاجلا بالانتفاع  
بها في الدنيا واجلا بالثواب الخزيل وانظن بحيل صنع الله  
قبول دعوته فان الله يشهد بانه في الافاق وجبل قلوب  
كثير من الخلق على محبته والاشتغال به وهي من علامات القول  
وتجمل بشري المؤمن والا فكم من تاليف حسن طوي ذكره  
ولم يشتغل به والرجاء منه تعالى ان يتم الانعام بالاحسان  
الاخروي انه ولي ذلك وقدم لفظ الجلالة منه صوابا سال  
لافادة

لافادة الحمراي لاسال ذلك الاموال من الله تعالى فانه  
القادر عليه وعلي كل شيء وفيه تشبه علي انه لم يترك عليه  
منفعة من مخلوق ولا قصد بتاليه التوصل الى القرب منه كمادة  
كثير من المصنفين لا جرم ان الله يلزمه مراد بحسن نيته والسؤال  
لغة الطلب واصطلاحا طلب الدين من الاعلى **ص** والله يعصنا  
من الغرر ويوقننا في القول والعمل **ش** هذا دعا خريبات يمنه  
الله ويحفظه من العدول عن الحق الذي هو شبه بالزلق  
في طين او وحل فهو كناية عن الخيانة ولذا اردفه بطلب التوفيق  
الى الاستقامة في اقواله اللسانية وافعاله القلبية والجوارحية  
غير اللسان والعصمة عند اصل السنة ان لا يخلق الله في  
العبد ذنبا وعند الحكماء ملكة تمنع الجور ويصح تفسير **ص**  
علي طريق اصل السنة بالملكة المذكورة مع ارادة انها ملكة اي  
كيفية يخلقها الله تعالى تمنع الجور بطريق جري اعادة بحيث  
يتمتع عادة وقوع الجور معها واصل زلتل يزل وهو الزلق  
في الطين او المنطق اريد به لارمه من التقص لان من زل فقد  
تقص في العوض او المال او الدين او القول او الفعل وغير ذلك  
فهي حينئذ عصمة مطلقة سالها المؤلف وفيه دليل على الجواز  
لذلك والتوفيق جعل الاسباب متوافقة واستعداد الاقدام  
علي الشيء وقيل جعل الله فعل العبد وافتقار ما يحبه ويرضاه  
وقيل هو الامر المقرب الى السعادة الابدية والنعيم السرمدية  
والهداية هي الدلالة على طريق يوصل الى المطلوب وما حصل  
الوصول والاهتداه لم يحصل وعند المعتزلة الدلالة الموصلة  
الى المطلوب هو ضد التوفيق الخذلان وهو خلق قدره الله



المعصية في العبد والمختص بالمعلم من التوفيق اربعة شدة هـ  
العناية وذكا القرينة وسعلم ذونصحة واستوا الطبيعة اي خلوا  
من الميل لغير ما يليق اليها قال بعضهم اذا جمع العالم ثلاثا تمت  
النفعة علي المتعلم الصبر والتواضع وحسن الخلق واذا جمع المقام  
ثلاثا تمت النفعة علي العالم العقل والادب وحسن الفهم فمن اراد  
اراد الرفعة فليتواضع لله تعالى فان العزلة لا تنفع الا بقدر النزول  
الا تروي ان الملائكة نزل الي اصل الشجرة صعد الي اعلاها فكانت  
سابلد ساه ما صعد بك هاهنا اعني في راس الشجرة وانت قد  
نزلت في اصلها فكان لسان حاله يقول من تواضع لله رفعة  
الله **ص** ثم اعتذر لذوي الالباب من التقصير الواقع في هذا  
الكتاب **ش** كما اعلم بما سال من الحق سبحانه اعلم بما يريد من  
الخلق وهو انه اعتذر الي ذوي الالباب اي اصحاب العقول  
الراجعة من التقصير الواقع منه في هذا الكتاب ومعني اعتذره  
اطلب منهم ان يعذروني اي يقبلوا اعتذاري اليهم فيجوز في اعتذر  
الانشاء اي اسال قبول العذر والبراءة اعتذاره واقول  
لذوي الالباب وقبول العذر من المعتذرين شأن كرام الناس  
والكرام اهل التقوى ان الكرم عند الله انتقام وهم اهل الالباب  
انما يتذكروا ولو الالباب فانتقوا الله يا ولي الالباب ولا احدا  
اليه العذر من الله من اجل ذلك بعت المتدري والمبشري وانما  
خصي ذوي الالباب لانهم اهل الشفقة والرحمة وانظر تعريف  
العقل وما يتعلق بموجع الاشارة في شرحنا لليبوس **ص** وسال  
بلسان النضر والخشوع وخطاب التذلل والخشوع ان ينظر  
بين الرضا والصواب فما كان من تقصير كلوه ومن خطا اطلوه

**ش**

**ش** ومعني ذلك انه سال ذوي الالباب بلسان تضرعه وخشوعه  
وخطاب تذلل وخشوعه فان في تلك الكلمات نايبة عن  
الضيران ينظر كتابه بين الرضا والصواب لا بين السخط والخطا  
فواحد فيه من تقصير لفظ يخل بالمعني المقصود كملوا ذلك من  
التقصير بما يتم حتي يجمع المعني المراد وليس المراد ما كان فيه  
من تقصير احكام ومسائل وفروع لم تذكر فان ذلك لا غاية  
له ولا يتدرى شرعي تكمل ذلك التقصير وما وجد من خطا في  
المعاني والاحكام وفي اجواب الالفاظ اصلحوه فكان تامة قد  
وقاها ضير عايد علي ما وهي شرطية مرفوعة بالابتداء  
وجوابها كلوه ومن بيان الجنس والمبين فاعلم ان يحتمل  
تقصيرا وخيرها من تقصير ومن لا يتداوم من خطا اصلحوه  
علي تقدير وما كان من خطا اصلحوه كالاول وفي كلام بعض  
الشرح ما يقتضي ان كلوه واصلحوه بكسر الميم واللام علي انها  
امران قال لانه اذن في الامرين لذي العقل والدين قال ويجوز  
فتحها علي الصنة لما قبلها التقي وكلا الوجهين لا يجمع وانظر  
وجهه في شرحنا الكبير قال بن مروق في شرحه وما اذن المؤلف  
فيه من تكميل التقصير الواقع في كتابه واصلح الخطا الكاني فيه  
فمحله عندي والله اعلم انه اراد تكميله بالتبني علي التقصير  
والخطا واصلح ذلك بالتأطير حال الاقرا والفتوي بما فيه والتبني  
علي ذلك بكتابة في الشروحات لمن قدري للوضع عليه وبالكتابة  
في حواشي كتابه مع التبني علي انه حاشية واما ان يكون اذن  
في اصلاح ذلك بالتبديل والتغيير بالكتابة في اصل كتابه بحيث  
يكشط يعني الفاظه ويوفي بذلها او يزداد فيها او ينقص فما



أظنه ياذن في هذا ولا اظن جوازه لان فتح هذا الباب يؤدي الى  
نسخ الكتاب بالكلية ولرب ما ظن الناسخ ان الصواب معه مع كون  
ما في نفس الامر بخلافه وما قاله هذا السيد العظيم من **باب**  
تواضعه الذي رضعه الله به مع ان ما اتى به عين الكمال في نوعه  
وغاية المرام في جمعه وهكذا الفضلاء العارفين لا يروون لانفسهم  
ولا افعالهم مزية ولا يتكبرون الذين ينشئون اموالهم في سبيل  
الله ثم لا يتبعون ما انتقوا من اذي لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون **ص** فقل ما يخص مصنف من الصفات  
او يجوز ان يكون من الصفات **ش** لما اعتذر المؤلف من التقصير الواقع  
في تصنيفه مع ظهور الكمال فيما اتى به فيه علل ذلك الاعتذار  
بهذا الكلام والمراد بقل ما التفتي اليه لا يخص ولا يجوز اي انما  
اعتذرت لاني مصنف وكل مصنف لا يخص من خطأ طريقه  
الصواب وهو مراده بالصفوات ولا في سؤلف وكل سؤلف لا يجوز  
من الشقوق في التحريف وهو مراده بالصفات ويحتمل ان يكون  
قوله فقل ما جواب عن سوال مقدركان قايله قال له اعتذار  
من التقصير الواقع في كتابك يقتضي انك عالم به الا فمت اين تك  
ذلك حتى تعتدروا اذا علمته فاصححه ولا تستند وتطلب من  
غيرك بهذا التذلل فقال له لم اعلم به على التيقين ولكني اعلم  
ان التصنيف مظنة ذلك فقل ما الخ ومباراة اخري والفتا في  
قوله فقل ما واقعة موقع لأم التعليل اي لانه قل ما يخص وهو  
تعليل لقوله اعتذر لدومي لا للباب ويجوز في مصنف وسؤلف  
السر والفتح ثم يحتمل ان تكون ما كافة لتقل عن الطلب للفاعل  
وحينئذ تكتب متصلة بقل ويحتمل ان تكون مصدرية فيجوز  
فيها

فيها الاتصال والاتصال والفاعل المصدر الممول منها ومن  
القول بدها وهو محلي مصنف اي خلاص مصنف وقديما خاف  
الناس سقطة التاليف وخافوا زلة التاليف كما ذكر المؤلف حتى  
قل من صنف فقد استهدف ومن الف فقد استهدف وعني  
استهدف جعل نفسه هدفا اي غرضا لمن يربيه بالسب كما يري  
الغرض بالنبل واستهدف اي طلب ان يقتد اي يري وهو  
قرب من الاول وكان بعض الشيوخ كثيرا ما يقول من صنف  
فقد استهدف فان احسن فقد استعطف وان اساف فقد  
استهدف قيل عني استهدف ارتفع علي اقترانه فان احسن فيه  
فقد ميل اقلوب اليه وان قصر فقد نقص للمنفذ والمبين  
صحيحات **باب** هو في العرف معروف وفي اللغة  
فرجة في سائر متصل بها من داخل الى خارج وعكسه حقيقة  
في الاجسام كباب الدار جازي المعاني كباب الطهارة وفي الاصطلاح  
اسم لطيفة من المسائل المشتركة في حكم والباب في كلام المؤلف اما  
مرفوع مبتدأ خبره محذوف او خبر مبتدأ محذوف او منصوب بمنفعل  
محذوف او موقوف على حد ما قيل في الاعداد المسروقة واعترض  
الاول بانه يلزم عليه الا بتدا بالكرة ويجاب بان المسوغ للابتداء  
هنا وقوع الخبر جارا ومحذورا وهو اذا وقع خبرا عن الكرة وجب  
تقديمه عليها ليسوغ الابتداء بها فيقدر هنا مقرا عليها واعلم  
انه قد اختلفت في هذا المقام والمحدثين فيما يبتدئون به كتبهم  
بحسب اختلاف اغراضهم فيما قصدوا تبيينه من احكام الشريعة  
المتعلقة باعمال القلوب وهي الاعتقادات المسماة بامول  
الدين واعمال الجوارح الظاهرة المسماة بالفروع فابتدأ البخاري



بيانات بدا الوحي لقصد بيان اصول الشريعة وما ذكره من  
كتاب الايمان وغيره سني عليه وايتداسلم بكتاب الايمان لانه  
راي ان الشريعة تقررت وانما يحتاج اليه بيان احكامها الاصلية  
والنوعية وهو الذي قصد الشيخ ابو محمد في ابتداء رسالته بالكلام  
في العقائد ومن لم يبتدئ ببيانات العقائد من الفقهاء والمحدثين  
راي ان الكلام انما هو في فروع الدين وذلك انما يكون بعد تقرير  
العقائد الذي هو الواجب الاول علي اختلاف بين العلماء ما هو  
وكل هؤلاء اوجاهم ابتداء بالكلام في اول اركان الفروع التي بني  
الاسلام عليها وهو الصلاة المذكورة في الحديث بعد ركعتي الحمد  
الاصل الاول وهو الشهادتان تبركا بالحديث ولا فساد من الدين  
كالراس من الجسد ثم لا يتحد ثوب بعد ما في الغالب الا في بقية  
الاركان المذكورة في الحديث الا ان مقاصدهم اختلفت هنا ايضا  
فمن ابتدأ بالكلام في الطهارة وهم الاكثرون راوا انها مفتاح  
الصلاة التي به تدخل والكلام في الشرط مقدم علي المشروط  
ومن ابتدأ بالكلام في وقوت الصلاة كفضل الاسام في الموطن  
راي ان الخطاب بالطهارة وغيرها علي سبيل الوجوب انما يكون بعد  
دخول الوقت فتقدم الكلام فيه ثم عاد الي الكلام في الطهارة ثم  
الذين ابتدأوا بالطهارة او ذكروها بعد العقائد اختلفت اراؤهم فيما  
يتقدمون من انواعها فمنهم من ابتدأ بذكر عمل الوضوء كالمدة وثقة  
واين الحاجب لانه المنصوص عليه في القرآن عند القيام الي  
الصلاة ومنهم من ابتدأ بذكر بواقفي الوضوء كالرسالة لانه السابق  
عليه عادة ومنهم من ابتدأ بذكر ما يكون به الطهارة وهو الماء في  
الغالب لانه ما لم يوجد فهو ولا بد له لا توجد الطهارة فينبغي ان  
يكون

19  
يكون الكلام فيه سابقا علي الكلام فيها لانه كالاتي واستدعي  
الكلام فيه الكلام علي الطاهر من الاشياء والنجس منها لكي يعلم  
يا نجس الذي به تكون الطهارة وما لا ينجسه وما يمنع التلبس  
به من التقرب بالصلاة وما في حكمها وما لا يمنع من ذلك وهذه  
طريقة المؤلف ومن سبته الي ذلك واعلم انه قد جرت عادة  
في هذا الباب ان يقرر بوضايبات حمايق ستة بل سبعة وهي  
الطهارة والنجاسة والطاهر والنجس والطهريّة والنظير  
والتنجيس والتزجئة المضاف اليها الباب هنا الطهارة وعليها  
تقتصر علي بيانها وما للاختصار فتقول الطهارة بفتح الطاء  
وهي لغة التزجئة والتطافاة من الادناس والاساخ وتستعمل  
بجاز في التزجئة علي العيوب وشرعا قال بن عرفة هي صفة  
حكيمية توجب لموصوفها جواز استباحة الصلاة به او فيها وله  
قالا وليا من حيث والاخيرة من حدث وبقاياها هذا المعنى  
النجاسة فيقال كما قال بن عرفة ايضا هي صفة حكيمية توجب  
لموصوفها منع استباحة الصلاة به او فيه انتهى وعني قوله  
حكيمية انه يحكم بها ويقدر قياسها بحماها وليست بمعني وجودها  
كما يحمله لا عنويا كالعلم بصاحبه ولا حسيا كالسواد والبياض  
وقوله به اي بهلاسه فيشمل الثوب والبدن والما وكلما يجوز  
للصلي ملاسته فاندفع انه لا يتناول طهارة الماء المضاف  
وقوله فيه يريد به المكان وقوله له يريد به المصلي وهو  
شامل للطهارة المصلي من الحدث والخبث الا ان قوله بعد  
والاخيرة من حدث يخصه به وقوله في حد النجاسة توجب منع  
الصلاة به او فيه اقتصر علي ذلك الامرني وهما المبرع عنهما بقوله



في حد الطهارة فالأوليان من حيث ولم يقل أوله كما في حد الطهارة  
 لأن لا يقال شرعا للحدث نجاسة ولا للحدث نجس والضمير في به  
 وفيه وله عايد علي الموصوف من قوله نوجب لموصوفها وعني نوجب  
 تصح وعني جواز استحبابه أي تصح لموصوفها جواز طلب ابادة  
 الصلاة ومعناه أن طلب ابادة الصلاة شرعا مع المانع كان ممنوعا  
 فإن المكلف لا يجوز له شرعا طلب ابادة الصلاة من غير غشها  
 وهو الطهارة لأن من ليس معه مفتاح لا يجوز له أن يتصور عليه  
 طلب ابادة الدخول فإذا وجد متاعا حاشيت جواز طلب ابادة  
 الدخول فليس في قوله جواز إضافة الشيء إلى نفسه كما قيل **ص**  
 يرفع الحدث وحكم الحدث بالطلق **ش** يعني أن الحدث وهو المنع  
 المترتب على أعضاء الرضو والفعل لا يرفع إلا المطلق وكذلك  
 حكم الحدث وهو الباقي بعد روال المعين لا يرد إلا بالمطلق وأما  
 عين النجاسة فتزال بكل قلاع والحدث بفتحين وجود الشيء  
 بعد أن لم يكن وشرعا يطلق على الخارج المتأد وعني الخروج  
 كما في قولهم آداب الحدث وعني الوصف الحكم المعترق بقاءه بالأعضاء  
 قيام الأوصاف الحسية كما في قولهم يمنع الحدث كذا وعني المنع  
 المترتب على الثلاثة كما في قولهم هنا يرفع ويصح هنا إرادة المعنى  
 الثالث الذي هو الوصف لأنها متلازمان فإذا ارتفع أحدهما  
 ارتفع الآخر ولا يصح إرادة المعنيين الأولين إذا لم يرتفعان إلا  
 بتقدير مضاف أي حكم الحدث فيصح إرادتهما لا يقال الحدث  
 هو المنع الخ والمنع هو حكم الله تعالى وحكمه قديم واجب الوجود  
 فكيف يتصور رفع واجب الوجود لأننا نقول الحكم مرتفع ويحذف  
 باعتبار فلقه لا باعتبار ذاته والتعلق عدي يمكن الارتفاع وبنا  
 المؤلف

المؤلف يرفع للمجهول للعلم بفاعله وهو الله أو النبي عليه الصلاة  
 والسلام بواسطة الوحي الله إليه لا يقال قوله يرفع الأولي  
 فيه التمييز بالمافني لأن هذا امر ثابت محدد عن الشارع أي  
 حكم بصفة رفع الحدث وحكم الحدث لا نأقول إنما غير بالمضارع  
 للشارة إلى أنه نظريه إلى حكم الفقيه بذلك في المستقبل ولو  
 نظر إلى ما ثبت عن الشارع لغير المافني أو أنه غير بالمضارع  
 عن الماضي علي فقيض قوله تعالى أي أمر الله نظر إلى إحصار  
 هذا الحكم المحي في ذهن السامع أي إحصاره لأن المضارع  
 يستحضره الأسور العربية بخلاف الماضي فإنه لا إحصار فيه  
 والشيء قد يحمل على تقييده كما يحمل على تطييره وعبر بالجملة النفية  
 ولم يبر بالاسمية فيقول رافع الحدث وحكم الحدث المطلق  
 لأنها تقييد الجدد والحدث والمقصود هنا ذلك ولأن نسبة  
 الرفع إلى الما جاز **ص** وهو ما صدق عليه اسم ما بلا قيد **ش** يعني  
 أن الما المطلق هو الذات التي يقال فيها هذا ما فيصدق عليها  
 اسم ما بلا قيد زائد على ذلك اللفظ فما صدق عليه اسم ما كالحسن  
 لأن لفظة ما عنهم عرض عام وبلا قيد كالفضل يخرج ما عدا  
 المطلق من أقسام المياه إذا يقال في كل منهما ما إلا بزيادة قيد  
 آخر من إضافة أو وصف أو غيره كما قولنا ما ورد وساريات ولا  
 يكفي الاقتصاري الأخبار عن ذواتها باسم الماخاضة من غير  
 تقييد بشي كما في المطلق ودخل في تعريف المؤلف للمطلق ما أضافه  
 بيانية في المطر وما أضيف لمحله كما الساء والبار واليون والبحر  
 فتد انقند الاجماع على جواز التطييره ثم يستثنى من الأبار بار  
 محمود فلا يجوز الرضو ما يحا ولا الانتفاع به لأنه ما عدا الأبار



لنجاسة وكما يمنع الوضوء من التيمم بارضها وهي سيرة خمسة اميال  
وعلي القول بمنع الاستعمال بالما المذكور فان نظهر به وصلي تحت  
صلاته كذا ينبغي قاله الشيخ علي الجوهري في شرحه ودخل  
في حد المطلق انما المذهب ولا خلاف فيه في المذهب ودخل فيه  
ايضا جميع المياه المكروهة الالية **ص** وان جمع من نداء **ش** هذا  
وبابعد احوال المطلق لا يسلب معها ما ثبت له من رفع الحدث  
وحكم الجنث وما كان صدق حد المطلق عليها وعليها غيرها  
غير ظاهر علي ما لا يخفى اني بهما في صورة الاغيا تيسر علي ما  
بعد ما من حقيقة المطلق الذي ذكر وان الحقت به في الحكم  
وغول جمع وفاعل ذاب وعناه تتبع بعد جموده واسم كان  
وغول خولط وفاعل تغيرهما برعايد علي المطلق او علي  
الما المذكور في الحد وهو ما يعني وكذلك الجهات في غيره وقراه  
عائدة علي ما ذكر فمعني كلامه يرفع الحدث وحكم الجنث بالمطلق  
وان جمع ذلك المطلق من نداء والنداء قال الجوهري المطر والبلى ونذا  
الارض نذاوتها وبللها انتهى والظاهر من عرف الناس اليوم  
ان المراد منه بلل الارض وما يقع من ذلك علي اوراق الشجر ولا يضر  
تغيير الخا من ورق الشجر حيث جمع من نذارة خلافا لابن مخلة  
**ص** او ذاب بعد جموده **ش** هو عطوف علي جمع وكذا ما بعده فهو  
في حكم الاغيا اي وان كان ذلك المطلق جامدا ذاب كالبرده  
والجليد والثلج يدوب وهو بالذال المجتمة قال الجوهري ذاب  
الشيء يدوب ذوبا وذوبا نقض جمدا وذابه غيره وذوبه  
بمعني وكلام المؤلف شامل للملح الذائب في غير موضعه وهو  
ظاهر لانه حينئذ ما خلاف ما اذا وقع في غيره فانه في حالة الوقوع

من

من جنس الطعام ولذلك ذكر المؤلف فيه الخلاف الا في ولم يذكره  
ذلك هنا ولا مفصوم لقوله ذاب ابي اودوبه مذوب بتسخين بنار او  
نهي واذا وجد داخل البرد اذا ذاب شي مفارق فانه ينظر له بعد  
سيلانه فان غير احد او صافه سلب طهوريته وبعد ذلك حكمه  
كغيره وان لم يغير احد او صافه كان طهورا علي حاله **ص** او كانت  
سور بهيمة **ش** يعني وكذلك بقیة شراب البهيمة طهورا كانت  
جلالة ام لا ولا يمارض هذا ما ياتي من قوله وسال لا يتوقى نجاسة  
لان الكلام هنا في الطهارة وهناك في كونه مكروها ومن قيد هذا  
بما ياتي فيه نظر **ص** او حايض وجب **ش** هو عطوف علي الجرح  
وهو بهيمة اي ان فضلة شراب الحايض او الجنب طهور وسواء  
كان مسلمين او كافرين وسوا كما اشارني خمر اولاد ونسخة الواو  
اولي لانه نص علي الصورة المتوهمة فاحري سور احد هما فلا  
جاجة الي جعل الواو معين او **ص** او فضلة طهارتها **ش** اي ان فضلة  
طهارة الجنب والحايض اي ما فضل منهما بعد ان نظهر افانه طهور  
ولا اثر لما تشاقت منهما في الا ناعلي المصهور وسواء في الا  
او اعترقا خلافا لمن قد ذك بالاعتراق ليلاد يصير مكروها  
لما علمت ان الكلام هنا في الطهارة والكراهة ليس **ص** او  
كثيرا خلط بنجس لم يغير **ش** هو عطوف علي خبر كان اي ان الما  
الكثير وهو الزايد علي انية الوضوء والغسل اذا خلط بشي نجس  
واولي بظاهره لم يغير احد او صافه فان وقود ذك فيه لا يسلبه  
الطهورية وقوله خلط واحري جوهر فهو مفصوم واخترت  
وكذلك مفصوم كثير الا ان المؤلف لم يعتبر هذا المفصوم لانه  
ليس بمفصوم شرط فصرح به فيما سياتي **ص** او شك في غيره هل



يضرب **ش** اي انه اذا شك في سبيل الماهل حصل من جنس ما يضرب وهو  
 ما يشك عنه غالباً كطعام او ليس من جنس ما يضرب قراره فالاصل  
 بقاؤه على الطهورية ولا ينتقل الماهل عن اصله حتى يتحقق ما يؤثر  
 فيه وما لو علم ان المغير غارق وشك في طهارته وجاسته فالما  
 ظاهر غير طهور في مفهوم قوله شك انه كوطن ان غيره مما يضرب  
 يكون الحكم كذلك وهو كذلك اذا الحكم انه يعمل على الظن فقوله هل  
 يضرب من شك او عطف بيان عليه او تفسير له بحسب المعنى  
 قوله هل يضرب اي هل هو مما يمارقه غالباً او من قراره وليس المراد  
 انه شك في غيره هل هو طاهر او نجس فان هذا يجنب والغرض  
 بين قوله او شك في غيره الخ وبين قوله فيما ياتي من قوله وشك  
 في حدث والجامع ان كلا منهما شك في المانع فلذا اثر له وقوفه مع  
 قوله عليه السلام خلق الله الماهل الطهور الحديث وما ما ياتي **ان**  
 شك في الشرط والذمة عامة فلا تبرا الا بيقين وقوفه مع قوله  
 تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الخ  
 اي يتيقن **ش** او تغير مجاورة **ش** مجاوره بالها والتاوعلي كل فالمراد  
 به تغير ريحه فقط بحسب الصورة بريحة كريحة كالخنفه او  
 طيبة كبت مجاوره فلا يضرب ذلك لان الرائحة في الحقيقة انما  
 هي في الشيء المجاور للماهل لا فيه هذا ان كان المجاور منفصلاً غير ملاصق  
 بل وان كان تغير المجاورة بدنه لاصق سطحه ولم يمازجه ولا مقل  
 فعل ما مني يقال بالصاد والسين والزاي فظهر ان المجاور قسمان  
 لا يستغني باحدهما عن الاخر وسأذكره من عدم اعتبار التغير في  
 الملاصق اشار اليه ابن عطاء الله وابن بشير وابن رشد واعتصموا  
 معرفة علي بن الحاجب هذه المسئلة بان ظاهر الروايات وقولهم ان كل  
 تغير

وان كان  
 المجاور  
 منفصلاً  
 غير ملاصق

تغير بحال معتبر وان لم يمازج وينقل عبد الحق عن ابن عبد الرحمن  
 عن الشيخ والتابعين ما استغني بدلودهن بزيوت او غيره وغيره  
 او ما زاد الماهل الطهور **ش** او بريحة قطران وعاسا **ش** اي  
 ان الماهل اذا تغير بريحة القطران الباقية في الوعاء او بالتا جرمه في  
 وعاء سافر فظهر عليه ولم يتغير لونه ولا طعمه فهو طهور يجوز الوضوء  
 منه مراعاة لمطلق الاسم على الانح عن سند فقوله او بريحة  
 قطران عطوف علي بدهن داخل في خيرا الماهل لا علي مجاوره  
 اذ القطران من جملة المجاور والمطوف يقتضي المفارقة والتغير  
 وان كانت المجاورة بسبب رائحة قطران وتقييد المؤلف بالمسافر  
 خرج نخرج التائب فلا يضره بل لا يضر تغير الريح مطلقاً ويضر  
 تغير اللون والطعم مطلقاً والحاصل كما قال الخطاب ان تغير ريح الماهل  
 فقط من القطران فهو من باب التغير بالمجاور ويجوز استعماله ولا  
 يفتيد ذلك بالضرورة ولا بالسفر وان تغير لونه او طعمه فانه  
 يسلبه الطهورية ولا يجوز استعماله لافي الحضر ولا في السفر الا على  
 ظاهر ما نقله ابن رشد عن بعض المتأخرين وتغير جبينه بالسفر  
 والضرورة اليه ولا يجوز مع وجود غيره والله اعلم وكلام المؤلف  
 محله ما لم يكن القطران دباغاً الوعاء الماهل كان دباغاً الوعاء الماهل  
 فلا يضر التغير به لونه او طعمه او ريحاً وانظر اذا شك في كونه دباغاً  
 دباغاً ام لا فالظاهر انه يجري فيه ما تقدم في قوله او شك في  
 غيره هل يضرب **ش** او بمثوله **ش** هو عطوف علي بمجاورة  
 وان تغير ذلك المطلق بمثوله من الماهل المتغير بالطيب بضم الطاء  
 واللام وينتج اللام ايضاً وهي الحضرة التي تنقل الماهل والخزائن  
 للجمعة والزاي ما يثبت في جوانب الجدران الملاصقة للما **ش**



في الضيق  
منه ان قد البج

الغني والضرع قال بعض لم اقف علي عناءه قال سيدي زروق  
والزغلات حيوان صغير يتولد منه ومنه ما ينشأ من طول مكثه  
بتثليث الميم كما صغر اذ وعظا قوامه ودهنية ثقله من ذاته  
كل ذلك لا يسلب الطهوية سوا غيره في حال اتصاله او انقائه  
فيه بعد انفصاله علي المشهور في الثاني عند بن بشير وعن مالك  
التراب مع وجود غيره وبسبابة اخرى او تغير لونه او طعمه او ريحه  
او جميعه يتولد منه كالتراب ونحوه وقد الطروش في الطراب بما  
اذا لم يطبخ في الماء او قبله بن غازي لانه يمكن الاحتراز منه حينئذ  
ولا يضره تغير الماء بالسرك او روثه احتاج الي ذكره وانما ام لاه  
لانه اما يتولد من الماء او مما لا يتفكك او بقراره **ش** اي ان الماء اذا  
تغير بما لا يتفكك عنه غالبا مما هو من قرار الارض كما لو تغير بطين  
او جري علي كبريت او زنجار او ملح او غيره ذلك فانه لا يضره  
واحترازنا بقولنا غالبا من مثل جبل السانية مما ساقى الكلام  
عليه وظاهر قوله او بقراره كالمح ولو طبخ به وقال **ح** ما حاصله  
انه اذا طبخ الملح في الماء فغيره فقال عبد الحق عز بعض شيوه  
له حكم الماء المضاف وخالفه غيره فقلت **ج** الجاري علي ما تقدم عن  
الطروش في الطراب اذا طبخ في الماء وهو القول الاول لان تغير  
المطبوخ اقوي انتهى وفيه نظر انظر وجهه في الشرح الكبير **ص**  
او مطروح ولو قصد من تراب او ملح **ش** يعني ان الماء لا يضره ما  
طرح فيه من تراب او ملح ومرة وكبرت وغير ذلك ولو قصد  
علي المشهور قبل التغير او كثر وقال المازني ان المطروح بقصد  
يسلب الطهوية لان تفكك الماء عنه **ص** والارجح السلب بالمح **ش**  
اي والارجح عند بن يونس سلب طهوية الماء بالمح المطروح  
فقد

الخطاب

قصد الغير لاحد او صافي الماء احسن ما قرره قول المؤلف وفي  
الاتفاق علي السلب به ان صنع تردد ونقل المواق عن ابن بشير  
ونحوه اختلف المتأخرون في الملح هل هو كالتراب فله يتقل  
حكم الماء علي المشهور من المذهب او كالطعام فينتقله او المعدني  
منه كالتراب والمصنوع كالطعام ثلاثة طرق واختلف من  
بعدهم هل ترجع جميع ذلك هذه الطرق الي قول واحد فيكون  
من جملة كالتراب يريد المعدني ومن جملة كالطعام يريد  
المصنوع او مرجع ذلك الي ثلاثة اقوال ثم ان قوله والارجح المح  
طريقة القابسي واختارها بن يونس وهي ضمنية والمذهب  
عدم السلب بما تنير من الملح المطروح ولو قصد اصنع ام **لص** **قف**  
لا يتغير لونه او طعمه او ريحه بما يفارقه غالبا من طاهر او نجس  
**ش** هذا عطوف علي بالمطلق اي لا بما يتغير احد اوصاف الثلاثة  
بما يفارقه غالبا من طاهر كطين وزعفران او نجس كبول ودم  
فلا يرفع به حدث ولا حكم حيث وقوله غالبا اي كثيرا فلا يضر  
تغيره بما لا يفارقه اصلا كالسرك المحي وبما يفارقه قليلا كغمره  
واما السرك اذا سات فيه فهو من المخارق كثيرا فيضر التغير به  
والما لم يتقل لا بالتغير لولا ان بالمطلق لانه عطف عليه **لنا**  
نقول للشارة الي انه يصح عطف التكررة علي المعرفة والاشارة  
الي ان المطايف لما كانت متصوراتي الادنهان صح ان يعرف  
بخلاف المتغير وانما قدم المؤلف اللون علي الطم لتوة الخلاف  
فيه في الاكان الواجب تقدم الطم للاتفاق عليه وانما ارجح لصف  
الخلاف فيه لان مشهور المذهب انه يضر كما صرح به ابن عرفة  
وغيره خلافا لابن الما جشون في الفايه مطلقا بل قال ابن



ناجي انه ظاهر المدونة والرسالة ونسب بن عرفة لسخنون التفرقة  
 بين كون تغير الزنج كثيرا فيضرا وخفينا فلا يضر **ص** كنه خالط او  
 بخار مصطكي **ش** مثالان للظاهر المغير بالمفارق غالباً هذا هو  
 الظاهر المتبادر ويحتمل ان يكونا مثالين للمغير بالمفارق غالباً سواء  
 كان طاهراً او نجساً فان الدهن قد يكون طاهراً وقد يكون نجساً  
 وكذا البخار المصطكي والآخرهما شبه من كجاء ذكره بعض الشراح  
 احتمالاً ففيه نظر لا نهان من جملة ما تقدم والتشبيه يقتضي المقارنة  
 والمعنى ان الما اذا تغير احد اوصافه بالدهن المماثل له فانه  
 يسلب الطهورية اتفاقاً وقول الشافعي الكبير والوسط هو المعروف  
 من المذهب يوجب خلافاً وليس مراد ايل مراده الرد على اطلاق  
 قول بن الحاجب المتغير بالدهن طهوراً ويتناول بظاهره  
 الملاصق والمخالط وقد علم في توضيحه على الملاصق كما تقدم  
 فالاحسن قوله في الصغير وهذا هو المذهب وكذلك يسلب الطهورية  
 عن الما المتغير بخور عود او مصطكي او نحو ذلك ولا فرق في التغير  
 بين البين والتيسير والظاهر والخفي الا باقياً بالتغير بجل السانية  
 فنقول بمعنى اذا جرد الانا وظهر اثره ظهوراً بيناً فانه يسلب  
 مخالفاً لا طلاقاً فاعلم مراده ان يدرك التغير فيه **ص** وحكمه كغيره  
**ش** هذا جواب من المؤلف لمن سأل اذا قلتم ان التغير بالمفارق  
 يسلب الطهورية فما حكم الما بعد سلبها هل الطهارة او النجاسة  
 لترتب عليها باحثة تناول في غير العبادات وسنعه والمعنى ان حكم  
 الما اي وصفه المحكوم له به شرعاً وهو الطهارة او النجاسة حكم  
 من غير فمخ الطهارة ان كان من غير طاهر فيستعمل في العبادات من  
 عجن وطبخ وغسل ثياب من الوسخ والنجاسة ان كان من غير  
 نجس

نجس فلا يستعمل في عبادات ولا عادات لكنه يتقبح في غير مسجد  
 وادى كما سيأتي ثم بعد حمل الحكم على الوصف كما قررنا يصير في  
 الكلام مساحة لان ما غيره النجس بمنزلة الجيم وهو عين النجاسة  
 وصفة نجس بفسادها او شئ نجس فليس حكمه اي وصفه وصف  
 غيره لكن النجس كثيراً ما يتساخن باطلاق كل منهما على  
 الآخر ومن يباح حمل الحكم في كلام المؤلف على الحكم الشرعي  
 المنتظم الى طلب الفعل والترك او التخيير فيهما فالمعنى حينئذ  
 وحكمه من جواز المتناول وسنعه حكم غيره فهو جازي المتناول  
 ان كان من غير طاهر ومنوعه ان كان من نجس او نجس وهذا  
 اولى وحينئذ فلا مساحة **ص** ويضربون تغير بجل سانية **ش**  
 لما دل اطلاق كلامه على ان يطلق التغير بسلب الطهورية  
 كما قررنا على المعروف السابق منه هنا على ما يضر فيه التغير  
 البين دون الخفي والمعنى ان التغير لا حد اوصاف الماحل او دلو  
 استثنائاً من بوسانية فانه يضر ان كان تغيره بيناً اي فاحشاً  
 كما في عبارة بن رشد والمعتبر في كونه فاحشاً او غير فاحش قول  
 اهل المعرفة وانظر لم يقل المؤلف ويضربون تغيراً سانية  
 بجله مع انه الاول لتكرار مرجع ضيره **ص** كغيره يروى ما شئت  
**ش** اي كما يضر مطلق تغير غير يروى ما شئت واطلق الروي  
 على ما يعم البوب واشد يروى واحد المنورات والغدر كسر قطع  
 الما يناديها السيل سميت به لغدرها اهلها عند شدة حاجتها  
 لها فاذا انقضى احد اوصافه يروى او يروى المواشي عند ورودها  
 له فانه يسلب الطهورية كما في تغير بينا لا على المعروف  
 من الروايتين عند المنجي ويتيمم ان لم يجد غيره وان توضا **ص**



اعماد ابد اقال تشبيه في التغير لا يتبدل كونه بينا فان قلت لا وجه  
 لذكر المؤلف لهذه المسئلة لدخولها تحت قوله لا يتغير لوننا وطما  
 اورحا قلت اتي بها للدرد علي من يشترط في تغير الغدير ان يكون  
 بينا تحارهم فيه بمعنى الشراح حيث جعل التشبيه تاما ملص  
 او يربوق شجرا وتين والاذهر في بير البادية بها الجوارش يعني  
 ان البير اذا تغير احد اوصافه ما يربوق شجرا وخبث او حيش  
 طويت به او سقط من الرياح او غيرهما فيها او تين القبة الرياح  
 فيها فانه سلب الطهورية وهو قول الايبائي اللحي وهو المعروف  
 من المدح والاختار بن رشد في بير البادية والصحاري يتغير بوق  
 الشجر والتين وكذا الكشيش الذي تطوي به الذي لا يوجد غيره  
 تطوي به عدم التأثير قال في الطراز وهو قول اصحابنا العراقيين  
 وابي حنيفة والشافعي لا يمكن الاحتراز منه لكن بن رشد لم يحقق  
 الجواز بالبير بل جعل في حكمها اما المتغير في الودية والندرة  
 ونجاس **عن المؤلف** بانه لا مفهوم في كلامه للبير ولا لتغير كونه  
 في بادية وانما خرج بخرج الغالب والمدار علي عسر الاحتراز كما  
 دل عليه كلام بن رشد وبن عرفة وغيرهما **وفي** جعل الخالط  
 الموافقة كالمخالف **نظر** المراد بالجعل التقدير لا التفسير ولا  
 الاعتقاد اي ان لما اذا خالطه اجني مما من طاهر او نجس رائق  
 له في اوصافه الثلاثة او شي سخا ولم يغيره لاجل الموافقة المذكورة  
 ولو قد سخا لثاني اوصافه او في شي سخا لغيره في جميع الاوصاف  
 او في بعضها فصل يتبدل كالمخالف وينظر في كونه طاهرا او نجسا  
 والي قللة الماء وكثرة ويجري علي ما سبق وما ياتي لان الاوصاف  
 الموجودة انما هي للماء ولما لم يتبدل كالمخالف لانه الباقي علي  
 اوصاف

اوصاف خلقتة وذلك مما يقتضي استتماله فيه نظرا لنظر في  
 وجوب **التغير** ووعده ولم يبين المؤلف اصطلاحه في النظر  
 لثلثه وقال بعض كاه الاولي ان يقول تزدو قال بعض التردد  
 اذا جزم المتأخرون بالحكم والنظر اذ وقعوا ولم يجوزوا ثم التردد في  
 كلام المؤلف اذا كان يحصل التغير بتقدير وجود الاوصاف التي  
 يحصل بها الخلقة واما اذا كان يشك في حصول التغير بتقديرها  
 فهو ظهورا تناقا ولا يتغير بوق التردد في غير حالة الشك كما بينه  
 كلام بن عرفة في اعتراضه علي بن الحاجب وفي كلام الخطابي  
 نظرا لنظره في الشرح **الكيس** وفي التفسير بما جعل في الغم قولان **ش**  
 يعني ان الماء اذا جعل في الغم فهل ينظرونه اولا في ذلك قولان **قوله**  
 اني التماس انه ينظرونه خلافا لاشبهب والحكمة في ذلك خلاف  
 في حال وصنة وهي ان الماهل يتنك عن الرقيق ام لا فان من  
 التماس راي انه يتنك عنه واشبهب راي انه لا يتنك واما اذا  
 تحققنا الخلطة او عدمها فانه يعمل علي ذلك وبعبارة اخري  
 وفي صحة التفسير من حدث او حبث بما جعل في الغم واخرج غير  
 متغير بالريق تغيرا ظاهرا وقبل طول ملكته في الغم زمانا تحقق انه  
 حصل من الرقيق فقد ارلوكا من غير الرقيق لغيره فمعد حصول  
 هذين الاسريين وهما عدم التغير وعدم طول الملكة وقولنا  
 محل الخلاف بتقدير عدم التغير ظاهرا وهو ظاهر اذ لو طال ملك  
 المائي عنه او حصل منه مضخة لا تبقى الخلقة لعلية الرقيق **ص**  
 وكما يستعمل في حدث **ش** كما ذكرنا في بيان التفسير به **وصا**  
 منع ذكر ما حكم الكراهة المتوسطة بينهما بهذا الكلام والمضي  
 ان الماء البير اذا استعمل في فوجدت بان تقاطر من الاعضاء او

في قوله لا يتغير لوننا وطما

في قوله لا يتغير لوننا وطما



انقل بها يكره ان يستعمل في حدث او حدث او اوضيعة او اغتسالان  
مستحبة او مسنونة مع وجود غيره وعللت الكراهة ببلل كلها  
لا تخالوا عن خفف والراجح في التقليل مراعاة الخلاف كما قال ابن  
الحاج لان اصبغ قابل بعدم الطهورية وتخصيص المولف الكراهة  
بالما يخرج التراب والفرق ان المالا بد ان يتعلق به شيء من البدن  
وقوله في حدث يحتمل ان يكون متارعا فيه كل من لره واستعمل  
ويحتمل فيه الحذف من الاول لدلالة الثاني والتقدير علي الاول  
وكره ما استعمل فيه في حدث اذا اعمت الاول وان اعمت  
الثاني كان اللفظ علي حاله وان اختلف في التقدير وعلي الثاني  
وكره في حدث ما استعمل في حدث وقوله في حدث اي في رضة  
في دخل وضو الصبي اذا كان محدثا **ص** وفي غيره تردد **ش** اي وفي كراهة  
استعمال الما المستعمل في غير حدث كما استعمل في الاوضيعة والا  
غتسلات المستحبة والمسنونة واستعمل الثانية والثالثة في  
الوضوء وغسل المذيبة من الحيض ووضوء التبريد والفيلة الرابعة  
وما غسل به ثوب طاهر سالما من الخس والوسخ وجوازه تردد  
لها خزي في النقل واعتمدنا في التقييم المذكور علي ظاهر كلام  
الشارح في **اللبس** **ص** ويسير كناية وضوء غسل بنجس لم يغير **ش**  
المطوف بحزوف اي ويسير وانما لم يكن مطوفا علي استعمال  
الما السابق بخصوص بكونه مستعملا في الحدث قلدينا سب تقديره  
هنا اي وكره استعمال ما يسير اكد مع وجود غيره اذا خلط بنجس  
فوق القطرة ولم يغير شيئا من اوصافه وحد اليسير عند مالك  
كناية وضوء نية غسل فانية الفصل قليلا وان استعملت في  
الوضوء ان الجار والمجرور في قوله كناية وضوء يصح ان يكون خيرا

لمبتدا

لمبتدا محذوف كما قرره بعض الشراح ويصح ان يكون صفة  
ليسير وعليه كل حال فالكاف دالة علي عدم الحصر فيدخل **ص**  
كان اقل من ذلك اذا انقرض ذلك كذلك ظهر ان قول بعض الشراح  
ومفهوم كلام المؤلف ان ما دون اية الوضوء والفصل بنجس لم  
يغير بنجس غير سديد ومفهوم لم يغير انه لو غير لم يكن الحكم كذلك  
وهو كذلك والحكم سلب الطهورية ومفهوم بنجس انه لو كان  
بظاهر لم يكن الحكم كذلك وهو كذلك والحكم انه اذا لم يغير فلكراهة  
وان غير سلب الطهورية واذا اتوا بما الى التقليل المذكور وصح فلا  
اعادة عليه اصلا علي المشهور وانما لم يكتب المؤلف بانية الوضوء  
عن اية الفصل او بالعكس لانه لو اقتصر علي اية الوضوء لزم  
ان اية الفصل من الكثير ولو اقتصر علي الكثير لزم ان اية الوضوء  
بنجس **ص** او ولغ فيه كلب **ش** هو عطوف علي خلط المقدرة قبل  
قرنه بنجس ليصير قيد اليسارة متوافقة علي يسير كما فعله بعض  
لان يلزم عليه ان الكلب او الغ في كثير يكره استعماله لانه قبيح  
لان المطوف غاير للمطوف عليه وليس كذلك ولا علي استعمال  
ليله يوم كراهة الكثير ايضا والمعني وكره استعمال ما يسير خلط  
بنجس او ولغ فيه كلب ما دون في اتخاذ ام لا بخلاف الكثير  
والو لوع بضم الواو وفتحها كثرة ذلك وهو للكلاب والسياع  
الا لادمي ولا للطير الا الذباب والشرب للجميع فكل ولو غ شرب  
ولا عكس وكس الا اذا كان فارغا يتناول ولغ بلغ بفتح اللام  
فيهما وعلي كسرهما في الاول اذا دخل لسانه وحركه فيها فيه  
شيء ويفهم منه انه اذا دخل لسانه من غير تحريكه لا يكره استعماله  
وكذا لو ادخل راسه او سقط من فيه لعاب في الماء وظهر كلام المؤلف



الكراهة في الماء الملوغ فيه ولو تيمنت فيه من النجاسة قال ح  
فيما يأتي عند قوله وندب غسل أنا الم تيمنت فارق سور الكلب  
سور غيره من الحيوان الذي لا يتوقى النجاسة في الاربعين الاله  
سما وفي اراقته وكراهة الوضوء وان علمت طهارته واسا غيره فان  
تيمنت طهارة فيه فلا يراق وان لم يعلم ذلك فيكره استعماله مع وجود  
غيره وان من توفاب سورة الاعادة عليه في الوقت **ص** والديقتل  
فيه **ش** اي وير استعماله ركب اي الاغتسال فيه فجملة يفتسل فيه  
تفسير المضاف المقدر قبل ركب وهو استعمال فان استعمال الركب  
هو الاغتسال فيه لاصحة لركب لانه يقتضي حينئذ انه لا يكره الا  
غتسال فيه ابتداء حتى يتقدم فيه الاغتسال وليس كذلك بل يكره  
الاغتسال فيه ابتداء لان ما لك الله بانه يقتضيه علي من يستعمله  
بعده اذ لا يخلو من وخب وعرق في جسمه غالباً وان لم يكن فيه  
نجاسة والعللة موجودة فيه ابتداء وهذا فيمن لم يكن اعضاءه نية  
من الاوساخ والاذي اما من كانت اعضاءه نية من ذلك فلا يكره  
له ان يفتسل فيه وحل الكراهة ايضا ما لم يتحرك جداً كالبول الكثرة  
فانه لا يكره الاغتسال فيه حينئذ **ص** وسور شارب جنوداً اذ حله  
فيه **ش** يعني وما يكره مع وجود غيره سوراي بنية شرب شارب  
الجنود كذلك اذ دخل يده فيه اذ لم يتغير لان قصاره انه ما قبل جملة  
نجاسة ولم يتغير بل النجاسة فيه غير محقة وشل اليد غير **ص**  
كالرجل وهذا ما لم يتحقق طهارة اليد والافلا كراهة كما قاله صاحب  
البيان وغيره وذكره في التوضيح خلاف الماء الذي وقع فيه الكلب فانه  
يكره استعماله ولو تحققت سلامة فيه من النجاسة كما تقدم **ص** وما  
لا يتوقى نجسا من ما لان عسر الاحتراز منه او كان طهراً **ش** ما بن

قوله

لا يخلو من وخب وعرق في جسمه غالباً وان لم يكن فيه نجاسة والعللة موجودة فيه ابتداء وهذا فيمن لم يكن اعضاءه نية من الاوساخ والاذي اما من كانت اعضاءه نية من ذلك فلا يكره له ان يفتسل فيه وحل الكراهة ايضا ما لم يتحرك جداً كالبول الكثرة فانه لا يكره الاغتسال فيه حينئذ **ص** وسور شارب جنوداً اذ حله فيه **ش** يعني وما يكره مع وجود غيره سوراي بنية شرب شارب الجنود كذلك اذ دخل يده فيه اذ لم يتغير لان قصاره انه ما قبل جملة نجاسة ولم يتغير بل النجاسة فيه غير محقة وشل اليد غير **ص** كالرجل وهذا ما لم يتحقق طهارة اليد والافلا كراهة كما قاله صاحب البيان وغيره وذكره في التوضيح خلاف الماء الذي وقع فيه الكلب فانه يكره استعماله ولو تحققت سلامة فيه من النجاسة كما تقدم **ص** وما لا يتوقى نجسا من ما لان عسر الاحتراز منه او كان طهراً **ش** ما بن

قوله ما لا يتوقى الخ في موضع جر عطف على المضاف اليه وهو قوله  
شارب جنواي وكره سور شارب جنود سور ما لا يتوقى النجاسة من الماء  
كالطير والسباع اذ لم يفسر الاحتراز منه فان عساي شق الاحتراز منه  
كالهرو والفار وخوهم لم يكره كما اذا كان سور شارب الجنود يدخل  
يده وسور ما لا يتوقى نجسا وعلم منه الاحتراز طهراً كونه ولا  
يراق لاضاعة الماء وهذا ما لم تثر النجاسة علي فيه وقت استعماله  
فان رايت علي فيه عمل عليها كما يأتي وقوله من ما قيد في المسائل  
الثلاث وحذف من ما في الاول لدلالة هذا عليه وحذف سور  
من هنا لدلالة عليه وقوله لان عسراخ المظوف محذوف  
والمظوف عليه سور المقدر اي لا سور حيوان عسراخ فان  
قيل المظوف بل يشترط فيه ان لا يكون داخل فيها قبلها فلاء  
يقال **ص** بالقوم لا زيد وما لا يتوقى نجسا شامل لما عسر الاحتراز  
منه ولما لم يفسر المظوف داخل فيما قبلها فالجواب ان فيها  
قبلها حد قائل التقدير وما لا يتوقى نجسا من ما اذ لم يفسر الاحتراز  
منه وحينئذ فالمظوف غير داخل ويصح عطف جملة لا **ص**  
عسر علي الجملة المقطرة لكن علي قلة لان مظوف لا هنا جملة  
وهي لا تقطف الا المفردات غالباً **ص** كشس **ش** هذا استنبه  
بالمخرج من الكراهة علي ظاهر اللفظ وعليه جملة التواشراح اي  
فلا يكره التطهير بالماء المشمس عند بن شعبان وبن الحاجب وبن  
عبد الحكم قال بعض ولم اراه لغيرهم والتول بالكراهة قوي ونقله  
ابن النرات في كلامه المرفوع عن مالك واقصر جماعة  
من اصل المذهب عليه ولذا جوز بن العزات في كلام المؤلف ان يكون  
شبهه بالكرهات ولا بد من تيمنه حين يكونه في الاواني



الصفر من البلاد الحارة كما قاله بن الاسام ونقله عن ابن العربي وبذلك  
قال الشافعي **ص** وان ريت علي فيه وقت استعماله عمل عليها **ش** هذا  
رجوع من المولف لتقيد كراهة سور شارب الخرم ودخول يده وسور  
ما لا يتوقى نجسا وتيسر الاختراز منه وعدم كراهة سور ما ييسر الاختراز  
منه او ما كان في كل ذلك طعاما بما اذا لم تعلم نجاسة ذلك المصنوع  
الحال في المانقول وان ريت الخوان علمت علي فم الحيوان السابق  
او عضو من اعضائه في جميع الصور وقت استعماله في الماء والطعام  
او قبل الاستعمال دون غيبة يمكن زوال اثرها عمل عليها فيفرق  
بين قليل الماء وكثيره وتغيره وعدمه وبين ما بيع الطعام وجماره  
وطول الملك وعدمه فقوله عمل عليها أي عمل على مقتضاها  
كما تقدم وقول الشارح وكذلك الطعام عطف على الماء يتنضي  
مساوئها وليس كذلك كما استغرق من قول المولف ويخس كثير  
طعام ما بيع بخس قل وتفسير الرواية بالعلمية لا البصرية يدفع  
الاعتراض الذي اشار اليه الخطاب بقوله ولو قال ولو ثبتت  
علي فيه كان احسن لان النجاسة قد تثبت ولم تزل حتى وحيث  
كانت علمية فمفعولها الاول الضمير المستتر النايب عن الفاعل  
والثاني مفعوله علي فيه وقت استعماله ظرف والضمير في قوله  
ريت للنجاسة المضمومة من قوله وما لا يتوقى نجسا ولا مفهوم لقوله  
فيه وانما خصه لانه الغالب وانظر ما فائدة هذه المسئلة  
مع ان كان الاستغناء عنها بما تقدم من التفصيل في اول الباب  
**ص** واذا مات برية ونفس سائلة برية لم يتغير رتب نزع بقدرها  
لان وقع ميتا **ش** برية صفة لموصوف محدوف يعني ان الحيوان  
البرية الذي له نفس اي دم سائلة اي جارية منه ان ذبح او جرح  
اذا مات

اذا مات في الماء الركد اي غير الجاري سواء له مادة كالبر او لا  
كالصغير والبركة الا ان تكبر جدا ولم يتغير الماء فانه يستحب ان ينزع  
منه بعد اخراج الميتة ويكفي قبله ويكون النزع بقدر الماء والداية  
لا يجد محد ودون ان ينظر الي طول الملك وقربه وكلما كثر النزع كان  
احب اليهم واحوط واخرج بقوله مات اذا وقع الحيوان في الماء  
واخرج حيا فانه لا يفسد الا ان يكون بجسده نجاسة والماء قليل  
فيكون ما يسير لحلتته نجاسة وهل جسده محمول علي الطهارة  
ولو غلب مخالطته للنجاسة وهو ظاهر كلام بن رشد او غلب  
مخالطته للنجاسة محمول عليها وهو قول سعيد بن نعيم في قضية  
شرب وقعت فيها فارة فاخرجت حية فانه يراق وفي سماع الشهد  
مثله ومال اليه بن الاسام وقال الشيخ وما قاله بن رشد اظهر في الطعام  
وما قاله غيره ظاهر في الماء فيكره مع وجود غيره اذا كان قليلا انتهى  
واخرج ايضا بقوله مات اذا وقع الحيوان في الماء بعد موته فانه  
لا يستحب النزع كما قاله المولف ولا يقال ان مفهوم اذا مات مفهوم  
شرط وهو يفتوره لروما وحينئذ فلم يصرح بهذا الشرط والجواب ان  
الشرط الذي يفتوره لروما هو ان لا يعلق الشرط واحترز بقوله  
برية من البرية فانه اذا مات في الماء لم يتغير منه فلا يستحب  
النزع واحترز بقوله ذوق نفس سائلة من الحيوان البرية الذي ليس  
له نفس سائلة كالخنفساء والمقرب فانه اذا مات في الماء لم يتغير  
لا يستحب نزعها واحترز بركد من الجاري فانه لا يستحب فيه النزع  
ومثله البرك الكبار جدا واحترز بقوله ولم يتغير ما اذا تغير احد  
اوصاف الماء فانه يجب النزع سواء كانت دابة بحر او برية ونفس  
سائلة ام لا غير ان ما تغير بالبرية السائل النفس نجس وغيره



ظاهر واذا اوجب نزع المتغير فما المادة له ينزع كله ويفسد نفس  
الحب بعد ذلك وبالمادة ينزع منه ما ينزل التغيير ان كان الماكثرا او  
جميعه ان كان قليلا قاله في التعذيب والام لكن كلامه فيما يقوله البروي  
السايل النفس كما هو فرض المسئلة للنجاسة وينبغي ان ينزع في البحر  
وبالانفس له سائلة من البروي حتى يزول التغير فقط من غير تفصيل  
بين كثير وقليل ولا يبيّن له مادة اولاد ينسل الحب منه لطهارته  
وما تقدم من استصحاب النزع بتدريج الماء والميتة كما قاله المؤلف لا يبيد  
حكما لانه احوال على محمول والا حسن ان يقال كما ينبغي عبارة  
الرجوعي ينزع حتى يلبس على الظن ان الفضلات التي خرجت من  
الممثلة قد زالت بحيث يكون الماء الباقي لا تما فيه التغير ولذا قالوا  
انما يطلب هذا النزع لجرى المادة الالهية بانتقاه سام الحيوان  
وسيلان رطوباته عند خروج روحه وينزع فان طلبا للنجاسة  
فقد خل الماء ويخل ويخرج بالرطوبات التي تنافى فيها النفس ولذا  
قالوا ينقص الخارج الاول لا تنزل الدهشة من الدلو فتزول  
فان بدت النزع ولذا قال هذه العلة لم يطلب النزع في وقوعه  
ميتا او حيا واخرج كذلك وما ذكره المؤلف من استصحاب النزع مع  
المقيود هو المشهور وقيل يجب النزع وعلى المشهور فهو مكروه مع  
وجود غيره ويبيد من صلبه في الوقت **ص** وان زال تغير النفس  
لا بكثرة مطلق فاستحسن الطهورية وعدها ارجح **ش** يعني ان  
اما الكثرة اذا تغيرت بالنجاسة ثم زال تغيره لا بكثرة مطلق فخطا  
به ولا بالتقاضي فيه من تراب او طين بل بنفسه او بنزع بعضه او  
بتليد مطلق فخطا به فاختلف في ذلك اما على قولين فمن ران  
الحكم بالنجاسة انما هو لاجل التغير وقد زال والحكم بدورج العلة  
وجودا

وجودا وعدها حكم بطهوريته كالحق يتخلل ومن ران النجاسة لا تنال  
الا بالما المطلق وليس حاصل حكم بقا النجاسة وصوب الاول ببعض  
واليه اشار بالاستحسان وصوب بن يونس الثاني واليه اشار بالشرح  
وقد اعترض ابن غازي نسبة هذا لابن يونس بما يعلم بالوقوف  
عليه وشمل قوله لا بكثرة مطلق ما زال تغيره بقليل المطلق كما هو  
اشترنا اليه وانكر البساطي وجود الخلاف فيه وقال لو جعل المؤلف  
محل النزاع ما زال بنفسه تسلم من المطالبة بالانتقال فيما اذا زال  
بتليد المطلق زاد في حقيقته وهو في عمدة انفي وعلام بن الاسام  
يتنفي ثبوت الخلاف فيه وفهم من قوله لا بكثرة مطلق ان ما زال  
تغيره بمكانة ما مطلقا لظلم طهورياتناق ومؤكد ذلك قال  
في التوضيح وقلنا في قول المؤلف لا بكثرة مطلق ولا بشي بقي فيه  
كما قال في الطراز لو زال تغيره بالتا تراب او طين فان لم يظهر فيه  
احد اوصاف ما بقي فيه وجب ان يظهر وان ظهر احد اوصاف  
الملقى احتمل الاسواق بن الاسام والاظهر النجاسة عملا بالاستصحاب  
انفي وفي عبارة بعضهم عملا بالطهورية اما بالتقاضي فيه حيث لم يظهر  
احد اوصاف ما بقي فيه بقوله لا فانقطع بزوال التغير وسلامه اوصاف  
الما من النجاسة واورد على المؤلف ان الضير في عدم محاسن مودعي  
الطهورية وهي اخفى من الظاهرية فلا يلزم من نفي الطهورية  
نفي الظاهرية التي هي اعم من هذه التقابل يتول بعد الطهارة  
استصحاب الاصل وقد يقال عود الضير على الطهورية لا يمنع  
من الحكم عليه بعدم الظاهرية ايضا لان قرينة الاستصحاب تنفي  
ادارة الظاهرية وهذا مع وجود غيره والا اشتمل من غير كراهة  
**ص** وقيل خبر الواحد ان بين وجهيها او انتقاما من هبوا والافقال



يستحسن تركه **ش** يعني ان النجاسة تثبت بخبر الواحد البالغ عدل الرواية  
 ذكرها كان او انثى حرا او عبدا اذا بين للمخبر بالفتح وجه النجاسة  
 كقوله تغير بول مثلث اذا اختلف من ذهب السائل والمخبر لاحتمال  
 ان يقتضيه ليس نجس نجسا او لم يبين وجهها لكن اتفق المخبر  
 والمخبر من ذهب ابي والمخبر بالسوء عما يماي نجس الماء والنجس  
 لرواية علة التبيين فان لم يبين وجه النجاسة التي غرق الماء  
 اختلاف المذهب فقال الاسام المارزي من عند نفسه يستحب تركه  
 لان ما ربحه مشتبه ابي مع وجود غيره وورود الماء على النجاسة  
 ككسبه **ش** لما قدم المؤلف ان المطلق ما لم يتغير احدا مضافه فما  
 تغير احدها منه فليس بمطلق فكان قابلا قال له هل البرية  
 بالادوصاق سوا وردت النجاسة على الماء او ردها عليها او هذا  
 فيما ورد على النجاسة لان وردت هي فقال لا فرق والمعنى  
 انه لا فرق عندنا في التطهير بين ان يوضع الثوب المتنجس في الماء  
 ثم يصب عليه الماء وينفصل طهر او الماء في الاناء ثم يوضع الثوب المتنجس  
 فيه وينفصل الماء طهر اخلافا للشافعي فانه يفرق في ذلك  
 ويقول ان ورد الماء على النجاسة طهرها وان وردت النجاسة على  
 الماء وكان دون قلتي نجس الماء مجردا لاقاة النجاسة وان لم  
 يغير اما لو كان اكثر من قلتي يتنجس الماء بمجرى الملاقاة والقلتان  
 بالبند ادي خمسين رطل وبالمصري علي ما رجه الرازي اربعماية  
 رطل واحد وخمسون رطلا وثلاث رطل وثلاث اوقية لاربعة اثمان  
 اوقية واما ما صحى النووي اربعماية وستة واربعون رطلا وثلاثة  
 اسباع رطل قاله في شرح الوبد **فصل** في تقدم سقاء لغة  
 واصطلاحا ووجه سقاء هذا الما قبله هو انه لما قدم ان ما تبين من  
 المياه

المياه بظاهر طاهر وما يقترب نجس متنجس احتاج الى بيان الظاهر  
 والنجس وذكر فيه اشياء لا تشفى بذلك كقوله حرم استعمال ذكر محلا  
 وجاز للمرأة الملبوس مطلقا لكونها شاركت ما ذكر في السحرة والجواز  
 والمقصود من هذا الفصل بيان الاعيان الطاهرة من الاعيان  
 النجسة والمقصود من باب الاباح الاتي بيان الاعيان المباحة  
 من غيرها ولا يلزم من الطهارة الاباحة والامن الاباحة الطهارة  
 فلا يدخل احد البابين تحت الاخرين ذكر الشرح في باب المباح  
 ان بين الطاهر والمباح عموم مطلقا وعين ان يكون بينهما  
 عموم وخصوص من وجه **ص** الطاهر ميت الدم **ش** اي ان  
 الحيوان الذي لا دم له كالعقرب والذباب والخنافس ونبات وردن  
 والجراد والود والنمل وما في معناها وهو مراد اهل المذهب بما  
 لا نفس له سائلة طاهرة وان مات خف ائنه ومعنى خف  
 ائنه خروج روحه من ائنه بنفسه وانما كان ما ذكر طاهر لعدم  
 الدم منه الذي هو علة الاستغناء وقوله ما ابي حيوان بري  
 اما تفسيرها بحيوان فلا ان الذي يتوهم به الموت انما هو الحيوان  
 واما تفسيرها ببري فتقرينة قوله والبحري لكن الاولى تفسيرها  
 بلكة لا بموود بدليل ذكر الصوف وما بعده منكر والمراد بما لا  
 دم له الذاتي وميت ما ذكر طاهر لان ما فيه من الدم منقول  
 وتغيم الذاتية من قوله له ولم يقل فيه ثم انه لا يلزم من الحكم بطهارة  
 ما لا دم له ان يوكل بغير ذكاة لقوله واقتصر نحو الجراد لها موت  
 به فاذا مات ما لا نفس له سائلة في طعام واختلط به وغلب  
 على الطعام لم يوكل وان غير الطعام منه اكل الطعام دونه اذ لا  
 يوكل الخشاش على الصحيح لا بد ذكاة كما اشار له القاضي عياض



وظاهره ان الطعام اذا كان هو الغالب انه يوكل والمراد بفيلته  
كونه كثيرا والخشا في قليلا واما لو كان الطعام علي النصف من  
الخشا في فلا يوكل بمنزلة الغالب كما هو عند بن يونس خلافا  
لصاحب التلقين والمقول عليه كلام بن يونس **ص** والبحري ولو  
طالت حياة ببر **ش** هو عطف علي محل المضاف اليها ميت  
ويصح رفعه عطا علي ميت لكن حذف المضاف واقيم المضاف  
اليه مقامه والاصل وسيت البحري ولا يصح الرفع دون التقدير  
لنفسا دالمسي والمسي ان ميتة الحيوان البحري طاهرة لقوله  
عليه السلام هو الطهور ماؤه الحل ميتته وقوله احلت لنا ميتتان  
السك والجراد وسومات خفافته ووجد طافيا وبسبب شي  
فصل به من اصطياد مسلم او مجوسي والتي في النار اودس في طين  
فمات ووجد في بطن حوت او طير سيات ولا فرق بين ان يكون تما  
لا تطول حياته يبر كالحوت او تطول حياته كالضفدع البحري  
بتثليث اوله وثالثه قاله في القاسوس والسحفا البحرية وهي  
ترس الما بضم السين والكا وسكون اللام وبفتح اللام وسكون  
الكا الحملة والسرطان بفتحات قيل وهي ترس الماء البحر لغة  
الانتساع ومنه فلان بحراي واسع العطا والجود وفرس بحري  
واسع الجري والظاهر انه لا يجوز وطير ادي البحر **ص** وما ذكره جزوه  
**ش** يريد ان المذكي واجزاه من كبد وعظم وغيرها طاهرة لا يحرم  
الاكل كالحنزي والكمار والخنبل فان ذكاته لا تنفع فيه وانما نفى علي  
الجزء بعد الكل لان لا يلزم من الحكم علي الكل الحكم علي الجزء الهتمي  
ان الشافية يتولون بخاسة مرارة المباح وجزءه وخن نقول  
ان الجبل المنتول من شعرات يحمل الاثقال ولا يلزم من الحكم

عليه

عليه يحمل الاثقال الحكم علي كل شعرة بذلك وكذلك كل الرجال  
يحملون الصخرة العظيمة فانه لا يلزم من الحكم علي الكل حمل الصخرة  
العظيمة الحكم علي كل فرد بذلك **ص** وصوف ووبر وزغب ريش  
وشعر ووجع من خنزيرات جز **ش** يريد ان ذلك طاهر من سائر  
الحيوانات ولو اخذت بعد الموت لانه مما لا تحله الحياة و**سا**  
لا تحله الحياة لا ينحس بالموت وايضا فانه طاهر قبل الموت فبشره  
كذلك عمل بالاشمحاب والمراد بزغب الريش ما يشبه الشعر  
من الاطراف ولا فرق علي المذهب بين صوف المحرم وشعره  
ووبره وبين صوف غيره وشعره ووبره لكن الطهارة في  
ذلك مشروطة بجزه ولو بعد التنف ويستحب غسلها **ان**  
جزت من ميتة كما في المذونة والرسالة بن رشد ولا معنى له  
اذا علم انه لم يصبها اذي واوجب بن حبيب غسلها قال ابن  
الموازيا تنف عنها فهو غير جائز لما تعلق به من اجز الميتة ثم ان  
قوله وصوف من غنم ووبر ينفع ابا الموحدة من ابل وارنب وغيرها  
وزغب ريش لطير وهو من اضافة الجز للكل لان الريش اسم للقبضة  
والزغب ساء وشعر بفتح العين وسكونها من جميع الدواب مطوف  
علي المشتتي منه والمراد بالجز في كلام المؤلف اعم من ان يكون  
بخلق او بنورة ما عد التنف كما يؤخذ من كلام بن عرفة **ص**  
والجماد وهو جسم غير حي ومنفصل عنه **ش** الجماد لغة الارض التي  
لم يصبها مطر والسنة التي لا مطر فيها وعرفه المؤلف بما ذكره والذي  
ان حكم الجمادات وهي ما ليس بذي روح ولا متصل عن ذي روح  
الطهارة واخرج الحيوان الحي بقوله غير حي واخرج الميتة و**سا**  
تردد عن الحيوان بقوله وغير متصل عن اي عن الحي فالمنفصل



عنه كالبيض لبس يجاد وكذلك اجزا الحي وليس المراد ان ما خرج عن  
الجمادية نجس والا كان الحي نجسا ودخل في حد الجماد الجامد  
والمائع من زيت وغسل غير نخل لا يقال الجماد يتايله المائع  
لانا نقول انما يقابل المائع الجامد لا الجماد وقال **ح** ويدخل في  
حد السمن وفيه نظراذ هو منفصل عن حي الا ان يريد المتصل  
بلا واسطة والسمن منفصل عن اللبن المتصل عن حي تأمل **ح**  
الا المسكر **ش** لما كان بعض الجمادات مفسدا او مرقدا او مسكرا  
عليه ما استعرف من الفرق بينها وكان الحكم في الاولين هو  
الطهارة دون الاجزا خروجه المولف بما ذكره وسوا كان المسكر  
ما ياكل الحي او جامدا كالحشيش وسوا كان من الميت او من غيره  
عليه المشهور **ف** **د** تنفع الفقيه يعرف بها الفرق بين  
المسكر والمرقد والمفسد فالمسكر ما غيب العقل دون  
الحواس مع نشأة وفرح والمفسد ما غيب العقل دون الحواس  
لا مع نشأة وفرح كسمل البلاد والمرقد ما غيب العقل والحواس  
كالسكران ويثبت على الاسكار ثلاثة احكام دون الاخير  
الحذر والنجاسة وتحريم القليل اذا تردد ذلك فللتاخير في  
الحشيشة قولان هل هي من المسكرات ام من المفسدات مع  
اتفاقهم على المنع من اكلها فاختلفوا في انهما من المخدرات  
واختار الشيخ عبد الله النووي انهما من المسكرات وكل دليل انظره  
في الشرح الكبير والفرق المذكور ان دفع الاعتراض علي قول  
المولف الا المسكرات لا يشمل النبات الغيب للعقل كالبنج والسيكران  
والدفع بانها مفسدات او مرققات لا مسكرات والاربع في  
الحشيشة انهما من المفسدات وقد صرح القراني بانه يجوز  
تناول

ح

تناول ما قل منها كغيرها من المفسدات خلافا لما يفهم من  
ظاهر عبارة التوضيح من منع تناول القليل منها والكثير **ح**  
والحي **ش** القرطبي جمعوا على ان اللوم الحي طاهر حتى يخرج  
وعليه رطوبة الفرج ولا يدخله الخلف الذي في رطوبة الفرج وما  
الكافر فخذ معنا ومذهب الجمهور انه كالسمن في جميع ذلك انظر  
الابي وانظر حكم جنين البهيمة يخرج وعليه رطوبة الفرج كذلك  
ام لا وسياتي لا بن عرفة وما هنا وعليه فالجنين المذكور من  
بهيمة او ادي نجس وبعبارة اخرى ومن الطاهر الحي ولو تولد  
من العذرة ولو كلبا وخنزيرا او مشركا وما في باطنه ما لم ينفصل  
وتصح صلاته حمله وقاله غير واحد **ح** ودفعه وعرقه ولما به  
ومخاطبه وبيضه **ش** به هذا على طهارة فضلات لاقر لها  
تستعمل في الحي وانما خروجهما من ابدن على سبيل الرشح والعني  
ان ما ذكر طاهر على المعروف ولو من جلالة او كافر او سكران هو  
حال سكره او بعده بقرب او بعد لكن اتفقا في هذه **ق** في  
المدونة وعرق الدواب وما يخرج من انوفها طاهر ولا فرق في  
البيض بين نقيه ام لا من طير او سباع او حشرات اذ لحمها مباح  
اذا امن سمها والمم لان بصدد الطاهر والنجس لا يحدد  
ما يؤكل وما لا يؤكل فلا ينبغي تقييده بغير بيض الحشرات كما فعل  
الشارح لكنه تابع في التثنية المذكور لابن رشد علي بن الحاجب  
وقوله ولو اكل نجسا رجع للجميع لان في المجموع خلافا وبعضها  
لا خلاف فيه وهو يشير بلو الخلف اي غالبا وهذا التمسك وانظر  
تفصيل ذلك في الكبير **ح** الا المذنب **ش** هذا اخراج من عموم الحكم  
في البيض على طريق الاستثنا المتصل يعني ان البيض المذكور هو

تناول



ما فسد بعد انفصاله من الحي بعفن او صار ما اوصار بصفته  
 او فرخا ميتا نجس ويطلق علي ما اخلط صناره ببياضه لكن هذا  
 الاخير طاهر ما لم يحصل فيه عفن واما ما يوجد من نقطة دم  
 في وسط بياض البيض فيقتضي مراعاة السفع في نجاسة الدم  
 الطهارة في هذه كما في الدخيرة **ص** والخارج بعد الموت **ش** اي  
 ومن النجس الخارج بعد الموت من دمع وعرق ولعاب ونخاط  
 وبقي وحل نجاسة هذه الامور غير البقي حيث خرجت بعد  
 الموت من حيوان نجس به فان كان من حيوان ميتة طاهرة  
 فلا يكون نجسا واما البقي الخارج بعد الموت مما يتبع طاهرة  
 فان كان لا ينفصل عن الحيوان كالدماغ والانس فلذلك وان  
 كان ينفصل عنها كالجرا فيجوز ان يقال بنجاسته كجثتي ما ذكي  
 اذ لم يتخلط اوله ببيت شعره ويجوز ان يقال بطهارته  
 كطهارة ميتة ما خرج منه ولكن لا يוכל الا بدكاة اشار لها  
 التفصيل بعض **ص** ولبن ادي الا الميت **ش** اي ومن الطاهر  
 لبن ادي حي ذكر او انثى مسلم او كافر مستعمل للنجاسات ام لا  
 لا يتحاشاه الي صلاحه وجواز الرضاع بعد الحولين لانه لو لم يكن  
 طاهرا لمنع واما الخارج بعد موته فهو نجس علي المنصوص لجا  
 وعابه بنا علي نجاسته بالموت **ص** ولبن غيره قابض **ش** يعني ان لبن  
 غير ادي قابض للحي فان كان الحيوان مباح الاكل فليسته  
 طاهرا ولو اكل نجاسة علي المشهور وان كان محرم الاكل فليسته  
 نجس وان كان مكروه الاكل فليسته مكروه شربه واما الصلاة  
 به فجازة كما قاله بن دقيق العيد ولبن الجن كلبين ادي  
 لا كلبين البهائم لجواز مناجاتهم وجواز امانتهم ونحو ذلك **ص**  
 ويؤول

ويؤول وعذرة من مباح الا المقتدي بنجس **ش** يريد ان يؤول  
 الحيوان المباح الاكل وروثه طاهر ان الا ان يكون مما يستعمل  
 النجاسات بالمشاهدة اكلا او شربا قبوله وروثه نجس مدة  
 ظن بنا النجاسة في جوفه وقيدنا بالمشاهدة ليخرج ما شأنه  
 استعمال النجاسة ولكنه لا يصل اليه بحسبه وما اخلط اسره وقيل  
 يحمل علي النجاسة تنليبا وهو غير ظاهر ولو قال المؤلف وروث  
 او رجب بدل عذرة لكان احسن لان العذرة خاصة بخارج  
 الادري وخارج بالمباح المحرم والمكروه فان بولها وروثها  
 نجس كما ياتي ويستحب عند مالك غسل بول المباح وعذرة  
 الطاهرة من الثوب ونحوه اما الاستقذار او مراعاة الخلق  
 واما ما تولد من المباح وغيره من محرم او مكروه فهل يكون  
 فضلة طاهرة او نجسة والظاهر انه يلحق بالام لقولهم  
 كل ذات رحم فولدها بمنزلتها وذلك كالمولود من النكاح **ص**  
 والثلب فان ذكر الثلب تحمل منه الثلب **ص** وفي الا المتغير  
 عن الطعام **ش** اي ومن الطاهر البقي وهو الخارج من الطعام  
 بعد استقراره في المعدة ما لم يتغير عن طبيعة الطعام فان  
 تغير بمخوضه او نحوها فهو نجس وان لم يتغير احد اوصافه  
 العذرة والتلس كالقي علي المشهور فيفضل فيه بين ان يتغير  
 ولو بمخوضه فهو نجس وان لم يتغير فيه تغير فهو طاهر وعليه  
 يحمل قول مالك في الموطا رايه ربيعة بعد المنزب ينلس في  
 المسجد موارثه لا يتصرف حتي يصلي كما قاله سند والتلس ما  
 يتدفقه المعدة او ينفذه ربح من فمها وقد يكون مع طعام وما  
 حكى عن ابن رشد من انه ما حاشى اي وهو طاهر مبني علي



ان البقي لا ينحس الا بشبهة احد اوصاف العذرة او بقتاريتها  
 وقد علمت ضعفه **وصف** ومفرا وبلغ **ش** مبني ان الصفرا وفي **سا**  
 اصفر لم يتم يشبه الصنع الرغفراني والبلغ وهو شي منقده  
 يسقط من الرأس ويطلع من الصدر طاهران وذكرهما عقب  
 مسألة التي لينبه علي طهارة غير المختير منه وان خالطاه  
 او احدهما وبعبارة اخرى ظاهر قوله **وصف** ومفرا وبلغ سواء كانا  
 من ادبي او غيره لان المعدة عندنا طاهرة لعل الحياة لا يتا  
 تقتضي هذه العلة طهارة البقي المتغير عن الطعام لاننا نتول  
 انها تكون الخارج من المعدة طاهرا حيث خرج بحاله ولا ترد الصفرا  
 لانه لما كان يندرج وجها صارت بمنزلة ما بقي بحاله ولا يرد  
 البلفم ايضا لان بعضه يكون من الرأس وبعضه من المعدة  
 ولا اشكال في طهارة الاول واما الثاني فلما كان يتكرر خروجه  
 اكثر من التي حكم بطهارته **للمسقة ص** ومرارة مباح **ش** اي ومن  
 الطاهر مرارة حيوان مباح وانما ذكر المرارة بعد قوله وجزوه  
 للاهتمام لسان ذلك اذ قد قبل بعدم طارته ولا يقال علي  
 هذا الجواب كان ينبغي له ان يذكر جرة البعير ايضا لما فيها من  
 النزاع لاننا نتول هذه مناسبة وهي لا يلزم اطراها **ثم ان**  
 تمييزه بالمباح يفهم منه ان مرارة الكروه غير طاهرة فلوقال  
 ومرارة غير محرم كان احسن ثم ان ذكره للمرارة لاحاجة اليه  
 لانه ان اراد بالمرارة اما الاصفرا المخرج من الفم فهو الاصفرا  
 وان اراد وعاءه فهو جز من الحيوان وقد مضى التفصيل فيه بين  
 المذكي والحلي والميت الذي له نفس سايلة **ص** ودم لم يسفح **ش** لما كانت  
 فضلات الحيوان كما قال في توضيحه علي قسيتين ماله مقوله كالدع وهو  
 محكوم

محكوم علي له بالطهارة وقد تقدم وما لها مقروءة وقرآن  
 مستحيل الي صلاح كاللبن والبيض ومستحيل الي فساد كالدم والعذرة  
 والدم قشبان مسفوح وهو الجاري نجس اجماعا وسياتي في كلام  
 المؤلف وغير مسفوح اشاله هنا عطفاله علي انواع الطاهر والمعني  
 ان الدم غير المسفوح وهو الذي لم يجرب بدس وجب خروجه شرعا  
 طاهر فخرج الدم القاييم بالحي فانه لا يوصف بشي ودم الميتة  
 النجاسة جري ام لا ومن خوايد الطهارة انه اذا اصاب الثوب  
 منه اكثر من درهم لا يوسر بفساده وتجوز الصلاة به ومن الدم  
 النقي المسفوح الدم الذي يخرج من قلب الشاة اذا شق **ص**  
 وسك وفارته **ش** لما قيد طهارة الدم بعدم السفع علم منه ان  
 المسفوح منه نجس وهو اجماع كما سبق وكان بعض افراده  
 مخالفا لذلك وهو المسك نفس عليه عطفاله علي انواعه  
 الطاهر فقال وسك الخ والمعني ان من الطاهر المسك بفساد  
 فسكون وهو دم منقود استحالة الي صلاح وكذا قارته وهي  
 وعاءه الذي يكون المسك فيه من الحيوان المخصوص لانه عليه  
 السلام تطيب بذلك ولو كان نجسا لما تطيب به وبعبارة المسك  
 بفساد فسكون فارسي معرب تشبيه العرب المشوم خراج  
 يتولد من حيوان كالنزول المعروف ولا فرق بينهما الا ان هذه  
 انما بابا نحو الشبر كان ياب الغيل ورجلاها اطول من يديها ثم  
 يستحيل سكا واما المسك بنتج فسكون فهو الجلد وسنه قوله  
 في التهذيب في باب الصداق القنطار ولو مسك ثور ذهب  
 وجهه مسوك كفلوس ومن قال في الجلد مسك بفتح الميم  
 والسين هما فهو خطأ صريح واما الزبد فافني الشيخ سالم



تفنا الله به بطهارته بعد التوقف حتى اخبره من له معرفة  
انه لا يصل الى محل البول وتوقف الشيخ زروق في جواز اكل  
المسك وقال لا ينبغي ان يتوقف في ذلك وجوازه علوم من الدين  
بالضرورة وكلام الفقهاء في باب الاحرام في اكل الطعام المسك  
دليل على ذلك **و**وزرع سقي بنجس **ش** اي وبما هو طاهر الزرع  
اذا سقي بالمال النجس وان تنجس طاهره والبقل والكراث ونحوه  
كالزروع ويحتمل ان يريد ان الفح النجس اذا زرع ونبت فانه طاهر  
وكذا غير الفح ويحتمل ان يريد ما هو عام من ذلك اي وزرع ملائ  
للنجاسة وتقدم ان في القاسم اجاز ان يلف النخل بالسل النجس  
ويستعمل في النجس للزروع وهو يدل على طهارة ذلك اذ لو  
تنجس كما اباح شيئا منه انتهى ومنه يؤخذ حكم الاقدام على  
سقي الزرع بالشيء النجس **ص** وخبر جرد او خلل **ش** يعني ان الخمر  
اذا انتقلت الى ان تجردت او انتقلت من التخمير الى التحليل فانها  
تطهر لان النجاسة فيه متعلقة بالشدة المطرية فاذا ذهبت  
ذهب التنجيس والتحريم والنجاسة يدور مع العلة وجودا  
وعدمها لو كان الاسكار باقيا فيه بحيث لو بل وشرب اسكر  
فليس بطاهر وطاهره تحدد في اوانه اولا وهو كذلك ولا  
فرق بين ما خلل بنفسه او بفعل فاعل **ص** والنجس ما استثنى  
**ش** الكلام الان في بيان الاعيان النجسة بعد ما فرغ من  
الكلام على الاعيان الطاهرة والمعني ان الاعيان النجسة  
ما تقدم استثنائه حقيقة او حكما لا يدخل مفهومه ان جردت  
او ما استثنى حقيقة واسما مفهومه ان جردت فهو معلوم من  
اصطلاح المتقدم من قوله واعتبر من انما هي مفهوم الشرط

في  
النجاسة  
الطاهرة

ح

فق

قط

قط ومباراة اخري والنجس بفتح الجيم عن النجاسة انواع  
ايضا منه ما استثنى اي اخرج فيما سبق باداة استثناء لقوله  
الا يحرم الاكل او شرط لقوله ان جردت فهو ثمان ومنه ما  
اشار اليه بقوله وميت غير ما ذكر وهو يري له تنس سائلة  
ما ت خفف انما وبذكاة غير شرعية كذلي بجوسي او كتابي  
لصنم او مسلم لم يسم عمدا او يحرم لصيدا او مرتدا او جنودا او  
سكران او صيدا كافر حكم هذه الميتة في هذا كله **ص** ولو  
قلعة وادمية **ش** يعني ان ميتة القلعة نجسة لان لها نفسا  
سائلة بخلاف نحر البرغوث والبعوض والذباب ونحوها فان  
ميتها طاهرة لان دمه لا يتحرك على المشهور واما ميتة  
الادمي ولو كان فاح في طاهره على المعتمد ومذهب ابن القيم  
وابن شيبان وابن عبد الحكم نجاسة ميتة والى الطهارة ذهب  
سحنون وابن القصار واختاره القاضي عياض وابن رشد  
وغيرهما من الاشياخ والى اختيار ابن رشد اشار المؤلف بقوله  
والاظهر طهارته قال عياض لان غسله والكرامة يابى  
تنجيسه اذ لا معنى لغسل الميتة التي هي بمنزلة العذرة  
ولصلاته عليه السلام علي سهل بن بيضاء في المسجد وكا  
ثبت انه عليه السلام قبل عثمان ابن مظعون بعد الموت ولو كان  
نجسا لما فعل عليه السلام ذلك الى غير ذلك قال الخطاب ولم  
ارتشبه القول المصدريه عند المؤلف ولا من اقتصر عليه بل  
المؤهل المذهب بكليهما من غير ترجيح ومنهم من رجع الطهارة  
وان اخذ النجس النجاسة من المدونة فقد اخذ عياض منها  
الطهارة بن هارون وهذا الخلاف لا يدخل عندي اجساد



الانبياء بل يجب الاتفاق على طهارة اجسادهم وقد قيل بطهارة  
الخارج منه عليه الصلاة والسلام فكيف يجسد ما للكرم انتهى  
وفي عبارة اخري والخلاف في غير الانبياء واما ما هم اجسادهم بل جميع  
فضلا ثم طهارة والخلاف في طهارة ميتة الادمي ونجا استماع  
في المسلم والكافر **ص** وما بين من حي وميت **ش** يعني الى الاجزاء  
المنفصلة حقيقة او حكما بان تعلق بيسير لحم او جلد حيث لا يمتد  
لهية عن الحيوان النجس الميتة نجسة سواء اخذت منه في  
حال الحياة او بعد الموت ادمي او غيره ومنه ثوب الثياب  
وحاصل كلام الامام ان الخلاف فيما بين من الادمي في حال حياته  
وبعد موته كما الخلاف في ميتة خلافا لبعضهم ان ما بين منه حيا  
لا يختلف في نجاسته ان عبد السلام وليس كذلك وكما كان في لفظ  
ما عموم وليس مراد ابل المراد به ما عدا ما سبق من الصوف  
وما سمع بينه بقوله من قوت وعظم وهما معروفان وشر  
العظم السن وظلف بالظا للبقرة والشاة والظبي وعاج  
وهو عظم الفيل واحده عاجة وظفر باظا للادمي والبعير  
والاوز والدجاج والنعام كذا في التوضيح والشارح وتبعها  
من راي من الشراح في عدم الدجاج من ذي الظفر وقصبة  
ريش ودمي التي يكتنفها الشعر وسواها وطرفها على المشهور  
واما الزغب فقد تقدم انه طاهر ان جزونه المولف على هذه  
دون غيرها من لحم وعصب وعروق واعضا اصلية للخلاف  
فيما ذكره ون غيره وبهذا يندفع ايراد بن دقيق العيد على ان  
الحاجب ان الاضافة في قوله وقصبة ريش من اضافة  
الجزء للكل وشمل قوله وما بين من حي الى ما تحت من الرجل

بالجحد

بالجرفانه من الجلد بخلاف ما نقل من الرازي عند حلقه لانه  
ونح متجدد ينقذ **ص** وجلد ولود **ش** يعني ان جلد الميتة  
والجلد المأخوذ من الحي نجس ولود **ش** يعني المستخرج المعلوم من  
قول مالك لا يجوز فيه ولا يصح عليه قاله بن رشد ولا يؤثر  
دبته طهارة في ظاهره ولا باطنه **ص** ورخص فيه مطلقا الامن  
خبر بعد دبته في يابس **ش** في كثير من النسخ رخص بالبا  
للمفعول وفي بعضها المفاعيل العايد على الاسم يعني ان الامام  
رخص في استعمال جلد الميتة بعد دبته كان من ميتة مباح  
كالبقرة والحرم كالحمار ذكي ام لا في الياسات بان يوعي فيها  
العدس والفول والجوب ونحوها والمال له قوة يدفع  
عن نفسه ويغزل عليها ولا يطن عليها لانه يودي الى زوال  
بعض اجزائها فتحتلط بالدقيق ويحلى عليها وتلبس في غير  
الصلاة ولا تلبس بن يونس اي في الصلاة واما في غيرها فجاز  
وبعد الترخيص في غير جلد الخنزير اما هو فلا يرضى فيه  
لا في ياسات ولا في ما ولا غير ذلك لان الذكاة لا تنفذ فيه  
اجماعا فكذا الباغ خلافا لما سطره بن الفرس في احكام القر  
من انه كغيره ومثله جلد الادمي لكرامته وهذا يعلم من وجوب  
رفعه وقال البرزلي في مسایل الصلاة كان شيخنا يقول  
ان وجد النعال من جلد الميتة فانه نجس الرجل اذا نوا  
عليه وفيه نظري جواز استعماله في الما انتهى واستظهر الخطاب  
ما قاله شيخه لان الما يدفع عن نفسه والرجل اذا لبسها  
صدق عليه انه استعمال في غير الياسات وشيخي نقض جواز  
القبلة على جلود الميتة بما اذا خلت عن الما وقوله ورخص الخ







الروح

الروح بسرعة قال بن الامام في رد من انكر كون ما يخرج من  
السك وسائل رطوبة تبثه لعدم اسوداده بالشمس بل  
يبقي خلاف ما يروى له ما يقوله وليس ذلك بصحيح لان عدم  
اسوداده ان سلم من كل السك لما خالطه من رطوبة لا يكونه  
غير دم انتهى واعلم ان الغلاف في دم السك انما هو اذا سال  
واما قبل ذلك فلا يحكم بنجاسته ولا يامر باخراجه فلا بأس  
بالتأنيبه في النار حيا كما قاله مالك في سماع بن القاسم في عبارة  
والدم المسفوح هو السائل عن مقره في حال الحياة وبعد  
الموت من ساير الحيوانات وبعد التدليقة من كل التدليقة ولو  
قال وكذا باب ليدخل البعوض والقراد والحلم ونحو ذلك لكان  
اسهل واما السك الذي يلمح ويجعل بعضه على بعض بحيث  
لا يخرج له دم يشربه فظاهر والادفنجس **ص** وسودا **ش** اي  
ومن النجس السوداء وهي ما يبع اسود كالدم البسيط وكذا رايه  
غير قاني اي شديد الحمرة وهذه صنات النجاسات قال في  
الطراز الدم والسودا نجسات فاذا خالط احداهما القى والقلس  
او عذرة تنقلب لجهة المدة تنجس انتهى والقاني همز اخره  
كالناري يتاكد قنايقنا فهو قاني والمصدر قنوع علي ورن  
ركوع هذا الصلة وتجوز تخفيف همزه قال اهل اللغة وهو  
الذي اشتدت حرته وقال اصحابنا هو الذي اشتدت حرته حتى  
صار يقبل اليه السوداء **ص** ورياد نجس ودخانه **ش** اي ومن  
النجس رياد **ش** نجس ودخانه والنجس يفتح الجيم عين النجاسة  
وكسرها المتنجس ويحتملها كلامه هنا قال المؤلف في التوضيح  
في البيوع قال شيخنا يعني ان يرخى في الخبز بالزبد بمصر لموم

الحمد لله  
 الذي جعل  
 الدنيا دار  
 فناء والآخر  
 دار بقا  
 والدار الآخرة  
 دار عيش  
 والدار الدنياه  
 دار فناء  
 والدار الآخرة  
 دار عيش  
 والدار الدنياه  
 دار فناء

三

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in the characteristic Voynich script, which consists of various symbols, including circles, loops, and vertical strokes, arranged in a way that suggests a structured language. The parchment is aged and slightly discolored.

قوله الباقى  
طاعة  
بابه  
لا تتركوا  
الادب  
والفقه  
والعلم  
والحكمة  
والصبر  
والجود  
والكرم  
والعفة  
والزهد  
والورع  
والنobre



البولي ومراعاة لمن يقول ان النار تظهر وان زاد النجاسة طاهر  
والقول بطهارة زبل الخيل والبقول بكونها من النجاسة  
والحيوان فيتحقق الامر من هذا الخلاف والافيقه على الناس  
امر عيشهم غالباً والحمد لله علي خلاف العلماء فانه رتبة للناس  
انتهى زادي في شرحه قلت ظاهر هذا انه لا يدخل في الاكل  
الذي لا بد منه وتفسد على الناس عيشهم بسببه لا في الجمل في  
الصلاة ولا في عدم غسل النجاسة فتأمل ذلك فانه كثير ما يسأل  
عنه ويريد من لا تأمل له تسمية الرخصة اليه وليس ذلك بصواب  
فأفهم انتهى وتعبه **ق** ما يعلم بالوقوف عليه في الشرح الكبير  
وبول وعذرة من ادمي وحرم ومكره **ش** يعني ان البول  
والعذرة نجسان ما ذكره فاما بول الادمي غير الانبياء  
فقد اختلف المذهب فيه والمشهور نجاسته ولا فرق بين  
الصغير والكبير والذكر والانثى اكل الطعام ام لا زالت رايته  
ام لا نجا في وهو كذلك على ظاهر المذونة وفيه الفتوى استحق  
وسواء كان البول كثيراً او قليلاً او كروياً او لا كروياً  
اعتقاره واما بول حرم الاكل وروثه غير الادمي فانه نجس  
اتفاقاً واما بول المكروه وروثه وكذا المباح الذي يصل للنجاسة  
فانه نجس على المذهب وقيل مكروه من المكروه وظاهر كلام  
ابن شاس وبن الحاجب وصاحب الديرة ان هذا القول هو  
المذهب لتقدمهم له وعظمهم القول بالنجاسة عليه يتبين وجه  
النجاسة من المكروه ان مقتضى القياس ان تكون الاواني  
والابواب نجسة من كل حيوان كما قال الخائف للاستعداد  
خرج المباح بدليل وهو طوافه عليه السلام علي بغير وجوبه

الصلاة

29  
الصلاة علي مرافق القتم وبقي ساعدان علي الاصل ويخل  
في المحرم حمار الوحش اذا دجن اذ لا يؤكل عند مالك واجاز  
ابن القاسم قال بمعنى في المفتي وعليهما يعني حكم بوله انتهى  
ويدخل في المكروه الطوطا والفار حيث كان يصل الي النجاسة  
والايمان مباح كما ياتي في الاطعمة من ان الخلد مباح الاكل  
ثم ان امناقة البول للجميع صحيحة واطاعة العذرة للجميع  
علي سبيل التليب **ص** وينجس كثير طعام ما بيع بنجس قل **ش**  
لا يبيح الاعيان الظاهرة والخسة ذكرها اذ دخل احد هاتين  
الاخر والمعني ان الطعام الكثير المبيع وقت سلاقة النجاسة له  
ولو جدد بعد ذلك اذا وقع فيه شيء من نجس او نجس يكتله  
وان قل ولو عا يعني عنه كدوث الدرهم من الدم فانه يتنجس  
بذلك وان لم يتغير بخلاف المالقة المدفوع عن نفسه فتأمل  
بنجس اي يتحمل منه شيء حقيقاً او ظناً لا شك اذ لا يتنجس الطعام  
بالشك ونجس كثير الطعام وقليل النجاسة احرى بالحكم **ص** الجاهل  
ان اسكن السرايات والافحسبه **ق** هذا مفهوم قوله ما بيع والمعني  
ان الجاهل وهو الذي اذا اخذ منه جزء يتزاد من الباقي ما يملأ  
وضعه علي قرب اذا وقعت فيه نجاسة تنجس ان اسكن السرايات  
في جميعه بان تكون النجاسة ما بينه والطعام متحلل وقال الشارح  
اما بان تكون مضي له زمن ينما مع فيه كالسمن ونحوه واما بان  
يكون طال الزمان طولاً يعلم منه انها شربت في جميعه كما قاله  
سحنون وهو تفسير للمذهب وان لم يكن سرايات النجاسة لا تنجس  
الاسرين فيطرح من ذلك الطعام ما سرق فيه النجاسة فقط بحسب  
طول مكثها وقصره انتهى اي والباقي طاهر يباع ويؤكل لكن قال





المجنولي يبين ذلك لان القوس تقذفه انتهى وقوله ان اسكن  
السويات تحققتا او ظنا لا شك كما تقدم ولو قال ان ظن السويات  
بحييمه لكان احسن **ص** ولا يظهر زيت خولط ولحم طبع وزيتون ملح  
ويبيض صافه بنجس **ش** لما بين ان الطعام ينفك لما في انه اذا لاقا  
بخاسة تنجس بمجرد الملاقاة من غير اعتبار تغير تكلم على غارقة  
له في عدم قبوله التطهير دون المافقاة ولا يظهر الخ والجار  
في قوله بنجس يتعلق بكل واحد من الافعال الاربعة السابقة  
والعامل فيها متحد اي ولا يظهر زيت خولط بنجس ولحم طبع بنجس  
وزيتون ملح بنجس ويبيض صلق بنجس والمراد بالزيت كل عنصر  
اي ولا يظهر طعام من غير الادوية كاللبن وخوه خلط بنجس اتفاقا  
لما رجتها للنجاسة وكذا لا يظهر زيت وما في عناءه من جميع الادوية  
خولط بنجس بن بشير علي المشهور انتهى وهو للباغي عن في القاسم  
وكذا لا يظهر لحم طبع بنجس من ما او نجاسة وقعت فيه **حال**  
طبخه وكذا غيره من المخبوزات بن بشير علي المشهور **قال**  
وان وقعت فيه بعد طبخه فهو بمنزلة الجار من السمن فيفصل  
ما يتعلق به من المرق ويوكل فقد علمت من هذا التقريب ان الموق  
مدرج في اللحم على القول الثالث الفصل بين ابدء الطبخ وانتهائه  
قال بعض وينبغي حمل كلام المؤلف عليه لانه الذي ينجم من قوله  
طبخ انظر الشرح الكلي وانما عدل عن خلط الى خولط ليشمل ما  
اذا كان بمنزلة فاعل او غيره **ص** وفخار بغواص **ش** هو عطوف  
علي زيت والمعني ولا يظهر فخار بن بنجس غواص كالخولط والبول  
والما المتنجس وقوله غواص اي كثير الخوخ والدخول في اخر  
الانا اخر اقام في الانامدة يغلب علي الظن ان النجاسة سرت

في جميع

في جميع اجزاها قال بعض ولو ازيلت في الحال وغسقت فالظاهر  
انه يظهر **قال** في التوضيح وفهم من تقييده اي ان الحايض بالفواص  
انه لا اثر لغيره انتهى وقول الشارح واخترنا بالفخار من الاشياء  
المدهونة كالصيني وما في عناءه او التي لا تقبل ذلك كالنجاس  
والزجاج انتهى فيه نظر لان المدهون عندنا بمصر يشرب قطعا  
فتدخل في الفخار اللحم الا ان تكون مدهونة بالزيت **ص** ويتبع  
بمنجس لا بنجس في غير مسجد وادي **ش** لما ذكرنا انواع الطاهر  
والنجس والمتنجس وكان الطاهر حكمه طاهر الا ما سببه عليه  
بالمحم الا احتمال تكلم على الانتفاع وعدمه بما عده به هذا  
والمعني ان الشيء المتنجس وهو ما كان طاهرا في الاصل وامامته  
بخاسة كالنوب المتنجس والزيت وخوه تقع فيه فارة او نجاسة  
يحوز الانتفاع به في غير مسجد وغير اكل امي كبر او صغير عاقل  
او مجنون مسلم او كافر وانما قدرنا اكل امي اذا لا يصح فني كل  
منافع الادوية لجواز استصباحه بالزيت وعمله صابونا وعلمه  
الطعام المتنجس للدواب والعسل المتنجس للنحل وهو من منافعه  
وليسه النوب النجس ونومه فيه مالم يكن فيه قاله في المرونة  
واما النجس وهو ما كان عينه نجسة كالبول وخوه فلا يجوز  
الانتفاع به وهذا في غير الجلد المرخص في استعماله في اليابس  
والما وشمل قول المؤلف في غير مسجد وادي جواز سائر وجوه  
الانتفاع فيستصبح بالزيت في غير المسجد ويحفظ منه ويعمل  
صابونا ويفصل منه الثياب بمطلق ويدبغ منه الجمل والجملة  
والشمال والدلا ويعلف العسل للنحل ويظلم به يوم الطعام  
والعجين مأكولة اللحم ام لا ويسقي المالد واب والزرع والاشجار



واما البيع وان كان داخل في قوله في غير مسجد فليس بمراد كما  
بياني في البيع ان تنجس ما يقبل التطهير كالنوب يجوز فيه مع  
البيان ان كان يفسده الفسل او ينقصه دون غيره ولا يوقد  
بزيت في مسجد ولا يبي يطوب او طين ولا يكت فيه ثوب ولا يستف  
تخشب متنجس لكن لو نبت حيطانه بما تنجس فانه ليس ويصلي  
فيه ولا يهدم بن رشد وهو الصحيح لا غيره وجدت به رواية  
اولم توجد ثم ان قوله في غير مسجد اي وقيد مسجد هذا اذا كان  
الرخاخ يدخل في المسجد واما ان كان الصوفية والرخاخ خارج  
جاز **ص** ولا يصلي لباس كافر بخلاف نسبه **ش** يعني انه لا يصلي  
فرض او نفل لباسي تنجس كافر ذكرا وانما كتابي او غيره باشر  
جلد ام لا كما يلحقه نجاسة في العادة كالذيل ام لا كالعامة  
غسيل او جدي اتيابا او خفافا ولا ثياب شارب الخمر من المسلمين  
وهذا بخلاف منسوج الكافر مما لم يتحقق نجاسته فانه يصلي به  
لا فساد به بالنسل ولا هم يتوقف فيه بعض التوقي ليلاد تنفس  
عليهم اشغالهم سواء كان مما توكل بنبخته ام لا ثم ان تقليل طهارة  
ما صنعوه بانهم يتوقفون فيه بعض التوقي الخ فيقتضي ان ما يصنع  
يصنعه لنفسه واحله محمول على النجاسة لكن في البرزخ **ص**  
يفيد طهارة ذلك ايضا فلا فرق بين ما صنع لنفسه ولغيره  
**ص** ولا بما ينال فيه مصل **خ** يعني ولا يصلي بما ينال فيه  
مصل اخر حتى ينسأه لان الغالب عليه النجاسة وهذه المسئلة  
ما قدم فيه الغالب على الاصل وفي بعض الميارات ولا بما ينال  
فيه اي ما اعد للنوم غير محتاط في طهارته فلا يرد ان  
الشخص الذي ينام على فراشه وله ثوب للنوم ان قرأه  
ظاهر

ن

ظاهر مع انه مما ينال فيه مصل اخر لانه لم يعد للنوم غير محتاط  
في طهارته **ص** ولا ثياب غير مصل الا كراسه **ش** اي ولا يصلي  
بثياب غير مصل قطعا او غالبا كالنساء وثياب الصبيان الا  
ان يعلم انها من تصلي ومحل كونه لا يصلي بثياب غير  
مصل الا ما من كراسه من عمامة او منديل محمول على  
الطهارة الا ان يكون من يشرب الخمر فلا يصلي فيه حتى  
ينسله قاله البخاري ويصح رجوع الاستئثار للمسايل الثلاثة **ص**  
ولا بما يذوق فرج **ش** عالم **ش** اي ولا يصلي بلسر او بل وميزر كحاي  
مقابل من غير حائل فرج دبر اقبل غير عالم بالاستئثار وقولنا  
من غير حائل قيد لا بد منه ومفهوم غير عالم حوازل الصلاة  
بما يذوق فرج العالم بالاستئثار وهل يقيد باتفاق المذهب او لا  
يقيد بذلك الاداء اخبر بالنجاسة كما تقدم في قوله وقبل خبر  
الواحد ان بين وجهها الوقت ما مذهب **ص** وحرم اسماء ذكر  
محل **ش** لما كان الحلي من جملة اللباس والذي يحرم لبسه منه  
لا يصلي به فاشبه الثوب النجس وكان الما يحتاج الى ان  
غالبا **ش** **ص** في الكلام على ما يسوغ اخذ له ولبسه من حلي  
حلي الذهب والفضة واوانيها واواني الجوهر والابيسوغ  
من ذلك للرجال والنساء فتاك وحرم استعمال ذكر حلي كلف  
اتفاقا ولا على الراجح فيحرم على الولي الباسه مسلم او كافر  
على المشهور بخطابهم بفروع الشريعة والمراد بالحلي ما جبل  
فيه شيء من ذهب او فضة متصل كسبح وطرز او منفصل كزورنيش  
بالحلي على احروية الحلي نفسه كما ساور وخلاخل ومثل  
الاستعمال الاقتناء واغاضى الاستعمال بالذكر ليلاد يتوهم

غيره



جواز له للاحتياج اليه **ص** ولو منقطه والة حرب **ش** اي فيحرم تحلية  
المنطقة وهي بكسر الميم ويكون النون وفتح الطاء نوع من الحرم  
التي يشد بها الوسط وكذلك يحرم تحلية آلة الحرب على المشهور  
سواء بقيت به كالترس او بغيره كالدرع والسكين او يركب به  
كالسرج والركاب او يستعان به على الفرس كالبحام **ص** الا المصحف  
**ش** هذا وما بعده مستثنى مما يحرم على الذكر استعماله وقدم  
المصحف لشرفه والمعنى انه يجوز استعماله محلا لجواز تحليته  
بالفضة وكذا ايا الذهب على المشهور في جلد به بان يجعل ذلك  
على الجلد من خارج ولا يكتب ولا يجعل له الا عشرة ولا الاخرى  
ولا الاخرى لان ذلك يكره كما قاله الجزولي فيصح **ان**  
يعم في كلام المؤلف بان قوله الا المصحف اي يخلد يحرم به  
تحلية خارجة ولا داخله لانه مخرج من الحرم وبالله يحرم  
بعم المباح والمكروه وافهم تخصيصه المصحف بالجواز منع تحلية  
غيره من ما يركب ولا يكتب وكذلك المقلمة والدواة وصرح به في  
الجواهر وخونه في الطراز ويجوز كتابة القراف في الحرم وتحليته  
به ويمنع كتابة العلم والسنة فيه ويمنع ايضا تحلية الاجازة  
خلد في البرزخ وشيوخه في استحسانه جواز **ص** والسيوف والاد  
وربط سن مطلقا **ش** اي وكذلك يجوز استعمال السيوف المحلى  
بالذهب والفضة سواء اتصلت الحلية كقبضة او انفصلت  
كفمه لورده السنة بالجواز لانه اعظم آلات الحرب وكل  
الجواز في غير سيف المرأة وما هو في حرم تحليته لانه بمنزلة  
المحلاة وخونها وظاهره ولو كانت تتأكل وكذلك يجوز اتخاذ  
الانف من احد النعدين لبلدين فحين باب التداوي وكذلك  
يجوز

يجوز ويط من تتلخ من احد النعدين وكذا ما يسد به حل  
من ستطت قاله بن عرفة وله اتخاذ الانف ويط السن معا  
والمراد بالسن الجنس الصادق بالواحد والمتعد دوسني  
قوله المؤلف مطلقا اي يذهب او فضة وهو راجع للفروع  
الاربعة واشهر اقتضاه على الانف والسن بالمنع في غيرها  
وزاد الشافعي الاثنية ايضا دون الاصبع وقاسوها هي والسن  
على الانف **ص** وخاتم الفضة **ش** اي ويجوز اتخاذ خاتم من  
الفضة بل يستحب كما يستحب باليسري لا فرق بين الاعسر وغيره  
وقريش وغيرهم ولا باس يجعله في يمينه للحاجة يتذكرها او  
يربط خيطا في اصبه والذي استقر عليه العمل جعله في المختصر  
ولا يجوز تعدد الخاتم ولو كان وزن جميع المتعدد درهين كما  
في شرح **ه** فرع ويجوز نقش الخاتم ونقش اصحابها واسماء الله  
تعالى فيها وصقول مالك وكان نقش خاتمه عليه السلام  
محمد رسول الله في ثلاثة اسطر محمد سطر اعلاه ورسول سطر  
اوسطا والله سطر اسفله ولما كان قوله خاتم الفضة يصدق  
على الخالص منها والمختلط بنسبها اخرج مخالفا لمخصوصا  
بقوله لا ما يفضله ذهب اي لا يجوز لبس خاتم بمضنه ذهب  
ولو قل واعتقد المؤلف في هذا على ظاهر كلامه بن بشير او مخرجه  
ورد بالمبالغة على التقابل بالكرامة ولم يحكم بن رشد غيرها  
واعتمده في شرحه وهل ولو كان الذهب الثرا ويقيدها اذا كان  
تاسعا وفي المواق ما ينفذ الثاني **ص** وانا نقدر **ش** بالجر عطف  
على ذكر ولا يضره كون الاول من اضافة المصنوع الى فاعله  
والثاني من اضافته للمفعول او على حذف المضاف وابقا



المضاف اليه علي جره والرفع علي حذف المضاف واقامة المضاف  
اليه مقامه او النصب علي محلي اي وما يحرم ايضا استعماله انما قد  
وهو الذهب والفضة وانظر ما يتعلق بالاعراب في الشرح الكبير  
واقتاؤه وان لامرأة **ش** اي وما يحرم ادخار انا الذهب او  
الفضة ولو من غير استعمال لانه ذريعة اليه ولو للتجمل وكذلك  
يحرم الاستيجار علي ضيافة الاثامن النقيين ولا ضمان علي  
من كسره وانكفه اذا لم يتلف من العين شيئا علي الاصح ويجوز  
علي ما في المدونة بيعها لان عينها تلك اجماعا ولا فرق في حرمة  
كل من الاستعمال والاقتال لانا المذكور بين الذكر والانثى ولذا  
قال وان لامرأة واللام بمعنى من اي وان كان كل من الاستعمال  
والاقتال حاصل من امرأة **ص** وفي المفشي والمموه والمضيب  
ودي الخلقة وانا الجوهر قولان **ش** اي وفي حرمة استعمال واقتا  
انا النكتة المفشي برصاصه وخوه نظرا الي الباطن واباحته  
نظرا الي الظاهر قولان وفي حرمة استعمال واقتا انا النحاس  
وخوه المموه اي المطلي باحد النقيين نظرا الي الظاهر واباحته  
نظرا الي الباطن قولان وفي حرمة استعمال واقتا انا العود او  
الفخار وخوه المضيب المشبه كسره بخيوط ذهب او فضة او المجموع  
بصنمته من احدهما وجوازه قولان وفي حرمة استعمال واقتا ذي  
الخلقة بسكون اللام من ذهب او فضة وانا الجوهر كالدر والياقوت  
وخوهما والجواز قولان وفي كلام المؤلف نظرا لانه اجل في القولين  
والحاصل ان المفشي فيه قولان بالجواز والمنع والمعتد بالمنع واما  
المموه والقولان فيه بالجواز والمنع وكلاهما راجع واما المضيب ونحو  
الخلقة فالقولان فيها بالمنع والكراهة واما انا الجوهر فالقولان فيه

بالجواز

24  
بالجواز والمنع لكن حقه ان يبيح في هذا الاخير بتدو لانه تردده  
للتاخيرين ولما فرغ من ذكر ما يحرم علي الذكور وبياح لهم وان كان  
النسائي يعضده كما في استعمال الاواني واقتنائها نقرع الان يترك ما  
يختص بالنساء فقال **ص** وجاز للمرأة الملبوس مطلقا **ش** والمعني انه  
يجوز للمرأة ان تلبس ما هو ملبوس لها او ما يجري مجراه كقتل الجيب  
وزرالياب ولغاييف الشعور من النقيين وعلي بها قتل او كثر  
وهو مراده بالاطلاق وانما بالنسائي جواز اقتناء النخل للنساء  
ومثله القنطاري من النقيين بقوله ولو غله ليلاد يتوهم حرمة  
ذلك وانه ليس من الملبوس واما ما ليس من جنس الملبوس كسرير  
وكاحل وسرايا واسرة جمع سرير فليجوز للنساء اقتناؤه من النقيين  
واليه اشار بقوله لا كسرير وجد عندي مانعه ولا يجوز اقتناؤه  
الشرب لرجال ولا النساء من ذهب او فضة او حلي باحدهما وكذا  
من حديد واما العرش كالطرائح والمخد فيجوز باحد النقيين  
لنساء الصدق لفظ الملبوس عليها وكما فرغ المؤلف من الكلام  
علي الطاهر والنفس والمتجسس وكان منه ما يتقبل التظهير في  
ازالة النجاسة عنه شرع في احكام ازالتها وما تزال به وما يعني  
عنه سواء بالاد يعني عنه وغير ذلك مما يتعلق بها فقال **فصل**  
هل ازالة النجاسة عن ثوب محل **ش** المراد بالثوب كلما هو محمول  
للمصلي من خف وسيف وغير ذلك والمراد بالمصلي المريد للصلاة  
والمعني ان العلماء اختلفت في حكم ازالة النجاسة غير المنفوعة عنها  
لمريد الصلاة عما ذكر من محمول المصلي وما هذه فتيل واجبة  
مع الذكر والقدرة وقيل سنة وتاتي فائدة الخلاف **ص** ولو طرف  
تحاته **ش** يعني ان النجاسة يطلب ازالتها عن ثوب المصلي وعن

قن







للصغار انه لو صلى بعد خروج الوقت ثم علم انه لا شيء عليه  
 وقد صرح بذلك بن فرحون في الدرر وانما خص المؤلف الظهورين  
 بالذكر تبعاً للمرونة ولان القياس يقتضي ان يباد الي الغروب  
 كما ان العشائين يباد ان الى طلوع الفجر وقرق بن يونس بينهما بان  
 الاعادة في الوقت انما هي على طريق الاستحباب فاشبهت  
 النفل فكما لا يتقبل اذا اصرقت الشمس فكذلك لا يباد فيه  
 يباد في الوقت وكما جاز التنقل في الليل كله جازت الاعادة فيه  
 انتهى واعترض ذلك بان الاعادة انما هي بنية الغرض لا النفل  
 وبان كراهة النافلة ليست خاصة بما بعد الاصفار بل تكون  
 النافلة من بعد صلاة العصور بانه يلزم ان لا يباد الصبح بعد  
 الاصفار وجزم بهذا القول بن الكدوف ولم اراه لغيره وتقدم  
 ان الصبح تناد الى طلوع الشمس وعليه ان يجاب بانه لا يمكن  
 ان كراهة النافلة بعد الاصفار اشد منها قبله بدليل جواز  
 الصلاة على الجنابة وجود التلاوة قبله وكراهتهما بعده  
 والاعادة في الوقت وان كانت بنية الغرض الا انها كانت على جهة  
 الاستحباب اشبهت النافلة فمنعت في الوقت الذي فيه الكراهة  
 اشد ويفرق بين الظهورين والصبح بان جميع وقت الصبح قد قيل  
 فيه انه وقت مختار للصبح وانه لا ضروري له وهو قول قوي في  
 المذهب وقوله خلاف مبتدأ محذوف الخبر اي في ذلك خلاف  
 في التشهير **ص** وتوطها في صلاة مبطل **ش** يعني ان سقوط النجاسة  
 على المصلي ولو ما ميا بطل الصلاة ولو تقلد يدي ولو سقطت عنه  
 النجاسة كما انها في الرواية وهذا علي رواية بن القاسم وهو المشهور  
 وسواله نزعها اولم يملكه وسواترهما **ل** كذا ذكرها فيها **ش** يعني

انه

20  
 انه اذا كره نجاسة غير مفعول عنها في الصلاة ولو قلدا فانه يتطل  
 ولو ما ميا سوا المكنه نزعها ونزعها اولا ويستخلف الامام فان  
 راعا بعض ما مويه فان كان قريبا منه اراه اياها وان بعد منه  
 كله وتماذي علي صلته ويستخلف الامام ولو هذا الذي  
 راعا الا ان يكون راعا قبل ذلك ولم يخبره الا بعد ما صلى بعض  
 صلته فلا يجوز استحلافه لانه صلى بالنجاسة عامدا وبطلان  
 في كلام المؤلف فيقيد بصفة الوقت وهو ان يبقى منه ما يسع  
 بعد ان تتحرك فالتوقا له في الدخيرة قال بعض ولا شك ان  
 المراد بالوقت هنا الضروري وفيه نظير الجاري علي المذهب  
 انه المختار انظر وجهه في شرحنا الكبير **ص** لا قبلها **ش** يعني ان  
 من راي النجاسة قبل الدخول في الصلاة ونسي عند الدخول فيها  
 حتى فرغ فله ان يرد ويبعد في الوقت **ص** او كانت اسفل ثل ثلثها  
**ش** يعني ان النجاسة اذا كانت تحت النفل وليست متعلقة به فلم  
 بذلك وخلع النفل وصلي فان صلته صحيحة وان كانت النفل  
 شديدة الالتصاق بالرجل طلب غسلها فلم تكن كالحصير وانظر  
 هل الخلع لا بد ان يكون فورا وهو الذي يفهم من الاثبات باننا  
 وانظر لو لم يخلعها من فرضه الصلاة ايما هل يصح صلته لانه  
 لم يخلع فله ان يمدح ما لا فهو كظهر حصير فيه نجاسة ولا تصح لانه  
 حامل للنجاسة بتقدير ان يوجد بالنفل كوجوب حصر عمامته به  
 وانظر هل يتبين بقصور المسئلة بما اذا كان ناسيا للنجاسة في  
 اسفل ثلثها كما يبطيه قول **ت** او كانت النجاسة اسفل ثلث ثلثها  
 ثم ذكرها فخلعها اولا مخوف لنسيها تامل **ص** وعني عما يسر  
**ش** لما فرغ من ذكر النجاسة المخلطة شرع في ذكر المخلقة المعفو



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

او مرتين ولا ضرورة في ازالته فلا عقو والباس ورضى سيلة  
اي وعني عن بلل باسور او دمل او خوه وثلث الثوب البدين والمكان  
والثوب الذي يرد به كاليد الذي يربها **ص** وثوب مرضية تجتهد  
**ش** هو مطوف علي المجرور اي وعني ايضا عن ثوب او جسد  
جزا او كفاف يجتهد ومرضية ولدها وغيره ان اضطرت  
اولم تقبل غيره فلكو بها ايضا تجتهد في رد البود عنها  
فاذا احتفظت واصابها من بوله شيء استحب لها غسله ان تقا  
ولا يجب فالعقوي عدم طلب التوضيح منها مع الشك في الاصابة  
وفي عدم وجوب التسلح التحقق كما عليه المحققون **ص** وندب  
لها ثوب للصلاة **ش** اي وندب للرضع ومن الحق بها ثوب  
للصلاة من غير وجوب ولم يقولوا ذلك في صاحب السلس والدل  
وشبههما لانصال سبب عذرهم فلا يمكنهم المنفون من خروج  
النجاسة حتي في الصلاة فلا فائدة في تجديدهم الثوب بخلافها  
ولم يوجبوا استبعاد الثوب لانه امر يتكرر فاشبه حالها حال  
المستلح ولحققة امر النجاسة **ص** ودون درهم من دم مطلقا **ش**  
اي وعني عن دون الدرهم من عين الدم اذا اثر عنقوعه ولو  
توق الدرهم سوا كان دم حيض او نفاس او ميتة او خنزير من  
الجسد او خارج في ثوبه او ثوب غيره او بدنه في الصلاة او  
خارجها وحل المنقوا المأكوبا بالنسبة للصلاة كما هو سياق الكلام  
لا بالنسبة للطعام فان ما دون الدرهم من الدم اذا وقع **في** طعام  
ينجسه كما تقدم وهو موه ان ما كان قدر درهم لا ينجس عنه  
وهو كذلك وعدم العقوي الدرهم مفيد بما سياتي من قوله واثر  
دمل الخ **ص** وقع وضديد **ش** اي وعني عما دون درهم من قيح







تحقق وجود النجاسة فيه واليه اشار بقوله وان اختلطت المذرة بالماء يتيقنا او ظنا ولم تظهر عينها لكن يجب غسله هنا اذا جف  
الطين عن الطرق كما قيل في صاحب السلس اذا ابري لان النسل حينئذ  
مرة واحدة بخلاف ما الرث وتنقع الطرقات قال العقود ايماء ولو  
ابدل المذرة بالنجاسة لكان اشمل وقد يقال انما بالغ علي العذرة  
لشدتها فيدخل غيرهما من النجاسات بالاولى والا يشار بقوله لان غلبت  
عينها علي الطين كان يكون طين مر حاض في موضع فيختلط به  
بطين المطر فيجب غسله لما قيد به الشيخ بن ابي زي ملام المدونة  
وقبله الباقي وبشرده بقوله لم تكن النجاسة غالبة او عين  
قائمة وفهم سند من كلامه ايضا وهو اولى مما جله عليه ابن  
هارون من ان معنى غالب اي يغلب علي الظن وجودها واصل  
الصور لا بما تساويا احتمل الوجود وعدمه لا ينسل علي ما  
في المدونة ترجح الوجود بعلي به علي ما فيها لا علي عند أبي محمد  
ترجيحا للاصل او انما لم تحقق الوجود ولم يظهر لا خلتها  
ببقي به علي ظاهرها لا علي رأي أبي محمد وهو حسن لتحقيقها  
لها عين قائمة تتسل ولا تعلم فيها خلافا وبسبب وجوده انتهى  
وكن في نزوحه عنه بنهم سند ومنهم من اشتهر قولها وازالت  
الطرق وهذا ايضا وكات المحابة يخوضون في طين المطر  
ويصلون ولا يغسلونه علي ظاهرها اي شوا غلبت النجاسة  
علي الطين ام لا واليه الاشارة بقوله وظاهرها المعنى وشار بقوله  
ولا ان اصاب عينها التول بن ابي زي لم تكن النجاسة عين قائمة  
التي و ذيل امرأة مطال للستر وجل بليت يمران بن جيس يبين يطهران  
بما بعده ش اي ويعني عن متعلق ذيل المرأة اليابس التي ليس  
من

من زعم اليابس الخف والجورب المطال بمصد الستر لا بمصد الخيلاد  
وعن سلق الرجل المبلولة اذا اصاب كلا من الذيل والرجل نجاسة  
مخففة جافة حيث سراع علي ارض طاهرة بعد رفع الرجل بالحفرة  
او بعد سحلة علي تاويل بن الهباد واقتصر عليه جماعة ويصح  
في ييس فتح البا علي انه مصدر كما في قوله تعالى طريقا يسا لكن  
بمعني اسم الفاء ل ويصح فيه كسرهما علي انه صفة مشبهة ثم ان  
قوله يطهران مستأنف استينافا بيانيا وهو كالمسح لما قبله  
كان قابلا قال لا ي شي يعني عنهما قال لانها يطهران ش  
يمران عليه من طاهر بعده وليس حاشا لا وقوله يطهران حكما  
وعفوا لا حقيقة والافلا عن العفوص و وقف ونزل من روث  
دواب وبولها ان دل ش اي وعني عن مصاب الخف والنفل  
وساير ما يمشي به من ابوالدواب وارطائها وهو رجيح غير  
الادبي لنفستهما علي الطرق ولشقة الاحتراز عنهما و لان  
نجاستهما تختلف فيها لكن بشرط ان يتركها بتراب او خرق  
او غيرها وان كان الافضل التراب لقوله عليه الصلاة والسلام  
اذا وطئ احدكم بعله الاذي فان التراب له طهور رواه ابو  
داود ويذكر كل منهما حتي لا يخرج النسل بعد شيئا ولا يشترط  
زوال الرجح كالاستحجار فيهما واذا ذلك كذلك جازت الصلاة بهما  
والمشي بهما في المسجد غير المحصر قال في الطراز شرط ذلك ان  
لا يتي بعده شي يخرج به النسل ف قول ت عنه يخرج المصح  
فيه نقل لان النجاسة قد تخف فلا يخرجها المصح فيقتضي العفو  
حينئذ وليس كذلك لان ما دام شي من اجليتها باقيا لا عفو  
والذي يخرج به النسل هو الحكم ش لا غيره فيخله الماسح لاما



معهم ويتيم **ش** يعني ان غير اواف الدواب وابوالها اذا اصاب الخف  
والنعل لا يعني عنه ولا بد من غسله كالماء ويول الادمي وخسر  
الكلاب وما اشبهها واذا اقلنا بعدم العفو وقد كان حكمه المصحح على  
الخف وليس به من الماء يزيل به النجاسة عن الخف ولا يمكنه جمع  
بل اعضا به من غير تغيير ليزيل به النجاسة فانه يستقل للتيم ويبطل  
حكم المصحح في حقه ولا يكتفي بذلك لان الوضوء بذكر غسل النجاسة  
لا يبدل لها فقوله لا غيره بالحجر عطف على دواب والضمير راجع  
لما تقدم بتاويله بالمذكور هنا او بما ذكر من روث وبول ولا يصح جمع  
الضمير للخف والنعل اي فلا يعني عن غيرهما كالثياب والابدان  
لان الله وان كان الحكم كذلك فانه لا يلزم قوله فيخلعه الماصح الخ  
وقوله الماصح اي من حكمه المصحح فلا يختص بمن كان على طهارة  
سبح فيها فدخل من لم يتقدم له مسح الماصح بالفعل لانه لا يختص  
به والذي حكمه المصحح هو من انتقضت طهارته المايية الكاملة تقدم  
له مسح اوله لانه لما انتقضت طهارته صار حكمه المصحح واختار  
الحاق رجل العتير وفي غيره للمناخرين قول **ش** يعني ان اللحي  
وابن العربي ايضا اختار في رجل العتير العاجز عن فعله انه يعني  
عن الرجل يصبها من اواف الدواب وابوالها اذا ادكت لا غيرها  
وفي رجل غير العتير وهو الذي يقدر على شراخف او نعل قولان  
للمناخرين بالحنوكا الفقير وعدمه وجوب الفصل **ص** وراق  
عليه باروان قال صدق المسلم **ش** يعني ان ما وقع على الماء من  
سقايت وخوها من قوم مسلمين فانه يعني عن لزوم النجس عنه  
ان لم يتيقن نجاسته برأيه او غيرها من الدمارات فان قيل كما هو  
المستحب صدق المسلم ان اجوب بالطهارة عدل الرواية لا الكافر

بل

بل يحمل ما سقط منهم على النجاسة الا ان يكون عدل من المسلمين  
قاعدا عندهم ويخبر بالطهارة وليس المواد ما يتبادر من عبارة  
المؤلف انه معفو عنه مع تيقن نجاسته فذلك حولناه عن ذلك  
الي ما يصح به ويدفع عنه الاعتراض فتقول صدق المسلم في عني  
لا يصدق الا المسلم بشرط ان يكون عدل رواية وهو المسلم العاقل  
البالغ **ص** وكيف صقيلا لفساده من دم مبلح **ش** يعني انه يعني  
عما اصاب السيف الصقيلا وشبهه من كل ما فيه صلابة كالمدة  
والمرارة والزجاج وخرج الم لم يكن كذلك ولو كان صقيلا كالنوب والبن  
والظفر اذا اصاب ما ذكر دم خاصة بباح كالنواصيص والصيد العيش  
والذكاة الشرعية ليلاد ينسد بالنسل سواء سمي من الدم ام لا فتوله  
لا فساد اشارة الي ان المشهور في غيليم العفو هو الا فساد بالنسل  
لا لا تتقايها بالصح اذ لم يشترط المؤلف المصحح وقوله لا فساد متعلق  
بمعنى ثم لو كان لفساده كناه مع كونه اخضر ثم انه صرح بالتقليل هنا  
كنايه من الخلاف وبعبارة اخرى اي لاجل دفع افساده فيفسد من  
دم بباح متعلق لا يحصل افساده فالدم داخله على محذوف ومن دم  
بباح متعلق محذوف طرف لغوا احتراز المؤلف بالدم من غيره من  
النجاسات لان الدم هو الذي ييسر الاحتراز منه لمصلحة وصوله اليه  
بخلاف غيره من النجاسات وبالمباح عن العدو وان فانه لا يعني عنه  
وقال الموافق سمعني القاسم يعني مسح دم السيف عيسى ان كان في  
جها داو صيد عيشه بن رشد قول عيسى تفسيره انتم فانظر قول  
من قال المراد بالمباح غير المتوع يشمل المكروه كصيد اللهو مع  
هذا المعنى **ص** والتردد لم يك **ش** يعني انه يعني عن اواف الدواب الذي به  
الجر وخوها من دم وقح وصديد وما سائل من قنطاري نصيب الثوب

سال







الحمل النجس يطهر بنفسه بالمال الطهر بشرط ان ينفصل الماء عن الحمل  
طهورا باقيا على صنته ولا يضر التغير بالادوية على المقعد خلافا  
لظاهر كلام المؤلف فلو قال المؤلف ينفصل طاهر بحسن وميابة  
اخرى بقوله كذلك اي طهور من اعراض النجاسة وهي اللون والطعم  
والريح واما لو انفصل تغيرا كالنوب الازرق المتنجس فيسقط بشرط  
خلوه من ذلك وكذلك ما صنع بشي نجس ولو كانت اجزائه لم تنقطع  
وهو شكل على ما تقدم لوجود اعراض النجاسة **وهو** لا يلزم عصره  
**ش** يعني ان حمل النجس اذا غسل بالمال الطهر وانفصل الماء عن الحمل  
طهورا فانه لا يلزم عصره لان العرض ان الماء متصل طهورا  
والباقي في الحمل كما انفصل والمتصل طاهر وقوله **وهو** عز وجل طه  
لا لون وريح **عسرا** متعلق بيطهر والمعنى انه يطهر حمل النجس  
بفسل المزيل لجرمه في رأي العين بشرط زوال طعمه ولو عسر ولونه  
ورجيه المتصورين فيقاسي من ذلك دليل على بقاء النجاسة في الحمل  
وتيسر الوصول الى عرقه طعم النجاسة وان كان لا يجوز ذوقها  
بان تكون في الغم او ديت اللثة او غلب على الظن زواله فيجازه  
ذوق الحمل استظهارا وان وقع وترل واما زوال اللون والريح  
حيث عسرا فلا يشترط في تطهير الحمل زوالهما فتقوله عز وجل  
طهره متعلق بيطهر وقوله لا لون وريح عسرا عطوف على المعنى  
اي يشترط زوال طعمه لا لون وريح عسرا وبهذا انفتح المطف  
وسقط ما يتال في النظر المبين في شرحه **الكيس** والنسالة المتغيرة  
نجسة **ش** النسالة هي الماء الذي غسلت به النجاسة ولا شك في نجاستها  
اذا كانت متغيرة سواء كانت تغيرها بالطعم او اللون والريح ولو  
المتصرون وهذا كونه اتي به بهذه المسئلة بعد قوله متصل

كذلك

كذلك المتغير عنه لكن هذه المسئلة يستغنى عنها بقوله وحكمه  
كغيره ولما قدم ان حكم حمل النجس يطهر بالمال الطهر ان عينه تزال  
بكل ما يعيقه ولو زال عين النجاسة عن هذا الحمل بغير المطلق  
من مضاف او غير حمل وفيه بطلان فلا جافا او خفا ولا فافا  
مبلوا لم يتنجس سلا في حكمها على مذهب الجمهور اذ لم يبق  
الا الحكم وهو عرضي والاعراض لا تستقل وقال التائب بن نجس  
وعليه بالودهن الدلو الجدي بالزيت واستنجى منه فيبيد النجاسة  
دون غسل ثيابه على الاول ومع غسلها على الثاني **ش** وان  
شك في اصابته بالنوب وجب نضجه **ش** وان شك على السواو  
طن ظنا غير غالب في اصابة النجاسة غير نجاسة الطريق لنوب  
او خفا او نفل فانه يجب عليه التوضيح لقطع الوسوسة لانه ان وجد  
بعد ذلك بلاء امكن ان تكون من التوضيح فتطمئن نفسه لاسره  
عليه السلام بنضح الحبيب الذي اسود بطول ما لبس يحصل  
الشك فيه وقول عمر بن الخطاب في ثوبه هل اصابه مني اغسل  
ما رايته وانضح سالم اركل الصبيمة والتائب بن قال ما لك في المرأة  
المردونة وهو من امر الناس اتبعي وقلنا غير نجاسة الطريق  
اخر ازا عن نجاسة الطريق اذا شك في وصوله الى اوطن وقد  
خفيت عنها فانه لا شيء عليه كما نقله بن عرفة **ش** وان ترك اعاد  
الصلاة كالفصل **ش** يعني اذا قلنا بوجوب التوضيح فتركه وصلي فانه  
يبعد الصلاة كما يبعد ما من ترك غسل النجاسة المحققة فان كان  
عامدا او جاهلا اعادة ابد او ان كان ناسيا او عاجزا اعادة في  
الوقت وهو في الظاهر لا يصح روي العياشي لا يغير في الصبح  
لطوع الشمس ونجفة التوضيح لم يتخل فيه احد باعادة الناسي

كذلك



ابد احاقيل به في ترك النسل ولو ترك النضج وغسل فتال بعضهم  
لا اظنهم يختلفون في الاجزاء كما اختلفوا في غسل راسه او خفيه  
وقوله كالفصل تشبيه لتكبير الحكم لا لافادة حكم عقل عنه وجعل  
الشك الجاهل كالساحي فيه نظرا فانه ملحق بالعام في باب  
العبادات الا في سائر مستثناة ليس هذا مستثناة وعبارة اخرى  
قوله كالفصل راجع للوجوب والاعادة امي وجوبا كوجوب  
النسل واعادة كاعادة من ترك الفصل فيكون وجوب النضج مع  
الذكر والغدرة فان قيل لم يجر القول بالسنية هنا فيكون  
مشهورا فالجواب ان يقال انما وجب لورود الامر من الشارع  
فيه مع انه اصل من ازالة نجاسة **ص** وهو رش باليد بلانية  
**ش** المشهور ان النضج في الثوب والجسد والارض علي القول به  
فيهما رش باليد مرة واحدة وان لم يم الحبل او بالغ بمو غسله  
من البصا والاكاف مضافا من غير احتياج الي نية فلورش  
الحبل طرقي لان التقيد فيما تقع به الازالة لا يوجب النية فكما  
لا يلزم في الفصل مع انه تقيد بقصورهم الازالة علي انما في المشهور  
فكذا في النضج ولا يمنع كونه في باب ازالة النجاسة بان حكم ازالة النجاسة  
غلبة انما علي ما ونبه لها والرش غير ملزم لذلك لعدم تقيده  
الحبل لانا نقول كثرة تقطاعا علي سطحه مظنة نياله لها ان كانت  
والظن كاف وبعبارة اخرى وانما احاد في له بلانية ليلاد يتوهم  
ان النضج امر تبدي يقتصر لظهور التقيد فيه اذ هو تكبير للنجاسة  
لا ازالة لها وقد تقدم جوابه وقوله بلانية حال من قوله رش  
لانه وصف **ص** لان شك في نجاسة المصيب **ش** هو مطلق علي  
قوله وان شك وانما لم يجب النضج في هذه الحالة علي المشهور لان

الاصل

الاصل الطهارة وليس من هذا القليل ما اذا تحققت نجاسة  
المصيب وشك في ازالة النجاسة اصاب الحبل وطبا غيره بل هو من باب  
قوله وان شك في اصابته الثوب وجب نفضه لان الاصل بناؤها  
كما **ص** وفيه **ش** هذا هو الوجه الثالث وهو ان يشك في الاصابة  
وفي نجاسة المصيب فالنضج ساقط هنا اتفاقا لان الشك كما تروي  
من وجهين فضعفوا واستقطا المؤلف هذه القسم لاستغني عنه  
بما قبله لعدم النضج في هذه بالاولي لكنه ذكره تقيما لاقسام  
المسألة **ص** وحل الجسد كالثوب او يجب غسله خلاف **ش** اي  
اذا شك في اصابة النجاسة للجسد هل ينضح كالثوب وهو ظاهر  
المذهب عند بن شاس والمذهب عند الكاظمي والاصح عند  
ابن الحاجب او يجب غسله وهو المذهب عند بن رشد **ف**  
النضج علي خلاف القياس فيقتصر فيه علي ما ورد وهو الحميم  
والثوب واما لو تحققت اصابة الجسد وشك في نجاسة المصيب  
فينبغي عدم النضج وكذلك لو شك في نجاسة المصيب وفي الاصابة  
فالخلاف في الجسد راجع للولي لا للثانية ولان الثالثة لعدم النهي  
فيها **ص** واذا اشتبه طهور بمتنجس او نجس صلي بعد دسه  
النجس وزيادة **ش** يعني انه اذا اشتبه ما طهور بمتنجس  
او نجس كقول فانه يصلي بوضوءات بعد النجس او المتنجس  
وزيادة انا وبني علي الاكثارات شك فيه فاذا كان عدد الطهور  
اثني مثلا والنجس او المتنجس اثنان برتبه ذمته بثلاثة صلوات  
بثلاث وضوءات او ثلاث فباربع او اربع فنجس وهكذا فقول  
وزيادة انا اي انه يتوضي ثم يغسل بالركل وضوءا وكلامه  
يصيد علي ما اذا جاع الاوضي ثم صلي بعد ذلك وليس بمواد فكان



ينبغي الاحتراز عن ذلك بان يقول مثلا عقب ما ذكره كل صلاة بوضو  
ولو قال المولى واذا اشتبه طهر بغير طاهر صلى بعده وزيادة  
انا لكان احسن واخصر اذا المتنجس كالنجس وكلام المولى فيها اذا  
اسمع الوقت والاحتري واحدا متوفى به ان امكنه التحري واستمع  
الوقت للتحري والايتم هكذا وقع في مجلس المذاكرة ثم ظهر ان هذا  
يجري فيه الخلاف في قوله وهل ان خاف قوالة باسئله خلاف  
اذ هذا من افراده وباني ان المتقدم من الخلاف القول باليتم  
وانه يمتنع خوف فوات الوقت الذي هو فيه قال بعض ومفهوم  
قوله بمتنجس او نجس اذا اشبه طاهر بطاهر فلا يكون الحكم  
كذلك وهو كذلك والحكم انه اذا اتخذ عددها انه يتوضي بكل منها  
ويصلي صلاة واحدة وان كثرت عددها بحيث تزيد على اثنين  
فاذا علم عدد الطهور من غيره فيتوضي بعدد الطاهر وزيادة  
انا ويصلي صلاة واحدة ويأشك في كونه من الطاهر والطهور  
فهو من جملة الطاهر وان لم يعلم عدد واحد منهما يتوضي بالجميع  
وصلي صلاة واحدة وان علم ان عدد واحد النوعين خمسة  
وعدد الاخر اربعة مثلا ولا يروي ما الذي عدده خمسة  
ولما الذي عدده اربعة فانه يتوضي بعدد اكثرها وزيادة انا  
وصلي صلاة واحدة **ص** ونذ ب غسل انا ما ويراق لا طعام  
وحوض تبدا سبعا بولوع كلب مطلقا لا غير **ش** يعني ان الكلب  
سواء كان سخيا عن اتخاذ او ما زونا فيه واحدا او تعددا اذا  
ولغ في انا ما اي شرب منه فانه يستحب ان يراق الى المولوع فيه  
ويستحب ان ينسل الانا سبع مرات تبدا علي المشهور للطهارة  
الكل وقيل لقذارته وقيل لنجاسته فلو كان المولوع فيه طعاما

او حوض

او حوض ما قبله يستحب الازالة ولا النسل لان الفضل انما جاني الانا  
فيبقى غيره علي الاصل لان او اني الطعام صائفة في المادة بخلاف  
الما تبذل او انيه غالبا ولان الرئوخ تختص بالما فتقوله لا طعام  
وحوض بالجر عطف علي ما وصفا مخفيا انا ما علي النسل المكنوس  
ونصب تبدا الا علي انه مقبول لاجله وسببا علي انه مقبول  
سقط لنسل وهو صفة لمصدر محذوف والتقدير غسله سبعا  
اي اذا سبعا اي ذرات سبع وقوله بولوع كلب لا تحري او يبيع  
فلا يستحب النسل ولو نشا ولو من كلب وغيره فالاحوط النسل  
ولا يبعد تبيته للام لقولهم وكل ذات رحم فولدها بمنزلة نفسها ولو  
لعق الكلب في الانا من غير ما لا يستحب غسله **ص** عند قصد  
الاستعمال بالاذنية ولا تحري ولا يتعد بولوع كلب او كلاب  
**ش** اي ان الاصل بالنسل لا يكون الا عند قصد استعمال ذلك  
الانا علي المشهور وعزاه بن عرفة للاكثر ولرواية عبد الحق  
وقيل يوسر بالنسل بغير الرئوخ ويكفي النسل المذكور بلانية  
ولا ترتيب لانه لم يثبت في كل الروايات والاضطراب روايته ولا  
يتعد النسل المذكور بولوع كلب مرارة في الانا او جماعة كلاب  
لأن الاسباب اذا تساوت وجبا تحق التفتي بواحد كتعدد  
توافق الوضوء وقال بولوع كلب فاكثرا لا يستغني عن قوله  
بعد ولا يتعد بولوع كلب او كلاب ولو ادخل يده او غيرها  
من الاعضاء ولسانه من غير تحريك او سقط لسانه فلا ينسل  
ومن النجس الكلام علي وما يل الطهارة الثلاثة التي هي بيان النجس  
الذي يحصل به الطهارة وبيان الاشياء الطاهرة والخسة وبيان  
حكم ازالة النجاسة والمغيبات الزاخرة وما يعني عنه كفا التبع



ذلك بالكلية على مقاصد الطهارة وهي الوضوء ونواقضه والغسل  
ونواقضه وما هو بدل عنها وهو التيمم وعن بعض الاعضاء وهو  
مسح الخف والجيرة وانما كانت تلك الفصول الثلاثة وسائلا  
معرفتها يتوصل الي معرفة صحة الطهارة من الحدث واخباره  
وسيلة التي ما يوصل اليه وبداء من المقاصد بالوضوء لتكرره ولانه  
مطلوب لكل صلاة اما وجوبه او نذبا فقال **فصل** فرائض الوضوء  
**ش** فرائض جمع فريضة وهي الامور التي يثاب على فعله ويترب به  
المقابلة على تركه ويقال فيه ايضا فرضي ويجمع العرض على فروض  
فان قيل فرائض جمع كثرة العشرة فنقول مع ان فرائض الوضوء سبعة  
يقال اشتمل جمع الكثرة في التلة او بنا على ان مبداء جمع الكثرة من  
ثلاثة واما تفسيره بفرائض الصلاة فصحى سوا قلنا مبداء  
المشقة او مبداء من الثلاثة وقول **فرائض** جمع فرض فيه  
نظرا لان فعل لا يجمع على ما يل بل هو جمع فريضة بمعنى فريضة  
والوضوء هو الواو والعنل وبفتحها الماعلي المعروف في اللغة وحكي  
الضم والفتح فيهما وهل هو اسم لما المطلق اوله بعد كونه مبدءا  
للموضوء وبعد كونه مستعملا في العبادات مشتق من الوضوء  
بالماء وهي النظافة بالظا المجرى والحسن وشروعا لم يجده  
ابن عرفة لرجوعه للتطهير وهو رفع ما في الصلاة ويقال  
فيه قرينة فعلية ذات غسل لوجه ويد ورجل ومسح راس  
واعلم ان الناس اختلفوا في عدد فرائض الوضوء فحمل ذلك ان  
منها فرضا باجماع وهي الاعضاء الاربعة وعلى مشهور المذهب  
وهو النية والدلك والنور ولا على المذهب وهو المطلق فانه  
شرط كما من الترتيب والجسد الطاهر لقولهم في باب الغسل اذا

غسل

غسل وارضع الاذي بنية الجنابة وازالة النجاسة اجز على المشهور  
طارا اراد المؤلف سلوك طريقة من عدها سبعا فكل بداء بالاعضاء  
المجمع عليها الناصي عليها الكتاب والسنة مرتبها على ترتيب  
الاية باديا بالاحلام على غسل الوجه بقوله **غسل** ما بين الا  
ذنين **ش** ولم يصرح بالوجه اكتفا بدكر حده طول وعرضا والغسل  
اقاضة الماعلي المصنوع مرارا ليبدأ بالمصاحبا او تابعا على المشهور  
وخرج بقوله ما بين الاذنين الاذنان ففواولي من قول بعض  
من الاذن الى الاذن لاحتمال دخول المبدأ والفاية وقوله  
غسل جبر فرائض ويعتبر المطف سابقا على الاخبار فلم يلزم  
الاخبار بالمضرد عن الجمع وغسل ما مضى ويضاف لمفعوله حذف  
فاعله اي غسل سريرة الصلاة او المتوضي ما بين الاذنين ولا يتعد  
المكلف لانه لا ينطبق على وضوء الصبي لم ذكر حد الوجه طول  
**فقال** عاطفا على الاذنين وغسل ما بين منابت شعر الراس  
المقتاد الي منتهي الذقن في نتي الحد والي منتهي اللحية في حق  
من له لحية وهو مراد بقوله والذقن وظاهر اللحية وببارة  
اخرى وجب غسل ما بين الاذنين مع غسل الذقن في حق من لا  
لحية له وغسل ظاهر اللحية بكسر اللام وفتحها فيمن له لحية  
وهي ما بينت من الشعر على ظاهر اللحية فيفتح اللام وحكي كسرهما  
في المخرد والثنية وهو فك الحنك الاسفل والمراد بغسل ظاهر  
ظاهرها مرارا ليبدأ بها مع الما وتحريكها كما في الدوة لان الشعر  
يشوا بعضه عن بعض فانه اذا تحرك يحصل استيعاب جميع ظاهره  
وهذا التحريك خلاف التخليل الا اني اذ هو يقال الما الى البشرة  
**ص** في غسل الوترة واسار برحيمته وظاهر شغيبه **ش** الوترة بفتح

ح



الواو والمثناة الغوقة وهي الحاجر بين ثقتي الالف والاساري  
 جمع اسرة وهي خطوط الجمة واللف الواحد سر وبوزن عتب  
 والمعنى انه يجب علي المتوضي ان يفصل الوتره لان الما ينحدر عنها  
 من اعلي الالف فلا يصحها قال في الرسالة وساحت سارنه وهو  
 طرف الالف ويفصل ما غار من ظاهرا جفانه واساري جيمته  
 وظاهر شفثيه وهذه المواضع وان كانت داخله في تحديد الوجه  
 الا ان الما ينو اعنها فثبه عليها قال الجزولي فيلزم المتوضي ان  
 يتحقق عليها وان ترك شيئا منها كان كمن لم يتوضا فيه علي الوتره  
 لان الما ينحدر عنها من اعلا الالف فلا يصحها ونيه علي ظاهر  
 الشفثين ليلاد يتوهم اخرا من الباطن الذي لا يجب غسله كداخل الالف  
 والفم **ص** تحليل تقسم تظهر البشرة تحت **ش** ابا اللحية مختلفه  
 بفصل والتحليل ايصال الما الي البشرة والمعنى انه يجب غسل  
 ظاهر اللحية مع ايصال الما للبشرة ان كان الشعر خفيا بحيث  
 تبين البشرة اي الجلد تحت فان لم يعمل الما لثقلته فلا يجزيه  
 ويكره تحليل الشعر الكثيف علي ظاهر المدة وخرم به ابن عرفة  
 وقيل يجب تحليل الكثيف ايضا وهو قول مالك في رواية بن وهب  
 وابن نافع وبعبارة اخري قوله تظهر البشرة عند انواجمة  
 وقول من قال عند التخطا او عند مجلس التخطا يتقضي التماس  
 فيما تظهر البشرة تحت وليس كذلك وخرج بقوله تظهر الخ ليس  
 كذلك فلا يجب تحليل اللحية الكثيفة بل يكره كما في المدة خلافا  
 لما رجه بن رشد **ص** لا جرحا بري او خلقا غيرا **ش** هذا عطوف  
 علي الوتره والمعنى انه لا يجب غسل الجرح اذ ابري غايروا وكذلك  
 لا يجب علي المكلف غسل ما خلق من وجهه غايروا من اجنانه  
 او غيرها

او غيرها فتقوله غايروا حال من ناي فاعل خلق فتقدر مثله لنا عل  
 بري فهو من باب التنازع في الحال وبعبارة اخري لا جرحا عطوف  
 علي ما لان محلها نصب اي اخرج الجرح والاولي ان يقدر له عامل  
 اي ولا يفصل جرحا بري ولا يعمل عطوفا علي الوتره لانه يقتضي  
 تقييده بتقيدها وهو الوجه وليس كذلك وقوله غايروا راجع  
 لهما وقوله او خلق غايروا ليس عطوفا علي بري لفساد المعنى به  
 فيعمل عطوفا علي جرحا والمطوف محذوف اي محله خلق غايروا  
 وقوله جرحا اي لا يجب غسله اي ذلك بالما حيث لا يمكنه ذلك  
 ولكن لا بد من ايصال الما اليه وسكت المؤلف عن نقل الما الي الموضع  
 ولا يخلو الما ان يكون لغسول او مسح فان كان لغسول فلا  
 يشترط النقل اليه الا ان يكون عدم النقل يقتضي المسح فلا بد  
 من النقل وان كان للمسح فيشترط النقل اليه كما نقله الياجي عن  
 ابن القاسم كما في التوضيح وكما نقله بن حبيب عن بن القاسم قاله  
 ابن عرفة فقتصر عليه عند ذكر مسح الرأس **ص** ويديه مرفقيه  
**ش** يعني ان الغريفة الثانية غسل يديه او الايدي ان قدر مع  
 مرفقيه ثنية مرفق اخر عظم الذراع المتصل بالمضد سي بذلك  
 لان المتبني يرتفق به اذا اخذ براحة راسه متليا علي ذراعه  
 ودخول المرفقين في الفسل هو المشهور وقيل للاحتياط علي  
 قاعدة ما لا يتوصل لكواجب الابه وقوله ويديه عطف علي  
 ما من قوله غسل يابني الاذنين **ص** وبقيية عظم ان قطع **ش**  
 هذا بالجر عطف علي يديه فالغرض اما غسل اليدين او غسل بقيية  
 المعصم ان سقط بعضه فلا يفرض كون كلا المؤلف يدل علي انه  
 من الغرايف وما انقبه عطفا علي الوتره فيبر بين لعدم تشبب غسل



بقية المعصم عن قوله غسل الى ظاهر المحبة ولا مفهوم المعصم ولا  
 لقطع بل كل عضو سقط بمضنه تنال الحكم بياقيه غسل وسما  
 كلف بملك الكف اليد وهي موشة والملك بجمع العضد والكف  
 والمعني ان من خلق له كف في مثله ولم يخلق له عضد ولا ساعد  
 فانه يجب عليه غسل ذلك الكف ومضموم قوله كلف الخ انه لو خلق  
 له قطعة لم يملكه فلا يجب غسلها فلو كشط جلد الذراع ونقل  
 به او بالمرفق غسل وان جاز به الى العضد فلا فلا تقدم من  
 الذراع اعتبار احوالها وتكون للذراع جلدة اخرى **ب** تحليل اصابه  
**ش** ما كان في اليد ما قد يغفل عنه كما في الوجه به علي بمضنه بهذا  
 والبالحية كما في جميع النسخ التي رايناها وهو متعلق بغسل اي الذراع  
 غسل يديه مع مرفقيه مع تحليل اصابه وكانه عند البساطي بالواو  
 وبالرفع عطف علي غسل والنصب علي المحبة اي مع تحليل اصابه  
 يريد ومع التحفظ ايضا علي عند الاصابع من ظاهرها بان يحني  
 المرفق اصابه وعلي باطنها وروسها بان يجمع روس الاصابع  
 ويحكمها علي الكف **ص** الاحالة خاتمة **ش** هو الجرح عطف علي تحليل  
 اي غسل يديه مع تحليل اصابه لادع احالة اي اداة وتحريك خاتمة  
 والاضافة فيه للمعدة **ب** الخاتم الماذون في اتخاذ سواك نواسا  
 او ضيقا في وضوء او غسل والمراد بالخاتم الجنس فيشمل المتعددة  
 ولعل من جوز فيه الرفع والنصب راعى نسخة البساطي من رفع تحليل  
 ونصبه اما لا يباح لبسه فهو داخل في قوله ونفقني غيره وجنيد  
 فلا يكفي تحريكه وهو ظاهر لانه قادر علي ذلك ذلك المحل فيه  
**و** ونفقني غيره **ش** هو مطوف علي قوله كلف بملك والضمير فيه  
 راجع الي المعصم اي ويجب غسل بقية المعصم كلف بملك ونفقني

اي بالنسبة للمرأة

غيره

50  
 غيره او مبتدأ جره محذوف اي ونفقني غير المعصم اي ان بقي شيء من  
 العزم وجب غسله والاستقط فنقص بالصاد المحملة لكن هذا  
 الضبط لا فائدة فيه لان العضو المنقوص اي الساقط بتامه لا  
 ينزوم غسله حتي يحتاج للنفي علي عدم غسله ولا يتوهم عدم الغسل  
 في الساقط بمضنه بل يغسل بقية اجزاءه بل بالصاد المحملة بني للفاعل  
 او الثاني وغيره منقوب او مرفوع والضمير الخاتم وهو اسم جنس  
 اضيف فيم اي ونفقني غير الخاتم من كل حائل من يد او غيرهما فيندرج  
 فيه ما يحمله الرماة وغيرهم في اصابهم من عظم نخوه فلا بد  
 من تركه ان كان ضيقا او اجالته ان كان واسعا يدخل الا تحت  
 وغير ذلك **و** مسح ما علي الجمجمة **ش** هذا عطف علي غسل اي  
 ومن فرائض الوضوء ما استقر علي الجمجمة من جلد او شعر علي  
 ان علي حرف ج راو ما صعد وارتفع علي الجمجمة علي انها فاعل ما في  
 ويطلب ان يكون بما جديد وكبره بغيره كغسله ببلل حيته لانه ما  
 يستعمل في حدث فيكره استعماله في هذه ونحوه وهذا حيث وجد  
 غيره والا فلا يكره واذا جفت اليد قبل تمام المسح جدد بخلاف لو  
 جفت في الرد فلا **ص** معظم صدغيه مع المسترخي **ش** الباقية للمعدة  
 اي ويصح راسه مما حبا لعظم صدغيه مع المسترخي من الشعر  
 عن حد الرايين من رجل او امرأة كالدلائل علي المشهور تقرا  
 لاصله كالحكم لما خرج عن الحرم واصله فيه بحكم الحرم ولا يباح بصيد  
 طائر علي فرع اصله بالحرم حيث لم يوجبه فيه جزا لان وزان ما طال  
 من الشعر طرف الفص لا الطائر وقيل لا يجب غسل المسترخي نظر الي ان  
 شعر الرايين ليس باصل **و** ولا يتفق من رجل او امرأة **ش** اي ولا  
 يجب علي رجل ولا امرأة نفقني مضنورها اي شعرها المضفور بل

كما ذكره



بل ولا يستحب وقوله رجل وامرأة راجع الى الماسح يعني وسيتوي في ذلك  
اعني مسح الجميع والصديين والمستترحي وعدم يفتن الصنور الرجل  
والمرأة **ص** ويدخلان يديهما تحتها في رد المسح **ش** اي ان الرجل والمرأة  
اذا مسح كل الشعر المسدود او المضمود او المقصوص فانهما يدخلان  
يديهما تحتها وجوباً في رد المسح لاجل ما غاب عنهما فالادخال الذي  
يحصل به التقييم واجب كما في الشعر الطويل ويخاطب بالسنة بعد  
ذلك حيث بقي بلل من مسح العرق فيقول الشيخ عبد الرحمن ان الرد  
سنة سواء هلك الشعر ولا يعني بعد حصول العرق اذ قبله لا ياتي  
الرد واستظهر الزقاني ان الرد فيما ذكر سنة لان ما تحت الشعر  
بمثابة الباطن والباطن لا يجب مسحه **و** وغسله بمح **ش** اي وغسل  
ما على الجمجمة في وضوء الحدث الاصغر الواجب مسحه بخر عن مسحه  
لانه مسح وزيادة وهو اشهر الاقوال **ص** وغسل رجله بكعبيه  
الناتيتين بمغصلي الساقين **ش** هذه هي الغزيفة الرابعة من الترابين  
المجمع عليها وهي غسل الرجلين مع الكعبين وهما المرتفعان في مغصلي  
الساقين تشبیه بفصل بفتح الميم وكسر الصاد واحد المفاضل الاعضا  
وبالعكس اللسان والبرقوب يجمع فصل الساق من القدم والقب  
تحتها وانما كان المراد بالكعبين ما ذكر لا خذها من التكيب وهو  
الظهور والاتقاء ومنه اللبنة وامرأة كاعب اذا اتقع ثديها  
وابود بعضهم ان عد غسل الرجلين في الترابين مع جواز تركه  
ومسح الخف فينبغي ان يعد العرق احد الامور لا الغسل علي  
التفصيلين مرفوع بان مسح الخفين رخصة لا واجب بل الواجب  
الغسل وجوب غسل الرجلين ثابت بالكتاب والسنة والاجماع  
والقباس وقراءة الجري الآية محمولة على المسح على الخفين **ص**

**ص** وندب تحليل اصابعها **ش** اي وندب علي المشهور تحليل اصابع  
الرجلين من اسنحها بخنصره وورد في حديث اخر بالمسحمة يا ديا  
خنصر اليمنى خاتماً بخنصر اليسرى وهو المسمى بالخنصر وانما وجب  
تحليل اصابع اليدين دون اصابع الرجلين لعدم شدة اتصال بايها  
بخلاف اصابع الرجلين فاشبه ما بينهما الباطن لشدة الاتصال  
فيها بينهما **ص** ولا يبيد من قلم ظفره او حلق راسه وفي الحجة  
قولان **ش** يعني ان المتوضي اذا قلم اظفره او حلق شعر راسه  
لا يبيد غسل وضوء الظفر ولا مسح بشرة الشعر علي المذهب لان  
العرق قد سقط بنفسه او مسحه فلا يعمد بزواله كما اذا مسح  
وجهه في التيمم وغسله في الوضوء قطع اظفره واختلف اذا  
حلق الشئ من رجله او اسرة كحيتته وشاربه كالأوبسنا او  
سقطت بنفسها هل يجب عليه اعادة غسل وضوءها او لا قولان  
وسواك انت الحجة خفيفة او كثيفة كما هو ظاهر كله وهو ذلك  
لان التقابل بالوجوب نظر الي ستر الشعر للمحل وقد زال فيفسد  
ذلك المحل ومثل من قلم ظفره في عدم الاعادة من حفر على شوكة  
بعد الوضوء فانه لا يجب عليه غسل ذلك المحل علي احد القولين  
تتأخرا شارح الو غليسيه عن بعض شراح الرسالة والفرق  
بينها وبين ذاك الخف والجيرة ان مسح الخف بدل فسقط عند  
حضور مبدله والجيرة مقصودة المسح فزوالها زوال لما قصد  
ولما فرغ من الترابين المجمع عليها اتبته بالمختلف فيها وبيد انهما  
بالذلك فقال **ص** والذلك **ش** اي والغزيفة الخامسة ذلك  
وهو واجب لنفسه وهو المشهور وقول مالك في المدونة بنا  
علي شرطته في حصول سمي الفصل للفرق بينه وبين الانفاس



لغة وقيل واجب لا تنته بل للتحقق ايضا لا يابا وبطول المثلث  
فيه مثلا وقيل بل يمين او يستحب والخلاف في الوضوء والغسل **سوا**  
وهل الموالاة واجبه ان ذكر وقد **ش** الغزبية السادسة الموالاة  
وهي حقيقة لغة في المجاورة في الاجسام والاساكن مجاز في الاعضا  
ومنة الموالاة الاولى والثواني ونعربا عبارة عن الاتيان بافعال  
الطهارة في زمن متصل من غير تفريق متفاحش ومنهم من يبيحها  
بالغزبية المبالاة الاولى اسد لا تقتضيها الغزبية فيما بين الاعضا  
خاصة من غير تفريق للفعل الاول والثانية تقضي وجوب تقديم  
الوضوء اول الوقت قاله بن عبد السلام والمعنى انه اختلف في الموالاة  
بالسنية وسياتي وبالوجوب في المنسول والمحسوس البدني والاصلي **كن**  
توضا قبل الوقت او بعده ان ذكر وقد رماقطة مع الجز والنسيان كما  
شعره بن ناجي في شرح المدونة ثم ان مقتضى قوله ان ذكر وقد  
عدم الوجوب ان لم يكن قادرا على ان العاجز بيني بالم بطل ومقتضى  
ذلك انما في حقه واجبة والامان بيني ايضا ويمكن ان يقال انما لم  
بينى وان قلنا انها غير واجبة لما عنده من التبريط بخلاف الناسي  
**ص** وبناية ان نسي مطلقا وان عجز بالم بطل يخاف اعضا بزمن  
اعتدال **ش** يعني ان من نسي عضوا من اعضائه اولية مخافاته  
بينى علي وضوءه المتقدم وينسل ذلك المصنوع والممة وجوبا طال  
او لم يطل يريد ويبيد ما بعد ذلك العضو او تلك الممة من اعضائه  
وضوءه فمروضة كانت او سنوتة هذا ان ذكر بالقر **ب**  
قيل جناف اعضائه وان ذكر به الطول بجناف اعضائه لم يبيد  
ما بعد ذلك المصنوع ولا ما بعد ذلك الممة واستقني المؤلف  
عن هذا التفصيل بما سيذكره في الكلام من اعادة المنكس وحده

ان بعد

انه لو نسي وضوءه  
او نسي غسل يديه  
او نسي طهارة  
رجليه او نسي  
تغطيته بالطاق  
او نسي ان يمسح  
بالبطون او نسي  
ان يمسح بالباطون  
او نسي ان يمسح  
بالباطون او نسي  
ان يمسح بالباطون

ان بعد بخلاف والاضميمة مع تاجبه لان حكم المنكس والمنسي في الاعادة  
سواء عند بن القاسم وحكم اعادة ما بعد المنسي السنية لانه لا اجل حصول  
الترتيب وشرط البناء المذكوران يكون بنية هذا حكم الناسي واما العاجز  
عن اكمال وضوءه بان اعد من الما ما يكفيه فاهريق عليه او هراقه  
هو غير مستعمل او غصبه او ظن كفايته او شك فيما اقتصر به فانه  
يبي ايضا عا لي وضوءه المتقدم ما لم يطل وهذا ظاهر المدونة عند  
الناجي وجماعة واستظهره النكاهاني وان كان النكاحي الانتفاق **في**  
وغيره المشهور ان البنانيما اذا اعد من الما ما يكفيه فاهريق عليه  
او هراقه غير مستعمل او غصبه وان طال كالتاسي وفرق النكاهاني  
بان النسيان يتعدز الاتفاك عند بخلاف الغصب والاهراق  
فانه نادر واما من اعد من الما ما لا يكفيه قطعا فليس من صور الجز  
ولا بيني طال املا والطول المذكور المانع في صور الجز قيل **يحد**  
بالعرف وقيل بخلاف الاعضا المعتدلة في الزمن المعتدل وهو المشهور  
وهو مذهب المدونة فاعتدال الاعضا في الزمان لا كون الشخص  
بين الشباب والشيوخه وانما ذلك من صور اعتدال الزمان غالب  
واعتدال الزمن بين الحرارة وبين البرودة فقيام البدن عند دليل  
بقا الوضوء فيفضل الاخير بالفضل السابق **وعلم** الاكراه علي عدم  
الموالاة حكم النسيان وقول المؤلف **اوسنة** خلاف وشعره **في**  
المقدمات وعليه ان فرق ناسيا فلا شيء عليه وان فرقته عامدا  
فتولان لان عبد الحكم لا شيء عليه وبن القاسم يبيد الوضوء والصلاة  
ايضا اذا ترك سنة من سننها عدا لانه كاللاعب المتهاون **ب**  
وهذا ايضا ان الخلاف الواقع في كلام المؤلف عنوي لا لفظي  
وهذا ايضا في كلام **ص** وفيه رفع الحديث عند وجهه والفرق

Copyrighted material



او استباحة ممنوع وان مع تبرد **س** هذه هي الغريضة السابقة النية  
وكان حقها التمتع كما فعل غير المولف لكن لظول الكلام عليها وكثرة  
تعباتها اخرج الكلام عليها ليتفرغ من غيرها لها وهي فرض اتفاقا  
او علي الاصح لقوله تعالى وما امروا الا لمعبود والله مخلصين له الدين  
وفي كيفية النية ثلاثة اوجه احدها ان ينوي رفع الحدث الثاني ان ينوي  
اذا العرض اي امثال امر الله ويتدخل السنن والنوافل بالنية ثالثها  
ان ينوي استباحة ممنوع مما لا يستباح الا بالطهارة ومتي خطر ذكر  
جميع الثلاثة تلامت وان خطر سبيله بمقتضاها اجزا عن جميعها ما لم  
يقصود عدم حصول الاخر كما يقول ارفع الحدث لاستباحة الصلاة  
او العكس قبطل النية وتكون عدم ما للتأني ولو نوي الوضوء الذي  
امر الله به صحيح ولعله لا يخرج عن نية العرض ثم انه اذا نوا احد  
هذه الوجة ارتفع حدثه وان اشركه حنية تقليم او تبرد لان نية  
ليست مضادة للوضوء ولا حادثة في نية التطهر من الحدث ولو ادخل  
المكان علي تبرد ليسهل التدفيع والنظافة لكان احسن وانما لم يرتد  
في نية الوضوء لان غسل الاعضاء للوضوء تغني التبرد فاذا نواه لم يكن ذلك  
مضادا للوضوء ولا مؤثرا في حكمه وتكون النية المذكورة بانواعها عند  
اول فرض وهو غسل وجهه ان بدا به لا عند غسل يديه الي الكوعين  
وان استظهره في توضيحه ليل تدفع السنن السابقة للوجه عمن  
نية بل علي المشهور ينوي لها نية مفردة كما سيأتي **س** واخرج بعض  
المستباح **س** يعني ان المتوضي اذا نوي ان يصلي بوضوءه الظاهر  
دون العصر او عيسى به المصحف دون الصلاة فانه لا يضر ويباح له  
فعل النوي وغيره اذ ليس المكلف ان يقطع سبابة الاسباب  
الشرعية عنها كقوله اتزوج ولا يجلي الوطني واولي لوني شي ولم  
يخرج

يخرج غيره **س** او نسي حدثا لا اخرج **س** يعني ان النسي اذا حدث  
احدا ثانيا فواحد ثانيا ناسيا غيره ولو ذكره لم يخرج به سوا كان  
النوي هو الذي حصل منه اوله او اخر اجزائه لان الاحداث اذا كانت  
موجها لواحد واجتمعت تدخل حكمها وناب موجب احدها  
عن الاخر ثم ان المراد بالحدث هنا الافراد لانها هي التي توصف  
بالاخراج بخلافه في قوله ونية رفع الحدث فان المراد به الماهية  
ولذا اعاده نكرة بعد ذكره له معرفة ولو قال المولف او نوا احدا  
غير يخرج سواء كان احسن لشهره من نوي حدثا وذكر غيره  
ولم يخرج به واحد كلام المولف واخره متعارضان في هذه الصلة  
والمراد عليه محرم اخره وهو قوله لا اخرج به ولا يفهم لقوله  
او نسي بل لو تذكره ولم يخرج به فانه لا يضر **س** او نوي مطلق الطهارة  
**س** يعني ان المتوضي اذا نوي بطهره مطلق الطهارة الاعم من الحدث  
والنسي قد يخرج به لانه ان امكن صرف النية للحدث لم يرتفع الحدث  
اما ان قصد الطهارة لا بقصد الاعيمه فالنظر اهل الاجزاء كما قاله  
هاب الطراز لان قرينة فعله تدل علي طهارة الحدث ولذا قال  
فيهما من توفاه ليكون علي طهر اجزاه **س** واستباحة ما نذبت له **س**  
يعني ان المتوضي اذا نوي استباحة فعل ما نذبت له الطهارة  
كغزاة العزاة ظاهرا والنوم وتقليم العلم فانه لا يرتفع الحدث  
لان الفعل الذي قصد اليه يصبح مع بقا الحدث فلم يتضمن القصد  
اليه القصد لرفع الحدث كما تضمنه القصد الي ما يجب الطهارة فيه  
ولا يقال في قول المولف استباحة مساحية لانها انما تستعمل فيما  
كان ممنوعا منه بدون الطهارة وما نذبت له ليس ممنوعا  
منه بدونها لا تفتقر هو ممنوع منه علي حصة الذنب **س**



او قال ان كنت احدثت فله **ش** اي وكذا لا يجزي من شك في الحدث الا صغر  
 او الكبر ووجب عليه الظهور بنية جازمة لا ترد فيها قطر وعلق  
 نيته ولم يجزها وقال ان كنت احدثت فله هذا الظاهر فلا يجزيه  
 سوا تبين حديثه او بقي علي شكه وهو قول بن القاسم وهذا يعني  
 علي استحباب وضو الشاك واما علي وجوبه وهو المذهب فتجزي  
 لان جازم بالنية فقد اشهر ومنه علي ضعيف او يحمل علي كلام  
 المؤلف علي من توهم انه احدثت ووجه ظن الطهارة فالوضو الثاني لم  
 يصادق محلا انظر بن غازي **ص** اوجد دفتين حديثه **ش** يعني ان من اعتد  
 انه علي وضو وضابطة التجديد لم تبين انه محدث فالمشهور انه لا يجزيه  
 لكونه لم يقصد بوضو رفع الحدث واما قصد به الفضيحة فتبين  
 حديثه خاص بهذه المسئلة واما الاولى فلا يجزيه سوا تبين حديثه  
 او بقي علي شكه لتردد نيته **ص** او ترك لمة فانتسلت بنية الفضل  
**ش** يعني ان من ترك لمة من منسول الوضو في المسئلة الاولى **ص**  
 فانتسلت في المسئلة الثانية او الثالثة بنية الفضل فلا يجزيه لان  
 غير الواجب لا يجزي عنه ولا بد من غسلها بنية الغرض فان  
 اخرجني علي الكوالة وهذا اذا احدثت بنية الفضل والاي يجزي  
 فالمراد بنية الفضل النية التي احدثها عند فعل الفضيحة لانية الفضل  
 المندرجة في نية الوضو ولا يفهم لقوله فانتسلت ولا لقوله  
 الفضل ان من ترك لمة من مسح راسه فانعمت بنية السنة كذلك  
**ص** او فرق النية علي الاعضا والاعضا في الاخير الصحة **ش** يعني  
 ان المتوضي اذا فرق النية علي الاعضا بان حصى كل عضو بنية  
 مع قطع النظر عما بعده فانه لا يجزيه ذلك والظاهر عند بن رشد  
 قول بن القاسم في هذا الفرع الصحة فضرورة تفريق النية ان

يفصل

٦٠  
 يفصل وجهه بنية رفع الحدث ولا نية له في اتمام الوضوء فيبوله  
 فيفصل به وهكذا الي آخر الوضوء وليس صورته ان جعل رفع  
 نيته مثلا لوجهه وربعها ليد به وهكذا فان هذه تجزي لان  
 النية لا تجزي **ص** وعزوها بعده ورفضها مختصة **ش** ذكر مسيلتين  
 الاولى منها غروب النية وهو انقطاعها والدخول عنها والضيق  
 في قوله بعده عايد علي الوجه في قوله عند وجهه والمعني ان  
 الدخول عن النية بعد الاتيان بها في حالها عند غسل الوجه  
 مختصة كشمعة اشعلها وان كان هو الاصل والمسئلة الثانية  
 رفض النية وهو لغة الترك والمراد به هنا تقديرا وجوب من العبادة  
 والنية كالتعمد وذكر المؤلف انه يفتن ايضا بعد كمال الوضوء وفي  
 الثانية اذا رجع وقوله بنية رفع الحدث بالتقرب علي المشهور لان  
 لم يكمله او كمله بنية التردد او ببطول واج كالموضوع عكس الصلاة  
 وضوء فان رفض النية فيها غير مختص والترك ان الوضوء مقول  
 المعني ولذا قيل بعد ما يحجب النية فيه واج مختص علي عمل مالي  
 وربي فلم تتأكد فيها النية ودفع المشتقة في واج علي تقدير رفضه  
 ولا ستوا صحة وفاسده في التاديب فيه ورجبنا ظهر بعده  
 للوجه تبعا لمضمون ورجبه **ص** في شرحه للوضوء ان الوضوء في  
 الاثناس وضوء رجب **ص** وفي تقديمها بيسير خلاف **ش** يعني انه  
 اختلف في النية اذا تقدمت قبل عملها بيسير علي قولين واما ان  
 تقدمت بغير فلا خلاف في عدم الاجزاء وكذا ان تاخرت عن  
 محملها لم يلزم المنسول عن النية الا علي ما روي من عدم اشتراط  
 النية في الوضوء كما مر وقد اليسير ان يخرج الرجل من بيته الي الحمام  
 والمراد بالحمام حمام مثل المدينة المنورة فالمراد حمام القوية الصغيرة

رفض



كالمدينة المنورة وما قدم الكلام على الفرائض وبدأ منها بالجمع عليه  
 وبدأ من ذلك بالوجه لشرفه بالحواش والنطق ثم اليدين لكثرة متاوله  
 الطاعات بهما ثم الرأس لما فيه من القوي المدركة والحكمة ثم بالرجلين  
 وأكمل الكلام عليهما بذكر ما يختلف فيه منها شرع في سنته وعدوها  
 ثمانية بقوله **ص** وسننه غسل يديه أو ثلاثا **ثابت** **ص** يعني ان  
 من سنن الوضوء غسل الدين الطاهرين ولو جنباً أو مجرداً أو وضوءاً  
 من نهاراً أو ليلاً أو حراً أو شتياً أو نهاراً أو ليلاً أو نهاراً أو ليلاً  
 المشهور ويكون الغسل لليدين قبل أن يدخلهما في الماء ولو على نهار  
 وظاهر كلامنا أن قوله أولاد في سنته غسل اليدين ثلاثاً  
 للوضوء عبارة أخرى وقوله أولاد من جملة ما يتوقف عليه السنية  
 لكن لا مطلقاً بل في بعض الحالات إذ لا يمتنع في تحققها ذلك  
 حيث كان المال كثيراً أو جاري مطلقاً فان كان المال موصراً ونحوه  
 أو قد رأت الوضوء أو الغسل ولم يكن الا فراغ منه فإنه يدخل يديه  
 ان كانتا طاهرتين أو شاكوكا فيهما وان كانتا نجستين فان كان  
 المال ينحس بدخولهما فيه فان أمكنه أن يتوصل اليهما بغيره  
 أدخلهما فيه غسل وان كان لا يمكنه ذلك فإنه يتيم كعادته  
 الماء وان كان لا ينحس فإنه يدخلهما فيه وظاهر قوله ثلاثاً  
 ان السنة لا تحصل إلا بها وليس كذلك بل السنة تحصل بالمرة وما  
 زاد عليها مستحب بدليل قوله المؤلف وشفع غسله وثلاثيته انظر  
 ابا الحسن علي الرسالة وقوله تنبأ الحقول لاجله راجع للفصل  
**ص** بطلاق ونية ولو ظليفتين أو واحد في اثنايه مخترقتين **ص**  
 هذا مما يتفرع على كون الغسل متبداً والمعنى ان غسل اليدين لا بد  
 ان يكون عاماً مطلقاً عن نية الوضوء ولو كانتا ظليفتين عند مالك  
 واختاره

قوله  
 كسهر  
 الحوض  
 الصغير

واختاره بن القاسم وأحد في اثنا الوضوء فيفسلها ايضاً بطلاق ونية  
 خلافاً لأشعبي فيهما ومن شأن التقيد ايضاً ان يفسلها بمختلقتين  
 خلوا فالابن القاسم **ص** ومضضة واستشاق **ص** يعني ان من السنن  
 المضضة وهي لغة التحريك وشرعاً قال القاضي عياض هي ادخال  
 المفاهاه في موضع مضه وبجمله ثلاثاً قلل شارحه لفظ الادخال  
 يقتضي أنه لا بد من سبب في ادخاله وان دخل من غير سبب فاعل  
 فلا يبعد مضضة وكذلك لا بد من الجمع والمضضة وان عدم واجبه  
 فلم تنقض السنة في المضضة انتهى ومن السنن الاستشاق من النشوق  
 وهو لغة الشم وشرعاً جذب المال الي الالف بالنفس والشوق الدوا  
 الذي يجب في الالف ولا بد في المضضة والاستشاق من النية  
 بخلاف رد مسح الرأس والاذنين فلهذا يقتصران اليها ونية الغرض  
 تتضمن نيتها كنية باقي السنن والغضاييل ان المضضة والاستشاق  
 كاليدين يجري فيهما ولو احدث في اثنايه وباقي فيهما وفي اليدين وحده  
 نكره الدابة او متغير خلاف وان كله من الثانية والثالثة مستحبة  
**ص** وبالغ غطرش اي انه يستحب المبالغة وهي ادارة الماني اقصي  
 الحلق في المضضة وفي الاستشاق جذبه لا قضي الحلق الالف  
 ويكره المبالغة للصائم حينئذ ان يغلبه فيدخل جوفه فان وقع  
 وسبته لزمه القضاء وان فهو كفر **ص** وفعله يستأقضل **ص**  
 يعني ان فعل المضضة والاستشاق على قور يميناه وجبت غزوات  
 افضل بان يتمضمض بثلاث غزوات على الولا ثم يستشق كذلك **ص**  
 وجازاً او ادها بمزفة **ص** اي وجازاً ان يتمضمض بمزفة واحدة  
 ثلاثاً على الولا ثم يستشق كذلك او يتمضمض واحدة ويستشق  
 أخرى وهكذا او يتمضمض بمزفة ثلاثاً ويستشق بمزفة ثلاثاً



وبقي صفة اخري الظاهر جوازها قال بعضهم لم اقف علي من ذكرها  
وهي تخمسة من عرفة مرتين والثالثة من ثانية ثم يستشق منها  
مرة ثم اثنتين من ثالثة ثم انه انث في قوله واحد اهما رعي الى  
السنين وانما لم يقل جازتا لانه راعى في ذلك كونها عضوين  
والعروة بضم العين المجهمة وفتحها وقيل بالفتح صدر وبالفم  
اسم للمفروق **ص** واستشار **ش** ومن السنن الاستشارة وهو ترتيب  
الاما اي طريق بنفسه بالسبابة والابهام من اليد اليسرى  
ماسكاه من اعلاه يمر بها عليه لآخذه ويكره دون اليد كمثل  
الحمار اخوذ من حرك الشرة وهو طرف الالف وان لم يعمل  
اصبعه عليا منه ولا خرج بريح الالف وانما ترك بنفسه  
فلا يسمى هذا استشارة عليا ان وضع الاصبعين من تمام  
السنة وهو مقتضى اخذه في تعريفه وبه صرح الشاذلي في  
شرح الرسالة وقيل ان ذلك مستحب **ص** ومسح وجهي كل  
اذن **ش** اي ومن السنن مسح ظاهر كل اذن وباطنها وهو  
مراده بقوله وجهي كل اذن ففيه تعليب الوجه علي الباطن  
في كل ليل يتوالي تشييتان لوقا وجهي اذ ين **ص** وتجديد  
ما **ش** اي ومن السنن تجديد الما للذين فاذا اسحما من  
غير تجديد اي بسنة المسح وترك الاخرى وهو التجديد **ص** ورد  
مسح راسه **ش** اي ومن السنن رد مسح راسه من حيث بدا من  
الموخر الي القدم او عكسه او من احد الفؤادين ويكره تكرار الما  
لرد واحد الوضوء حتي اخذ الما الرجلية لم يات به ولم يكن الرد  
فضيلة كالنفسلة الثانية لان الشمر وجهي فليسوح ثانيا  
غيره اولاد غالبا ومن لا شعر له تبع لمن له انتهى وهذا الكلام  
يدل

يدل علي ان الرد سنة حتي في المسترخي وفي عبارة ورد مسح راسه  
سنة ولو طال الشعر بعد قصه بالمسح فمن طال شعره بحيث لا يمسح  
مسحه الا باذخال يديه تحته في رد المسح بسن في حقه اذا علم  
المسح ان يرد وهذا مراد الشيخ عبد الرحمن بان الرد سنة ولو  
في الشعر الطويل اي بعد التعميم اذ لا يسع احد بما يقول بوجوب  
مسح جميع الرأس ان يقول ان الرد قبل التعميم سنة **ص** وترتيب فرايفه  
**ش** اي ومن السنن ترتيب فرايفه الوضوء من غسل وجهه قبل يديه  
ثم مسح راسه قبل رجله لان الله عدل عن جرف الترتيب الي الوضوء  
التي لم تطلق الجمع ولقول علي رضي الله عنه لا يالي اذا اتهمت  
وضوي ياي اعضاء **ص** فيباد المنكس وحده ان بعد بخلاف  
والاصح تأنيه **ش** هذا مفرع علي قوله وترتيب فرايفه والمعني  
ان من نكس وضوه وقد طال بعد انقضاء الوضوء ان جفت الاعضا  
فانه يعيد المنكس وحده يد وتأنيه ان كان التفريق سابقا  
وان كان عامدا او جاهلا فانه يستحب له إعادة الوضوء فان لم  
يحصل طول بل ذكر ذلك بحضرة الما اعاد المنكس وسابده شرعا  
لا فله فاذا بدا بزاوية ثم بوجهه ثم براسه ثم برجله وبعد  
الانواع اذ راعيه فقط ليتقيا بعد غسل وجهه فان لم يمسح الامر  
اعاد ذراعيه مع سابدها شرعا وهو مسح الرأس وغسل الرجلين  
فقوله المنكس اي الغرض المنكس لا السنة وقوله ان بعد اي  
بعد زمن تركه من زمن تذكره اي ان طال ما بين تركه وتذكره  
وقوله بخلاف اعضاء من اعتدل لا اي مع اعتدال المكان كما مر  
وتقدم في الموالات ان التفريق عمد الا بعد بخلاف بل دونه  
فينبغي هنا ذلك اي فالبخلاف هنا في حق من نكس ناسيا وحكم

يدل  
بأنه  
مستحب  
في  
السنن  
التي  
وردت  
في  
هذا  
الموضع



وحكم إعادة المنكس السنية وانما صرح بقوله والاسع تابعه وان كان  
مضموم شرط لانه لا يقتضيه مضموم الشرط الا اذا كان معيناً معلوماً  
وهنا ليس كذلك قلنا صرح به **ص** ومن ترك فرضاً اتي به وبالصلوة  
وسنة فلهما لما يستقبل **ل** لما كان حكم المنكس عنده في القاسم حكم  
المنكس علي ما تقدم استعجم به والمعني ان من ترك فرضاً من قروض  
الوضوء والفعل غير النية يقينا او شكاً غير مستكح مفسولاً او مسموحاً  
عضواً او لغة عمداً او سهواً اتي به ثلثاً ان كان مفسولاً ويأتي  
بالصلوة التي كان صلها بذاك الوضوء لم يصلها في استيفائه  
الوضوء في العمد وبنايه في السهو وابتنايه بنية وما فعل بيده بالرب  
ما تقدم من حكم الموادة والتكليس سواء وهذا الم يتعرض الوقت  
لذلك وما من ترك سنة يقينا او شكاً من سنن الوضوء والفعل  
فلم يعرض محلها ولا يوقع الاتيان بها في مكروه وهن المضضة  
والاستنثاق وسمع الاذنين والترتيب وتجديد تايدهما في  
الوضوء وسمع صماخهما في الفعل عمداً او سهواً فانه يفعلها ان  
اراد الصلوة بدون الوضوء ومن ما يبدد ما ولو قريبا لما يستقبل  
من الطلوات ولا يبعد ما صلي في وقت ولا بعده اتفاقاً في السهو  
وعلي المعروف في العمد لضعف امر الوضوء لكونه وسبباً عن امر  
الصلوة لكونها قصد او اما ما عوض عنه كفصل اليدين للوعيين  
او اوقع اعادته في مكروه كدسح الرأس بيد اخذ اذ الرجل يديه  
والاستنثار اذ لا بد له من سبق الاستنثاق فله يفعل في محلها  
فقد جملة ما يفصل من السنن وما لا يفصل علي ما لا يبيح شرطاً  
لطريقة بن الحاجب القائل بالاتيان بالسنة اتي محله بموضع لا  
ثم ليس في كلام المؤلف قرينة تخيل الترك علي السهو بل هو عام فهو  
خلاف

خلاف لما في المدونة اذ في بعضها ان ترك الفرض عمداً اعاد الوضوء  
وعلم ان يقال قوله اتي به اي بالوضوء وحده او مع اخرواذا تركه  
عمداً واتي بالوضوء فقد صدق انه اتي بالوضوء مع شيء اخر وهو  
بقية الاعضاء تنبيه ولا يبيد ما بعد السنة المتركة مع القرب  
لان الترتيب بين السنن او بينها وبين الفرائض مستحب والزيادة  
في المفسولات تركه وقيل بختم وقول المؤلف فعلها احسن من قول غيره  
اعادها وان اجيب بان العود ليس له ابتداء ولا سبق لحديث  
الجهنميين عادوا جميعاً لم يكونوا قبل ذلك وما فرغ من الكلام علي  
في السنن ابتنه بالكلام علي الفضائل جمع فضيلة وهي ما في فعله  
ابداً ولا اتم في تركه فقال **ص** وفضائله موضع ظاهر وقوله ما لا  
حد كالنسل **ش** يعني ان فضائل الوضوء فضائله واجواله  
الفاضلة التي يثاب علي فعلها ولا يثاقب علي تركها كثيرة منها  
موضع طاهر فلا يوقع في موضع الخلد او غيره من المواضع النجسة  
خوف الوسوسة ومنها استقبال القبلة ومنها استسقاء النية  
في جميعه ومنها الجلوس الممكن ومنها الارتفاع عن الارض ليدل  
بتطهير عليه ما يزل علي الارض ومنها قلة الماء المستعمل مع الاحكام  
والتيمم ببلل واحد بسيلان او تقطير عن العنق الى المخذ للوضوء  
والا كان تاركاً للفضيلة اذا نوضي من بحر مثلاً وحده الا يقول احد  
والنسل كالوضوء في استحباب كونه في موضع طاهر وتقليل الماء المستعمل  
ومنها ان لا يتكلم فيه نقله بن عرفة عن بعض شاذي القرويين  
ونقله بعض الشيوخ **ص** ويمنع اعضاها وانما ان فتح وبدأ بمقدم راسه  
وشطع غسله وتليته **ش** اي ومن فضائل الوضوء الابتداء يعني  
اعضائه من اليدين والرجلين والجنبين في الفصل دون الاذنين

شيء

قفا



والخزي والمدعين والنودين بفتح الفاء وسكون الواو وثنية فود هو  
جانب الرأس لا استواء ما ذكر في المنافع فلم يقدم يعني من ذكر علي بسرا  
ومن الفضائل ان يكون الاناعلي يعني المتوفي ان كان متوجا **بحد**  
يتسع لادخال اليد فيه كالطشت لئلا عليه الصلاة والسلام ولانه  
امكن واما ما هو كالبارقي فيجعل علي اليسار ليجيب المايسر  
علي يمينه ومن الفضائل ان يبدأ المتوفي في مسح راسه بمقدمه  
ولا خصوصية للرأس بهذا الحكم بل جميع اعضائه فلو بدأ بغيره او  
الذقن او المرفقين او السكبين وعظ وقبح عليه ان كان عالما  
وعلم الجاهل ولو قال وبدأ بأول اعضائه كان أشل والمراد بالاول  
الاول عرفا قال البيهقي عوفاروس الاصابع ومن الفضائل الفسلة  
الثانية والثالثة علي المشهور وقيل كلاهما سنة وقيل الثانية سنة  
والثالثة مستحبة وتقل الزنا في عن اشوب فوضيعة الثانية **وهل**  
الرجل كذلك او المطلوب **الانقاس** يعني له اختلاف في الرجلين  
غير التفتين هل هما كبقية الاعضاء المنسولة اي في انه يستحب فيهما  
السفع والتثليث بعد احكام الاولي كما في الجلاب والرسالة وهو  
المشهور والمطلوب فيهما لكونهما محل الاوساخ غالباً والاقطار  
ولو زاد علي الثلاث وشعره بعض شايخ ابن رشد وحكي المازني  
عليه الاجماع خلاف امان كاتانقيتين فكسائر الاعضاء اتفاقا وهذا  
يفهم من تعبير المؤلف **بالانقاس** وقيل تكره الرابعة او تمنع خلاف  
**ش** يعني انه اختلف هل تكره الفسلة الرابعة بعد الثلاث الموعبة  
لانها من ناحية السرف في الماء وهو نقل بن رشد او تمنع وهو نقل  
الخير وغيره عن المذهب خلاف في فتواه خلاف راجع لها حذف  
من المسألة الاولي لدلالة هذا عليه والانصب لوعوني الثانية

بتردد

بتردد لان كل واحد من الشيوخ المذكورين نقل ما ذكره علي انه  
المذهب ولم يحكي خلافا وشعره منه احد القولين قتاله ولو قال  
الزيادة عوضا الرابعة كما قال ابن الحاجب لكان احسن لشموله  
لما زاد علي الرابعة ايضا عانه شلة في الاختصار وسياقي من ان  
التجديد بعد صلاة تغلبه ممنوع مبني علي احد القولين ومحل  
الخلاف اذا زاد علي الثلاثة بقصد التمسك بالوقوف آتاة الاوساخ  
لجاء **وترتيب سنة او مع فرايضه** اي ومن الفضائل ترتيب  
سنة الوضوء بعضها علي بعض بان يقدم غسل اليدين الي الكوعين  
علي المضمضة وهي علي الاستنشاق وهو علي الاستنشاق وهو  
علي مسح الذنين ومن الفضائل ترتيب سنة مع فرايضه بان  
يقدم السنن الاول علي الوجه والفرايض الثلاث علي الاثنين  
فلو ذكر المضمضة والاستنشاق بعد شروعه في غسل وجهه فخصو  
كن ترك الجلوس الوسط حتي فارق الارض بيديه وركبتيه وتمامه  
وغسلهما بعد فراغه واما ترتيب فرايض الوضوء بينهما فيفتد  
مراته سنة فتوله او مع فرايضه مطوف علي قدر حذفه للعلم  
به اي مع انفسها او مع فرايضه وقول من قال لو قال المؤلف ومع  
فرايضه باسقاط هزة او كان احسن فيه نظرا لانه يقتضي ان  
ترتيب السنن في انفسها والترتيب بينهما وبين الفرايض مستحب  
واحد وليس كذلك اذ كل منهما مستحب بانفرادهما كما هو مستفاد من  
اللفظ **باوص** وسواك **ش** اي ومن الفضائل السواك وصو  
استعمال عود او نحوه في الاسنان لتذهب الصبورة عنها  
ويستاك باليمنى ويكون قبل الوضوء ويتنفض بعده والاراك  
افضل وهو بحر معروف والاحضو المنظر ويحصل كل عود وافضله



المتوسط بين الشدة والرخو وكرمه بن حبيب بن جيب بن جيب بن جيب  
 والرياحان لتحريرهما عرف الحداق ولا يستاك بعود مجصول ولا  
 بالحلفا وقصب الشهور لان ذلك يورث الاكله والبصر وينبغي ان  
 يبدأ بالسواك من الجانب الايمن عرضا في الاسنان وطولا في  
 اللسان ثم المراد بقول المؤلف وسواك الفعل وهو الاستيكاك بدليل  
 قوله وان باصبع اي حيث لم يجد غير هذا قال الايدي وفي القنبية  
 ومن لم يجد سواك فاصبعه تجزيه فان استاك بها فلا يدخلها  
 الا ناخوف اضافة اما وهذا يدل على انه باليمن وكرمه بعضهم  
 بالشمال لانها مست الادي التي تعني ولو كان المراد به الالة لقال  
 وان اصبعها اي وان كانت الالة اصبعها وفي كلامه **تت** نظير كسله  
 بعدت منه **ش** اي ما سجد به لصلاة بعدت من السواك يعني الا  
 ستيكاك لان الوضوء لا قد يكون بغير سواك **ش** وشية **ش**  
 المحصور انهما من الفضائل وروي الانكار والباحة ومن التقابل  
 الدعاء بعد الفراغ بان يقول وهو رفع راسه الي السماء الشاهد  
 ان الاله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله  
 اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين فاما ما يقال  
 عند فعل كل عضو فحديث ضعيف جدا ولا يقبل به وقول الا  
 قسوه اي انه يستحب فيه نظروا وتشرع في غسل وتيمم واكل وشرب  
 وذكاة وركوب دابة وسفينة ودخول وضده كنز وسجدة  
 وليس وعلق باب واطفا مصباح ووطي وصعود خطيب شير  
 وتقيض ميت وكده **ش** اي وكما تشرع التسمية ندبا في الوضوء  
 تشرع ندبا ايضا في غسل وتيمم واكل وشرب ويزيد وبارك  
 في النازقة وان كانت لبنا وزمنا وفي حجرها الشذر الغافل  
 ويعلم

ويعلم الجاهل وان نسيهما في اوله قال في التالسم الله في اوله  
 واخره فان لم يتذكر حتى فرغ قرا سورة الاخلاص فان الشيطان  
 يتتاياما اكله وتشرع وجوبه الذكر في ذكاة بانواعها الاربعه  
 وهي الدبح والنحر والعقر وسيموت به تقطع جناح لهو جراد كما ياتي  
 وتشرع ايضا ندبا في ركوب سفينة وعند دخول وعند خروجه  
 المنزل وتشرع ايضا ندبا في دخول مسجد وخروجه منه وعند  
 لبس وعند النزع ايضا وعند غلق باب واطفا مصباح وفتح  
 الباب ووقيد المصباح كذلك كما استظهر الزرقاني وتشرع ايضا  
 ندبا في وطى مباح واما الوطى الحرام والمكروه فلهذه **اقوال**  
 قيل تكره فيهما وهو الذي اقتصر عليه الشارح والمؤلف في التوضيح  
 وقيل حرم وقيل تكره في المكروه وحرم في المحرم ومن امثلة الوطى  
 المكروه وطى الجنب ثانيا قبل غسل فرجه ووطى المودي الى  
 انتقاله الي التيمم علي ما ياتي في قول المؤلف ومنع عدم ما قيل  
 متوضي وجماع مختل الا لطول وتشرع ايضا ندبا عند صعود  
 خطيب شبرا وتقيض ميت وكده وتشرع ايضا ندبا عند  
 تلاوة قرآن وعند النوى وابتداء صلاة نافلة وطواف ودخول  
 وضده تحلة وعند السواك ولا تشرع في سجدة واذان  
 وذكر وصلاة ودعاء وتكره في المحرم والمكروه ويلقى في حرم  
 فيهما وانما قال وتشرع اي وتطلب شرعا ولم يقل وتندب يشمل  
 الواجب والمسنون والمستحب وبعضهم رجع سنية التسمية في الكل  
 والندب عينا وقيل كفاية في الاكل **ش** ولا تندب اطالة الفرة **ش**  
 المراد باطالة الفرة الزيادة في المفصول علي محل الفرض اي  
 ولا تندب الزيادة علي غسل محل الفرض ولا يقال قد ثبت

في التالسم الله في اوله  
 ١٦٥







وإنما قال ويلجأ ولم يقل كائن الحجاب ونيل اليسرى لانه لا فائدة  
 في النسل بل ابل كاف لحصول الفرض به **ص** وستر الى محله واعداد  
 منزله ووتره وتقدم قبله وتفرج تحذبه واسترخاوه ونقطة  
 راسه وعدم التثانة **ش** يعني ان من الاداب ان يديم الستر الى  
 محل خروج الاذي فيديه الى دونه من الارض اذا لم يخش علي  
 ثيابه والارض قبله عالم يراه احد والاوجب الستر من الاداب  
 اعداد المنزلة من باب او جاهد لانه لما انتشر الخارج قلده  
 يحترق الا انما او تفتت الى ثوبه او جسده ومن الاداب كون  
 المنزل الجامد وترا من ثلاث الى سبع ثم لا يطب الا الانتاوي يحصل  
 فضل الا يتاخر حجر له شرب ثلاث خلافا لابن شبيب واي الفرج  
 ومن الاداب تقديم اتقا قبله استنجاء واستجمار اعلى دبره خوف  
 التلوث لو عكس الله كان بوله يتطر عند ملاقات الخالد برة فانه  
 يفسده اوله ثم القبل ومن الاداب تنزيح مخدعة عند البول  
 والاستنجاء والاسهال ليلاد يتطير عليه شي من الخجاسة لا يشهر  
 به ومن الاداب استرخاوه قليلا كما قال في الرسالة ويستريح قليلا  
 ضد الانتقاض والتكس ومن الاداب تقطبة راسه ولو بكه خفا  
 من علوق الراية بالشعر ولا نه اسرع خروج الحدث ومن  
 الاداب عدم التثانة بعد قعوده وعدم نظره الى السائل  
 بيده واما قبل قعوده فيندب التثانة بمينا وشمالا خوفا من شي  
 يؤذي به وانما في عن الالتفات بعد قعوده ليلاد يري ما يؤذي  
 فيقوم وتنطق بوله فيتنحس **ص** وذكر ورد بعده وقبله **ش**  
 او من الاداب ان ياتي بالذكر الوارد بعد الفراغ من قضاء حاجته  
 كقوله عليه السلام غفر لك او الحمد لله الذي سوغنيه طيبا واخره

عني

عني خبثا وفي رواية الحمد لله الذي زرعني لثمة واذهب عني  
 مسقته وابني في جسمي قوته ومن الاداب اياتي بالذكر الوارد  
 قبله كما في الصحيحين وغيرها من قوله عليه السلام اذا دخل  
 الخلا وفي رواية اذا راى ان يدخل الخلا وفي اخري الكنيف اللهم  
 اني اعوذ بك من الخبث والخبائث وجمع مع التوقد دخولا وخروجا  
 التسمية كما مر وخلة تتدح هذا الذكر ما روي الترمذي انه  
 عليه السلام قال ستر بكسر السين ما بين العين والحن وعورات  
 بني ادم اذا دخل الكنيف ان يقول بسم الله وخفي هذا الموضع  
 بالاستمادة لانه خلل للشياطين فيه تسلط وقدرة ليس  
 له في الخلا ولذا قال عليه السلام الراكب شيطان والراكبان  
 شيطانان والثلاثة ركب ولانه موضع قدر يتره عنه ذكر الله  
 فيقتنم الشيطان عدم ذكره فامر بالاستمادة عصية بينه وبينه  
 حتى يخرج واخر المولى قوله وقيله ليرتب عليه قوله **ص** فان فان  
 فيه ان لم يبد **ش** اي فان فان فان الذكر القيلي فانه يذكره في المحل  
 نفسه ان لم يكن عند القضا الحاجة ولم يجلس للمحدث فان اعد  
 كالكنيف او جلس في غيره فلا يذكره وبشارة اخري فان اعد من اي  
 كونه وهذا اذا دخل بجميع بدنه فان ادخل رجلا واحدة فهل هو  
 كذلك او ان اعتمد عليها ام لا والظاهر الاول **ص** وسكوت اللهم  
**ش** اي ومن الاداب السكوت عند قضا الحاجة وما يتعلق بها  
 من الاستنجاء والاستجمار الا لا سرهم قلاد يندب السكوت حينئذ  
 فيجوز التوقد وقد يجب تذكير من حرق الوحي بقوا وداية ومن لم  
 طلب ما يؤذي به الاذي ولذلك طلب منه اعداد المنزلة كما مر وانما  
 طلب السكوت وهو علي فضا الحاجة لان ذلك المحل مما يطلب ستره

في الحديث بضم الهمزة  
 او من باب جمع خبث  
 وتكون جمع خبث  
 في الحديث بضم الهمزة  
 او من باب جمع خبث  
 وتكون جمع خبث  
 في الحديث بضم الهمزة  
 او من باب جمع خبث  
 وتكون جمع خبث





واختاره والمجاذبة تتنفي عدم ذلك **في** وبالغضا ستر وبعد **ش**  
اي ويندب لمن اراد فضا الحاجة في الفضا ان يستتر عن اعين الناس  
بشجرة وان يبعد حتى لا يسمع له صوت ولا يرى له عورة وما ورد  
من انه عليه الصلاة والسلام كان اذا اراد فضا الحاجة بمكة خرج نحو  
الميلين من مكة يحول علي قصد تعظيم الحرم **للاستر** واتقا جحور  
ومورد وطريق وظل وصب **ش** يعني ان من الاداب لتاضي الحاجة  
لا يقيد الفضا اتقا الشق مستديرا او مستطيلا خوفا من خروج  
الحوام المودية منه او لكونه ساكن الجان ومن الاداب ان تساهل  
الريح ولو كانت ساكنة ومنه المراحين التي لها منفذ يدخل الهوي  
من موضع ويخرج من اخر مخافة من رد الريح بوله عليه ولبيل في وعاء  
ويغره او بالترب من المراحض ويسيل اليه ولا حاجة الي ساوق  
في بعض النسخ من زيادة شط ان فسر المورد بما يمكن المورد **ش**  
لما اعتيد المورد وسبابة اخرى ومن الاداب ان توضع ورود  
المان الابار والانهار والبيوت ولعله استغني به عن الشط وهو  
جانب النهر وكذلك لا حاجة لذكر انما الدائم ادهو احري من المورد  
والشط ومن الاداب ان تقا طريق وظل يستظل به الناس ويتخذونه  
متيلا وساخا عياض وليس كل ظل حرم القعود عنده لتضا الحاجة  
فقد فضاها عليه الصلاة والسلام تحت حاشي اي تحل تحت معلوم  
ان له ظله ومن الاداب تجنب بيع اليهود وكنايس النصارى خوف  
فباع ذلك بمساجدنا ويكره البول في مخازن العلة وفي الدواني  
النفيسة وتحرم في النقرين ومن الاداب ان تقا موضع الصلبة النجس  
واما الطاهر فيتين الجلوس فيه كما مر في الاشارة له والصك بقم الطاهر  
وسكون اللام او فتحها مستدرة وبفتحها الموضوع الشديد **ص**

وبكثيف

171  
وبكثيف في ذكر الله ويقدم يسراه دخولا وعيانه خروج عاكس مسجد  
والمزول عيانه بهما **ش** يعني انه يستحب عند ارادة فضا الحاجة ان ينفي  
اي يبعد ذكر الله الكاين عنه بوقفة او درهما وخاتم ان امكن وطاهره  
ولو مستورا وفيه ذلك الترتيب بغير المستور واي في عند قوله وحرز  
بساتر ما يوافقه ومن الاداب تقديم يسراه عند الدخول للكثيف  
وعيانه عند الخروج كترها لها ومثل الكثيف المكان الذي كالحام ومواقع  
الظلم جلادف المسجد فيقدم اليه في الدخول واليسير في الخروج الا  
انه يضع يسراه علي ظاهر نملة ليلبس اليه قبلها وفي الدخول يتخلع  
يسراه قبل عيانه ويضعها علي ظاهر نملة لتتمتع عيانه باللبس ثم يتخلع  
عيانه ويضعها في الدخول واليسير فيقدم عيانه دخوله وخروجه  
اذ لا ذي ولا عبادة **ص** وجاز بمنزل وطير وبول مستقبل قبله وسنة  
وان لم يلجأ واول بالسائر وبالاطلاق لاني الفضا وبستر قوله **ش**  
تحتها والمختار الترتيب **ش** يعني انه يحل في المنازل من المراتب والمرتبة  
الوطي والفضلة مستقبل قبله وسنة براسوا الي اي ذلك كراحيض المدن  
التي يمسر التحول فيها وامكن التحول كفضا المدن ومراحض السطوح  
واولت المدونة حال عدم الاجا وامكن التحول بالسائر كما هو رأي ابي  
الحسن وحملها عبد الحق علي ظاهرها من الاطلاق قايل لا معنى في  
للتقييد عندي ولا فرق بين سطح مستور وغيره وشبه لابي عمران  
واما الاستقبال والاستند بار بما ذكر من الوطي والفضلة بغير ستر  
في الفضا محرم وحلت الكراهية في المدونة علي التحريم كما عليه ابي  
عروة وهل العلة طلب الستر من الملايكة المصليين وصالحين الجن  
وعليها لو كانت هناك سائر لجاز لوجود الستر وتطهيرها جهة القبلة  
وعليها فانكسرت طلق لوجود القبلة وهذا ان القول في تحتمل المدونة



والخيار عند الخبيث منهما مع السترا ترك حتى في فضا المنازل تعظيما  
 للقبلة وهذا لا يفهم من كلام المؤلف اذ ما يفهم منه الا ان اختياره  
 الخبيث يختص بمضا الصغاري وبمباراة اخرى واعترض علي قوله والخيار  
 منها الترك بوجهين الاول ان ظاهره ان اختيار الخبيث جازي الوطي  
 وليس كذلك فان الخبيث اختار في الوطي الجواز مع الساتر في الفضا وغيره  
 الثاني ظاهره ايضا ان اختيار الخبيث خاص بالنضاح الساتر يجوز اتفاقا  
 ومع غيره فيه طريقتان وليس للخبيث فيه اختيار وتخصيص **سأني ح**  
 الصوري كما جازية اما اتفاقا او علي الراجح الذي صورته وهي الاستقبال  
 والاستدبار في النضاح والساتر فمجموعة قطعاً ولو قال المؤلف  
 وجاز في غير فضا استقبال واستدبار بوطي وفضلة كيه بسائر ولا  
 منع لو حتى بهذا او استغنى عن قوله بمنزل التي قوله التوك **ع** لا القرني  
 وسيت المقدس **س** هذا عطف علي قدر رأيي لا في الفضا فيحكم  
 الاستقبال والاستدبار للقبلة لا القرني فلا يحرم والمراد انه  
 يجوز والافضل الحرمة لا يدل علي نفي الكراهة وما ذكرناه من ان  
 المقدس يحرم ولم يحمله لا يجوز لان لا يطف بها بعد النفي ومثل  
 القرني بيت المقدس لانه ليس قبله فله يكره استقباله ولا استدبار  
 بوطي او فضلة وفي قوله القرني تغليب للاشرف لان القرني ذكر  
 وللخفة **و** وجب استبرأ باستفراغ خشيته مع سلت ذكره وترفعنا  
**س** اي ووجب علي قاضي الحاجة استبرأ باستفراغ خشيته اي  
 استخراج البول وانما يط من المخرج المتأدا ومقام مقامه ويجب ذلك  
 مع سلت ذكر اي مده وسجد بان يحمله بين سبائته واجهام يسراه  
 ويومها من امله الي الكوة وتراي جذب وهو بالثا لثلاثة فوقه  
 الساكنة والراو يكون كل من السلت والستر خيما فلا يسلمه بقوة

لانه

قف

لانه كالضرع كما سلت اعطي الندوة فتسبب عدم التظيف ولا ينتزه  
 بقوة فيرخي المئانة اي مستقر البول يفعل ذلك ثلاثا ويزيد ان احتاج  
 او ينقي الي حصول الظن بالتقا حسب عادته ومزاجه وما كمله وزمنه  
 فليس اكل البطيخ كاكل الخبز ولا الشاب كالشيخ ولا الحركاء البر والباقي قوله  
 باستفراغ بالاستئانة كما قاله **ن** وفيه نظر بل هي بالتصوير علي  
 ما قاله بعض المتأخرين وهو جواب عن سوال قد ركان قايلا  
 قال له ما صورة الاستبراء فقال صورته استفراغ اخشيته البول وانما  
 او صورته استفراغ اخشيته او بالتحديد كانه جرد من الاستبراء شيئا  
 باستفراغ الاخشين علي حد قوله تنالي لهم فيها دار الخلد اوهي دار  
 الخلد جرد منها دارا وسماها بذلك ولا يصح ان تكون للالة ولا للشيء  
 كما لا يصح ان تكون للاستئانة لان المستئان به غير المستئان عليه  
 والالة غير الفعل والسبب غير المسبب وهذا استفراغ الاخشين هو  
 الاستبراء ونذب جمع ما وجرت **س** يعني انه يندب المستبراء  
 بين الماء ولوعدا والجور لا زلتها العين والارولان اهل قبلاتنا  
 يجهون بينهما فذبح الله بقوله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين  
 وقال تنالي رجال يحرف ان يتطهروا واذا اراد ان يقتصر علي احدها  
 فالأفضل من الاقتصا علي الحجر فان اقتصر علي الحجر اجزا وخالف  
 الأفضل لقوله عليه السلام فانما تجزي عنه وقال بن جيب لا تجزي  
 مع القدرة علي الماء وخصي ما ورد بالسفر وعدمه ما وقوله ونذب  
 الخ راجع لقوله واعدا من يله ولا يستهون للحج وانما اقتصر عليه لكونه  
 الاصل والا فاجمع بين الماء وكل يابس طاهر اني اخبراني في كاف في الا  
 شحباب **و** وتعين في سني وحيض ونسائي **س** يعني ان هذه  
 الاشياء لا يكفي فيها الا حجاب بل يتعين فيها الماء في الخبيث والحيث

يط

د



والنفاس فذلك في حق من فرضه التيمم لعدم ما يكفي غسله  
 وسعه من الماء ما يزيل به النجاسة ولا يقبل البدن كله واجب من ذلك  
 وبعبارة أخرى وثيقين الماء ون الحرج في سبي من غير صاحب السلس  
 كن فرضه التيمم لمرض أو عدم ما يكفي غسله أو خرج بلا لذة أو غير  
 متادة أو جاع فغسل ثم ما ياتي ويصور بالاولى قوله ومحيض  
 وتقاس وأما صحيح وجب غسل جميع بدنه ووجد الماء الكافي فيفضل  
 الجهر ولو رقة يرتفع الحدث والنجس وسبي صاحب السلس يكفي  
 الحرج كالبول والخصي والدود بيلة ظاهرة أي كثيرة وأما يفرها فلا  
 استنجاء كالرج ويغني عن خفيف البيلة كالثر الاستنجاء **م** وبول امرأة  
**ش** أي وما يتبين فيه الماء بول المرأة بركات أو ثيابا والخصي بتقديم  
 منها أخرجه إلى جهة المقدمة ثم أن قوله وبول امرأة عقيد بما إذا لم  
 يخرج علي وجه السلس والافيني أن يقال أن لم يتقضى الوضوء  
 يكفي فيه الاستنجاء والاثني **أما** **ش** ومنشتر عن مخرج كثير **ش** أي  
 ويتقضى الماء في حدث منشتر عن مخرج كثير من بول أو غايط من ذكر  
 أو أنثى أو خنثى وهذا يفتي عن قوله وبول امرأة لكن مقصوده  
 التخصيص على أعيان المسائل وقوله كثيرا أي انتشار كثيرا ومن حد  
 اليسير وهو ما حول المخرج وما قارب به مما لا بد منه كما قاله الثاني  
 عبد الوهاب يعلم حد كثيرا ويجاوز عن مخرج تجاوز كثيرا أي جاوز  
 المخرج وما قارب منه مما لا بد منه بان وصل إلى الاثنين مثلا **ش**  
 ومذي ينسل ذكره كله **ش** أي ويتبين الماء أيضا في مذي بالمحبة  
 وهو ما يفتي يخرج عند اللذة بالانفاضة عند اللذة أو التمار  
 مع غسل ذكره وفرج المرأة كله عند الأكثر يستحب اتصال الفسل  
 بوضوئه إذا كان متبدا أشبه ببعض أعضاء الوضوء أن كلام المؤلف

في المذي

في المذي الخارج بلذة متادة أما ما خرج بينهما فيفتي أن يجري على حكم  
 المني الخارج بلذة متادة فأن لم يوجب الوضوء ففيه الحرج وإن أوجب  
 ثقتين الماء فيه ولا يختلف في أن استنجاء الذكر بالنسل هو هو  
 تيمم فيفتقر لنية أو غسل بقطع سادة المذي فهو كغسل النجاسة  
 لا يفتقر إليها أشار إلى الخلاف في ذلك فتاك **ش** فتى النية وبطلان  
 سادة تاركها أو تارك كله قوله **ش** يعني أنه اختلف هل تجب النية  
 في غسل الذكر من المذي أو لا تجب فيه وعلي القول بالوجوب لو تركها  
 وغسله كله ففعل تبطل الصلاة لترك واجب أو لا ولو ترك غسله  
 ذكره كله وافق **ش** علي محل الذي هو غسله بنية أم لا فيقبل بطلان  
 لا تبطل مراعاة للمراقبين التاليين بالاكتمال غسل محل الذي وعليه  
 فيكفي غسل ذكره لا يستقبل من الصلوات قولان الاول للذي ياتي  
 في النزوع الثلاثة وخالفه في الاول بن أبي زيد وفي الثاني هـ  
 والثالث يحيى ابن عمر وأما خصي الذكر بالذكر هنا وإن كانت المرأة  
 تشارك الرجل في ذلك لأنه يغسل منه جميع الذكر والمرأة تغسل كل  
 الذي فقط بن جيب المرأة لحامدي وودي ومنها بيلة تخرج عند  
 اللذة والظاهر افتقار غسل محل الذي بالنسبة إلى مذي المرأة  
 نية **ش** ولا يستنجى من ریح **ش** هو فتى وحناه النفي لقوله عليه السلام  
 ليس منا من استنجى من ریح أي ليس علي سنتنا وانظر هل النفي على  
 سبيل الكرامة وهو الظاهر والمنع والريح طاهر كما صرح به أبا ج **ش**  
 وجاز يباس طاهر متق غير مؤذي ولا محترم **ش** أي وجاز الاستنجاء  
 المضموم من قوله وندي جمع ما وجر ما ذكر والمراد باليابس هنا  
 الجاف لا ما فيه صلابة والفرق بين الاستنجاء والتيمم في اختصامه  
 بما هو من جنس الأرض دون غيره أن الاستنجاء رخصة وهي تعم



والتي تم طهارة ضرورية فلا تتم وايضا المقصود من الاستجمار ازالة  
 العيين وهي تراكب كل جامد بخلاف التيمم فانه طهارة وهي لتخفيف  
 الابطحور وجنس الارض يطهر لقوله عليه الصلاة والسلام جعلت  
 لي الارض مسجدا وطهورا ولما لم يفتقر المولى مخوم غير الشرط  
 لزوال الخرج مغاير الاوصاف من الجواز المستوي الطرفين  
 فيصدق حكم المخرج بالحركة والكراهة وسيبته لنا ونشر امرنا  
 فقال **لا** يستل وجنس والملس ويحدد ويحتم من مطعوم  
 وتكوب وذهب ونفثة وجدار وورث وعظم **ش** اي لا يستجمر  
 بالمثل لشدة الخاسة واحري المايح وان استجمر به فلا يجزيه  
 ولا بد من غسل الجمل بعد ذلك بالماوان صلي عامدا قبل غسله  
 اعاد ادا وما قيل في المثل يقال في النجس وكذا الاستجمار بالاملس  
 كالزجاج الذي ليس بحرف واما المحرف منه ومن القصب فيدخل  
 في المحدود ولا يستجمر بالمحتم اما الطعم او شرفه او حق الغير فالاول  
 كما لمطعوم ولو من الادوية والعتاقر وغير الخالص من النجاسة والمخ  
 والورق المنشا والثاني كما تكتب حرمة الحروف ولو باطلا كالمسح  
 ولو توراة وانحلا بعدلة لما فيهما من اسم الله واسماوه لا تبدل  
 انما الباطل ما في التوراة والانجيل من التحريف وكذا الاستجمار بذهب  
 وفضة وجوه للشرق وكذا الاستجمار في جدار المسجد او وقف  
 او ملك غيره ويكره بملكه لا هاته المسجد والتصرف في ملك الغير  
 ويكره ان يستجمر في حايط بملكه لانه قد ينزل المطر عليه او يمسح  
 بلل ويلتصق هو او غيره بجداره بيد نزول المطر عليه فتصيبه النجاسة  
 وخوفا من اذايه عقر به وكذا يكره او يمنع الاستجمار بروث وعظم  
 طاهرين لتعلق حق الغير كان الاول علف دواب الجن والثاني

طعامهم

طعامهم اما النجس منها داخل فيا سر وبعبارة اخري ليكون الاستجمار  
 بواحد من هذه المخرجات وهو صادق بحرمته وكراهته والمراد  
 الاول في الجميع الا الروث والعظم الطاهرين وجد انفسه فانه  
 يكون الاستجمار بها وانما كذا المولى قوله ويحتم لم يرب عليه  
 بيانه **مر** فان انت اجزات كاليد ودون الثلاث **ش** اي فان استجمر  
 بمنهي عنه اجزا فيما يحصل فيه الاتساك كالواثنا باليد ودون الثلاث  
 من الاجزاء وقولنا فيما يحصل فيه الاتساك اخترازا من المبتل والنجس  
 اذ هما لا يتاقيان فيهما الاتساك بل ينشرف النجاسة وكذا الاملس  
 وكل عدم الاجزاء بالنجس حيث تخلل منه شيء والا اجزا حيث اتاه

**فصل** ذكر فيه نواقض الوضوء فقال **مر** نقض الوضوء وتسمى **قف**  
 موجبات الوضوء ايضا قال في التوضيح وتغيير في الحاجب بالواقف  
 اولى من تغيير غيره بما يوجب الوضوء لان الناقض لا يكون الا متاخرا  
 عن الوضوء بخلاف الموجب فانه قد يسبق انتهى وكان المولى لما ذكر  
 هذه بعد الكلام على الوضوء تاسبا ان يبين عنها بالنواقض  
 والا فالتغيير بالموجب اولى فيما يظهر لانه يصدق على السابق  
 وعلى المتأخر وايضا فالتغيير بالنقض قد يتوهم منه بطلان هـ  
 الطهارة السابقة واذا بطلت بطل ما قبلها من العبادة وهذا في ذلك  
 قال سند لا نقول ان الطهارة بطلت بالحديث ولكن انتهى هـ  
 حكمها كما ينبغي حكم النكاح بالموت وبعد اذا توضحا انما يتوضأ للحديث  
 الثاني لا للحديث الاول واعلم ان نواقض الوضوء احوادث واسباب  
 فاشار الي الاول بقوله **مر** حديث وهو الخارج المعتاد في الصحة  
 لا خصي ودود ولو سئل **ش** فقدم ان الحديث على اربعة مسائل  
 احدها هو المراد هنا وهو الخارج خرج به الداخل من حقة

تنبيه  
 قال الجمهور في اذا فرض  
 ان الولد اذا لم يمسح  
 ناقض من بول او عا دها  
 ارجح الا ان بلغ فمقل  
 عليه الوضوء امر لا يوقف  
 في ذلك الا في حاله



ونجيب حشفة لا يجابه ما هو اعلم والفرقة والحقن الشديدا  
واخرج بقوله المتأد من بولي وودي وزج ما ليس متادا كما خصا  
والدود ولو كان عليها اذني والرجل من قبل ولو قبل لالة ما جشا  
خلاف الشافعية والهادي كما ياتي اخرباب الناس فقوله وهو  
الخارج تعريف لنوع من الحدث وقوله الخارج لا يمنع المرتب والصحة  
وينتقض بالخروج ايضا ولعله انما اقتصر على الخارج لان الخروج صفة  
الخارج فتي وجد التقي بالخارج وجد التقي بالخروج وشمل قوله  
المتأد خروج من الرجل من فرج المرأة اذا دخل فيه بوطي لان  
خروجه في هذه الحالة متاداي غالبا وما لو دخل فرجها بلا وطى  
لم يخرج ذلك كون نافضا كما يفيد كلامه بن عروة وسياتي مفهوم  
الصحة وهو المرض في اقسام السلس وقوله لا حصي عطف على  
المتأد لانه محتوي على لا الخارج حصي لا على حدث لانه ليس  
محتززه وجرت عادة المؤلف بمطاف بعض الاحكام على محتزلاتها  
كقوله في باب البيع وعدم بيع لا كلب صيد **ص** ويسلس فارق **ش**  
لما كان في مفهوم قوله في الصحة وهو السلس تفصيل على طريقة  
المخارطة وهي المشهورة من المدقق لا على طريقة المراقبين من عدم  
التقي بالسلس مطلقا واستجاب الوضوءين المشهور بقوله ويسلس اي  
وتنقض الوضوء يسلس فارق أكثر الزمان على المشهور لان لا رجمه  
أو أكثره او تنصه على ما ظهره في راسد خلاف استظهاره في هارو  
بالتقي في المساوي وينبغي المؤلف ان يقول ولا سلس لانه محتز الصفة  
ويقول لان أكثر التبريد فارق أكثر واستناد منه الاقسام الاربعة وقوله  
فارق بمفهومه لانه صرح لا تنقض فيها **ص** سلس مذي قدر علي رفته  
**ش** تنبيه في التقي لاني التفصيل والمعني ان الشخص اذا كان به سلس

مذي

مذي وهو قادر على رفته بتزويج او تسرا وتداو او صوم فانه ينتقض  
وضوءه ومفهوم قدر على رفته الله لو لم يقدر على رفته بما ذكر كان  
كثيره من الاسلاس في التفصيل المتقدم فتجري فيه الاقسام الاربعة  
والمراد بسلس المذي انه كلما نظر او تذكر او لمس او باشر مذي وليس  
المراد انه مستودا **ص** ويندب ان لازم أكثر لان شق **ش** لما دل بمفهوم  
الصحة وهو قوله فارق أكثر على عدم التقي فيها عداها **ص**  
ما يستحب فيه الوضوء من ذلك اي ويندب الوضوء ان لازم أكثر الزمان  
واولي مع التساوي فهو مفهوم حقيقة يجب العمل به فلا يارض بمفهوم  
الصحة السابقة وبحال الاستحباب اذا لم يشق فان شق يرد وخو  
فلا يندب وهذا ان دام اذا لا فائدة في الوضوء تخصيص الندب بالوضو  
دون غسل الذكر من المذي يشتر بنفيه وهو قول سمحون **قال**  
لان النجاسة اخف من الحدث واستحب في الطراز **ص** وفي اعتبار الملازمة  
في وقت الصلاة او مطلقا نزد **ش** اي وفي قصر اعتبار الملازمة من قلة  
أو كثرة او توسط على الموجود من السلس في وقت الصلاة من اليوم  
والليلة فقط ويلقي من طلوع الشمس الى زوالها عن الاعتبار فلا ينظر  
الي ما فيه وهو قول ابن جماعة ومختار بن هارون وابن قرحون  
والشيخ عبد الله المتوفى قايلا ولا ينبغي ان تؤخذ هذه المسئلة  
على عمومها بل ينبغي ان يقيدها اذا كان الاتيان والانتظام مختلفا  
غير متبسط فيقدر ربه هذه ايها الترفيع عليه ولو انضبط الاتيان  
باول الوقت آخرها او باخوه قد سماها او اعتبار جميع هارون وبليله  
مطلبا من غير قصر على اوقات الصلوات قول البرزلي ومختار بن عبد  
السلام **ص** من يخرج **ش** هذا يتعلق بالخارج والغير له وهذا  
يساوي قولهم الخارج المتأد من الخرج المتأد لا للمفهوم ولا للمتوفى



لانه كلما خرج من مخرجيه شي تنقق وليس كذلك والضمير اخروصنا  
مقدرا وكانه قال من مخرجيه المتادين او غير المتادين ان انسدا  
ولما اوهم ان خروج خارج الثقب لا ينقض سلتنا مع ان فيه تفصيلا  
ذكره بقوله **ص** او ثبته تحت المدة ان انسدا او لا نقول ان **ش** اي  
وكذا ينقض الخارج من ثبته اي خرق اذا كان تحت المدة وانسدا  
المخرجان فان كانت فوق المدة مع انسداد المخرجين او لم ينسدا  
وهو فوقها او تحتها فقولان بالنقض وعدمه والمراد بما تحت المدة  
ما تحت السرة وبما فوقها ما فوق السرة وقوله والاراجع لانسدا  
ولتحت المدة اي والابان لم ينسدا او كانت فوق المدة انسدا  
ام لا **ص** وبسببه وهو زوال عقل وان بنوم ثقل ولو قصورا خف  
ونصب ان طالع **ش** لما كان ما ينقض الوضو احدا ثا وتقدم الكلام  
عليها واسباب تلك الاحداث مودية اليها وليست ناقضة بنفسها  
كالنوم المودي لخروج الريح والشمس والمس الموديين للمذي اعقب  
الكلام علي الاسباب الناقضة والمعني ان من الاسباب الناقضة  
استتار القتل وان كان استتاره بنوم ثقل ولو كان قصورا علي المشهور  
وعلازمة النوم الثقيل سقوط شي من يده او خلل جوده او سلافة  
ريقه او بعده عن الاصوات المنصلة به لان خف النعم فلا ينقض  
لا تتناظرة الحدث ولو طال لكن ينزب الوضوء الطول وتقتضي  
قوله وان بنوم ثقل ان غير النوم من الجنون والاعمال والسكر لا يشرط  
فيه الاستئصال وهو كذلك وقوله ثقل صفة النوم وقوله خف صفة  
لموصوف محذوف هو المعطوف وليس المعطوف خف اي لا بنوم  
خف فلا اعتراض وبعبارة اخري حذف الموصول وابقى صلتها  
فلم تنطف الا المفرد الي لا ما خف اي النوم الذي خف فاندفع

الاعتراض

ن  
للحيوان

الا اعتراض ان لا لا تنطف الا المفردات وبعبارة اخري قوله لا خف  
يحتمل عطفه علي ثقل وهو الظاهر لانه متايله ويحتمل عطفه علي  
قصور لا يقال لا لا تنطف الحمل لا ناقول لا لا تنطف التي لا تحمل  
لها من الاعراب اما التي لها حمل من الاعراب فتعطفها بحسبها اندفع  
الاعتراض وحقيقة النوم حالة تقرض للحيوان من استرخا اعصاب  
الدماغ من رطوبات لا بخرة المقصاة عدة بحيث تنقف المشاعر عن  
الا حساس راسا وقيل ربح تأتي الانسان اذا شتمها اذ صفت حواسه  
كما تدب الحمر بقل شار بها وقيل انكاس الحواس الظاهرة الي  
الباطنة حتي يصح ان يري الدوي والسنة ما تقدم النوم من القصور  
وحكمة ذكر النوم بعد السنة في الآية لدفع ان النوم اقوي من السنة  
فياخذه تنالي الله عن ذلك **ص** وليس يلتذ به ما حبه عادة **ش**  
هذا هو السبب الثاني وهو سقوط عطفا علي زوال والمعني ان من  
اسباب نواقض الوضو اللمس وهو ملاقة جسم لاخر لطلب بهني  
فيه لحرارة او برودة او صلابة او رخاوة او علم حقيقة واللمس تلاقيها  
عليها به وجهه كان ولذا عبر به في الذكر لحالم يشترط في نقض الوضوء به  
قصدا او الحواد بما حبه من تعلق به اللمس فيشل اللامس واختر  
بقوله عادة من المحرم فلا تنقض من الجنين وانما كان اللمس من  
الاسباب له انه قديودي الي الحدث وهو خروج المذي وجنين  
فلمس المراهق غير ناقض لوضوئه ووطوه من جملة اللمس واستحباب  
النسل يقتضي استحباب الوضوء من باب اولي **ص** ولو نظروا وشعر  
**ش** لما كان المنصوم انه لا فرق بين الجسم والقلبه قال ولو كان  
اللمس كظفر وشعر اي متصليين لا تنقض لئلا يعدم الالف ان يمسها  
عادة وفي بعض النسخ باللام اي ولو كان من اللمس كظفر وفي

واللمس



بعضها بالبالا وشعر او من غير ملاقة جسم **ص** او حابل واول  
بالخفيف وبالاطلاق **ش** اي او كان اللبس فوق حابل فانه ينقض  
واطلته من القاسم في المدونة وروي علي ان كان خفيفا **و**  
الكيف لا ينقض اللبس من فوقه واول كلام بن القاسم عند بن رشد  
بالخفيف بحمل رواية علي تفسيره وحمل بن الحاجب رواية علي  
علي الخلاف واول قول بن القاسم بالاطلاق كما هو ظاهره فقي  
اطلاق التأويل عليه يجوز وكل التأويلين مالم يحصل مع اللبس ضم  
او قبض ولا ينقض اتفاقا **ص** ان قصد لذة او وجدها لا انتفاء **ش**  
بني ان النقص باللبس مقيد بما اذا قصد اللذة ووجدها اتفاقا  
او لم يجدها علي المفهوم او وجدها فقط من غير قصد بن رشد  
اتفاقا اما ان تنفذ اللذة مع قصدها فلا ينقض اتفاقا فتقوله ان  
قصد اي صاحبه السابق من لابس ولبس وقوله او وجدها  
اي من غير قصد وانما كان وجدان اللذة هنا فنقصا مع عدم القصد  
لانه هو المقصود من الطلب وكانت اولي منه بالحكم **ص** الا التلبس به  
وان بكره واستفاد لاوداع او رحمة **ش** هذا مستثنى من قوله لا تنافي  
اي لا ينقض الموضوع اتفاقا القصد واللذة اتفاقا الا التلبس به فم  
ولي من محرم فيستقضى وضوحه لان اللذة لا تنفك عنها ولا يستلزم  
في النقص بالتلبس طوع ولا علم فمن قبلته رويته كارهها انتقض وضو  
ووضوحها وكذلك لو قبلها مكرهة قال في المجموعه واذا قبلها في الغم  
مكرهه او طابفة فليست وضوحا جميعا وحمل نقض الوضوح من التلبس في الغم اذا  
كانت لغيم وداع او رحمة اما ان كانت لغيم وداع او رحمة اي شدة  
وغوهرها فلا تنقض مالم يلتزم وجعل المؤلف ذلك في جز القسم الرابع  
وهو قوله لا تنافي دليل علي هذا التبدل **ص** ولا لذة بنظر كانهما لذة

بمحرم

بمحرم علي الاصح **ش** لا يصح عطف هذا علي قوله لا لوداع كما فعل  
الشارح لانه من متعلقات التلبس بالغم وما هنا ليس من متعلقاتها  
فمحرم لعمول لمقدراي ولا ينقض الوضوح لذة بنظر علي الاصح ولو تكرر  
وانقضى انفاظا كاملا ولو كان من عادته الا مزاغفه مالم يكسر  
عن مدي ولا ينقض ايضا لابس جسد صفيوة لا تشتهي ولو قصد  
اللذة او وجدها ولذة محرم علي الاصح وهو ظاهر كلام بن الحاجب  
وابن الجلاب خلاف ما نقل عليه ابن رشد وعبد الوهاب والمارزي  
من انه مع اللذة لا فرق بين الزوجية والجنسية وذوات المحرم  
قال بعضهم وهو المذهب والحق وعليه اقتصر في الارشاد والجلاب  
في غير الفاسق وبعبارة اخرى وما نقل عليه المؤلف من عدم النقص  
بلذة المحرم خلاف المشهور والمشهور انه لا فرق مع وجود اللذة  
بين ذوات المحرم وغيرها مع القصر فقط من غير الفاسق لا اثر له  
في المحرم ولذا قال بن رشد قصدها الفاسق في المحرم ناقض  
انتقي والمراد بالفاسق من مثله يلتزم بمحرمه والمراد بالمحرم باعتبار  
ما عند اللابس فلو قصد لمسها لظنه انها جنسية فظهر انها محرم  
انتقي وضوحه وانما لم يقل المؤلف ومحرم باستناذ لذة ليل لا يتوهم  
ان الاصح راجع له ولغيره **ص** ومطلق من ذكره المتصل ولو خفي  
مشكلا بطن او جنب لكف او اصبع وان راى احس **ش** يعني ان من  
الاسباب النافقة للوضوح من ذكر نفسه المتصل من غير حابل  
عمدا او سهوا قصر اللذة ام لا ولو عيننا لياقي النساء من الكثرة  
او البسبب او خفي مشكلا تخرجا علي من يتقن الطهارة **و** هناك  
في الحديث والنقص بمس الذكر مشروط بان يكون بباطن كفه او  
جنبه او بباطن او جنب او راس اصبع وان كان الاصح راى ان احس

سج  
والجلاب



وتصرف كاخوته وان نقض عنها فلا يتقضى منه وضوءه وان شك  
في الاحساس وعدمه نقض منه الوضوء كما يتقضى الطهارة وشك  
في الحدث على المشهور فتقوله ومطلق مطوف على زوال اي يتقضى  
الوضوء بحدث وسببه وهو زوال عتق ومطلق من ذكره ومعني  
الاطلاق سوا منه من الكثرة او السبب كان منه له عمد او نسيانا  
واحتراز بذكره من ذكر غيره فان منه يجري على حكم الملازمة  
المازري وذكر البهيمة كذكر الفيران عرفة يرد ببيان الجنسية  
واحتراز بقوله المنفصل ما لم يرد ان انفصل عنه فانه لا يتقضى وضوءه  
ولو التذبه **ص** وبردة **ش** لما انبهي الكلام على الاحداث والاسباب  
تكم على ما ليس منهما عيب العامل وهو شيان هذا وضوءه فتقوله  
وبردة مطوف على بحدث فهو ليس بحدث لان العطف يقتضي  
الغايرة ولا سبب كعادة العامل اي ونقض الوضوء وانفصل ايضا  
على الصحيح بردة اذا توضحا واغتسل ثم ارتد وعاد الى الاسلام  
قبل حصول وجوبها لتغيره كافر اصليا لم يتقدم منه اسلام وكان  
وضوءه وغسله السابقين منه كانه حال الكفر فيميد بها بعد الاسلام  
لانها عمل جبط بالردة وذكره في شرحه ان المذهب ان الفصل  
لا يبطل بالردة **ص** وبشك في حدث بعد طهر علم الا المستلزم **ش** يعني  
ان من شك في طريان الحدث له بعد علمه بطهر سابق فان وضوءه  
يتقضى الا ان يكون مستلما بان يشك في كل وضوء وصلاة او يطرا  
له في اليوم مرة او اكثر فله ان يشك الطاري بعد علم الطهر ولا ينبغي عليه  
اول خاطره على ما اختاره بن عبد السلام لان هذه مسئلة  
لا ينبغي له الخاطر الاول من غيره والوجود يشهد لذلك وان كان  
ابن عرفة اقتصر على بناءه على ذلك وكلام المؤلف فيمن حصل

له الشك في طر والحدث قبل الدخول في الصلاة بخلاف من شك  
في طر والحدث في الصلاة او بعده فليخرج منها ولا يمسها الا  
بيقين لانه شك طر بعده يتقضى سلامة العيادة وقوله وبشك  
واولي لولنج احتلا الحدث وهو الظن ومع رجحان بقا الطهارة  
لا يجب الوضوء بل يستحب واما عكس فرض المسئلة وهو الشك في  
الطهر بعد حدث علم كمن اعتقد حدث نفسه ثم شك في رفعه  
او اعتقد عدم غسل عضو ثم شك في غسله فلا يفرق فيه مستلزم  
من غيره بل يطالب باليقين وليفي شكه اتفاقا وينسله قاله الترمذي  
وعبد الحق وغيره **ص** وبشك في سابقهما **ش** اي ونقض الوضوء بالشك  
في السابق من الطهر والحدث مع يتقضى او سوا كان الطهر والحدث  
والمشكوك في السابق منهما محققين او مشكوكين او احدهما محققا  
والآخر مشكوكا فيه فحدث اربع صور **ص** لا يمس دبر او اثنيتين او فرج  
مغيرة او **ش** لما فرغ من التواقض اثنيتها بما ليس منها على  
المذهب فقال عطا على بحدث لا يمس الخ والمعني ان هذه الاشياء  
لا تستقضى الوضوء منها من الدبر ومنها من الرق بضم الراء وتكون الفا  
والفني المجمة وهو اعدا اصل الفخذ مما يلي الجوف وقيل العصب الذي  
بين الشرج والذكر ومنها من الاثنتين ولا يمس اليقية او العانة  
ولو التذني الجميع ومنها فرج مغيرة او صغيرا لم يلتذ او يقصد اللذة  
واما غير الشرج فلا يتقضى ولو التذ لان هذا لا يلتذ صاحبه عادة  
ومنها فرج في وقلس خلا فالاي خيفة واكل جزر ورج وحجامة  
وقحنته به صلاة ومن امرأة فرجها واولت ايضا بعد الانطلاق  
**ش** اي وما لا يستقضى الوضوء كل لحم خروا ي ابل خلا فلا حمد ومنها  
نبح وس وثني وقلع سن او ضرب في او انشاد شعر خلا فالقوم ومنها



حجة من حاجم ومحتج وفصادة وخروج دم وسخا فحقيقة هـ  
 بضلة خلا فلا ي حينة وبغيرها اتفاقا ومنها من امرأة فرجها  
 اي قبلها قبضت عليه او الطفت املا وعليه تولت المدونة لان  
 فرجها ليس بذكر فيتناول الحديث وروي عن مالك ان عليها الوضوء  
 لقوله عليه السلام من افضى بيده الى فرجه فليتوضا وروي  
 عنه التفرقة بين ان تلتف فيجب الوضوء الا فلا يجب والالطاف  
 ان تدخل يديها بين شفرتيها واختلف المتأخرون في ابقا هذه هـ  
 الروايات على ظاهرها وحمل التفصيل تفسير القولين وان  
 من قال بالتقضي فحمل على ما اذا الطفت ومن قال بعدمه  
 فحمل على ما اذا لم تلتف والمذهب عدم التقضي مطلقا ص  
 وتندب غسل من لم يلبس شئ اي وتندب لكل احد وتيا لغيره  
 الصلاة غسل يديه ومن غمر غوكم ومس ابط وشقته وغسل  
 ثوب من راح مستكرهة كبيض ومضضة من خولن مطلقا  
 وقيد يوسف ابن عمر بالكليب وقد تمضمض النبي عليه الصلاة  
 والسلام من السويق وهو ايسر من اللحم واللبن ومسح عمر يده  
 بباطن قدمه فيما لا دسم له ولادودك كالتمر والسبي الجاف الذي  
 يذهبه ادني المسح والغريفة الفين والميم الودك وان سكنت  
 الميم ففتح الفين اما الكبير ومع ضمها الرجل الابله ومع كسرهما  
 الحنت قاله المؤلف في شرح المدونة ص وتجديد وضوءان ملي به  
 شئ اي وتندب لتوضي تجديد وضوء الصلاة فريضة ان ملي به  
 اولاد ونوافلة او طواف او فعل صلاة يفتقر الى الطهارة وسبابة  
 اخر بيان ملي به حقيقة او حكما كالطواف لا كمن المصنف فلا  
 بد ان يفعل به عبادة يطلق عليها في الشرع صلاة ومفهوم  
 ان ملي

ان ملي به ان لم يفعل به لا يجده وهو كذلك وهل يكون او يمنع  
 خلاف الا ان يكون توضي اولاد واحدة او اثنتين اي فله ان يجد  
 بحيث يكمل الثلاث وما زاد على ذلك فهل يكون او يمنع خلاف وانظر  
 لو تيمم هل يمنع من اعادته قبل ان يفعل به ما نواه قياسا على الوضوء  
 ام لا لان السرف متفق منه وفيه وانظر ما الذي ينويه بصدنا  
 الوضوء المجدد والذي يفهم من عدم الاعتداد بالجدد اذا تبين هـ  
 حديثه انه ينوي به الفضيلة ص ولو شك في صلاته ثم بان الطهر  
 لم يبد شئ يعني ان من دخل الصلاة بيقين ثم شك فيها هل  
 احدث بعد وضوءه المحقق ام لا وتماذي فيها وبعد خروجه  
 عنها وفيها بان له الطهر لم يبد لها عند مالك وابن القاسم ان  
 لم يكن نواها نافلة قال مالك لبقا الطهارة في نفس الامر فلا  
 لا شغب وسحنون فقوله ولو شك في صلاته اي هل احدث  
 بعد وضوءه المحقق ام لا واما لو شك في وضوءه فانه يتطوع ويستغفر  
 ان كان اما وكلام المؤلف لا يدل على انه مطلوب بالتجديدي مع انه  
 المراد بما يفهم من كلام ابن رشد في التفرقة بين من شك في الصلاة  
 ومن شك في رجاءه المراد بالشك هنا ما يشك الظن ولو قويا فمن  
 ظن التقضي في صلاته فان حكمه حكم من تردد فيه علي مدسواه  
 فالمراد بالشك ما قابل الجزم ص ومنع حدث صلاة وطوافا شئ يعني  
 ان الطواف ولو نظلا والصلاة كلها علي اختلاف احكامها من فرضي  
 وسنة ونفل وعجود القواف لا يجزي الا بوضوءان الحديث مانع من  
 ذلك والمراد بالحدث هنا وفيما تقدم في قوله يرفع الحدث المنع المبرر  
 علي الدعاء سوا كان ناشيا عن حدث او سبب او غيرها وسوا كان  
 الحدث اصغرا واكبرا وخصه الحديث بالاصغر لئلا يتكرر مع قوله



وتتمتع الجانية سوانع الاصفرو من هذا يعلم ان قول **ز** واقصر المؤلف  
علي الحديث لكونه الاصل والافقير كذلك ليس علي ما ينبغي **و** من  
صحف **ش** اي ومنع الحديث من مصحف مكتوب بالعربي غير  
منسوخ لفظه كاية الشيخ والشيخة اذا تباينتا فارجوها واية الرضاع  
ليس لها حكم المصحف ولولا علي الحكم الشرعي كالاخبار الالهية  
من الاحاديث واما ما نسخ حكمه فقط فغيره اجماعا ولجده حكمه  
واجري طرفه المكتوب وما بين الاسطر وسوا منه بيد ما وبقبرها  
من الاعضاء ولولف خرقه علي عضوه وشمل المصحف الكامل  
والجزء والورقة فيهما من سورة ومثله اللوح والكشف وكتبه  
كسره الا لاية في الكتاب وبسببها وشيئا من القران والمواظ  
في العمينة وما يعلق علي الصبي والحائض والحائض اذا خرد  
عليه او في شع لا دون سائر خوف غرقه او حرقه او يدكافر  
يسمى **س** وان بتقريب وحمله وان بملادة او وسادة الابا  
شمة قصدت وان علي كافر **ش** اي وكما يمنع الحديث من المصحف  
يمنع ما في حكمه كسره بمود او تليق او راقه به وكذا يمنع من حمله  
بملادة او وسادة مثله الواو وعي المكاة لكن اذا منع منه بتقريب  
فا جري حمله بملادة او وسادة وانما نص عليهما اليستثنى قوله  
الا بامثلة قصدت وحدها فيموز جنيدها للمحدث **و** ان  
جملت علي كافر لا خالصا في المصحف لا المصحف انا لو  
قصد المصحف فقط بالحمل او مع الاستمعة فيمنع حمله جنيده علي  
المرتضي **و** لا درهم وتفسير **ش** هذا يخرج من اصل المسئلة اي  
ومنع حديث كذا وكذا الا درهم ونحوه مكتوب فيه اسم الله فيجوز  
سره ولو كافر وكذا يجوز الحديث من التفسير ولو كتبه في ابن

عطية

عطية ان لم يقصد الاي كما قاله بن عرفة انه ظاهر الرواية **ص**  
ولو لم يعلم وتعلم وان حايضا اي ولا يمنع من لوح لم يعلم يصح  
وتعلم صبي او رجل علي غير وضوء وان امرأة حايضا من علم وتعلم  
والمراد بالمعلم من يريد اصلاح اللوح كان جالسا للتعليم ام لا قوله  
لمعلم وتعلم اي حال التعلم او التعليم وما يتعلق بذلك كما هو  
ظاهر كلام بن جيب **و** جزا لتعلم وان بلغ **ش** اي وجاز من  
جزا لتعلم صبي بل ولو بلغ والمراد بالجزا قابل الكامل لكن جزله  
بال ثم ان المعتد ان لتعلم من الكامل لان ابن سبيح حكى  
الاتفاق علي جواز من الكامل **و** وحرز سائر وان الحايض **ش**  
يعني ان الحرز يجوز تعليمه علي الشخص ولو بالنا مسلما او كافرا  
صحيحا او مريضا حاملا او حايضا او نفسا او جنبا وكذا علي البهية  
لغير حصلت لها او لخوف حصولها بشرط ان يكون الحرز  
بسا تركية وتيمم من ان يصل اليه اذ قال السنهوري ولا  
ينبغي من غير سائر **فصل** في الكلام علي الطهارة الفتن  
انتقانا الكلام علي سوجيات الكبري اي اسبابها التي توجهها  
واجبا تحا اي فرايضها وسنوها ومنه وياتها وما يتعلق بها  
وهي الفسل بالضم للفعل وبالفتح للماء علي الاشجار والسرور  
يفتسل به من اشنان ونحوه ولم يعرفه ابن عرفة وعرفه  
بعضهم بقوله ايصال الماء جميع الجسد بنية استباحة الصلاة مع  
الدك وعرفه بن عرفة وهو جيب الفسل بتوليه خروج المني بلذة  
ومنيب حشفة غير خشي ومثلها من مقطوعها في دبر او قبل  
غير خشي ولو من بهيمة ماتت علي من هي منه او غابت فيه ولو  
مكرها او ذاهبا عظمه انتهي قوله غير خشي قيد في البقل لا في الدبر

ف



فلا يراد فيه ذلك ثم ان استثنائ عرفة للخنثي المشكل خلاف ما قاله  
المازري وابن العربي من تحريمها حشقتة وفرجه علي النكاح في  
الحديث فيجب الفسل من اغابتها منه وفيه جنيذ علي المشهور **ص**  
يجب غسل ظاهر الجسد يعني **ش** اي يجب غسل جميع ظاهر الجسد بسبب  
خروج اي اتصال مني بلذة متتادة ولو لم يتارخها علي ما سياتي  
من رجل او امرأة وقيل يجب علي المرأة الفسل بالاحساس وليست كالرجل  
لان عادته ينكس الي داخل الرحم ليتخلق منه الولد كما قاله سنده  
وهو ظاهر وبعبارة اخرى البالية لا بالالة ولا بالاصابة ولا  
باللذيسة لفساد المني وما قاله سنده خلاف ظاهر المذهب  
وخلاف ظاهر قولهم اي بسبب خروج مني والمواد يخرج وجه اتصاله  
عن قعره الي المحل الذي يمد بوضوله اليه خارجا وذلك بان اتصاله  
عن ذكر الرجل وباحساس المرأة بان اتصاله الي داخل ومحل الخلاف  
في مني المرأة اذا التذت في اليقظة اما اذا التذت في النوم فلا  
غسل عليهما حتي يبرز بلا خلاف وعليه يحمل قوله عليه السلام  
انما المامس المائم يعني للمولف ان ياتي بقوله الا يتي والمني تدفق  
وراجحة طلوع او عجب من هنا تكون العلامة والية لصاحبها الا انه  
اراد ان يذكر الموجبات علي حدة من غير فصل ثم يخص بها الي  
غيرها **ص** وان بنوم **ش** يعني انه يجب غسل جميع ظاهر الجسد  
بسبب خروج مني بلذة متتادة ولو كان خروجه في حالة النوم  
فان حصلت اللذة في النوم وخروج المني معها فلا خلاف في وجوب  
الفسل وسوا في ذلك الرجل والمرأة وان حصلت اللذة في النوم  
ثم استيقظ فلم يجد بللا فلا غسل عليه فان خرج المني بعد ذلك  
ففي وجوب الفسل قولان المشهور الوجوب فان وجد المني

ولم

ولم يذكر انه احتلم ففي وجوب الفسل قولان كما نقلها ابن رشد  
في شرح ابن الحاجب وتتل القرافي الاجماع علي وجوب الفسل فيه  
تطرح هذا وانما بالغ المؤلف علي حالة النوم لدفع ما توهم من ان  
التائم لما كان غير مكلف لا يجب عليه الفسل في تلك الحالة بخروج  
المني فيها **ص** او بعد نهاب لذة بلذات جماع ولم يغسل **ش** عطوف  
علي بنوم اي يجب الفسل بخروج مني وان كان خروجه غير متان  
للذة بل حصل بعد ذهابها لكن ان كانت اللذة ناشئة عن غير  
جماع بل بلا علة فيجب الفسل عند خروج المني سواء اغتسل قبل  
خروجه او لا لان غسله لم يصادف محله وان كانت اللذة ناشئة  
عن جماع سات اغاب الحشفة ولم ينزل ثم انزل فانه يجب عليه الفسل  
ما لم يكن اغتسل قبل الانزال والا فلا لوجود وجوب الفسل فقول  
المؤلف ولم يغسل لا يفهم له بل يجب الفسل عند خروج المني ولو  
اغتسل او لا قبل الخروج وفهم بلذات جماع انه لو حصلت اللذة بجماع  
فيجب عليه الفسل عند خروج المني ما لم يكن او لا اغتسل **ص** لا بل  
لذة او غير متتادة ويتوضا **ش** هذا عطف علي الصفة المقدرة  
بعد قوله يعني اي يجب الفسل بسبب خروج مني بلذة متتادة لا  
ان خرج بل لذة كمن لدغته عقرب فاسي او بلذة غير متتادة  
كمن حك الحبوب او تزول في ما حارقا مني فانه لا يجب عليه الفسل  
علي المشهور خلاف السوني واذا لم يجب لخروج هذا المني **ص**  
يتوضا لان ذلك الخارج تاثيرا في الكبري فلا اقل من الصغري  
فان لدغة من العقرب بالذال المحملة والفين المحملة  
وعكسه من النار وبالعينين والمهملتين متروك **ص** كمن جامع  
فاغتسل ثم اسني **ش** شبه في عدم وجوب الفسل ووجوب



الوضوء المعني ان من اغاب حشفته فاغتسل لحوصله سبه ثم امن  
فلا يغسل عليه لان الجانية لا يتكرر غسلها ولكن يتوضأ مثل الرجل  
المراة في انه اذا خرج من فرجها الرجل بعد الفسل يجب عليها الوضوء  
وعبارة المؤلف تشبهها **ص** ولا يبيد الصلاة **ش** يعني لو صلى الملتد  
بلاجماع او به يد غلبه وقبل خروج منه كله او بعضه باك اولاً  
ثم خرج او بقيته وقبل ان يغسل الاول ويتوضأ الثاني فقط لا يبيد  
الصلاة السابقة واحده **ص** وبغيب حشفته بالغ **ش** الموجب  
الثاني للفسل يغيب الحشفة وهو عطفون على قوله بمجيء ويحي  
الفسل بسبب يغيب حشفة بالغ على الفاعل والمفعول عياض  
الحشفة بفتح الشين الكهزة وهي رأس الذكر وكذلك يجب على المراة  
الفسل بذكر البهيمة وبعبارة اخرى يجب الفسل على الخلف من  
فاعل ومفعول يغيب جميع حشفة انسيجي بالغ فيخرج ابل كيف  
لا صغير ولا هق ولا على وطوته الا ان تتزل لا بعضهما ولو  
الثلاثين ولو بغافة كثيفة ولا ان رأت انسية من جنس ما تراه  
من انسي من الوطي واللذة والظاهر ان الرجل كذلك ثم ان حشفة  
البالغ توجب الفسل ولو من خني شكل وقوله في فرج ولو من خني  
شكل كما تقدم عن المازري وبني السري **ص** لا سراهق **ش** اي فلا  
يجب عليه الفسل ولا على وطوته كما **ص** او قدره **ش** اي كذا  
يجب الفسل بغيب قدر الحشفة من مقطوعها او من لم يخلق  
له حشفة او من خلقت له ولم تقطع وثني ذكره وادخل منه  
قدرها وهل يتبر فيها اذا ادخل بعضه شيئاً طولها وانفرد  
او طولها شيئاً واستظهر الاول **ص** في فرج وان من بهيمة **ص**  
وسيت **ش** يعني يغيب الحشفة او قدرها من فخطوعها او ما

استهله

استهله المراة من ذكر بهيمة في فرج من قبل ولو خني شكل او دب  
او في بهيمة او ميت بوجوب الفسل ولا يمار غسل الميتة لعدم التكليف  
فقوله في فرج الخ هو المنيب فيه واما المنيب من بهيمة لامن ميت فيجل  
كله على المنيب فيه واما المنيب فيه فتصل وقوله في فرج متعلق  
بغيب نقياً واثباتاً ويستثنى منه الخ **ص** وندب لمرأته كصغيرة  
وطيها بالغ **ش** الدم للتقليل وهو على حذف ضاف اي لاجل  
وطيها هو حق فيشمل الفاعل والمفعول لان الوطي لا يكون الا بين  
الثنى وبعبارة اخرى اي وندب الفسل لكل من الفاعل والمفعول  
بها لاجل وطيها هو كندبه لصغيرة تؤمر بالصلاة وطيها بالغ  
على الاصح لا شيب وبمجهول قالوا ان ملتة يغسل اعادت  
وعن مجهول تقييد بالقرب والصواب ان بالغ وصغيرة **ص**  
صغيرة كبيرة مفران وشل الاولين قوله يغيب حشفة بالغ **ص**  
واقاد الثالث بقوله لا سراهق **ص** قيد بالغ بفتح الراء وهو  
لو وطها صغير مثلاً فلا يغسل على مقتضى المذهب بن بشر  
يومران به على جهة الندب **ص** لا يمني وصل للفرج ولو التذ **ش**  
يعني انه لا يجب الفسل ولا الوضوء على وصل للفرج المراة ولو التذ  
الا ان تتزل فيجب عليها حينئذ الفسل وانما يوجب الوضوء لانه  
ليس بحد ولا سبب ولا غيرها مما ينتقضه **ص** ويحيى ونفاس  
بدم واستحسن وبغيره لا باستنائة وندب لا تنظا **ص** **ش** الموجب  
الثالث والرابع الحيض والنفاس وهما مطوفات على بني ومراة  
ان الحيض وهو مخرج من قبل عند جماعها والنفاس واراد به  
تنفس الدم بالولد فلهذا بقوله بدم حه او قبله لاجله  
او بدمه من موجبات الفسل ولو اراد به الدم لم يخرج الي التقييد



بما ذكره فلو خرج الولد جافا لم يجب الفسل وعليه اقتصر البخاري قال لا  
 اغتسلها للدم لا للولد ولو اغتسلت لخروج الولد لا للدم لم يخرجها  
 وروى عن مالك الوجوب واستظهره بن عبد السلام والمولف  
 في التوضيح ولذا قال هنا واستحسن عند بن عبد السلام والمولف  
 من روايتي عند مالك بالوجوب والندب وحكماهما بن بشير قولين  
 وجوب الفسل في حال خروج الولد بلا دم اصلا بنا على اعطاء الصرة  
 النادرة حكم غالبها وان التقاس بنفس الرحم وقد وجد وعلى القول  
 بعدم الفسل هل ينقض الوضوء لا قولنا كما روينا من موجبات  
 الفسل دم الاستحاضة خلافا لظاهر الرسالة لكن يستحب عندنا انقطاعه  
 وبما قرنا علم ان الحيض والتفاس من موجبات الفسل ولما انقطع  
 دكما فهو شرط في صحته كما يأتي في باب الحيض فيتنق كذا  
 هنا ما سيأتي وقوله لا باستحاضة مفهوم حيض صرح به لانه لا  
 يعتبر مفهوم غير الشرط واللام في الانقطاع للتبليغ او بمعنى عند  
 والصواب في تبليغ نذب الفسل عند انقطاع دم الاستحاضة ان  
 يقال لاحتمال ان يكون خالط الاستحاضة حبيبي دم وهي لا تيسر  
**ص** ويجب غسل كاف من الشهادة بما ذكره وصح قبلها وقد اجمع على  
 الاسلام لا الاسلام **ش** يعني ان الشخص الكافر ذكر كان  
 او انثى اذا سلم وتلفظ بالشهادة وجب عليه الفسل اذا تقدم له سب  
 يقتضي وجوب الفسل من جماع او تزواج او حيض او تناسل للمرأة  
 فان لم يتقدم له شيء من ذلك لم يجب عليه الفسل على المشهور ابي  
 ويستحب فقوله بما ذكره ابي بسبب حصول ما ذكره سابقا من الموجبات  
 فلو خرج على الاسلام لم يلفظ بالشهادتين واغتسل من وجب  
 تقدم له اجزاه الفسل سواء نوي به الجنابة او نوي به الاسلام  
 لانه

لانه نوي ان يكون علي طهر من كل ما كان فيه وهو يشترط رفع  
 المانع واعتقاد الاسلام يصح القربة به وتيممه للاسلام كفسله هـ  
 ومتنقضي كلام بعضهم الاجزاء ولو نوي التتطيف وزوال الاوساخ  
 فانه نظري قول الجمهور في الاجزاء في ذلك بكلام بن رشد واما الاسلام  
 فلا يحكم له به بمنزلة عليه دون تلفظ الا ان يكون عاجزا عن  
 النطق بالشهادة خوفا او غشا فيصحب اسلامه ويصدق عنه  
 المفتي وغيره ان ادعاه بعد زوال عذره وعند القاضي ان قامت  
 بذلك قرينة لا يقال هو متمكن من حركة لسانه بالشهادتين عند  
 الخوف فلا يصح حمله عذر الا ان يقول جعل الخوف من العذر  
 مبني على من يري ان حركة اللسان من غير اسماع لا تنفع او يقال  
 كلام المولف في الاسلام الذي يترب عليه اجزاء الاحكام الظاهرة  
 وهي لا تكون الا باسماع الفيل وكلام المولف في قوله بما ذكره واقضاه  
 على ما ذكره من موجبات الفسل يتقضي ان الردة لا تبطله وهو  
 المعتمد كما ذكره **ح** في فصل الوضوء وان شك امري او مني اغتسل  
**ش** ابي وان شك احد رجل او امرأة في التثا الختائين او خروج المني  
 اغتسل بالمستحس او في شيء رآه في ثوبه امري مثلا او مني ولم يشك  
 في ثالث فان لم يكن بينام فيه او بينام فيه هو وغيره من يحكم فلا  
 غسل عليه لكن يستحب في الثانية فان كان بينام فيه دون غيره  
 اغتسل وجوبا ويستغني به عن الوضوء على المشهور ويجزئ بينته  
 فلو نوي ان كان اجنب فله لم يخرج له دم جزمها قاله البخاري وسوا  
 ذكره خلافا لم لا وعنه بن زياد لا يلزمه الا الوضوء غسل الذكر  
 واخرج بالشك التجوز المخرج فلا غسل ولو اغتسل له ثم بين هـ  
 جنابة لم يخرج ولو شك في ثالث بان لم يد راسي ام ما أم مني فلا



شي عليه ولو توددين امرئ ليس احدهما منيا كما لو شك امري  
ام ما شلا فان يوجب عليه غسل ذكره بنية **ص** واعاد من اخر نومة **ش**  
اي واعاد من النومة الواجبة ما صلي في الوضوء من اخر نومة فانها  
فيه ان صلي بعد تلك النومة شيئا سوا كان يتزعمه ام لا وقيل من  
اولى نومة فيها وقيل بالفرق وشكها في وقت حيف رات في  
ثوبها شكها في الجباة فتقتل وتعيد النومة علي ما تقدم  
والصوم من اول يوم صامت فيه وقال بن جيب تقيع صوم يوم  
واحد وانظر شرحنا الكبير **ص** كتحققه **ش** الضمير عايد علي النبي لا  
قرب مذكور والتشبيه في الاعادة من اخر نومة وسوا كان  
طوبا او يابسا علي المشهور والفصل هنا اتفاقا ولما لم يرد من ذكر  
موجباته شرع في واجباته فقال **ص** واجبة نية وسوالة كالوضوء  
**ش** اي وواجب الفصل اربع اثنان مستحق عليهما احدهما تيمم الجسد  
وتقدم هذا اول الباب في قوله يجب غسل ظاهر الجسد وقوله  
تيمم تاتي وثانيتها وخروج فيها الخلاف من الوضوء وفرق  
بظهور التيمم هنا لتعلق الفصل بجميع البدن والنظافة هناك  
لتعلقه باعضاء الاوساخ والمختلف فيهما احدهما الموالاة والثاني  
الذلك الاتي قوله كالوضوء يرجع للنية والموالاة لكن رجوعه للاول  
باعتبار الصفة من كونها عند اول واجب وكون الموقوف رفع الجباة  
او ينسل له كل الجسد وجوبا او تديا واستباحة كل وانما بعضها  
ولا يضر اخرج بعض المستباح او نسيان بعض الاحداث ويضر  
اخرجه ويحري في تيممها وتاخرها ما مرفي ولا يكفي مطلق  
الطهارة الي غرضك ما مرفي ولثاني باعتبار الصفة والحكم من  
سنة وجوب مع الذكر والندرة والبناءم النسيان مطلنا او

المجز

12  
2  
7  
2  
5

المجز بشرط عدم الطول فوجه الشبه فيها مختلف **ص** وان توت  
الحض والجباة واحدهما ناسية للاخر او نوي الجباة والجمعة  
او نياية عن الجمعة حصلت **ش** يعني ان الموالاة الحايض والجباة تقع  
الحض او تاخر اذا نوتها عند غسلها حصلت ما بلا اشكال او  
نوت احدهما اما الحض ناسية للاخر او الجباة ناسية للاخر  
حصل ايضا في الاولي علي المضموم لابن القاسم لكثرة مواعيد ما  
والثانية جمل ما قل تنبأ للاكثر وفي الثانية علي مذهب  
المرونة خلافا لسمعون ولا مضموم لقوله ناسية بل الذكر لا يضر  
اذا يضر الا الاخراج علي ما رواه نوي الشخص الجباة والجمعة  
ونظما في نية واحدة حصلت لان مبني الطهارة علي التداخل  
او نوي الواجب منها وقصد نياية عن الجمعة حصلت وان نوي  
الجمعة ونسي الجباة او ذكرها ولم ينوها لكن قصد نياية غسل  
الجمعة عن الجباة انتفيا اي ما نواه وما نسيه والناسي والمنوي  
ولي هذا الشارح بقوله وان نسي الجباة او قصد نياية عنها انتفيا  
ولا مضموم الجمعة بل كل غسل غير واجب **ص** وتحليل شعر وضفت  
مضموره لا تقصه **ش** يعني انه يجب غسل ظاهر الجسد بسبب فروج  
منه مع تحليل شعر وضفته حيث كان مضمورا اي ضمه وجمعه  
وحرثه ولا يكلف مريد الفصل رجلا او امرأة بتقص الشعر المضمور  
حيث كان سرخوا يدخل الماء وسطه والا فلا بد من حله وتقدم  
ان التحليل ايضا لا الي البشرية بخلاف التحريك فانه حيسه  
علي ظاهر الشعر وتكره يشمل شعر الرأس وغيرها من حاجب  
وهرب وابط وعانة كيف او خفيف علي الدشعر واخرى  
الشقوق وما غار من البدن لم يشف فيه بائنا وبذلكه واما الخاتم



فلا يلزمه تحريكه كالوضو كما نص عليه بن الموار خلافا لابن رشد  
**ص** وذلك ولو بعد الماشي هذا معطوف على نية يعني انه يجب على  
 من اراد ان يقتل شيئا مما مر ان يدرك جسده ولا يشترط بقارنته  
 للمابل يكفي ولو بعد ما عند بن ابي زيد قبل سيلان الماء اتصاله  
 عن اليد خلافا للثاقبي في اشتراط المية وفيه حرج و  
 واجب لنفسه ويميد تاركه ابدأ ولو تحقق وصول الماء الى البشرة  
 لطول مكث وعود اخل في موضع الفسل فيغني عنه وذكره لرفع  
 توقع عدم وجوبه كما رواه مروان الظاهري ولا يكفي غلبة الظن  
 بل اليقين الا المستكتم وانما لم يأت بالمبالغة المشار اليها بقوله  
 ولو بعد الماشي في الضولان الغالب فيه المصاحبة **ص** او خرقه  
 او استنابة **ص** هذا معطوف على الظرف اي ولو كان ذلك بخرقة  
 او استنابة فانه واجب والمعنى ان ذلك اذا لم يكن باليد او  
 بالخرقة او الاستنابة فانه يتعين ولا يسقط وهذا التقرير  
 ظهر انه ليس في كلام المؤلف ما يستفاد منه التحيير بين هذه  
 الاشياء بل هو سأل عن ذلك والحكم فيما اذا استناب مع العذر  
 بالخرقة باليد عدم الاجزاء على المضمور ولا تجري الاستنابة  
 مع العذر بالخرقة ويكفي ذلك بالخرقة مع العذر على ذلك  
 باليد على الصحيح وتنظير **ص** في ذلك فيه نظروا معني ذلك بالخرقة  
 ان يحمل شيئا بين يديه ويترك به كفوفة يحمل طرفها بيده اليمنى  
 والاخر بيده اليسرى ويترك بوسطها والرجل شيئا بيده  
 وذلك به فكيف يدخله في يده ويترك به فان ذلك حينئذ  
 انما هو باليد **ص** وان تعذر سقط **ص** اي وان تعذر ذلك بكل  
 وجه سقط ويكثر من صبا الماء عليه وليس من التقذر كما انه  
 يحايط

بجايط يملكه المفصل حيث لم يتضرر بالدرك بها ولم يكن يحايط حمام  
 ولم يحطه فان كان بغير ملكه او ملكه ويتضرر بملكه به او يحايط  
 حمام ولم يملكه ذلك بغيره فهو من التقذر **ص** وشبهه غسل يديه  
 اولا وصاها اذنيه ومضمضة واستنشاق **ص** اي وسنن الفسل اربع  
 غسل اليدين قبل ادخالها الاثنا وهذا مصب السنية والافسل  
 في نفسه فواجب والثانية مسح صاها الاذنين وهو الثقب  
 الداخل بالصاد والسين والثالثة والرابعة المضمضة والاستنشاق  
 مرة مرة كما ياتي وسكت عن الاستنار وهو سنة مستقلة كما في  
 الرضوا لا يستلزم الاستنشاق له وان المؤلف اطلق الاستنشاق  
 على ما يشمل السنتين كما هو مذهب بعض الشيوخ وان لم يحش  
 عليه في الوضوء وقوله ولا اي قيل اذالة الادبوعلي هذا اقل ابتداء  
 هنا حقيقي وفي قوله وندب له بداء ازالة الاذنين ايضا في وقتها  
 حال السجود وفي كلام غيره ما يدل عليه وحينئذ فيبدأ  
 بفسل يديه ثم يزيل الاذي ثم يتوضأ بنية الجنابة وضو كما لا كما  
 اشار الي ذلك بقوله ثم اعضا وضوءه كالمرة مرة وهذا التقرير  
 ظهر ان اليد اليمنى يغسلان اولاً وثانياً وان المضمضة والاستنشاق  
 انما يفعلان في هذا الوضوء خاصة قال بن الحاجب والاكمل  
 ان يغسل يديه ثم يزيل الاذي ثم يغسل ذكره ثم يتوضأ بنية الجنابة وحاصل  
 ما يغنيه كلام الشرحا وفي شامله وكذا ابن عزوق ان سنية غسل  
 اليدين كسنية غسلهما في الوضوء فيوقف تحقيقها على كون الفسل  
 بطلق ونية وكونه ثلاثا وكونه اولاد كما مر في الوضوء اعلم ان جعل  
 كل من المضمضة والاستنشاق ومسح صاها الاذنين من سنن الفسل  
 انما هو حيث لم يغسل قبله الوضوء المستحب فان فعل قبله كانت هذه



الاشياء من سنن الوضوء والفصل كما يفيد كلام **زهر** ونوب بدا  
بازالة الاذي ثم اغتصا وضوءه كاملة مرقوا علاه وميا منه  
وتثليث راسه وقله اما بلاحد **ش** هذا شروع في مستدويات  
الفصل وهي كثيرة على ما ذكره غيره منها اليداة قبل هذه السنن  
بفصل يديه قبل ادخالها الانام بازالة الاذي عن محل هو فيه ليغ  
الفصل على اعضاء طاهرة ثم يغسل ذلك المحل فرجا او غيره بنية  
غسل الجنابة ليا من سنن تنفي الوضوء عن ذلك بعد ذلك وان لم ينو  
رفع الجنابة عند غسل فرجه فلا بد من غسله ثانيا ليع جسده  
وكثير من الناس لا يتفطن لذلك فينوي بعد غسل فرجه ثم لا يسه  
حفظا للوضوء فيؤدي لبطلان غسله لغرو غسل الفرج عن نية  
قاله المؤلف في شرحه على المرونة التي وان نوي رفع الجنابة  
في حين ازالة النجاسة عنه وغسل غسل واحد اجزا على وجه  
المرونة ثم بعد ازالة الاذي ياتي بالسنة المتقدمة ويستحب  
ان يكلل المرونة على اعضاء وضوءه مرة مرة بنية رفع الجنابة عنها  
ولو نوي رفع الاصغر اجزاء ولو ذكرا للاكبر ما لم يخرج منه فنية الجنابة  
عليها غير متعين كما يراه كلام **ت** ومنها تتبع اعلاه بميا منه  
وميا من وتقدم ميا منه من اعلاه واسفله على ميا سره منها  
والضري في ميا منه للمقتسل وفي اعلاه لجانب المقتسل ومنها تثليث  
غسل راسه بان يمسها بكل واحدة ومنها قلعة اما بلاحد بهاء  
خلا فالابن شعبان ويستغفر اسرف للموسوس ما لا يقتصر لغيره  
لا بتلايه ويكنيه عليه الظن خلاف غيره وليس هذا التكرار  
مع قوله في باب الوضوء قلعة اما بلاحد كالفصل لانه انما ذكره هناك  
ليشبه به وهذا باب **ص** كغسل فرج جنب لموده لجماع **ش** هذا

تشبيه

تشبيه في الاستحباب يعني ان الشخص اذا اراد ان يعود الي وطى  
زوجته او امته فانه يستحب له ان يغسل فرجه وهو المراد بالوضوء  
في قوله عليه السلام اذا اتى احدكم اهله ثم اراد الجماع فليتوضا وفي  
الفصل فواير تقوية العضو واتمام اللذة وازالة النجاسة وكذلك  
يستحب للأنثى غسل فرجها كالذكر فتوله كغسل فرج جنب اي  
ذلكا وانتي **ص** ووضوءه لنوم لا يتم **ش** اي ومن المستحب وضوء  
الجنب ولو انتي للنوم ولو نهارا ومثله الحائض بعد انقطاع دمها  
وكذا غير الجنب من كل مريد النوم لقوله عليه السلام من نام على  
طهارة سجدت روجه تحت العرش ولا يتم الجنب اذا لم يجد ما  
او وجد ما لا يكتفيه للوضوء واختلف في عملية استحباب الوضوء  
في الجنب فقيل النيام على طهارة وقل للنشاط اي لعله يحصل له  
نشاط للفصل وظاهر كلام المؤلف الاول لان ظاهره انه اللام  
في النوم للتفصيل اي ووضوءه لاجل نوم اي لاجل ان ينام على طهارة  
ويمكن تسيته على الثاني بحمل اللام بمعنى عند اي عند نوم وكون  
العملة النوم على طهارة والنشاط شي اخر وقوله لا يتم مفرع على  
اليتين جميعا خلاه فالمن فرعه على الثانية لان التي يبيح لا  
مظهر **ص** ولم يبطل الاجماع **ش** يعني ان وضوء الجنب لم يبطله شيء من  
بطلات الوضوء الا لجماع لانه لم يشترع لرفع حدث وانما هو  
عبادة فلا يفتقضا الا ما فعلت لاجله وببارة اخرى اي ولم  
يبطل اجرو وضوء الجنب الا لجماع دون غيره من بطلات وضوء غيره  
لان هذا الوضوء لم يرفع حدثا حتى يقال يبطل حكمه فالضمير  
في قوله ولم يبطل الاجرا للوضوء اما وضوء النوم لغير الجنب فيبطله كل  
ما يبطل غيره كما قاله يوسف بن عمرو وانظره مع قول عياض في شرح



الحديث السابق قلت وهذا الوجه ينتقض لحدوث الواقع قبل الاصطلاح  
الاضطجاع لا الواقع قبله بعده انتهى **و** يمنع الجنابة من افعال الاضطرار  
والعزاة الاكائية لتعود وخو **ش** يعني ان الجنابة تمنع كل ما منه  
الاضطرار من صلاة وطواف ومس مصحف وتزويد اشياء منها القراءة  
بحركة اللسان لوجع او امرأة الا كما يفتي كما ياتي وحل منع القراءة في  
غير الاية والايتين وخو **ش** علي وجه التعود عند روع او نوم او  
علي وجه الوقا والاستدلال لمصلحة المنع علي الاطلاق ولا يبعد  
قاريا ولا له ثواب القرائن وفي كلام المؤلف بحث اذ يجوز للجنب  
قراءة المعوذتين بل ظاهر كلام الباكي ان له ان يقرأ المعوذتين واية  
الكريسي حال قوله يقرأ اليسير ولا حد فيه تعود ابل ربما يشمل كلامه  
قراءة قل اوحى فلو قال المؤلف اليسير للتعود لكان احضره  
واحسن **ص** ودخول مسجد ولو اجتاز **ش** اي وكذا يمنع الجنب من  
دخول المسجد ولو سجد بنية او مستاجرا يرجع بعد مدة الاجازة  
حائوتا ولو عابرا علي المشهور وعابرا بسبيل في الاية المسافراي  
لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتي تعلموا ما تقولون ولا جنبا  
الا عابري سبيل فالتيم وقيل المراد لا تقربوا مواضع الصلاة الا  
مجتازي وهو وجه القول بالجواز **ص** كما قد وان اذن مسلم  
**ش** هذا تشبيه في منع دخول المسجد والمعني انه يحرم علي الكافر  
ان يدخل اي مسجد كان وان اذله المسلم في ذلك خلافا للشافعية  
لحقائه فلا يستقطه اذنه ما لم تدع ضرورة كينا واستحي ان يدخل  
الكافر للمعارة من جهة علم **ص** وللمني تدفق ورايحة طلع او  
عجني **ش** هذا شروع منه في ذكر علامات المنى المميزة له من غيره  
واعلم ان المنى اذا كان رطبا من صحيح المزاج فرائحته كرائحة

الطلع

منه رائحة كرائحة  
الطلع

الطلع بالعين المجهلة وفيه لغة بالحا المجهلة وهو اول حمل النخل  
ويستقطه عنه غبارا وتقييدنا برطبا احترازا من اليابس فانه  
اشبه شي بقصوص البيض وبصحيح المزاج احترازا عما اذا كان  
مريضا فانه يتغير منه وتختلف رائحته وقايدة ذلك لو انبته في  
بلاد كرايحة الطلع علم انه مني وانما يشبهه بذلك وان كان يشبهه  
غيره لانه الموجود في بلا **ص** وقيل غير ذلك **ص** ويجزي عن الوضوء  
وان تبين عدم جنابته **ش** اي ويجزي بنية الغسل الاكبر من جنابة  
او حيض او غاسي عن بنية الاضطرار كان جنبا في نفس الامر بل  
وان تبين بعد اغتساله عدم جنابته قال في الرسالة فان اقتصر  
المتطهر علي الغسل دون الوضوء اجزاه وهذا في الغسل الواجبا  
غيره فلا يجزي عن الوضوء ولا يد من الوضوء اذ اراد الصلاة وانما لم  
يقل المؤلف ويقتضي عن الوضوء لا شارة الي ان الافضل الوضوء  
وتقدم هذا قوله ثم اعضا وضوء **ص** وغسل الوضوء عن غسل محله  
ولو ناسيا لجنابته **ش** اي ويجزي الغسل بنية الوضوء عن الغسل بنية  
الجنابة ومعني ذلك انه اذا غسل اعضا الوضوء بنية الوضوء اراد ان  
يتيمر علي ذلك ولا يغسلها بنية الجنابة فان ذلك يجزيه لان  
نية الوضوء تجزي عن الغسل قاله المحمدي جلا في تيمر الوضوء لا يوجب  
عن تيمر الغسل والفرق ان الغسل فيه نيابة اصل عن اصل والتيمر  
فيه نيابة بدل عن بدل واطلاق الوضوء علي غسل اعضائه في الطهارة  
الكبرى جاز لا شك فيه اذ هو مودة وضوء وهي في الحقيقة جزء  
من الغسل الاكبر انظر شرحنا الكبري **ص** طمعة مضاف وان عن حيوة **ش**  
يعني ان من ترك لعة من الجنابة في اعضا الوضوء غسلت في الوضوء  
فان ذلك يجزيه وان كانت اللعة التي في اعضا الوضوء عن حيوة

في م



مسح عليها في غسله ثم سقطت او برأت ففسلت في الوضوء بنيتها  
 وانما اجزا غسل الوضوء عن غسل الجنابة لان الفضل فيهما واحد وهما  
 فوضات فاجزا احدهما عن الآخر بخلافه في تيمم الوضوء ناسيا الجنابة  
 فانه لا يجوز لان تيمم الوضوء ناسيا عن غسل اعضا الوضوء وتيمم الجنابة  
 عن غسل جميع الجسد فلا يجوز ما ناب عن غسل بعض الجسد عما  
 ينوب عن جميعه ولما فرغ من الكلام على الطهارة الاملية صفري  
 وكبري شرع في الكلام على نايب الصفري وهو خامي يعني الا  
 عضا وهو مسح الخف ولم يجد بن عرفة قال شارح الحدود وهو  
 من كلامه ان حده امر الابد المبلوغة في الوضوء على خفين بلوسين  
 علي ظهر وضوء لا عن غسل الرجلين قال واما قيدنا بظهر  
 الوضوء ان ظهر الفضل يعني المسح اخترازا عما لو اغتسل للجنابة  
 ثم حدث الحرج الاصفر فانه لا يصح له المسح مع ان هذه الصورة  
 تدخلوا سقطوا واذ يصرق على الحديث حدثا اصفرانه لبسها  
 على طهر وهو الطهر الاكبر فاخرجت هذه الصورة بقوله على طهر  
 وضوءا تيمم وفيه نظر لانه اذا قصر اخرج هذه خرجت صورة  
 اخرى وهي من طهر للاكبر ولم يحدث فلبسها مع صحة المسح  
 فيهما اي فخرج ايضا ان قيدنا بالوضوء انه يصح فيها المسح كما  
 ذكره في جملته الحد ما نايب صفري غير جامع فلو قال بلوسين علي  
 غير حدث كان جامعا ما نايبا **فصل** رخص في هذا الباب  
 لحكم المسح ففي رخص ابي وجوز في الرخصة دفنا باحة فالمسح  
 مباح والنسل افضل منه عند الجمهور فان قيل كيف يكون مباحا  
 مع ان بن ناجي صرح بان يوي به النقص بخلافه وذلك يقتضي  
 الوجوب وهل يكون الشيء واجبا مباحا الجواب ان المسح هنا

مباح

مباح وواجب ولا مانع من ذلك اذ الشيء الواحد قد يكون له جهتا  
 يتصف بالاباحة من جهة وبالوجوب من جهة كما في الوضوء  
 قبل الوقت فانه يتصف بالاباحة لفعله قبل الوجوب وبالوجوب  
 لكونه فودي به العبادة المخصوصة فقد وقع واجبا واما  
 يقال من ان المباح انما هو الانتقال فقد يقال عليه الذي  
 يتصف بالاباحة وغيره انما هو المفعول كما قررناه ولما كان  
 يتوهم قصر رخصة المسح على الرجل لانه الذي يضطر الي اسبابه  
 غالباً ففى هنا على التيمم فقال **مسح** الرجل وامرأة **ش** اي لذكره  
 وانثي فيستل المكلف وغيره ونقطة لقوله وان مستحاضة ملازمة  
 الدم لها الكبر او سنوية او دامية ليلاد يتوهم عدم الجمع بين الرخصة  
 الرخصتين لانها طاهرة حكما والمفروق جواز المسح بحضور  
 او سفر كما اشار اليه بقوله بحضور او سفر وقيل بالسفر خاصة  
 وانما قدم المؤلف الحضر على السفر المتفق عليه اهتماما بشانه  
 لانه اختلف فيه قول مالك دون السفر وكانه اقتدا بقوله  
 تعالى من بعد وصية يوصي بها او دين فقدم الله تعالى الوصية  
 على الدين وان كان الدسما اهتماما بما مرها لانها لم تكن هـ  
 محصورة في الشرع بخلاف الدين لانه علوم عند كل احدها  
 هنالم يختلف قول مالك في السفر كالدين المعلوم عند كل احد  
 وقوله يحضر الخ متعلق برخص او مسح وهذا **اولي** **ش** مسح  
 جوب جلد ظاهره وباطنه **ش** بعد انايب فاعل رخص بتضيئه  
 ابيح او ايجزوا لا فرخص انما يتعدي بفي وببارة اخرى لان الرخص  
 فيه يتعدي اليه بفي والمرخص له باللام كقولك رخصت لزيد  
 في كذا عن كذا اي رخص في مسح جوب وهو ما كان على شكل

ما قلناه  
 حقا في المسح  
 حقيقة



الخف من فطن او نحوه جلد ظاهره وهو ما يلي السماوي بطنه  
 وهو ما يلي الارض وهو الجرموق علي تفسير مالك من رواية  
 ابن القاسم الجرموق بالجورب وقيل الجرموق نعلان غليظان  
 لاساقين لهما والجرموق بضم الجيم والميم بينهما راساكنة وقوله  
 مسح الخ تايب فاعل رخصي وقول الشارح خبر عن رخص فيه  
 يجوز ويجاب عن الشارح بانه اراد بالخبر المتم الفايده لا الخبر  
 الاصطلاحي او بما ذكره البيضاوي في اول سورة البقرة ان  
 العمل اذا اريد به الحدث صح وقوعه خبرا ومثلا او نحو **لا**  
 وقت ولو علي خف **ش** يعني انه يرخس في المسح علي الخف ان  
 كان منفردا بل ولو كان جوربا علي جورب او خفا علي جورب  
 او خفا وجوربا علي لفائف او خفا وجوربا علي خف في الرحلين  
 او احدهما في الجريح والاخيرتان في المدونة وفيهما الخلاف المشار  
 اليه بلو وشروط مسحه علي الاعلين ان يكون لبسهما وهو علي  
 الطهر الذي ليس بعده الاسفلين او بعد ان احدث ومسح  
 علي الاسفلين اما لو لبس الاسفلين علي طهر لم يثبت له لبس  
 الاعلين قبل ان يتوضا ويمسح علي الاسفلين لم يمسح علي الاعلين  
**ص** بلا حائل كطين الا انهما **ش** هذا حال من قوله خف اي حالة  
 كون الخف كائنا بلا حائل عليه في اسفله او اعلاه كطين وزقت  
 ونحوه الا ان يكون الحائل هما زافلا يطلب بنزعه كان بحضور  
 او سفر اي للركاب ومباراة اخري وقوله بلا حائل متعلق بمسح  
 والبايا المصاحبة اي ان يمسح مسحا مصاحبا لقدم الحائل لا الخال  
**ص** واحد **ش** اي واحد واجب لمقدار من مسح الخف بحيث لا يجوز  
 ان يتعمد وفي الحد الواجب لا يستلزم في الحد مطلقا فلا يثاني  
 ما ياتي

ما ياتي من التحديد المندب المشار اليه بقوله وتدب نزعه كل جهة  
**ص** بشرط جلد ظاهر خرز وستر محل العرق وان كان يتابع المشي به  
**ش** يعني انه يشترط في الخف الذي يمسح عليه خمسة شروط متضا  
 ان يكون جلد الا ما صنع علي هيئة الخف من قطن ونحوه ومنها  
 ان يكون طاهرا لا نجسا كالدسيمة ولودبغ علي المشهور ولا متنجس  
 ومنها ان يكون خرز لا ملصق علي هيئة بنحور سراسي للسنة  
 ومنها ان يكون ساترا لمحل العرق وهو الكعبان لا ما تنقص عنه لانه  
 ان اقتصر عليه في المسح تنقص البذل عن بدله والاصل المساواة  
 وان جمع منه الفصل جمع بين البذل والمبدل وهو لا يجوز ومنها  
 ان يتمكن من المشي به بحيث لا يكون واسعا ولا ضيقا جدا بحيث  
 لا يتمكن من لبسه فلا يمسح حينئذ ثم ان قوله بشرط الخ متعلق  
 برخص والبايا للمهمة وفي بحضور للظرفية وقوله بطهارة  
 حال من قوله جلد ظاهره اي حالة كونه هذه الامور مصاحبة  
 لطهارة ما كملت وقوله بلا ترفه حال ايضا **ص** بطهارة ما كملت  
 بلا ترفه وعصيان بلبسه او سفره **ش** لما قدم شروط المسح  
 اخذ يتكلم علي شروط المسح وهي خمسة ايضا منها ان يلبسه  
 علي طهارة فلا يمسح لالبسه علي حدث ومنها ان تكون طهارة  
 ما بينة ولو غسلا فلا يمسح لالبسه علي طهارة ترابية ومنها ان  
 يكون لبسه بعد كمال الطهارة حسابا بان تم اعضاؤه ونحوه قيل  
 لبسه احترازا عما اذا غسل رجليه فلبسهما ثم كمل او جلا فادخلها  
 كما ياتي او معني بان كان تستباح بها الصلاة احترازا عما لو  
 قصد دخول السوق ونحوه ومنها ان يكون لبسه لا يقصد  
 ترفه وما ياتي مفهومة ومنها ان يكون لبسه خاليا من عصيان



اما ان وجد العصيان فلا يصح سوا كان العصيان بلبسه كرجل  
 محرم او سفره كابق حتي يتوب ثم ان قوله بطهارة ما يتعلق برخص  
 ان علق بشروط جلد الخ به والبا بعني ع او يصح ان علق بشروط  
 الخ به والبا سببية ولا يصح تعلقها برخص او يصح مع اتحاد معني  
 البالا انه لا يصح تعلق حرفي جرمي باللفظ والمعني يسأل واحد  
**ص** فلا يصح واسع **ش** لما اكمل الشروط ترك الكلام علي مفهوم  
 الواضح منها وتكلم علي ما سواه فذكر ان بسبب اشتراط تتابع  
 المشي لا يصح خف واسع لعدم امكنه فيه بسهولة غالبا وكان  
 الاولي ان يذكر المحترقات علي الترتيب السابق لكن عطفها من غير  
 ترتيب انكالد علي ذهن السامع البلي **ص** وخرق قدر ثلث القدم  
**ش** اي وبسبب اشتراط ستره محل العرق لا يصح خرق كثير اقدر  
 ثلث القدم لا ثلث جميع الخف سوا ظهر منه القدم ام لا كان من اعلاه  
 او اسفله ثم بالغ علي ان الثلث يمنع المسح بقوله وان يشك هل  
 بلغ الثلث ام لا لان الفصل اصل والشك في الرخصة يبطئها  
 يوجد في بعض النسخ وان يشك ان التصق وفي بعضها بل  
 دونه ان التصق اي الثلث وفي بعضها لا دونه ان التصق وفي  
 بعضها لا اقل ان التصق ومعني الاربية واحد وعلي كل فروع  
 للمفهوم اي مفهوم قوله قدر ثلث القدم اي انه يصح علي الخرق  
 الذي يكون اقل من الثلث اذا كان ملتصقا بمضه ببعض كالساق  
 وقوله كنفته صريح في ان يكون مشبها بقوله بل دونه ان التصق  
 فيكون التشبيه بالجواز وهو الذي حل عليه السارح وحمل الضمير  
 علي ما اذا كان لا يصل بل اليد في المسح اليه ويحتمل ان يكون  
 مشبها بمفهوم الشرط في قوله ان التصق فان لم يلتصق فلا يصح  
 كنفته

١٢٧  
 كنفته فيكون التشبيه في عدم جواز المسح وهو الذي حل عليه البسا  
 وعليه يحل علي ما اذا كان يصل بل اليد في المسح اليه وما حل عليه  
 السارح مثله في كلام بن رشد **ص** او غسل رجليه فلبسهما ثم كمل  
 او خلافا دخلها حتي يخلع الملبوس قبل الكمال **ش** افاذا مفهوم  
 قوله سا بقا كملت بهاتين الصورتين والمعني ان من تكس وضوءه  
 فغسل رجليه اولاد ولبسهما ثم كمل وضوءه او لم يتكس الا انه لما  
 غسل رجلاه من رجليه اذ دخل فيها الخف قبل غسله الاخر فلا  
 يصح اذا حدث لانه صدق انه لبس الخفين قبل طهارة سا غير  
 كاملة وبطلانها اذا لبس الخفين بعد كمال الطهارة ثم ذكر الرخصة  
 فاتي بها فلولم يحدث وخلق الملبوس قبل الكمال وهو الرجلان  
 او احدهما ثم لبس ما خله فان له حينئذ اذا حدث ان يصح علي  
 خفيه لانه صدق عليه انه لبسها بعد الكمال فتقوله او غسل الخ  
 صنة لمحذوف فاعل محذوف وهذه الجملة مبطوفة علي جملة يصح  
 واسع اي ولا يصح من غسل رجليه فلبسهما الخ ان لبس بستر الموحدة  
 من لبس يلبس لبسا وعكس من لبس الامر اذا اختلط مثل قوله  
 تنالي ولبسنا علي ما يلبس **ص** ولا محرم لم يظطر **ش** افاذا هذا  
 مفهوم قوله فيما سبق وعصيان والمعني ان الرجل المحرم اذا لبس  
 خفا من غير ضرورة لا يباح له المسح عليه لعصيان بلبسه فان لبسه  
 لضرورة فانه يصح عليه كالحواة وان لم تضطر لان الحواة في وجهها  
 وكفيها فقط **ص** وفي خف غصب تردد **ش** يعني ان الشخص اذا  
 غصب خفا ولبسه فحل يجوز مسحه عليه او يمنع الاول الثاني  
 والثاني لا يفي عطا الله ثم ان التردد في جواز المسح وعدمه  
 لا ينافي الاتفاق علي منع لبسه وحل التردد حيث وقع المسح



علي الخف المنصوب اما ان وقع علي خف اعلي مملوك للباسه  
فيكون حينئذ قول واحد **ش** ولا لابس مجرد المسح او لينا وفيها يكره  
**ش** افاد بعد انصوح قوله سابقا وترقه والمعني ان من لابس خفا  
لمجرد المسح كراصة مشتقة الفسل فقط او لخافي رجليه او خوف  
عقارب اولسه لينا فانه لا يسح عليه لوجود الترقه فان فعل  
لم يجزه علي المشهور ويبدأ ابد او حمل بن رشد المدونة علي  
ظاهرها علي الكراصة في الصورتين وقع من قوله مجرد المسح  
انه لو لبسه لدفع ضرورة حرا وبرد وقاربه قصد المسح وعيونه  
لا يضرون وانظر الاسيلة والاجوبة فيما يتعلق بكلام المؤلف في  
شرحنا الكبير **ش** وكبه غسله **ش** هذا شروع في الكلام علي مكرهات  
المسح علي الخفين وبطلانها بعد ان انفي الكلام علي شروطه ويض  
مخايفها والمعني انه يكره للابس الخف غسله ليلاد نفسه  
ولان المسح اول مراتب الفسل فيقع الحما موبه تبا والاصل كون  
مقصودا ويجزيه ان غسله بنية الوضوء ويستحب اما المسح لما يستقبل  
لياتي بالاصل مقصودا بخلاف سائر المصالح او مسحه لطيف به ناويا  
مسحه في الوضوء فليس ولي فانه لا يجزيه ويبيد ولو  
نوي بغسله ازالة النجاسة او الطين ورفع الحدث جميعا اجزا **ش**  
وتكراره وتتبع غرضه **ش** اي وما يكره للابس الخف تكرار المسح  
بما جدي كخالفه السنة وما يكره له ايضا ان يتبع غرضه خفه  
بالمسح اي تحميداته لمناقاة التحنيط فالخير في تكراره للمسح  
وكلام المؤلف يوم عوده للفصل فكان ينبغي تقديمه علي قوله  
وغسله ليكون الخير عابدا علي المسح **ش** وبطلان غسله **ش**  
اي انتم حكمه كذا قيل ولكن لابس هذا حقيقة البطلان ولو اتى

بالي

بالي ليكون غاية المسح كان احسن احصاي غاية المسح الي غسل  
وجب فظاهر كلامه ان المسح لا يبطله الا الفسل بالفعل وليس كذلك  
فكان ينبغي ان يقول وبطل بموجب غسل اي سواء اغتسل ام لا **ش**  
وبخرقه كثيرا **ش** يعني انه اذا طرا علي الخف خرق كثير وتقدم حده  
كانه ينزع خفيه ساوئيل رجليه ولا يبيد الوضوء وان كان  
في صلاة قطعها فلا يقال بقيتي عن هذا ما سبق في قوله وبخرق  
قدر الثلث لان ذلك في الابداء وهذا في الدوام **ش** وينزع اكثر  
رجل لساق خفه لا عقب **ش** اي وبطل المسح ينزع اكثر قدم رجله  
كما في الجلاب لمحل ساق خفه بان صار ساق الخف تحت القدم  
واخرى كلفها في المدونه فكل اص الجلاب تنسب لهما لان شرط  
المسح كون الرجل في الخف واما تنزع العقب والتقدم كما هي في  
الخف فلا يضرون الا قل تبع للاكثر سواء تنزع العقب بقصد ان  
يتنزع الخف ثم بداله فرده او من حركة المشي وقوله وينزع واولي  
انتزاع وحكم تنزع النصف من القدم حكم العقب اعتبارا بمفهوم  
قوله ان الرجل ثم انه اطلق الرجل هنا علي القدم وقوله لا العقب  
مقطوف علي ان الرجل علي رجله لانه فاسد **ش** واذا ترعها او اعليه  
او احدهما بادر للاسفل كما هو الالة **ش** يعني ان اللابس للخفين  
اذا مسح عليهما مقودي ثم ترعها او علي مزدوجين ثم تنزع  
اعليه جميعا او تنزع احد المنفردين او احد المزدوجين وابقى  
الاخر وجب عليه في المسائل الاربع المبادرة الي غسل الرجلين في  
الاولى والثالثة ويجب تنزع الفردة الاخرى عند التماس ليلاد  
يجمع بين النسل والمسح والي مسح الاسفلين في الثانية واحدهما  
فقط في الواحدة ولا يجب فوما تنزع الاعلي الاخر خلافا لابي حبيب



وسخون والفوق بينهما وبين الثالثة بقا البدلية هنا وبطلانها  
هناك ولو أعاد لبس الأعلى بعد المسح على الأسفل جاز له إذا  
أحدث أن يمسح عليه ويغفوم قوله ياد لآخر الفصل والمسح  
بني واستأنف كالتمثيل السابق في الموالاة من شيطان وعجز  
وعمد وكثير يحنان وعدمه ويقدر بمن لو كان هذا المسح  
مغسولا **ص** وأن ترتع رجلا وعسوت الأخرى وضاق الوقت فتي  
تيممه أو مسحه عليه أو أن كثرت قيمته والأمر في أقوال **ش**  
بني أن اللابس للتحفين إذا ترتع أحد رجله من فودة الخف  
وعسرت ترتع الأخرى وخشي خروج الوقت المختار فعمل بيمينه أعطا  
سائر الأعضاء ما تحت الخف وتقذر بعض الأعضاء تقذر  
جميعها نقله عبد الحق عن بعض البعذاريين أو غسيل التي  
خرج منها الخف ويمسح الأخرى قيا ساعلي الجيزة يجامع تقذر  
ما تحت الحائل من غير تمزيق حفظا للمالية قلت قيمته أو كثرت  
أو موزقه احتياطاً للعبادة أن قلت قيمته ويمسح عليه أن كثرت  
ثلاثة أقوال فالضيق الجور يولي راجع إلى الخف الذي تقذر  
خله من إحدى الرجلين ولا أشكال في غسل المنزوعة ولذلك  
سكت عنها فقوله أقوال هو مفسر لقوله فتي كذا وحذف  
المضاف وهو ثلاثة لدلالة السياق إذ التنكير ثلاثة أقوال  
ومفهوم ضاق الوقت أنه أن اتسع فلا بد من الترتع كما روينا  
أن قلة القيمة وكثرتها بحسب الشخص ويحتمل تحريمها بما  
يلزم من المابة في التيمم وقيل القلة والكثرة بالنظر حال الخف  
**ص** وندب ترتعه كل جهة **ش** أي وندب للابس الخف ترتعه  
كل يوم جهة لأجل غسلها ويستحب ترتعه كل أسبوع أيضا مراعاة

لأحد

١٨٩  
لأحد كان يوم حجة **ص** ووضع عناءه على طرف أصابعه وسيراه  
تحتها ويمرهما لليمين **ش** أي وندب أيضا وضع يماه على طرف  
أصابعه من ظاهر قدمه اليمنى ووضع اليسرى تحت أصابعه من  
باطن خفيه فيمرها إلى حد الوسط واختلف في مسح رجله اليسرى  
هل يضع يده اليسرى تحت أصابعها أو فوقها لأنه لم يكن وإلى ذلك  
أشار بقوله وهل اليسرى كذلك أو اليسرى فوقها تأويلان وقيل  
بيد أي الرجلين من اليمين وقيل اليد اليمنى عن الأصابع واليسرى  
من القتب ويمرهما مختلفين وهل يأتي فيهما الخلاف في وقع  
اليسرى فليأتياه يتحصل ست صفات وهو معنى قول ابن  
عرفقة وفي صفته بعد زوال طينته ست الكافي وكيف ما مسح بها  
انتقى **ص** ومسح أعلاه وأسفله **ش** أي وندب مسح أعلاه مع أسفله  
بيمينه الجمع بينهما كما قال في الجلاب والتفتين والمحرنة قال  
الشيبي وهو المشهور وجوب مسح الأعلى يؤخذ من قوله  
وبطلت أن ترك أعلاه لأسفله فتي الوقت أي بطلت صلاة الماسح  
أن اقتصر على مسح أسفل خفه وطلي لأن اقتصر على مسح أعلاه  
وترك مسح أسفله فلا تنطل صلاته ولكن يستحب أعاده مادام  
الوقت المختار ويستحب أن يمسح الوضوء والصلاة وترك بعض  
الأعلى والأسفل تركه كله وإنما استحب إعادة الصلاة لقوة  
الخلاف في مسح الأسفل بالوجوب وعدمه وإنما استحب إعادة  
الوضوء لقول المم وتجدد وضوآن ملي به وبعضهم على إعادة  
الوضوء بأنه لما ترك مسح الأسفل حاشا حتى طال كان فيه خرم  
الموالاة المشروطة وهو مشكل ولما ذكر الطهارة المائية يفتيها  
صغرى وكبرى وباينوب عن بعض الأعضاء في الصغرى **ش** مسح



في الكلام علي ما ينوب عن جميعها فيها وهو التيمم ومسح الجباير  
**فقال** في متعلقات التيمم من اعداء ناقلة اليه وميتيم  
عليه وغير ذلك وهو لغة القصد ولم يجد بن عرفة شرعا وتقل  
بعض تلامذته عنه انه قال لما كان جليلا احد ما انتهى وقال  
في توضيحه طهارة ترابية تستعمل علي مسح الوجه واليدين زاد  
ناجي تستعمل عند عدم الماء وعدم القدرة علي استعماله وزاد  
الشاذلي بعد قوله طهارة ترابية ضرورة وتبعه شيخنا الشيباني  
ولا حاجة لقوله ترابية لان المستحضر انه يتيمم علي الجير وغيره  
مع وجود التراب ولا يحتاج لقوله كائنا كان بشيرا وبني محرم ضرورة  
لان ما بعده يعني عنه انتهى وقوله علي الجير يريد قبل طهارة  
كما ياتي والمراد بالتراب جنس الارض وذلك اعم لا خصوص  
التراب فله اعتراف عليهما والتيمم من خصائص هذه الامة  
كالصلوة علي الجباير علي هذه الكيفية وقسم الفناء والوقية  
بالثلث والوضوء علي ما مر والسواك لقوله عليه الصلاة والسلام  
هذا سواك وسواك الانبياء من قبلي والسجود وتقبل الفطر والاكل  
والشرب والوطي ليلا الي طلوع الفجر وكان يحرم ذلك علي من  
قبلنا بعد النوم وكذا في صور الاسلام ثم نسخ بقوله تعالى وكلا  
واشربوا حتي يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من  
الفجر وبدا المولف بارياب الاعذار المبيحة للتيمم بمبراهيمية  
الفعل المشمرة بالوجوب **فقال** يتيمم ذوا مرض وسفر ايم لفرض  
ونقل **ش** والمعني انه يباح التيمم للمريض والمسافر سفر ايم  
ولو قصر للفريضة والناقلة استقلال لا وتبا وتيمم ما يد البحر  
الذي لا يمسك نفسه للوضوء ولا يجد من يوضيه وكذا من خشى الله

من

190  
من صحيح يتيمم وكذا من عظمت بطنه حتي لا يستطيع تناول الماء  
ولا يجد موضيا والمراد بالمباح ما قابل المحرم والمكروه فيدخل فيه  
المباح كسفر البحر كما هو مستقني عن تحصيله والواجب كالسفر في  
الفريضة ويخرج المحرم كالسفر لمصلحة والمكروه كسفر اللهو والتمتع  
في العامي بالسفر انه يوجب تيمم بركعة بسجدة يها من الضروري  
ويستتاب فان تاب والاقبل فان تيمم قبل التوبة وصلي فيميد  
صلاته ابد اعلي المستحضر وفي السفر المكروه كرامة التيمم يعني  
انه الله لا يثيبه علي هذا التيمم فان قيل الحاضر الصحيح مثلا  
اذا عدم الماء وخاف فوات الوقت يباح له التيمم ولو كان عاقا  
لوالديه فلم يبيع للمسافر في هذه الحالة فليجواب ان السفر  
لما كان له دخل في عدم الماء وخوف الفوات وهو عامي به  
لم يبيع له التيمم لذلك ومراد المؤلف بالنفل ما لم يكن فرضا فيمثل  
السنة وشمل الفرض الجملة فيتميمها المرفي والمسافر اذا حضرها  
**ص** وحاضر صرح بجنازة ان تقيمت **ش** يعني ان الحاضر الذي  
ليس بمسافر وهو صحيح بقدر علي استعمال الماء وعدم الماء  
او خشى بتساغله فوات وقت يتيمم لجنازة ان تقيمت بان لا يوجد  
متوضي يصلي عليها ولا يمكن تأخيرها حتي يحصل الماء او عيضا  
اليه **ص** وفرض غير حجة **ش** يعني ان الحاضر الصحيح انما يتيمم  
للجنازة المتقينة كما مر وللغرايب الخمس غير الجملة اياها فلا  
يتيمم لها الا خشى فواتها علي ظاهر المذهب وان فعل لم يحزه  
بنا علي بدليتها عن الظهور وهي لا تقوت بفواتها وقيل يتيمم  
لها بنا علي انها فرض يومها وهو مثل بن القصار عن بعض  
الاصحاب وهو القياس **ص** ولا يميز **ش** اي اذا تيمم الحاضر الصحيح



وصليهم وجدنا لا يعيد وان تبين خلاف ظنه علي المشهور  
ومبارزة اخري اي يحرم علي الصحيح اعادة ما صلاه باليتيم مما  
له ان يصليه به **ص** لا سنة **ش** يعطوف علي جنازة وصرح  
بمفهوم الصنة لانه لا يقبض بمفهومها والمعني ان الحاضر  
الصحيح لا يتم لسنة عينيه كالوترو والعيدين او كناية كالطلة  
علي الجنازة علي القول بسنيتها واد بالسنة ما يشمل الفضيلة  
كالرواتب وما يشمل الرغبة كالخبر **ص** ان عدم ما كافي **ش** الضمير  
في عدوا عايد الي المسافر والمريض والحاضر الصحيح ويعصرف  
في بقية المسائل في كل مسيلة الي ما يليق به ويعني ان شرط  
جواز التيمم لعموم الاول منها عدم المال الكافي لما يجب به  
تطهيره بان لم يجد ما صلا او وجد المحدث حدثا اضرما لا يكفي  
اعضا وضو الواجبة او البر ما لا يكفي جميع بدن ولو كفي وضوء ولا  
يجب استعمال دون الكافي مع التيمم وفاقا لابي حنيفة وخلافه  
للمشافعي **ص** او خافوا باستعماله مرضا او زيادته او تاخير **ش** يعني  
ان الحاضر الصحيح او المسافر اذا خاف كل من استعمال الماء  
من تركة او حما واستند في خوفه الي سبب كتحربة في نفسه  
او غيره من مقارب له في المزمع او خبر صادق بالطب يتيمن للفرق  
والنفل وكذا يتيمن المريض اذا خاف من استعمال الماء زيادة مرض  
او تاخير بيه ودوام علته والحاصل ان الضمير في عدوا عايد  
علي الثلاثة لكن عدم تخلف فني حق المريض عدم القدرة  
علي استعمال الماء في خافوا علي المسافر والحاضر الصحيح وجهه  
باعتبار الافراد وقوله او زيادته مفعول لفعل محذوف ويقدر  
نفرد او الجملة معطوفة علي الجملة وليس معطوفا علي رضائي او خاف  
المريض

وه

قوله او خافوا باستعماله مرضا او زيادته او تاخير

المريض زيادته او تاخير بيه فالضمير الاول عايد علي الثلاثة والثاني  
علي اثنين والثالث علي واحد والمراد بالخوف هنا العلم والظن  
ولا عبوة بالشك والوجه خلاف لما حمله عليه بعض الشراح **ص** او  
عطش محترم **ص** يعني ان من قدر علي استعمال الماء اذا خاف  
باستعماله عطش نفسه او حيوان محترم **ص** في رقة من ادي او بهيمة  
ملكه او ملك غيره بحيث يهلك الخوف عليه او يتضرر ضررا يشبه  
الموت يجب عليه التيمم او يخشي مرضه فيجوز وعطش خفيف  
لا يخشي عاقبته لمفوقه يخرج بالمحترم الكلب غير المأذون في اخذ  
واما القرد والذب فليخرج وان كان في العرد قول بجوته اكله  
**ص** او بطلية تلف **ش** اي وما يتقل لليتيم ان يخاف القادر علي  
استعماله للماء بطلية تلف **ش** مال او نفس والمال كثير وهو ما زاد علي  
ما يلزمه بدله من شرا المالك وهذا اذا تحقق وجوده او غلب  
علي ظنه اما ان شك فانه يتيمن سواء كان المال كثيرا او قليلا **ص** او  
خروج وقت **ش** يعطوف علي قوله تلف **ش** يعني انه اذا خاف خروج  
الوقت الذي هو فيه اختياريا او ضروريا ان تشاغل بطلب الماء فانه  
يباح له التيمم وهذا ليس خاصا بملك بل كل من ابيع له التيمم فلا بد وان  
يخشي فوات الوقت قبل صحته ان كان مريضا وقيل وجود الماء ان كان  
صحيحا والمراد بخروج الوقت ان لا يدرك فيه من الصلاة ركعة **ص**  
كعدم تناول **ش** قال في الرسالة وقد يجب التيمم وجود الماء  
اذا لم يجد من يناله اياه انتهى وقال في التلخيص يجوز التيمم اذا خاف  
سقي تشاغل باستعمال الماء فوات الوقت لضعفه وتأخر المرح به او بعد  
المسافة في الوصول اليه او لعدم الالة التي توصله اليه كالدلو والوا  
واعلم ان عدم الالة او تناول يتيمن وان لم يخف خروج الوقت بمنزلة



عادم لما انفصل فيه فالراجح يتم اخره والايسر اوله والمتروك  
وسطه وما في **ش** منه انه في ما اذا خاف خروج الوقت خلاف **ش**  
النقل **ش** وهل ان خاف فواته باستماله خلاف **ش** اي وهل يتم  
المحدث ولو بالبر الواجد للمباين يديه التادر على استماله اذا خاف  
فوات الوقت الذي هو فيه باستماله وان يتم ادركه وهو الذي  
رواه الابهرى واختاره التوسني وصوبه بن يونس وشهره في الحجاب  
واقامه النخعي وعياض من المدونة وتوضي ووفاته الوقت  
وحكي عبد الحق عن بعض الشيوخ الاتفاق عليه فلا اقل من ان  
يكون مشهورا فلذا قال خلاف **ش** وجاز جازة وستة ومس  
مصحف وقرأة وطواف وركعتاه يتم فرض او نقل ان تاخرت **ش**  
يعني ان الشخص اذا يتم لفرض او نقل واحري لسته جاز ان يستتبع  
به صلاة الجازة غير المعينة ولو تعددت والسته كالوتر وخوه  
واحرى غير السنة ومس المصحف وقرأة القرآن والطواف غير الواجب  
وركعتيه وشرط صحة الفرض المتيم له ان تاخر هذه الاشياء عنه  
فلو تقدم منها شيء عليه صح في نفسه واعاد يتم الفرض ولو كان  
المقدم ركعتي الفجر فلا بد من اعادته للصبح وتيقيد الطواف والخطبة  
بغير الواجب مستناد من قوله لا فرض اخر ولا يشترط تاخر النقل  
عن النقل المنوي بخصوصه ويصلي السنة يتم النقل وعكسه من  
غير ترتيب قال في الجمعية من يتم للوتر بعد الفجر فله ان يركع به  
ركعتي الفجر وان يتم لنافلة فله ان يوتر به فقوله ان تاخرت  
اي وجازت هذه الامور يتم فرض وصح الفرض ان تاخرت  
في النقل لان تقدمت فلا يصح الفرض وصحت في نفسها  
فهنا قيد ان احدهما مصرح به وهو الجواز والاخر ضمنى وهو

صحة الفرض الذي استلزمه الجواز لانه يستلزم الصحة فقوله  
ان تاخرت شرط في القيد الضمني فمقصود به بالنسبة لتمام الفرض  
مفهوم مخالفة اي بالنسبة للفرض في نفسه فهو شرط في  
صحة ايقاع الفرض بنيمه ومقصود به بالنسبة للنقل مفهم  
مواقفة واما شرط نية النافلة عند يتم الفريضة فضعيف  
وفي شرط الا يقال قولان واما خور من قول المولى ولزم  
موالاته اشتراطه وهذا الشرط مذكور في كلام ابن رشد  
في البيان والتحصل مثل ما هو مذكور في بن غازي والتوضيح  
لكنه لم يذكره في باب التيم وانما ذكره في باب المسح على الخفين  
قال العذر **ش** في قوله في مظنة ذلك لان مظنة التيم واما شرط  
ان لا يكثر جدا فيؤخذ من قوله جدا ان مجرد الكثرة لا تقصر  
والكثرة بالمعرف وما حده الشافعية الكثرة بان لا يدخل  
وقت الفريضة الثانية لا يحري علي مذهبنا **ش** لا فرض اخر وان  
قصدا او بطل الثاني ولو مشتركة **ش** يعني انه لا يجوز فرضان يتم  
واحد وان قصدا معا عند التيم واذا وقع بطل الثاني ولو لمريض  
لا يقدر علي مس الما او احدها منذ ورة او فائتة او مشتركة  
مع الاخرى في الوقت كطهريين وعشائين واعادها ابد اعلى المشهور  
وقال اصغى يبيد في الوقت ثمانية المشتركةين وغيرها ابد اوضح  
الاول **ش** لا يتم لمستحب **ش** هذا معطوف علي فرض اخر من  
عطفت الجمل واللام مفتحة اي لا يفصل فرض اخر يتم فرض ولا يفصل  
شي مما تقدم او غيره يتم مستحب كالتيتم لقرأة القرآن او السنوح  
للمستحب علي القول الضعيف بانه يتم ويجوز ذلك ولنا ان يحمل  
اللام اصلية ونريد بالمستحب ما لا يتوقف صحته علي الطهارة لقرأة



القوان ظاهرا وبالنفل السابق في قوله بيمين فرض او نفل ما يتوقف  
صحته على الطهارة فلا منافاة **ش** ولزم سؤالات **ش** اي مع ما فعل  
له ويستلزم الموالاة في افعاله فلا بد من ذلك اشترط اتصال النافذة  
بالنفيضة وعمله في الوقت لا قبله ولا بعده متراخيا ولما كان **ش**  
اتصاله بما فعل له شرط كان تغريته ولو ناسيا مبطلا لاسيما  
جهة الموالاة كالوضوء من جهة عدم الاتصال المختص به التيمم  
كما قاله في التوضيح فلذا لم يشبهه بالوضوء كما فعل ابن الحاجب واني  
ثاني وغيرهما **ش** وقول جهة مالاثنين **ش** اي ويلزم ايضا فاق  
الما قول جهة بخلاف ثلث الما فلا يلزمه قبوله لقوة المنة هنا  
دون الاول ولو عبر المولى بالاتقان فقال ولزم سؤالاته  
واجتهاب ما كان احسن ويكون قبول الجهة من باب اولي  
لان الاتجهاب طلب الجهة وهذا لما لم يتحقق المنة والا فلا يلزمه  
قبوله وان لم يمين به وهذا اذا كانت المنة يظهر بها التروا وما اتفاه  
تليزمه قوله **ش** او قرضه **ش** الضيفي قرضه الما راجع للما او المنة  
وفي كل ما سرفوع عطفا على قبول او جبر وعطفا على جهة ويصح  
عطفه على ثلث اي لا يلزمه قبول المنة ولا قرضه وهو صحيح حيث  
لم يكن مليا ببلده والا لزمه قرضه وقبول قرضه ولا يخفى **ش**  
هذا فيما اذا رجع ضمير قرضه للمنة اذ رجوعه للما لا يصح لانه يلزمه  
قرضه وقبول قرضه من غير اعتبار القيد المذكور **ش** واخذه بيمين  
اعتمد لم يحتج له **ش** عطوف على سؤالاته اي ولزم من فقد الما وجوده  
ببيع اخذه ان يبيع بيمين اعتمد في موضعه وبقا ربه حيث لم يحتج  
للمنة لسفوفه ونحوه ولما جرت المادة بانقسام البيع الى  
محل ورجل فلا معنى لاختصاره في احدهما قال وان بذمته لانه

مع

مع القدرة على الوفاء شبه واجد الثمن وهو احري من لزوم القرض  
لما فيه من المشاحة وفي العرض من المنة فلو بيع بغير المقتاد بان  
زاد على ثلث الثمن لم يلزمه ولو كثرت ذامه كما وضحه في شرحنا  
الكبر وبعبارة اخرى واستشكل كون قوله وان بذمته مبالغة  
في قوله لم يحتج له لان عدم الاحتياج فرع الوجود وباني ذمته  
غير موجود واجيب بان قوله وان بذمته مبالغة في قوله اعتمد اي  
واخذه بيمين اعتمد وان بذمته لم يحتج له جيبا كان منه وانما لم  
يقدم قوله وان بذمته على لم يحتج له لان صفة لثمن **ش** وطلبه  
لكل صلاة وان توهمه لا تحقق عدم **ش** هذا عطوف على  
قوله ولزم سؤالاته اي ولزم مريد التيمم طلب الما كل صلاة بعد  
دخول الوقت بنفسه او بمن يستأجره باجرة تساوي الثمن الذي  
يلزمه الشرايه وان توهم وجود الما واولي اذا طئه او شذ في  
الوجود لانه اذا لزمه الطلب مع التوهم الذي هو ضعف المراتب  
الثلاث فلا بد يلزمه الطلب في غيره من باب اولي اما مع تحقق عدم  
فلا يلزمه الطلب اذ لا فائدة في الطلب **ش** طلبا لا يشق به **ش** هو  
عطوف بفعل مطلق عام له المصدر اي طلبه طلبا لا يشق به فليس  
الرجل والضعيف كالمرأة والقوي ولا يدخل في كلام المولى اذا كان  
على ميلين فانه لا يلزمه وان كان لا يشق عليه لانه مظنة المشقة  
كما جزم به في المقدمات وفي البيان فقال في المقدمات ويلزمه  
العدول الى الماعن طريقه ان كان مسافرا على قدر ما يمكنه من  
غير مشقة تلحقه مع الامن على نفسه ولا حد في ذلك يقتصر عليه  
لاختلاف احوال الناس وقالوا في الميلى كثير وفي الميل ونصف مع  
الامن انه يسير وذلك المراكب وللرجل القوي التام انتهى **ش**



كرفقة قليلة او حوله من كثرة **ش** انما يلزمه طلبه من رقة قليلة  
كالاربعة والخمسة كانت حوله ام لا فان لم يطلب اعاد في الوقت  
الا ان يكون الرجلان وشبههما فليبدأ بالثورة الرجاء وكذلك  
يلزمه ان يطلب من رقة حوله من كثرة كالاربعة فان لم يفعل فقد  
اساء ولا يبيد وحل الروم الطلب من ذكر ان يعلم الاعطاء او يظن او  
يشك فيه واليه الاشارة بقوله ان جعل كل شيء به في شئ ما ذكر  
اما ان علم كل شيء فلا **و** بنية استباحة الصلاة ونية اكبر ان كان  
ولو تكررت **ش** اي ولزم المتيمة استباحة الصلاة او فرضها ان  
كان محدثا او غنية الحدث الاكبر ان كان جنبا ولا بد من يتم الحدث  
الاكبر من نية ولو تكررت الصلاة لان بفرائ كل صلاة يورد جنبا  
وببارة اخرى ولزمه عند الضرورة الاولى نية استباحة الصلاة  
وشكها فرض التيم ويستحب نية الصلاة التي يريد فعلها بيمينها  
من فرض او نفل او هما على العموم لاستباحة طلاق الصلاة  
الصاحبة للفرض والتقل لان الفرض يحتاج الى نية تحضه فيكون  
كن نوي التقل فلا يصح بذلك التيم الفرض قاله بن فرحون  
ويصح منه ان يتمه صحيح ويصل بذلك التيم غير الفرض **و** لا  
يرفع الحدث **ش** يعني ان التيم لا يرفع الحدث بل يبيح العبادة وقيل  
يرفعه وعليه عدم كراهة اعادة التيم للمؤتمنين وفعله قبل الوقت  
وعلى المشهور لا فيها واختار بن العربي والماتري والقرافي انه  
رافع للحدث قال القرافي وقوله لا يرفع الحدث اي لا يرفع مطلقا  
بل الى غاية تبيد الاجتماع التقيضان اذا حدث المنع والادبادة حافلة  
متحتمة اجماعا فالحلف لفظي وخوله للماتري فان قيل لو كان  
يرفعه لكان يصح به التيم من فرض فلجواب ان عليا رضي الله

عنه

قف

192  
عنه كان يري الموضوع كذلك وهو يرفع الحدث اجماعا **و** تيم وجهه  
ولغية كوعيه **ش** اي ولزم المتيمة تيم ما ذكر بن شعبان ولا يتبع  
غضون الوجه وبإعراي الرقعة ونجاس العين والمنطقة ما يكن  
عليها شمر ويبريد به على شمر لحيته الطويلة ويبلغ بها حيث  
يبلغها في غسل الوجه **ش** الا يجزيه في الوضوء ليجزيه في التيم **و**  
وترع خاتمه **ش** اي ولزم المتيمة ترع خاتمه ولو اذواني لبسه  
او شمس الان التراب لا يدخل تحته فان لم يتزرعه فلا يجزيه تيمه  
**و** وصيد طهر كتراب **ش** اي ومن لوازم التيم الصيد وهو ما  
مسد على وجه الارض من اجزائها وقد اختلف في الطيب في  
قوله تعالى فقيموا صعيدا طيبا فيقول المراد به المنقى وهو التراب  
لا ما لا يثبت نباتا كالرمل والسيخ وقيل المراد به الطاهر وهو الصحيح  
فيتيم بكل ما ذكره المؤلف مع وجود التراب وعدمه خلافا لابن  
شعبان في تخصيص التراب كالشافعي وابن حبيب في اشتراط  
عدم التراب وان كان ظاهرا المدونة وشمل التراب تراب مؤن  
وهو الذي صححه القرافي في تفسير سورة الحج واستثنائها ابني  
العربي من قوله عليه السلام جعلت لي الارض مسجدا وطهورا  
وتيمه بن فرحون في الفارة انتهى وسمى البساطي هذه الكاف  
بالاستقيقة لا مستقيما بما جميع انواع الصيد من حور و **و** لا  
وخوها وشمل قوله صيد طهورا اختص من باطن الارض كالطفل  
الذي تاكله النساء على المشهور لانه محرم يشد تعبه وليس هو  
شيء مخوف بالارض وقيل لا يتم عليه لانه طعام قال النووي  
التراب اسم جنس لا يثنى ولا يجمع على الصبي وقال الجوهرى جمعه  
اتربه وتربان وتوارب ومن اسمائه الرغام بفتح الراء والفين المعجم



ومنه ارغم الله اننه بالرغام ولما ثبت للتراب حكم الجواز ثبت له  
حكمه اخر وهو كونه افضل مع وجود غيره لاستغناءه كما تقدم بقوله  
وهو الافضل ثم بالغ علي الحكم الاول وهو الجواز بقوله ولو نقل  
دون الثاني وهو كونه افضل من غيره اذ لا قيل به اذع النقل  
يكون غيره من اجزاء الارض افضل منه ومثل التراب في النقل السباح  
والرمل والحجر والمفرة والمراد بالنقل هنا ان يحمل حايلا بينه وبين  
الارض لا بان ينقل من موضع لاخر لان هذا ليس بنقل هنا  
وسياقي معنى النقل في الشب وخوه وشار بالمبالغة لرد قول  
ابي بكر القائل بدم جواز التيمم عليه حيث نقل كما نقله في التوضيح  
ص وتلج وخضنا في ش اي وجاز التيمم علي الثلج ولو وجد غيره وكذلك  
يتيم علي طين خضنا في وخوه كما ليس بما اذا لم يجد غيره من تراب  
او حيل قال في الشامل وهو ظاهر المروية وقول في الحجاب و  
وان وجد التراب انكره بن راشد وقال في عرفة لا اعرفه وتقريرا  
العالم بيني علي ان ما ذكر ليس من اجزاء الارض وليس من افراد  
الصعيد وفيها جف يديه روي بحجج **ش** قال مالك فيها  
يتيم علي الحقن اني ما ليس بما ويخفف وضع يديه روي بالخار  
الحجج وفي المختصر الكبير لابي عبد الحكم يخفف وضع يديه ويخففهما  
قليلا في بينهما **ص** وجب لم يطرح **ش** يعني ان التيمم جائز علي  
حجارة الجير وخوه حيث لم يسووا الا فلا اذ بالثبي خرج عن ماهية  
الصعيد وظاهره ولو لم يجد غيره وضاق الوقت وهو ما ينبغي  
كلام المازري من ان المولف بالطبخ التي لان الحجى لا يطبخ  
وانما يشوي **ص** ومعدن **ش** عطف علي تراب وفي بعض النسخ  
ياجارة فيجئ تظنة بخدوف اي وجاز التيمم بمعدن او ولم

التيمم

190  
التيمم به ثم يحتمل ان يكون الجملة مستأنفة وان تكون مطووعة  
علي قوله ولزم سؤالاته اي ولزم سؤالاته وجاز التيمم بمعدن او  
مطووعة علي تراب عطف الجمل ايضا فانه قال يتيمم بالتراب وبا  
لمعدن ثم وصف المولف المعدن بصفات ثلاث سلبية دل علي  
الاول بقوله غير متدكس ذهب ونقارضة فيمنع به التيمم  
وعلي الثاني بقوله وجوه ابي وغير جوهه ما لا يقع به تواضع  
كياقوت وغيره علي الثالث بقوله ومنقول اي وغير منقول  
اما ما نقل وايين عن موضعه ومعني في ايدي الناس كالعقاقير  
فلا يتيمم عليها لانها معدة لمنافع الناس ثم مثل المولف عالم  
يخرج عن جنس الارض ويخرج عنها الي الطبيعة ليلحق  
بها ما شأ بها فقال علي الف والفسك والشوكشب وخار جريد  
ورصاص وزريق وكبريت وكل وملك معدني ومصنوع وجه  
غيره ام لا وهو ظاهر نقل بن عرفة واما الدخام فيجوز التيمم  
عليه مطلقا وقال بن يونس يمنع مطلقا وجعله كالجواهر  
النفيسة وبعضهم يفصل بين ما دخلته ضمه وغير ما دخلته  
صنفة والمراد بنقل الشب والثلج ونحوهما ان تبين عن الارض  
وتصير في ايدي الناس كالعقاقير فيجوز التيمم علي ما ذكر حيث  
لم ينقل وتوسع وجود غيرها واما اذا نقلت فلا يجوز التيمم  
عليها **ص** وكريضي حايط لبن او جود **ش** يعني ان المريض  
وكذلك الصحيح اذا فقد الماء ان يتيمم علي حايط لبن او حجر  
الحرق فيصير حيرا او حيسا او جوا او يكون به حايلا يمنع من  
مباشرة تقديم الجار والمجرور للاهتمام لا للاختصاص **ص** لا  
بحصير وخشب **ش** اي يجوز التيمم بما ذكرنا لا بحصير ولبد وبسط



الا ان يكتموا عليه من التراب فيتناول الصعيد وخشب وحشيش  
علي المشهور انك قلعه ام لا وجد غيره ام لا ويبيد ابد **اص** وفعله  
في الوقت **اي** ولزم فعله في الوقت ومنه يفهم اتصاله بما فعل  
له ووقت القايمة ذكرها وصلاة الجنازة الفراغ من غسله او  
تيممه فلا يتيمم لها قبل ذلك **اي** فالانيس اول المختار والمتروك في  
حقوقه او وجوده وسطه والراجح اخره **اي** يعني ان الوقت  
يختلف باختلاف التيممين فالانيس من وجود الماء وحقوقه  
او زال مانع استعماله ولو بقلية الظن يتيمم استعمالا بالاول المختار  
لحوز فضيلة اوله اذا فاتته فضيلة الماء المتروك في حرقه مع  
تيممه وجوده او في وجوده للجمل به وسطه بحيث يوقمان  
الصلاة في اخر ما يقع عليه اسم اول الوقت ليل لا يفوتها الفصل  
الفضيلتان ومشاكل الخائف من لحوص وخوها والمريض الذي  
لا يجد مناوالا والمسيحون وظاهر كلام المازري ان التاخير مستحب  
ونفى عليه صاحب الكافي في الراعي الا في قال بعضهم وهو  
خلاف ما يذكره المؤلف من اعادة الخلاف في الوقت فان ظاهره  
الوجوب **اي** وفيها تاخير المغرب للشفق **اي** وفي المروية  
تاخير الراعي المغرب للشفق وذكر وسيلة المدونة لان ظاهرها  
كالشفق لما تقدم من ان التاخير انما يكون الى اخر الوقت المختار  
لا الضروري ووقت المغرب مقدر بالفراغ منها بعد تحصيل  
شروطها وما بعد ذلك ضروري فتاخير الصلاة اليه لاجل  
ادراك الما يوجب ان يؤخر الظهور والعصر مثلا الى المغرب  
وهذه المسئلة مبنية على ان الوقت الاختياري يمتد الى  
غيب الشفق وهو ظاهر وسياتي في بابها وهذا

التفصيل

197  
التفصيل بين الانيس وغيره انما هو في الوقت المختار اما لو  
ذكر ذلك في الوقت الضروري يتيمم حينئذ من غير تفصيل بين  
انيس وغيره وهو ظاهر **اي** ومن ترتيبه والى المرفقين  
وتجديد ضربه ليد به **اي** لما فرغ من واجبات التيمم تسرع  
في سنته وذكر منها ثلاثا الترتيب بان يبدأ بالوجه قبل اليدين  
كالوضوء وكونه الى المرفقين وتجديد الضربة الثانية ليد به  
وقد صرح في المقدمات بترجيح القول بسنتها فاقصر عليه  
القاضي عياض في قواعده وغيره فسقط اعتراض البساطي  
وبقي على المؤلف سنة رابعة وهي نقل ما تعلق بهما من  
الضربان مسح بهما على شيء قبل ان يمسح بهما على وجهه ويديه  
مع تيممه على الاظهر فالكه في توضيحه **اي** ولم يأت بالسنة فلكل  
فالمراد بقوله نقل ما تعلق بهما من الضرب ترك مسح ما يتعلق بهما  
من الضرب فلا ياتي قول صاحب الرسالة وان تعلق بهما شيء  
نقضهما انتقضا خفيفا والمراد بالضرب الوضع وقال ليد به ردا  
على القائل بانه يمسح بالثانية الوجه ايضا مع اليدين وعلى  
المشهور يمسح بالضربة الثانية يديه فقط لا يقال كيف يمسح  
الواجب بما هو سنة لاننا نقول ان الواجب باق من الضربة  
الاولى مضاف اليه الضربة الثانية بدليل انه لو تركها وفعل الوجه  
واليدين ما بالاولى اجزاه **اي** وتدب تسمية **اي** زاد في المدخل  
في فضايل السواك والصمت وذكر الله تعالى والاستقبال  
للمقابلة ولا ياتي ما تقدم من انه يرفع التوقيت راسه للسرا  
بعد الفراغ من الوضوء فيقول اشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله فتحت له ابواب الجنة



له اجواب المجنة الثمانية يدخل من ايها شالوجوب الموالاة فيه  
 وفيما ينفل به دون الوضوء والله يستحب ان يكون في موضع  
 طاهر لغتد الملة المتقدمة في الوضوء وهو النظاير **ص** وبدا  
 بظاهره عناه بيسراه الى المرفق ثم مسح الباطن لآخر الاصابع  
 ثم يسراه كذلك **ش** اليه الاولي يعني من التي لا تبد الناية على  
 حذوقه قالي عينا يشرب بها اي منها ففي الكلام مضافي فقدر  
 اي وتذب بدا من قدم طاهر عناه والبا الثانية بالالة كقوله  
 كتبت بالقلم ونخرت بالقدم وقطعت بالسكين لان اليسرى الة  
 المسح وينفكس عني البا في قوله ثم يسراه كذلك فتصير باليمين  
 بالالة وباليسرى يعني من التي لا تبد الناية فلا اعتراض وكذا  
 المنسوب الحصة الاجتماعية لا يتدح فيه كون الاقدام فوضي  
**ص** وبطل يبطل الوضوء وبوجود لما قبل الصلاة لا فيهما الاناسيه  
**ش** يعني ان التيم يبطله ما يبطل الوضوء السابق في فواقفه وسوا  
 كان ذلك التيم لا حدث الاضواء للحدث الاكبر وعود جنبا على  
 المشهور ويبطل التيم ايضا بوجود لما قبل الدخول في الصلاة  
 اذا تسع الوقت المختار لا دراك ركعة بعد استعماله على ما يدل  
 عليه الاثار من خفة وضوءه عليه الصلاة والسلام لا على ما يكون  
 من تراخ ووسوسة وان ضاق صلي به وما لو وجد الما بعد  
 دخوله في الصلاة فان ذلك لا يبطل تيممه ولو اتسع الوقت  
 كما صرح به النخعي وغير واحد ويحرم عليه القطع تنليها لماضي  
 منها ولو قل وحكمه حكم من وجد الما بعد الا يستحب له  
 الاعادة الا ان يكون الما في بطنه فيتم ويدخل في الصلاة ثم  
 يذكره فيطافه بقطع ان اتسع الوقت بمنزله وجوده قبل

الدخول

قف

الدخول فيهما ثم ان قوله ببطل الوضوء شامل للشك في الحدث ويجري  
 فيه ولو شك في صلاته ثم بان الطهر لم يبد وانظر لوتيم بنية  
 الاكبر هل يبطل بالردة كما هو ظاهر اطلاقهم من انه يبطل ببطل  
 الوضوء ويغطي حكم ما ناب عنه فلا يبطله الردة كما انها لا تبطل  
 الفصل ووجود رخصة مع الما لوجود الما ومثل وجود الما بعد  
 القدرة على استعماله بعد التيم للما جز عنه ولو وجد الما بعد  
 تيممه فرائي ما ناب من سبع وخمسة يبطل تيممه ولو كان الما قبل  
 رويته للما فلا يبطل تيممه **ص** ويعيد المقصر في الوقت **ش** فعدا  
 نوبة وكما قال باب اعادة المقصر في الوقت والى في المقصر  
 الاستقراء اي كل قصر وقواه وصحة ان لم يبد اي ولو  
 عاد انصرح بما علم التزاما لان من طلبت منه الاعادة في  
 الوقت تصح صلاته ان لم يبد وللرد صوحيا على بن حبيب القائل  
 القائل بان ناسي الاعادة في الوقت يبد ابد التيم ولعل وجهه  
 انه صار كالمخالف لما امر به فعوقب بطلب الاعادة ابد ولم يرد  
 النسيان عند راي سقط عنه التفريط والمراد بالوقت المتقدم  
 في قوله فالايين الى المختار فلهذا عرفه ما بعد المعيد لتيممه  
 على مصاب بول والميتيم لاعادة الحاضرة المقدمة على يسير  
 المنسيات ولو عدا ومن قدم احدي الحاضرتين على الاخرى ناسيا  
 والمعيد لصلاة ليجاسة فان الوقت في حق هؤلاء الضرويين وكل  
 من امر بالاعادة فانه يعيد بالوضوء لا المقصر على كونه او  
 على مصاب بول فانه يعيد بتيتم وفي سائل اخري انظر **ص**  
 في شرحنا الكبير كواجبه بقربه او رحله **ش** هذا التحليل للمقصر  
 لا تشييه والمعن ان من يتم فليبد ان طلب الما طلبا لا يشق  
 ولا يشق عليه ولا يشق عليه ولا يشق عليه ولا يشق عليه

وقد تقدم ان التيم يبطل الوضوء  
 ولو شك في صلاته ثم بان الطهر لم يبد  
 وانظر لوتيم بنية الاكبر هل يبطل بالردة  
 كما هو ظاهر اطلاقهم من انه يبطل ببطل  
 الوضوء ويغطي حكم ما ناب عنه فلا يبطله  
 الردة كما انها لا تبطل الفصل ووجود رخصة  
 مع الما لوجود الما ومثل وجود الما بعد  
 القدرة على استعماله بعد التيم للما جز عنه  
 ولو وجد الما بعد تيممه فرائي ما ناب من  
 سبع وخمسة يبطل تيممه ولو كان الما قبل  
 رويته للما فلا يبطل تيممه **ص** ويعيد  
 المقصر في الوقت **ش** فعدا نوبة وكما قال  
 باب اعادة المقصر في الوقت والى في المقصر  
 الاستقراء اي كل قصر وقواه وصحة ان لم  
 يبد اي ولو عاد انصرح بما علم التزاما لان  
 من طلبت منه الاعادة في الوقت تصح صلاته  
 ان لم يبد وللرد صوحيا على بن حبيب القائل  
 القائل بان ناسي الاعادة في الوقت يبد ابد  
 التيم ولعل وجهه انه صار كالمخالف لما امر  
 به فعوقب بطلب الاعادة ابد ولم يرد النسيان  
 عند راي سقط عنه التفريط والمراد بالوقت  
 المتقدم في قوله فالايين الى المختار فلهذا  
 عرفه ما بعد المعيد لتيممه على مصاب بول  
 والميتيم لاعادة الحاضرة المقدمة على يسير  
 المنسيات ولو عدا ومن قدم احدي الحاضرتين  
 على الاخرى ناسيا والمعيد لصلاة ليجاسة  
 فان الوقت في حق هؤلاء الضرويين وكل من  
 امر بالاعادة فانه يعيد بالوضوء لا المقصر  
 على كونه او على مصاب بول فانه يعيد بتيتم  
 وفي سائل اخري انظر **ص** في شرحنا الكبير  
 كواجبه بقربه او رحله **ش** هذا التحليل  
 للمقصر لا تشييه والمعن ان من يتم فليبد  
 ان طلب الما طلبا لا يشق ولا يشق عليه ولا  
 يشق عليه ولا يشق عليه ولا يشق عليه



به فلم يجد ثم وجد بقره اي وجد المال الذي طلبه فانه يبيد في  
الوقت فلو وجد غيره لم يجد والمعاد بوجوده بقره ان يكره  
بالمحل الذي يطلبه فيه بلا مشقة وهذا التقرير لا يتكرر مسيلة  
النسيان الا تيقن مع هذه لان النسيان لا يتكرر مع العدم **ص** لان  
ذهب رجله **ش** يعني ان من مثل رجله في الحال وبالغ في طلبه  
حتى خاف فوات الوقت فانه يتيم ولا اعادة عليه في وقت  
ولا غيره لعدم تقصيره **ص** وخاف لصا او سبع **ش** يعني ان  
من يتيقن ان المال المفقود من الوصول اليه كخاف تمساح ان دخل  
النهر وخاف لصا او سبع اذا يتيم وصلي ووجد المال الذي كان  
ممنوعا منه بان ذلك المانع يبيد في الوقت استحيابا فلو لم يجد  
يتيقن ان المال او وجد غير المال المفقود فلا اعادة عليه **ص** ومريض  
عدم منا **ش** اي فيها الخاف من لصوص او سباع عليا لما يتيم  
في وسطه لكل صلاة وكذلك المريض بن يونس يريد الذي يجد  
الماء ولا يجد من يناوله اياه والخاف الذي يعرف موضع الماء  
وخاف ان لا يبلغه ثم ان وجد يعني هو الا الثلاثة الما في الوقت  
اعادوا بن يونس والاصوب انه الوقت المختار فكلام المؤلف  
يقيد بمريض لا يتكرر عليه الداخلون عدم في وقت الصلاة مثلا  
اذ لو تكرر عليه الداخل فليس بمقصود **ص** وراج قدم وتزدد في حقه  
**ش** يعني ان الراعي للمال اذا يتيم اول المختار ثم وجد المال الذي كان  
يرجوه فيه فانه يبيد استحيابا او بالوجود غيره فلا اعادة  
عليه واما المتردد في حقه مع القطع بوجوده ويتيم في الوقت  
المقدر له وهو الوسط ثم وجد المال فيبيد في الوقت واخرى اناقم  
عن وقته المقدر له بخلاف المتردد في وجوده فلا اعادة عليه

مطلبا

مطلبا اي سوا يتيم في وقته او قدم لانه استند الي الاصل وهو  
العدم **ص** وناس ذكر وجدها **ش** تقدم ان الناس للمال اذا علم به في  
الصلاة قطع فان علم به بعدها اعاد في الوقت ومثل ناسيه لو طلبه  
من رفقة فتسوه فيتيم وصلي ثم ذكر ووه وطن انهم لو علموه لم ينفوه  
ولوطن انهم لو علموه منوه لم يعد ومثل الناس الجاهل لكونه في ملكه  
كالرجلته زوجته او رفقة في جلده **ص** كقتصر علي كوعيه لا على ضربة  
**ش** يعني ان من يتم واقصر في كوعيه وصلي اعاد با دام في الوقت  
لغوة القائل بوجوب المسح الي المرفقين بخلاف لو اقتصر على ضربة  
واحدة ثم بها وجهه ويديه الي مرفقيه فلا اعادة عليه لا في وقت  
ولا غيره لصقف القول بوجوب الثانية **ص** وكيتيم علي صاحب بول  
واول بالمشكوك وبالمحقق واقصر علي الوقت للقائل بطهارة الارض  
بالجناف **ش** يعني ان من يتم علي صبيد متنجس بول او غيره  
وصلي فانه يبيد في الوقت واستشكل بتفسير الطيب بالظاهر  
وبان من توضا بما نجس يبيد ابد او اعتذر وانه باسوار اشار المؤلف  
الي اثنين منها بان بن جيب واصبع اول قولها من يتم علي  
موضع نجس فليعد ما كان في الوقت بالمشكوك في اصابته  
ولو تحقق ما لا اعاد ابد اكل الوضوء ولها عياض بمحقق الاصابة  
كما هو ظاهرها وانما فرق بين التيم والوضوء واقصر في التيم علي  
الوقت دون الوضوء اعاد للعاين من الامة وهو الحسن ومحمد  
ابن الحنفية بطهارة الارض بالجناف قال بعضهم وعني ذلك  
ان اليقين حصل له بعد التيم اما اليقين ينتقن الاصابة لا اعاد  
ابد التيم **ص** ومنع مع عدم ما يقتل متوض وجماع فقتل  
الاطول **ش** يعني انه يمنع الرجل المتوضي ان يتبل زوجته



وتنفع المرأة ان تقبل زوجها وهي تنوضية وكذا غير التتيل ماله  
قدرة علي تركه كالقول ان حقت حقتة حقة لا تقصد الصلاة  
بها ولا خلاف انه ان فعل ذلك تيم وكذا اذا كان معه ما قد دخل  
الوقت واهراقه فهو عاصي ويجوز له التيم وكذلك يمنع كل من  
الزوجين مع عدم الا اذا كان طاهرا من الجماع فلا يجوز للزوج ذلك  
ولا يجوز للمرأة ان تكن جنبين من نفسها الا لطول يضر به في  
بدنه او ينجس الثياب فيجوز حينئذ ان يطاؤها ان تمكنه ويتقلدان  
للتيم لا مجرد شهوة النفس وقوله تقبيل متوضي صدر مضاف  
لما علمه او كمنعوله اي يمنع الرجل التوضي ان يقبل زوجته  
وتنفع هي ان تقبل زوجها وهي تنوضية وكذا قوله وجماع مختل  
وظاهره ولو كان يصلي في الاصل بالتيم لانه صار للاكبر بعد ان  
كان للاصغر ولا منافاة بين ما ذكره وجواز السفر في طريق  
يتيقن فيه عدم الماطل بالمال ورعي المواشي كما قال ابو عمرو  
واليابي لوجود الفرق بين تحريم ترك عتد ورعيه قبل حصوله  
والمنع منه بعده ثم ان المنع علي التذنب وقيل علي التحريم وان  
نسي احدي الخمس تيم خمس **ش** يعني اذا نسي صلاة من الخمس  
لا يدري ما نسي فانما يصلي خمس صلوات يتيم كهن خمس مرات  
لكل صلاة تيم **ص** وقدم ذومامات ومعه جنب الاخر ف  
عطش كونه لهما وضمن قيمته **ش** يعني اذا مات صاحب المال  
ومعه شيء حي بحديث جنب او غيره فان الميت يقدم علي الحي  
الحي لقيمة المالك الا ان يخاف علي الحي العطش فانه يكون  
جنب احق من صاحبه ويتيم الميت حفظا للنفس ويضمن  
قيمته للورثة اما لو كان اما مشتركا بين الميت والحي لقدم الميت

ولو لم

ولو لم يخش عطشا ترجيح جانبه بالشركة ويضمن قيمته نصيب الميت  
فقوله وقدم اي في ماله ولا يضرهم لقوله ومعه جنب فلو قال  
وقدم ذومامات ومعه ذومامات لكان لغيره واشمل قوله كونه  
لها شبيهه في تيمم الحي لا يقيد خوف العطش وقوله وضمن قيمته  
راجع لهما اي وضمن المتقدم في الاول بقيد قيمته كمالا في الثانية  
قيمة نصيب الميت لورثته مراعاة فيها الزمان والمكان والحال  
من كثرة التفتة وقيلتها وكثرة الطلاب وانما ضمن قيمة الماوان  
كان من المثلثات التي يراعى فيها ضمان المثل لئلا يضره مثله  
لفضنه موضع الحاكم وقد لا يكون له قيمة هناك او قيمة قليلة  
فيكون ذلك غنيا للورثة الميت وايضا لو اخذ منه المثل لكان في موضع  
السلف وذلك غاية الحرج والمشقة لان الاحتياج الي الما انما يكون  
في موضع يتقذر الوصول اليه غالبا في كل وقت **ص** وتستقط صلاة  
وقضاها بدم ما وصي **ش** يعني ان من عدم الماء والصعيد  
كرب سفيته او مصلوب لا يصل الي الماء او فوق شجرة تحتها  
مانع من الماء او يرضي لم يجد ماء ولا فان الصلاة تسقط عنه في  
الوقت ويسقط عنه ايضا قضاها بدمه عند ما كان وكذا اصرم التذرة  
علي استئصالها وظاهره ان يوي الي الارض ام لا لان  
الطهارة شرط ادا وقد عدم وشروط القضا تعلق الادا بالقاضي  
ولما كانت النظاير التي لا ترفع الحدث ثلاثة وتراجع الي ما ينوب  
عن الكل وهو التيم وعن البعض وهو مسح الخف والجباير  
وفسرغ من الكلام علي الاولين ختم بالثالث وفصله عن  
الحق مع اشتراكهما فيما ذكره بالتيم ليجتمع به في العذر المبيح لهما  
وهو قوله فيما ياتي ان خيف غسل جرح كاليتيم فيصير حوالة

تفسر



عليه صلوات الله عليه وسلم فيصير حواله علي بحصول  
 وجهه بن الحاجب مع الخف نظرا الي الاشتراك المذكور فقال  
**فصل من** ان خيف غسل جرح كالتيتم مسح ثم جبرته ثم عصاه  
**ش** يعني ان من كان في اعضائه وضوءه ان كان محدثا اصغر حد  
 او في جسده ان كان محدثا حدثا اكبر موضع ما لم يجر من جرح وغيره  
 فان قدر علي غسل ذلك الموضع من غير ضرورة وجب غسله في الوضوء  
 والغسل وان خاف من غسله بالماخوف كالخوف المتقدم ذكره  
 في التيمم في قوله ان خافوا باستعماله مرفعا او زيادته او تأخره  
 فله ان يمسح علي ذلك الموضع المالم بما شدة فان خاف من وصول  
 البلل اليه في المسح ضررا كما مر فانه يحل عليه جيرة ثم يمسح  
 عليهما ويستوعبهما بالمسح والالم يجزه فان خاف من المسح علي  
 الجيرة ما مر او خاف من حل العصابة المربوطة علي الجيرة افساد  
 الدوا او تقذر حلقها فله ان يمسح علي العصابة المربوطة علي الجيرة  
 وهكذا الكثرات المصاب فان يمسح عليهما اذا لم يكن المسح علي  
 ما تحتها بعد الحق من كثرة عصابيه وامكن مسح اسفلها كم  
 يجزه علي ما فوقهما **ش** كقصد **ش** يحتمل انه تميل ويحتمل انه تشبيه  
 اي وكذا كيمسح علي ما يسمى في العرف جرحا اي يشبهه في  
 المسح بقية السابقة والكراد محل المضد لان قصد مصدر وهو  
 لا يمسح **ص** ومراة وقرطاس صدغ وعامة خيف بنزعها **ش** هذا  
 مقطوف علي جيرة اي ويمسح علي المارة تحتل علي الظفر  
 وظاهره ولو من غير مباح لانه محل ضرورة وكذلك يمسح علي  
 القرطاس بلبق علي الصدغ لصداع وكذلك يمسح علي عمامته  
 اذا خيف بنزعها ضرر ويدخل في عصابة الارمد يمسح علي

عينية

عينية فان لم يقدر علي القطنة او علي العصابة ولا يتم فلو  
 امكنه مسح بغيره فله فعل ولا يستحب له المسح علي العمامة  
 ونقل بعض الاستحباب **ص** وان ينسل او يلا طهر وانتشرت  
**ش** يريد ان المسح وترشيه السابق جار يغسل وجب من حلال  
 او حرام لان المصية قد انقطعت فوقع النسل المخصص فيه  
 وهو غير متلبس بالمصية ولا داخل فيها فلا تقاس علي سيدة  
 العاصي بسفوره فلا تقصود ولا يفطر ولا يكبح جرح المسح وان  
 وضعت الحيا يريلا طهر وان انتشرت العصاب وجازت  
 محل الالم لان ذلك من ضروريات الشدة بخلاف الخف المشروط  
 لبسه علي طهارة لا ضرورة لشدتها بخلاف الخف **ص** ان  
 صح جل جسده او اقله ولم يضر غسله والا ففرضه التيمم كان  
 قل جدا ليد **ش** اشار بهذا الي ان ما مر من جوار المسح علي المالم  
 وغسل ما سواه مشروط بان يكون جل جسده صحيحا والمراد  
 بالجسد جميعه في الغسل واعضا الوضوء في الوضوء والمغتر من  
 الاعضا الغرض او يكون اقل الجسد صحيحا اي وهو الثمن  
 يد او رجل بدليل ما بعده والحال ان غسل الصحيح في صورتين  
 لا يضر الجرح اما لو عمت الجراح وتعدت النسل او اضر غسل  
 الصحيح الجرح ففرضه التيمم اي الغرض له لا الغرض عليه بدليل  
 قوله وان غسل اجزاه كما انه يتم اذا قل الصحيح جدا ليد او رجل  
 ولو لم يضر غسله الجرح وتوكل الكولف الواسطة وهو ما لم يكن  
 حلا ولا اقل كالنصف وينبغي ان يكون حكمه حكمه اذا صح جل  
 جسده لانه لما طبل الجمل بالا قبل علم ان النصف داخل فيه **ص**  
 وان غسل اجزائه **ش** اي وان تكلف من فرضه الجمع بين المسح

بق



والفصل في الاوليين او التيم فيها عداها وغسل الجميع المالم وغيره  
اجزا لا يتاثره بالاصل كصلاة من ابيح له الجلوس قايما **ص** وان  
تعدر مسما وهي باعضائهم تركها وتوضا **ش** الضيوي سوما  
عابدي علي الجراح يعني ان الجراح اذا لم يستطع ان يمسها بوجه  
وهي باعضائهم كالوجه واليدين فانه يتركها بلا غسل ولا  
مسح لغضو قطع وغسل ما سواها لانه لو شيم تركها ايضا ولا  
شك ان الوضوء الناقض اولى من التيم الناقض ولو قال وغسل  
ما سواها كان الحاجب لشمل الطهرين الاصفر والابرو **فقد**  
نقال انما عدل عن كلام بن الحاجب ليعلم ما فرضه الفصل  
وما فرضه المسح وما مسلة الفصل فتعلم بالتأنيبه ومن قوله  
وان بغسل والمراد باعضائهم الوجه والمرفقتان لانه المطلوب  
ولانه اذا ترك من الكوعين الى المرفقين يمين في الوقت كما قاله  
الخبزي ومفهوم تعدرانه لو لم يكن مسحا بالتزاح فانه يتم  
عليها ولو من فوق حائل **ص** والافتا لتمام التيم ان كثرت ابقاها  
يكتفي **ش** اي وان كان الجراح المتقدم مسحا في غير اعضاء التيم  
بان كانت باعضائها الوضوء فاقوال اربعة الاول يتم كثرة الجراح  
او قلت لياتي بطهارة كاملة والثاني يغسل ما صح وسيقتطع عمل  
الجراح لان التيم انما يكون مع عدم الماء وعدم القدرة علي  
استعماله والثالث يتم ان كثرت الجراح بنا علي ان الاقل تابع  
للكثرة وان قل غسل ما عداها والرابع يجمع بين الماء والتيم بان  
يفصل الصحيح ويتم للجرح وهو حوط وعزان عرقه الاول  
بعد الحق والثاني لغيره والثالث لتقليل بشير والرابع  
لبعض شيوخ عبد الحق ومفهوم ان كثرة ان قل غسل **ص**

عداه

عداه وهو القول الثاني فصدر الثالث هو الاول ومفهومه  
بحظه هو الثاني **ص** وان ترعها له واوستقطت وان بصلاته  
قطع وردها ومسح **ش** يعني ان من ترع الاسور الحائلة بعد المسح  
عليها في وضوء وغسل من جيرة او سارية وقرطاس وعمامة  
اختيارا اولد واوستقطت بنفسها ردها ومسح وان كان السقوط  
في صلاة بطلت وردها ومسح وان اخر المسح جرى علي الموالاة  
المتقدم في الوضوء من قوله وبني بنية ان نسي طلقا وان عجز  
ما لم يطل بخلاف اعضاء علي تقدير ان لو كان متسولا وانما بطلت  
الصلاة لان بسقوطها تعلق الحدث بذلك المحل فلم يبق شرط  
الصلاة بالنسبة الي ما بقي منها وانما عبر بقطع تعال الرواية  
والا فتبينه بالبطلان التيق ولا يفهم لقوله وان ترعها  
لدوا بل لو ترعها بعد ذلك فانه يرد بها ويمسح **ص** وان  
صح غسل ومسح متوضي راسه **ش** يعني ان من ابيح له المسح  
اذا صح جرحه غسله اذا كان في الاصل غسل راسا كان او غيره  
كما اذا كان عن جنابة او مسحه اذا كان في الاصل مسح راسا  
او غيره كالاذنين كما اذا كان عن وضوء وانما اقتصر علي ذكر  
الرأس لكونه فرضا ولو قال وان صح قبل الاصل كان خضر  
وشمل الاذنين ومسح الرأس للمنفصل الذي لا يقدر علي غسلها  
ولو صح في الصلاة قطع ومسح وكما انهم الكلام علي الطهارة  
الكبرى والصغرى وبايها كلا وببضا وتقدم له ان الجبض  
والنفاس من موجبات الكبرى دون الاستحاضة شرع في الكلام  
علي حقيقة كل من الثلاثة وما يتعلق به من مدة وعلامة  
وجود وانحائها وغير ذلك وبدا بالجبض لكثرة تكرره دون الاخرين

علي



**فقال فصل** الحيض دم **ش** الحيف اعم من الحيضة لانها  
 انما تطلق علي ما اذا انتدحها طهر فاصل وتأخرها طهر فاصل وهو  
 لغة السبلان من قولهم حافن الوادي اذا سال وغير ذلك مما  
 هو مذكور في المطولات ثم ان ال في الحيف للحقيقة والطبيعة  
 اي حقيقة الحيف وطبيعته وشار بقوله كصغرة او كدرة **الي**  
 انها حيف كالم قال بن القاسم واذا رأت صغرة او كدرة في  
 ايام حيضها او في غيرها فهو حيف وان لم تره دما قال  
 امام الحرمين الصغرة شي كالصديد تعلوه صغرة وليس علي  
 الوان الدم القوية والضعيفة والكدرة بضم الكاف شي كدر  
 ليس علي الوان الدما لا يقال كان الاولي للمولود ان يقول  
 الحيف صغرة او كدرة كدم يشبه المختلف فيه بالمتفق عليه  
 لا نأقول انه سلك مسلك المبالة في التشبيه للرد علي من  
 يقول ان الصغرة والكدرة ليسا حيفا **ص** خرج بنفسه من قبل  
 من تحمل عادة **ش** يعني ان من شرط الدم وماحه ان يخرج  
 بنفسه لا بسبب ولادة ولا علاج وان يكون من قبل لاسمه  
 دبرا وثيقة وان يكون خروجه من تحمل عادة لا صغرة ولا  
 ايسة كبعين ستة وسيل النساء في خمسين **ص** وان دفعة **ش**  
 لما كان المذهب لاحد لا قل الحيف بالزمان بين اقله بالمقدار  
 وهي دفعة بضم الدال وهي من المطر وغيره الدفقة **ش**  
 الدال المرة وكلاهما صحيح ففي حيف تحرم به الصلاة وثيقة  
 العبادات ويجب بانتطاعها الغسل وليست حيفة يحجب  
 بها في العدة والاستبراء وقال ابو حنيفة اقله ثلاثة ايام هـ  
 والشافعي يوم وليلة **ص** والثرة لابتداء نصف شهر **ش** لما كانت  
 النساء

والدقيقة

النساء مستوية في اقله فخرقن في الثرة من مبتداه وحامل  
 بين الكل واحدة فبدأ بالابتداء وهي التي لم يتقدم لها حيف  
 قبل ذلك فافلكه تمامي بها الدم فالمشهور انها ثلث خمسة عشر  
 يوما وهو مراده بنصف شهر اخذ بالاحوط وكلام المؤلف حيث  
 لم تكن حاملا بدليل ما بعده وليس المراد بتأديه استفراده  
 النحر وليلة بل لورات من الدم في يوم اوليلة قطرة حسبت  
 ذلك اليوم او صبحة تلك الليلة يوم **ص** كقل الطهر **ش** يريد  
 ان اقل الطهر خمسة عشر يوما علي المشهور وقيل عشرة ايام  
 وقيل خمسة ايام وتطهر فائدة التحديد لاقل الطهر فيما لو  
 حافت مبتداه وانقطع عضا دون خمسة عشر يوما فتم  
 عاودها قبل تمام طهر فتضم هذا الثاني للاول لتمام منه  
 خمسة عشر يوما بما يمانية ما اذا لم ينقطع ثم هو دم علة وان  
 عاودها بعد تمام الطهر فهو حيف مؤتمن **ص** ولمتادة ثلاثة  
 استظهارا علي الترعادتها الم تجاوزت ثم هي طاهر **ش** اي  
 والثرة لمتادة غير حامل سبق لها حيف وليرة ثلاثة  
 استظهارا علي الترعادتها اياما لا وقوعا فاد التلفت بان  
 كانت تارة وثلاثا وتارة اربعاً وتارة خساو الثلاثة والاربية  
 التروقا استظهرت علي الخمسة لانها الثرة اياما وحمل  
 الاستظهار الم تجاوز نصف شهر فان جاوثة طهرت  
 حينئذ فتستظهر بثلاثة ايام اذا كانت عادية اثني عشر يوما  
 ويومين اذا كانت عادية ثلثة عشر يوما ويوم اذا كانت  
 عادية اربعة عشر يوما فان كانت عادية خمسة عشر يوما  
 فلا استظهار وتكون المرأة بعد ايام الاستظهار وقبل تمام الخمسة







مستحاضة وتقتسل كلها انقطع لانها لا تدري هل بياودها  
 دم ام لا وتصوم وتبرأ وتطلى وتتوطأ علي المعروف ولو علمت ان  
 الدم يعود اليها لم تومر بالاغتسال أي حيث يعود اليها  
 بالقرب في وقت الصلاة فلو قال المؤلف عقب قوله انقطع الا  
 ان تعلم انيانه قبل انقضاء وقت الصلاة التي هي به لا فاذ ذلك  
**ص** والمميز بعد طهر ثم حيض **ش** المستحاضة ان لم يميز بين الرين  
 فلا شك انهما علي حكم الطاهر ولو اقامت طول عمرها  
 وتعدت عدة المتزوجة وان كانت تميزه فالميز من الدم اما ان  
 يكون قبل طهر تام ولا حكم له واما بعد طهر تام من يوم حكم لها  
 بالاستحاضة فالمميز حيض في العادة اتفاقا وفي العدة علي  
 المسحور فقوله والمميز بفتح الياء صفة لموصوف تحذوف أي  
 والدم المميز بوليحة اولون اوراقه او نخن لابلثرة او قلة  
 لانها تابلغان للاكل والشرب والحرارة والبرودة ومفهوم  
 قوله مميز ولم يميز فمفهوم استحاضة ومفهوم بعد طهر ان  
 المميز قبل طهر ثم استحاضة **ص** ولا تستنظر علي الاصح **ش** اي  
 اذا ثبت ان الدم المميز بعد طهر ثم حيض واستمر بها فالحق  
 بملك الشرع عارضا فقط ونزج مستحاضة كما كانت قبل التميز  
 ولا يحتاج لاستنظار لانه قد ثبت لها حكم الاستحاضة ومفهوم  
 قول بن القاسم وما لك وكلام المؤلف قيد بما اذا دام بامتزجه  
 بعد ايام عادتها لا بصفة الحيض اما ان دام بصفة الحيض  
 المميز فالحق تستنظر بعد مضي عادتها علي المختار كما في  
 الموافق وغيره **ص** والطهر يحقوف او فقه **ش** هذا شروع  
 من المؤلف علي علامة انتهاء الحيض بعد ان فرغ من الكلام

علي

علي ابتدائه والمعني ان الطهر من الحيض الذي اوله دم مشم  
 صفرة ثم ثوبه ثم كدرة يعرف باحد علامتين الجفوف او القصة  
 ومعني الاول ان يخرج الخرقه جافة من الدم وما معه ولا  
 يضرب اليها فيغير ذلك من رطوبة الفرج اذ لا يخلو اعضاها  
 ومعني الثانية ان يخرج من فرج المرأة ساكنا كالجوف فالحق من  
 القصة وهو الجوف لا يخالها ما يشبهه وقيل يشبه العجين وقيل  
 شي كالخيط الأبيض وروا بن القاسم كالبول وعلي كما في  
 قال بعضه يحتمل اختلافها باعتبار النساء واسنانهن والفصول  
 والبلدان الا ان الذي يذكره بعض النساء شبه المني **ص** وهي  
 ابلغ لمعادتها فتستظرها لاخر المختار **ش** يعني ان القصة  
 ابلغ أي اقنع للشك وحصل اليقين في الطهر من الجفوف لانه  
 لا يوجد بعد هادم والجفوف قد يوجد بعده وايضا القصة  
 لا تتعبد عند بن القاسم بمعادتها فقط بل هي ابلغ من الجفوف  
 لمعادتها ولعمارة ولعمارة الجفوف فخطا لكن اذا رأت  
 معادة القصة فقط او مع الجفوف الجفوف فتستظر القصة  
 لاخر الوقت المختار والغاية خارجة فلا تستغرق المختار  
 بالانتظار بل توقع الصلاة في بقية منه بحيث يطابق فراغها  
 لاخره ومعني ابلنية القصة لمعادتها الجفوف فقط انها  
 تطهر برويتها قبله ولا تستظر لاحتياط القصة اذا رأت  
 اذن اعتادت احداها فقط اذا رأت عادتها طهر اتفاقا  
 ولا تستظر شيئا فلا مفهوم لتعيين المؤلف بالابلنية للقصة  
 بمعادتها لكن انما فيه ذلك ليرتب عليه ثمرته من قوله  
 فتستظرها أي استجبا بالآخر المختار اذ الانتظار المذكور انما يأتي  
 ان اتاها الجفوف قبلها

انتهى

ان الاتمام فقه معتاد  
 فقه في فقه القصة فقط  
 المميز ان تداها في انما  
 وفي كلا ما ان تداها في انما  
 او غيرهما فمعتاد الجفوف  
 او لا تستنظرها ولا تستنظر  
 رأت القصة او لا تستنظر  
 رأت القصة ان تستنظر  
 رأت القصة ان تستنظر  
 او لا تستنظرها انتظارا  
 او لا تستنظرها انتظارا  
 او لا تستنظرها انتظارا



في سعادتها فقط او مع الجفوف كما قرنا الا في سعادة الجفوف فقط  
لا لالا حنرا عن سعادتها او سعادة الجفوف فقط بل الابلية  
مطلقة كما **ص** وفي المبتدأة ترد **ش** اي في علامة طهر المبتدأة  
تردد قليل لا يظهر الا بالجفوف وقيل لها سوا الا في ابلية علامة  
طهر المبتدأة ترد فان الباقي نقل عن ابن التاسم انها لا تظهر  
الا بالجفوف ونقل عنه المازري انها اذا رأت الجفوف او  
القصة ظهرت فعلى نقل الباقي لا تظهر الا بالجفوف وعلى نقل  
المازري الجفوف والقصة سوا **ص** وليس عليها نظر طهرها  
قبل الجفوف بل عند النوم والصبح **ش** اي وليس على الحايض في ايام  
عادتها وما بعدها نظر طهرها قبل الجفوف لا وجوبا ولا تنبها  
بل لكره ذلك بل يجب عليها النظر عند النوم وعند كل صلاة من  
الصلاة ان تكن وجوبا موسعا الي ان يبقى من الوقت قدر ما  
تقتسل وتطلى فيجب وجوبا مضيقا ثم اذا شك هل طهرت  
قبل الجفوف او بعده سقطت عنها الصبح ووجب عليها في الصوم  
الاستسكال والنقضا كما يأتي في قول المؤلف في باب الصوم ومع  
القضا ان شكك والفرق ان الحايض ما منع من اداء الصلاة وقضاها  
وهو حاصل وموجب التقضا وهو الطهر مشكوك فيه واما الصوم  
فانها تمنع من ارايه لا من قضائه **ص** ومنع صحة صلاة وصوم  
وجوبها **ش** الضيق في منع عايد على الحايض اي ومنع الحايض  
صحة صلاة وصوم فرضا او خلا ادا وقضا ومنع ايضا وجوب  
الصلاة اتفاقا ووجوب الصوم على المظهر وقتها **د** و  
الصلاة بالسنة لعدم تكرره وخفة مستثناة بامر جديد **و** وطلاقا  
**ش** مطوف على صحة فهو صحيح ان وقع وان لم يجز ابتداء لذلك

لم يحره

لم يحره عطفنا على صلاة ليلة تنقضي عدم الصحة ان وقع وليس  
كذلك والمميز ان الطلاق في الحيض بعد الدخول وهي غير  
حائل حرام لتطويل العدة على المرأة لعدم اعتدادها بهذا  
الحيض بل بالطهر بعده قبل التثبيد ويقع الطلاق ويجبر على  
الرجعة ان كان رجسا ولو انعاده الدم لما يضاف فيه للاول  
كما يأتي بسطه في طلاق السنة **ص** وبدا عدة **ش** اي ومنع  
الحيض بداي اي ابتداء عدة فيمنعت بالاقراف لا تحتسب  
بايام الحيض منها بل يكون مبدءا من الطهر الذي بعد الحيض  
كما يأتي لان الاقرا هي الاطهار **ص** ووطي فوج **ش** اي وكذا  
منع الحيض الوطي جماعا ويجب منه التوبة لمسلمة او كتابية  
او مجنونة ونحوه من الزوج على الفصل لحلية الوطي وحله  
وطوهن بذلك الفصل ولو لم تنزه لانه للمحلية من باب خطاب  
الوضع والصلاة من باب خطاب التكليف **و** وتحت ازار ولو  
بعد تناوئ **ش** المخطوف محذوف اي مات تحت ازار اي ومنع الا  
ستماع بما تحت ازار وهو ما بين السرة والركبة وهما خارجان  
ويحوزهما فقه لقوله عليه السلام الحايض تشد ازارها وثانها  
باعتلاها قال بن القاسم ثانها باعلاها اي يحاط بها في  
اعكافها ووطنها او ما ساء ما هو اعلاها انتهى ويؤخذ  
من هذا اجواز استنائه بيدها ولا شك فيه ويستمر المنع كما ذكر  
ولو حصل النكاح من الحيض او التيمم المحل للصلاة على المشهور لانه  
وان حلت به الصلاة لا يرفع الحد لقوله تعالى ولا تقربوهن  
حتى يطهرن اي يبرن الطهر فاد تطهرن اي بالما ورفع حدثها  
ولو حنابة **ش** يريد ان الحايض اذا تطهرت في حال حيضها



لرفع حدثا فانه لا يرتفع اما حدث الحيض او الاصفر فلا خلاف  
في عدم الرفع واما حدث الجنابة سوات تقدمت علي الحيض او  
تأخرت فلكذلك علي المشهور لان حدث الحيض جنابة بدليل  
لو طهرت منه منعت من القراءة واذا كان حدثه جنابة فلا  
ترتفع الجنابة مع قيامه اذها كالبول والغائط فاحذرهما يمنع  
الاخرى واحدة تجزي عنهما **ص** ودخول مسجد **ش** اي ومنع  
الحيض دخولها المسجد بمكة او مروي ويندرج فيه الاعتكاف  
والطواف ولذلك قال فلا تعتكف ولا تطوف لانها كالمسب  
عما قبله اذ لا يؤتمن الا في المسجد وانما نبيه عليهما لم يكن  
عنهما يمنع دخول المسجد لانه قد يرخص لهما في دخول  
المسجد لمذرك خوف سباع فرعا يتوهم انها تعتكف وتطوف  
مرة اقامتهما **ص** ومس مصحف لا قراءة **ش** اي ان الحيض يمنع  
مس المصحف ولا تمنع من القراءة ظاهرا وفي المصحف دون  
مس خاف النسيان ام لا لعدم تمكنها من الغسل ولذا ائتمن  
من الوضوء للنوم ولو طهرت منعت من القراءة ولا تمام حتي  
تتوضا كما يجب **ص** والنفاس دم خرج للولادة **ش** **ص**  
انهي الحلام علي الحيض انبيه بالكلام علي النفاس لانها  
لا تشرأبها في كثر الاحكام وهولنت ولادة المرأة لانفس الدم ولذا  
يقال دم النفاس والشئ لا يضاف لنفسه وشرع ادم او ما  
في حكمه كالصغرة والكبد خرج للولادة بعد هاتفا وقها  
علي قول الاكثر وقبلها لاجلها علي احد قولين الشيوخ حكاهما  
عن عياض في توضيحه فان قيل ما قال **ص** دة الخلا في الدم  
الخارج عند الولادة لاجلها والخارج عنها فاجواب **ان**

فايدته

فايدته في ابتداء من النفاس فلي قول الاكثر انه نفاس يكون  
اوله من ابتداء خروجه تحسب شيئين يوما من ذلك اليوم  
وعلي القول الاخر بانه حيض لا يكون ابتداء النفاس الا بعد  
خروج الولد **ص** ولويين توأمين **ش** التوسات هما الولدان  
في بطن واحد والذاتان بين وضعا اقل من ستة اشهر  
والمفني ان الدم الذي بين التوأمين نفاس وقيل حيض والقولان  
في المدونة وعلي الاول فتجلس اقضي امر النفاس وعلي  
انه حيض فتجلس كما تجلس الحامل في اخر حملها عشرين يوما  
وتخوها علي ما سوي يصير الجميع نفاسا واحدا واليه ذهب  
ابو محمد والبراذعي وببارة اخرى وما ذهب اليه ابو محمد  
والبراذعي موافق لمفهوم قول المؤلف فان تخللها اي الاكثر  
فتناسات فاعتبر في الاستيناف ان يكون بينهما ستون يوما  
لا اقل **ص** واكثر ستون **ش** لا حد لاقل النفاس كما الحيض  
وان دفنة عندنا وعند اكثر الفقهاء خلافا لابي يوسف ولما  
اكثر منه اذا تمادي متصلا او متقطعا ستون يوما علي المشهور  
بم هي مستحاضة ولا تستنظروا علي الستين كبلوغ الحيض خمسة  
عشر وظاهره انها لا تقول علي عاداتها خلافا لما في الاثر  
**ص** فان تخللها فتناسات **ش** الفاعل المستر للستين والمفعول  
البارز للتوأمين اي فان تخلل الستون التوأمين فتناسات  
فتستأنف للثاني نفاسا مستقلا كما لو ولدت ولدا وتقي في  
بطنها اخر فلم تنزع الا بعد شهرين فالولد الثاني نفاسا آخر  
اما ان تخللها اقل من ستين يوما فتناس واحد قبلي بـ  
وضع الثاني علي ما مضى من الاول وظاهره ولو وضعت



الثاني قبل الستين يسير ثم ان هذا اظهر حيث لم يحصل لها  
 النقا خمسة عشر يوما فان حصل لها النقا خمسة عشر يوما  
 ثم اتت بولها فانما اشتد له ناسا لا تنقطع حكم الناس  
 بمضي المدة المذكورة **ص** وتقطع عنه كالحيض **ش** يعني ان  
 تقطع ايام دم الناس قبل طهرت ايام تقطع ايام دم الحيض  
 فتتلفق من ايام الدم ستين يوما وتلفق ايام الانتقاء  
 وتنسل كلها انتقع وتصوم وتصلو وتوطا ويمنع صحة صلاة  
 وصوم الى اذ لم يسبق لا قراءة وقول ابن الحاجب ولا تقرا  
 تبع فيه ابن جماعة التونسي في كتابه فرض العين وهو خلاف  
 المعروف **ص** ووجب وضوءه **ش** يعني ان الهادي  
 ينقض الوضوء وهو ما ابيح يخرج من الحامل يجمع في وعاء  
 غسول في الزمان السابق كما قال الشارح وقال البساطي  
 هو الوعاء الذي يكون فيه الولد وسوكان اول الحمل اوسطه  
 واخره الا بغيره لانه بمنزلة البول انتهى المراد منه وقيل  
 لا ينتقض الوضوء لانه لا يخرج الاغلبة في حكم السلس وعند  
 ما كان في موضع اخر ليس هو شي واري ان تصلي به ابن رشد  
 وهو الاحسن لكونه غير متناه واليه اشار بقوله والاظهر  
 نفسه اي نفى الوضوء على كل من القولين فهو خمس فان  
 لازم المرأة وخافت خروج الوقت صلت به **باب**  
 الاكمل الكلام على كتاب الطهارة الذي وقع الباب موقفا  
 اذ هي اول شروط الصلاة اتبع ذلك بالكلام على بقية  
 شروطها واركانها وسننها ومنه وباتهامها وبطلانها ونحو  
 عن هذه الاحكام بباب مكان ترجمة غيره عنها بكتاب

وحذف

ق

فق

وحذف المترجم له المضاف اليه الباب فلم يقل باب الصلاة  
 كقول غيره كتاب الصلاة اختصارا والصلاة لغة الدعاء ومعني  
 البركة والاستغفار وشرا قال بن عرفة قرية فعليه ذات احرام  
 وسلام او سجود فقط قد دخل سجود التلاوة وصلاة الجنازة  
 انتهى واقتنع المؤلف كتاب الصلاة بوقتها لانه اما شرط  
 في صحتها ووجوبها كما قال بعضهم او سب يلزم من وجوده  
 وجود خطاب المكلف بالصلاة ويلزم من عدمه عدم خطاب  
 المكلف بها كما قاله القرافي وهو الظاهر وهو المأخوذ من  
 كلام المؤلف لتأخيره الشرط عنه لانه ذكره ثم ذكر ان الاذان  
 ستة ثم ذكر الشروط بعد ذلك فقال شرط لصلاة طهارة ثلث  
 وجبت ومع الاذن استمال عين الله بها سجد عورته  
 الخ ولو كان عنده شرط الصريح بشرط طهارة كما صرح به في  
 البواقي وعرفه فرض كفاية عند القرافي يجوز التقليد  
 فيه وفرض عين عند صاحب المدخل ووقف بينهما بحمل كلام  
 صاحب المدخل على انه لا يجوز للشخص الدخول في الصلاة  
 حتي يتحقق دخول الوقت **ص** الوقت المختار للظهور من  
 زوال الشمس لآخر القامة **ش** بدأ المؤلف ببيان الوقت  
 الشرعي وبما منه باختياره وبدا من الصلاة بالظهور لانها  
 اول صلاة صلاها جبريل بالنبى صلى الله عليه وسلم صبيحة  
 ليلة الاسري والمعني ان اول وقت الظهر من ميل قرص  
 الشمس عن وسط السما الى جهة المغرب بان يقام عود  
 مستقيم فاذا تاهى الظل في النقصان وشرع في الزيادة  
 فذلك وقت الزوال وينتهي آخر وقت الظهر المختار لآخر

الوقت الذي هو المقدر  
 للعبادة شرعا وهو  
 ما مضى من يومه  
 وهو من جملة الجوامع

هذا هو المختار  
 في الصلاة



القائمة وقائمة الانسان سبعة اقسام يقدم نفسه او اربعة  
 اذ عذر عنه **ص** بغير ظل الزوال **ش** يعني ان الظل الذي زالت  
 عليه الشمس لا اعتد به في القائمة بل يعتبر ظل القائمة مفردا  
 عن الزيادة فقوله للظهور حال من الضمير في الخبر ولا خبر  
 متعلق بما يتعلق به الخبر وبغير حال من ضمير متعلق بالخبر اي  
 الوقت المختار كما ين من زوال الشمس حال كونه كائنا بالظهور  
 كائنا لاخر القائمة حال كونه كائنا بغير ظل الزوال وافهم قول  
 المؤلف بغير ظل الزوال ان ما بعد الزوال يسمى ظلا وهو  
 من نفي النوي وعنه كما يسمى فيا وما قبل ظل فقط **ص** وهو  
 اول وقت العصر للصفر **ش** يعني ان اخر القائمة بعينه  
 اول وقت العصر المختار الي الاصغر في الارض والحد وهو  
 وقت التطويل اي ميل الشمس للغروب ومنه طفل الليل هو  
 بالتسديد اي اقبل ظلامه لا في عين الشمس اذ لا تزال نقية  
 حتى تقرب **ص** واشتركا بقدر احداهما وهل في اخر القائمة  
 الاولى **ش** اول الثانية خلاف **ش** اي واذا كانت اخر القائمة هو  
 اول وقت العصر لزوم قطعا حصول الاشتراك بينهما لكن  
 اختلف بحد ذلك في المشاركة لمن هي منهما هل للعصر في  
 اخر القائمة الاولى بقدرها واختار ابن رشد وابن عطاء الله  
 وابن رشد او الظاهر في اول القائمة الثانية بقدرها وشهره  
 مفرد وهو تنفي كلامه بالحاجب خلاف فبايدته تظهر  
 في الاثم وعدمه فيما لو وقع الظهور في اول القائمة الثانية  
 وفي الصحة وعدمه فيما لو وقع العصر في اخر القائمة الاولى  
 ثم في قوله واشتركا بقدر احدهما اشعار بان الوقت المختار

او

انما يدرك باقتناع جميع الصلاة فيه وهو ما عليه ابن رشد وابن عبد  
 السلام وتبعهما الشارح كما يفيد ما ذكره عند قوله واثم الفعذر  
 وباري عند قوله وللمغرب غروب الشمس بما وافقه واختار المؤلف  
 انه يدرك بركة كالضروي **ص** وللمغرب غروب الشمس بقدر  
 بغيرها بعد شروطها **ش** يعني ان ابتداء المختار للمغرب غروب  
 جميع قرص الشمس عمن في راس الجبال في العين الحرة وقيل  
 السواد من المشرق ولا عبرة بمغيبها عمن في الارض خلف  
 الجبال بل المعتمد ليلاد علي غيبوتها اقبال الظلمة لقوله  
 عليه السلام اذ اقبل الليل من مصافها وادبر النهار من هاهنا  
 فقد افطر الصائم ولا يضرب الحرة ولا يتأشعها في الجوان  
 وينتهي مختار المغرب بقدر ما يسع ثلاث رحلت وسبع شروطها  
 من طهارتي خبث وحدث كبري وصغري سائبة وتراية وستر  
 عورة واستقبال قبلته ويراد علي شروطها الاذان والاقامة  
 ويجوز لمحصل الشروط التاخير بقدر تحصيلها ان لو كان غير  
 محصل لها ولو قال والمغرب قدر ما يسع قطعها وشروطها واذانها  
 واقامة بعد الغروب لكان اظهر في اقامة ان المحصل للشروط  
 له التاخير بقدر تحصيلها لو لم يكن محصلا وانه يفترق قدر  
 الاذان والاقامة **ص** والمسا من غروب حرة الشفق هو  
 للثلاث الاول **ش** يعني ان اول الوقت المختار للمسا من غروب  
 الحرة الباقية من بقايا شعاع الشمس تمتد الى ثلث الليل الاول  
 علي المشهور وقيل الى النصف ولا ينظر الى البياض الباقي من  
 ناحية المغرب فلهذا لا يبيخه التايل بان الشفق هو  
 البياض وهو يتاخر عن غروب حرة الشفق ابن ناجي ونقل

انما يدرك



ابن هارون عن ابن القاسم نحو ما لا يحرقة **ص** ولا يصبح  
من فجر الصادق للامسفر الا على **ش** يعني ان اول الوقت المختار  
للمصبح من حين طلوع الفجر الصادق ممتد الى الاسفار الاعلى  
وهو الذي يترأى فيه الوجوه والاسفار والظهور والاعلى البين  
الواضح واختار بالصادق وهو المستطير بالراي المنتشر من  
الفجر الكاذب لتفريده من لا يعرفه وهو المستطيل باللام  
لصعوده في كبد السالكين الطليسان ويذهب السمران  
بسر السنين الذي لا يدر لظلمة لونه وياض باطن ذنبه  
وتسببه القرب المالك كات كالفان لطلع الفجر واخرجه  
انه لم يطلع **ص** في الوسطي يعني ان الصلاة الوسطي في  
قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطي هي الصبح  
وهي التي لا يتركها الا من كان في حال الموت او غرضهم  
عن القيام لها وقتها **ص** لان الوسطي ثانيا الاوسط  
يعني المختار والافضل مما في قوله تعالى امة وسطا وقال  
او سطوا وعلوم فضل الصبح وقد تفضل مصالحة الاقل على  
الاكثر كما قصر على الاتمام والوتر على الفجر والله يفضل ما يشاء  
على ما يشاء وليس المراد على انها وسط الصلوات او بمعنى التوسط  
بين شيئين وهي اولي بذلك لانها بين نمازيتين مشتركتين  
يجمعان وليتين كذلك وهي مستقلة بنفسها لا يشاركها فيه  
غيرها من الصلوات وقيل هي العصر وهو صحيح من جهة  
الاحاديث وما من صلاة الا قبلها الوسطي **ص** وان مات وسط  
الوقت بلا ادالم يعني الان بظن الموت **ش** يعني ان المكلف  
اذا دخل عليه وقت الصلاة الاختياري ومات من غير ادائها

فانه

فانه لا يكون اثما سوا ظن الصحة ام لا الا اذا ظن الموت ومات فانه  
ياثم لان الوقت الموسع صار في حقه مضيقا فانه يجب عليه  
المبادرة الى الفعل قاله السخري ويصح منه انما اذا ظن الموت  
ولم يميت وواقفهما في وقتها الاختياري انه لا يكون اثما والنقل  
انه اتم لمخالفته تقتضي ظنه لكنه اذا عند الجمهور عملا بما في  
نفس الامر لا قضاء عملا بما في ظنه اذا لا عبوة بالظن البين  
خطا وهاهنا المراد بالوسط الاثنان يجوز فيه تحريك يمينه وتسلطها  
على مالكها صاحب القاموس وظاهر كلامهم انهم ايمدها ان ظن  
باقي الموانع من حيض وجنود **ص** يعني ان ليس بالظن الموت والفرق  
ان غير الموت **ص** الموانع في قول في الوقت **ص** وقت  
الصلاة ويجوز ان لا يخرج من طهر ولا يركع **ص** يعني ان لا يخرج من طهر  
والافضل **ص** يعني ان لا يخرج من طهر ولا يركع **ص** يعني ان لا يخرج من طهر  
او ظهر او غيرها في عيب او شئ من ذلك **ص** يعني ان لا يخرج من طهر  
وتكلمه افضل في حق المفرد ومن المكي **ص** يعني ان لا يخرج من طهر  
لا تنظر غيرها كما هل الوبط من غير مبادرة جده الله من فعله  
الخارج لقوله تعالى حافظوا على الصلوات ومن المحافظة **ص**  
عليها الاثنا عشر اول وقتها ثم ظاهر كلام المؤلف ان الافضل  
تقديم الصلاة اول وقتها القدر ولو على النقل المطلوب وهو خلاف  
ظاهر الاحاديث الدالة على المبادرة على اربع قبل الظهر واربع  
قبل العصر وفعل هذه الصلوات قبل الغرض لا يخرج عن اول  
الوقت اذا بدأ بربطه من غير فوات فاما اول الوقت **ص**  
حديث افضل الاعمال الصلاة اول وقتها امر شبي لا حقيقي  
هذا ما ظهر لي كما نقله ابو الحسن علي الرسالة **ص** وعليه جماعة



اخره **ش** مطوف على قدر اشهره الكلام السابق اي والافضل  
 تتدبرها على تاخيرها منفردا وعلى تاخيرها جماعة يرجو  
 اخره وفي نسخة وعلى جمعه بلفظ المصدر مضاف الى ضمير القدر  
 ولا مانع من انه اذا وجد جماعة اخر الوقت ان يعيد  
 لانه بالتدبير حصل له فضله وبقي عليه تحصيل فضل الجماعة  
 خلافا للبساطي في منفيه انظر نصه في الشرح الكبير **و** للجماعة  
 تدبير غير الظهور وتأخيرها الربع القائمة ونزاد لشدة الحر **ش**  
 يعني ان الافضل للجماعة المنتظرة غيرها تنقيح العصر والمغرب  
 والمشا والصبح كما لمنفرد وتأخير الظهر الى ربع القائمة يريد  
 بعد ظل الزوال لا اجتماع الناس صيفا وشتا وذراع الانسان  
 ربع قامة ويزاد على ذلك للابرا دلشد الحر لقوله عليه السلام  
 اذا اشتد الحر فابردوا بالصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم ومعنى  
 الابرا دبرها اي عظمها في وقت البرد والمراد بفتح حمة نفسها  
 واما حديث جابر كان الرسول عليه السلام يصلي الظهر والمغرب  
 فظاهره عدم الابرا وكذا حديث خباب شكوا الى النبي  
 عليه السلام حر الرضا في جباهنا والنفاس لم يشكنا اي لم نزل  
 شكوانا قتال النوري حديث التيجل منسوخ بحديث الابرا  
 وقيل انه محمول على انهم طلبوا تاخيرا ليداء على قدر الابرا **ش**  
 وفيها نذب تاخير المشا قليلا **ش** اي وفي الدولة ما يخالف  
 ما سبق من ان الجماعة لا يخرن غير الظهور وهو انه يندب  
 لادخل القبائل تاخير المشا بعد الشفق قليلا لا اجتماع الناس  
 واجيب بحال ما مر على غير مساجد القبائل والحرس وما هنا  
 على مساجد القبائل والحرس كما هو نصها والقبائل هي  
 الارباب

الارباب والحرس بضم الحاء والواو هم المراطون واصحاب المحارس  
**ش** وان شك في دخول الوقت لم يخز ولو وقعت فيه **ش** غناء  
 كان دخول الوقت شرطا في صحة الصلاة كوجوبها اشار الى  
 هذا المؤلف بان الصلاة لا يخزي من صلاحها وهو شك في دخول  
 الوقت ولو تبين انها وقعت فيه لتردد النية وعدم ثبوت براءة  
 الذمة مع حرمة ذلك ان فرج من مراد الفقهاء بالشك حيث  
 اطلقوه مطلق التردد انتهى فيشمل الظن والوهم على المرفع  
 ولا بد من دخول الوقت بالتحقق ولا يكفي غلبة الظن خلافا  
 لصاحب الارشاد وكلام المؤلف محمول على ما اذا شك في الوقت  
 عند تكبيرة الاحرام اما لو طرأ اليه الشك في دخوله وعدم دخوله  
 بعد الاحرام بنية جازمة فلا يصح اذا تبين وقوع الاحرام منه  
 بعد الوقت **ش** والضروري بعد المختار **ش** للطلوع في الصبح **ش**  
 والمغرب في الظهرين والمغرب في العشائين **ش** المراد بالبعدية  
 هنا التلو والقرب وفي الكلام حذف مضاف اي وانبت الضروري  
 تلوا المختار سمي بذلك لاختصاصه جواز التأخير اليه بآداب  
 الضرورات والتم غيرهم وان كان الجيع موديين فيمقت الضروري  
 من الاسفار الاعلى للطلوع في الصبح ويمتد ضروري الظهر الخاص  
 ضروريته بهما من دخول مختار العصر وهو اول القائمة الثانية  
 او بعد مضي اربع ركعات الاشتراك مضاف الى الاصغر استثنى  
 مختار العصر ثم يحصل منه الاشتراك في الضرورية للمغرب  
 في الظهرين ويمتد ضروري المغرب كذلك من بعد مضي  
 مختار ما يستعمل بعد تحصيل شروطها الى مضي الثلث الاول  
 مشي مختار المشا ثم يحصل منه الاشتراك في الضرورية



للفجر في المشايين **و** وتذكر فيه الصبح بركعة لا اقل **ش** يعني  
 ان الوقت الضروري يدرك بركعة في آخر سجدة سجدة عند  
 ابن القاسم بعد الظهر كما يأتي وفأيدته ان المدرك في الوقت  
 وخارجة اذا الاقضا كما يأتي وكذا يدرك الوقت الاختياري  
 بركعة على ما استظهره المؤلف وغيره لكن لهياتي في الاختياري  
 بفضل ركعة عن الاولى كما يأتي في الضروري لانها لا يشتركان  
 في الاختيار وعلى ادراك الاختياري بركعة كالضروري فمن  
 اوقع ركعة فيه ووافقها في الضروري تغير عذر لا ياتم وانما  
 صرح المؤلف بقوله لا اقل للبالغة في الرد على المخالف وهو  
 اشعب القائل بادراك الصبح للوقت بالركوع فقط وللتنبيه  
 على ما يتوهم ولانه لا يعتبر بخروج غير الشرط وانما حض الصبح  
 بالذكر لان غيرها هو ختم ما يأتي من قوله بفضل ركعة عن  
 الاولى ان كانت متقدمة والا فركعة **ش** والكل اذا يعني  
 انه اذا صلى من الصلاة ركعة قبل خروج الوقت وكمل الباقي بعد  
 خروج الوقت فان الكل اذا وعلى هذا الواضحة امرأة في  
 الركعة الثانية مثلا سقطت عنهما تلك الصلاة لانها حاصلة  
 في وقتها وتذكر لو اغتم على شخصي فيها وكذلك لو افتدى  
 شخص به في الركعة التي بعد الوقت فلا يصح الاقتداء لانا  
 نشترط الموافقة في الاداء والعضا فصلادة الامام كمن اداعلى  
 الماسوم وخزم ابن فرحون في العازن بصحة دخول الماسوم  
 معه سنة العضا وخوزه لابي علي بن قداح وهو الراجح لان  
 الركعة الثانية اذا حكمها وهي قضا فلهذا **ش** والظهور ان  
 والعشان بفضل ركعة عن الاولى لا الاخيرة **ش** اي وتذكر  
 المشتركان

المشتركان وهما الظهران والعشان في الوقت الضروري بفضل  
 ركعة عن الصلاة الاولى عند مالك وابن القاسم وامر كلاهما  
 لما وجب تنديهما على الاخرى فلا وجب التقدير بها وعند  
 ابن عبد الحكم وابن الماجشون وابن مسلمة ومحقون انه يقدر  
 بالثانية وبفضل عنها الاولى ركعة لانه لما كان الوقت اذا خاق  
 وجبت عليه الاخيرة اتفاقا وجب التقدير بها وتظهر فائدة  
 الخلاف في شخص حاضرا فظهر لثلاث قبل الفجر قبل  
 المنهبط الاول تذكر الاخيرة وعلى الثاني تذكرها بفضل ركعة  
 عن المشاي المتصورة ولا ريب ان اثنين حصل الوفاق وقدم  
 طهر ايضا لا ريب قبل الفجر قاضي الاول تذكرها بفضل ركعة عن  
 المغرب للمشا وعلى الثاني تذكر المشاف فقط وتسقط المغرب  
 اذ لم بفضل لها في التقدير شي وخمس دركتهما ولثلاث سقطت  
 الاولى اتفاقا قبحها ولو حاضرت كل منهما شيء من ذلك سقطت  
 مدركه كما يأتي فتشبه المؤلف لما ذكره بقوله حاضرا فاقدم  
 مشكل اذ لا يظهر فيه للتقدير الاول او بالثانية فائدة اذا المسافر  
 لا ريب قبل الفجر يصلي المشا سفرية على كلا القولين وكذا الاقل  
 لا يختص الوقت بالاخيرة والقادم لا ريب قبله يصلي المشا  
 حضورية على كلا القولين وكذا الاقل كما مر هذا في الصلاة الليلية  
 واما النهارية فلا يظهر للتقدير الاول او بالثانية فائدة  
 لتساوي الصلاةتين لانه اذا اسافر قبل الغروب ولو ركعة  
 قصر العصر باتفاق او قدم قبل الغروب ولو ركعة اتفقوا ذلك  
 فكان المناسب التمثيل بانفسه ثم طهرت او حاضرت كما قاله  
**ش** واشم العذر بغيره وان بردة وصبي وانما وجوز ونوم



وغفلة كحيف لا سكر **ش** يعني ان من اوقع الصلاة كالحاوشيا منها  
 في وقت الضرورة من غير عذر من الاعذار التي يباحها فانه  
 يكون اثما وان كان موقفا من الاعذار الكفرا الاصل والطارى  
 بركة ومنها الصبا ومنها الاعما والجوف والنوم والغفلة  
 اي النسيان ومنها الحيض والنفسا فاذا اسلم الكافر وبلغ  
 الصبي او افاق المني او المحنوت او استيقظ النائم او الناسي  
 او ظهرت الحايض او النفسا في الوقت الضروري اداء الصلاة  
 فيه من غير ان لم يدر سبب المكلف في غالبها وهو ما عدا الكفر  
 وتدا لا يعذر بها هو من سببه كالسكران فانه اذا افاق في  
 الوقت الضروري يؤدي الصلاة فيه مع الاثم اما اذا دخل عليه  
 السكر غلبة كغير النائم فكما محنوت وانما عذر الشارع الكافر  
 تدعيه في الاسلام ففي الحقيقة المان من الاثم ليس الكفر بل  
 الاسلام الذي عقبه لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا  
 يففر لهم ما قد سلف **ش** والمذور غير كافر بقدره الطهر **ش**  
 يعني انما يقع به الادراك في حق ارباب الاعذار بقدر بعد  
 حصول الطهارة الا في حق الكافر لا تتعاذ به بنزله الاسلام  
 مع تمكنه منه فيلزم ما ادرك وقته من حين يسلم وبابه الادراك  
 تقدم في قوله وتذكر الصبح فيه بركعة والظهران والنشاف  
 بفضل ركعة عن الاولى فكانه قال والركعة التي بها الادراك  
 تعتبر سنة الوقت لها مع تقدير الطهر لذي عذر غير كفو اما  
 الكفر فلا يندفع به طهر وفايدة التقدير السقوط وعدمه  
 والادراك وعدمه **ش** وان قل ادراكها فخرج الوقت  
 قضى الاخرة **ش** يعني ان صاحب العذر المستقط عنه اذا زال

عذره

عذره ووطن ادراك صلاة الظهر والعصر مثلا بان قدر خمس  
 ركعات قبل الغروب فصلى ركعة بسجدة منها من الظهر ففريت  
 الشمس فانه يضي العصر ويضيء الي هذه اخرى وتكون نافلة  
 وكذلك لو خرج الوقت بعد ان صلى ثلاث ركعات فانه باقى  
 برابعة وتكون نافلة لانه قد تبين انه انما يجب عليه الثانية  
 دون الاولى **ش** وان تطهر فحدث او تبين عدم طهورية  
 الماء او ذكر ما يرتب بالقضاء **ش** لما قدم ان المذور بقدر له  
 الطهر كانت مظنة سواك وهو ما يقدر ولو تكررت فاجاب  
 انه لا مصور لذلك بصورتين من زك عذره ووطن ادراك  
 الصلاة من واحد اهما وتطهر فحدث غلبة او نسيانا او عمدا  
 قبل فعل ما ظنه او تبين له عدم طهوريته بما بان تبين كونه  
 مضافا او نجسا فظن فيها اتساع الوقت للصلاة بطهارة  
 ثانية سائبة او ترابية فلم يتم له ظنه فخرج الوقت بالقضاء واجب  
 عليه علي حسب التقدير الاول ولا عبرة بما استغرق الوقت  
 من طهارة ثانية وجمعهما صورة ثالثة تشاركهما في الحكم  
 وهي ما اذا ذكر من الخواتم ما يجب تقديمه على الحاضرة فاتي  
 به فخرج وقت الحاضرة فانجب عليه القضاء ايضا على حسب  
 التقدير الاول ولا عبرة بما استغرق الوقت من القواب  
 وفاقا لابن القاسم في الطرفين وخلافه ووافقا للمحنوت  
 وتصحيح بن الحاجب في الوسطي والمقابل لما صح بان الحاجب  
 يقول يبيد الطهارة وينظر لما بقي الوقت ويعمل عليه وذكر  
 القولين في السامل بغير ترجيح **ش** واستقط عذر حصل غير نوم  
 ونسيان المدرك **ش** يعني ان العذر المستقط اذا طوى في الوقت

من



المدرك لمن زاد عذره استطاع فكما تذكر الحايض مثلا الظهرين  
 والعشائين بطهرها خمس والثانية فقط لطهرها لدون ذلك كذلك  
 يستطاعه اذا حصل الحيض خمس قبل الغروب او تستقط الثانية فقط  
 وتتخلف الاولى عليها ان حاضت لدون ذلك ولو اخرجت الصلاة  
 عامدة كما يقصر الصلاة المسافر لو اخرجها عامدا او نحوه لابن  
 عرفة عن ابن بشير ومثل الحيض الاغما والجوف واما الصبا  
 فلا يتاخر لانه لا يطرا واخرج النوم والنسيان فلا يستطاعان  
 المدرك لكن يستطاع الاثم كما مر وكما انتهى الكلام على الاوقات  
 وعلى اثم المخور عن الاختيار غير عذر ربي الضروري واول  
 عمنها وكان الاثم فرع التكليف كان مظنة سوال سائل هذا  
 حكم المكلف فما حكم غيره فاجابه بقوله **ص** وامر بي بها السبع  
 وضرب لعشر **ش** يعني ان الصبي ذكر او انثى يوم نديا كالولي  
 على الصحيح بالصلوة اذا دخل في سبع سنين وهو سن الاثنا عشر  
 اي نزع الاسنان لاني انا سمع انه يقال انقر الصبي اذا استنك  
 اسنانه واذا نبتت والمراد هنا الاول واذا دخل في عشر  
 سنين ولم يمتثل بالقول ضرب ضربا جينا مو كما حيث علم  
 افادته والصواب اغنيار الضرب بحال الصبيان والامر  
 للصبي بالفعل ولو لم يبال امر به من الشارح غير ابي داود  
 مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع واضربوهم عليها **ص** اياها  
 عشر وفرقوا بينهم في المضاجع والصواب ان الصبي والولي من يان  
 ما جوارف وقيل ما جوارف فقط ولا ثواب للصبي على فعله  
 وانما امره بالعبادة عاي سبيل الاصلاح كرياضة البداية الحديث  
 رفع القام عن ثلاث وعليه قتل ثوابه لو اديبه قيل على السواء  
 وقيل

وقيل ثلثاه للام والصحيح ان الصغير لا يكتب عليه السيات  
 ويكتب له الحسنات والصواب رواية ابن وهب ان التفرقة في  
 المضاجع عند المشرك عند الاثنا عشر خلافا لابن القاسم وحيث  
 التفرقة عند بن جبير ان لا يتجدد احد منهم مع ابويه ولا مع اخوته  
 ولا مع غيرهم الا وعلى كل واحد منهن ثوب حالي وعند اللحي  
 يفرش لكل واحد فرش على حدة سواء كانوا ذكورا واناثا او  
 مختلطين وقد علمت ان حكم التفرقة الاستحباب فاذا لم  
 يحصل التفرقة تولا متابعون بينهم من غير حاجز بينهما فان  
 كروه والمخاطب بذلك الولي وظاهره ولو مع قصد اللذة وجوها  
 واما ملاصقة البالغين بعورتهم من غير حائل بينهما فحرام واما  
 بغيرها من جسد بينهما فمكروه فان تلامصا البالغان بعورتهم  
 من غير حائل او بحائل فانه يجري الحكم في البالغ على ما مر ولا حرج  
 على غيره وانما ليكره ذلك ان كان من يوم بالتفرقة والمران  
 كالرجلين فيما **ص** ومنع نفل وقت طلوع الشمس وغروبها  
 وخطة جمعة **ش** لما كان كلما قدمه من اول الاوقات الى هنا  
 خاصا بالفريضة الوقتية وكان يجوز ايتا عها في كل وقت  
 كما ياتني اخذ الان تكلم على الوقت بالنسبة الى النافلة  
 المتأيلة للفرار من الخمسة ليتمل الجنابة وقصا النفل لنفسه  
 والنفل المنذور عيالا ماله وذكر انه يحرم ايتاع النفل المدخول  
 عليه عند ثلاث اوقات اجما عا حدها عند طلوع الشمس  
 اي ظهورها من الافق حرا الى بياضها بارتفاع جميعها  
 وثانيتها عند غروبها اي استتار طرفها المولي للدفق الى  
 ذهب جميعها المجزأ لا تتحرر ابعلا ثم طلوع الشمس ولا غروبها

اي ان ياتوا بها  
 اي ان ياتوا بها  
 اي ان ياتوا بها  
 اي ان ياتوا بها



فانها تطلع بقرني شيطان او علي قرني شيطان قيل قرناه جانباً  
راسه وقيل يعني القرن القوة اي تطلع حين قوة الشيطان والراح  
كونه علي ظاهره وهو ان المراد جانباً راسه ومعناه انه يد في  
راسه الي الشمس في هذه الاوقات ليصير الساجد لها  
كالساجد له وبالثبوت عند خطبة الجمعة خوفاً عن الاشتغال  
عن سماعها الواجب وسواله داخل والمجالس ولا مفهوم لقوله  
عند الخطبة بل وقت جلوسه وكذلك عند صعوده للمنبر وانما  
اقتصر علي المنطق عليه جرياً علي عادته في جمع التباير وانما لا  
علي ما يجريه في باب الجمعة ولم يذكر المؤلف حصة النفل حين إقامة  
الصلاة لعدم اختصاص النفل به ولعدم اختصاصه بوقت وانما  
هو لوجوب الاشتغال بالقيامه وليلا يطعن في الامام فهو  
لا من آخر كنف من خشي خروج وقت الفريضة ومن عليه فوات  
ولا يقال النفل عند الخطبة ايضا ليس بخصوص الوقت بل الامر  
آخر هو الساع لانها لما كانت متباعدة بوقت وتكرار في كل  
اسبوع واختص التحريم فيها بالنفل شايحت الوقت المحذور  
المختص بذلك **مس** وكرهه بعد فجر وفرض عصر الي ان ترتفع قيد  
رجح وتصلي المغرب **مس** يعني انه يكره صلاة النفل المقابل للصلاة  
الخمس بعد طلوع الفجر الصادق وبعد ادخول العصر وظاهره  
ولو قدمت علي الوقت محاف في جمع التقدير ولا بأس به بعد العصر  
لمن لم يصله ولو صلاة غيره لان التمهيد ليس لذات الوقت  
بل لما حاية التطرق الي الصلاة وقت الطلوع والمغرب وحقا  
للفرضين ليكون ما بعدهما مشغولاً بما يتبعهما من دعا وخو  
علي قولني حكاهما المازري وابن رشد وسمع ابن القاسم ليسنفع

من ذكر

من ذكر بعد ركعة من صلاة العصر انه صلاها لانه لم يتغير نفلا  
بعد العصر وهذا محذور تقيدنا اولاً النفل بالمدخول عليه ويقتد  
كراهية النفل بعد الفجر الي ان يطلع حاجب الشمس فيحرم الي  
ان يتكامل جميع فرضها فتعود الكراهية الي ان يرتفع عن الاق  
قيد رجح طويل من اراح الفتا والقيد بكسر القاف القدر وطول  
الرجح اثنا عشر شهراً من الاشبار المتوسطة ونتمد كراهية النفل  
بعد اد العصر الي غروب طرف الشمس فيحرم الي استناره  
جميعها فتعود الكراهية الي ان تصلي المغرب ويجوز ان يدفع  
الاغتراض بدخول وقتي المنع في عموم وقتي الكراهية ولسم  
ينبه المؤلف علي ذلك لعرب الفهم بوقت المنع فلا يغفل  
عنه فقوله الي ان ترتفع قيد رجح راجع لمسيبة الفجر وقوله  
وتصلي المغرب راجع لقوله وفرض العصر من باب اللغ والنشر المرتب  
وظاهر قوله وتصلي المغرب ولو في الرجوع من عرفة للمزلة  
**مس** الاركني الفجر والورد قبل النرض لنائم عنه **مس** هذا هو الشئ  
من قوله بعد فجزاي الاركني الفجر والورد الليلي فلا بأس به  
بايقا عما بعد الفجر قبل صلاة الفرض فان صلى الفرض فان  
الورد وافر الفجر الي حل النافلة ومثل الفجر الشفع والوتر من  
غير شرط واما حراز الورد لنائم عنه خاصة وكان من عادته  
الانتباه اخر الليل ففعله عيناه وسئله الناعس والساهي فلو  
افترى عمد الي طلوع الفجر لم يصله علي المشهور وكذا الوختي  
بتأخيره به فوات فضل الجماعة وظاهره البداية بالمنفرد  
علي الفرض ولو ادي الي تأخره عن اول وقته المختار خلافاً  
لصاحب الارشاد في انه يبادر لفرضه ولا يفعله الا من اصبحه



يستظر جماعة ولم يستثن الشفع والوتر لذكره لهما في باب النفل  
ولا صلاة الخسوف لكونها لا تصلي بعد الفجر **وجائز** وسجود  
التلاوة قبل اسفار واصفرار **ش** هذا استثنائي من وقتي الكراهة  
اي ان الجائز التي لم تحس تغيرها وسجود التلاوة وبفضل كل  
قبل الاسفار بعد الفجر وقبل الاسفار بعد العصر **ش** فمعلوم قبله  
قبل الاسفار واصفرار ان فعلهما في الاسفار والاصفرار غير  
جائز اي جواز مستوي الطرفين اذ فعلهما حينئذ مكروه لا يمنع  
خلافا لما في الشام وانما يمنع فعلهما عند الطلوع والغروب لان  
حكمهما فيما ذكره حكم النفل فلو صليت في وقت المنع اعيدت ما لم  
تدفع قاله بن النحاس وقال اشبه لا تقاد ولو لم تدفن **ش** هو  
مع عدم الخوف عليها واما لو صليت في وقت الكراهة فالظاهر  
انها لا تقاد بحال **ش** وقطع بحرم بوقت **ش** يعني ان من  
دخل في حرمة صلاة نافلة في وقت من الاوقات الممنوعة  
عن الصلاة فيها قطع وجوبها في وقت المنع وندياني وقت  
الكراهة اذ لا يتقرب الى الله بمشي عنده ولا فضا عليه  
لانه مغلوب على القطع وظاهر قوله قطع ولو بعد ركعة  
وهو الجاري على تعليم السابق واما بعد تمام الركعتين  
فلا ينبغي شموله لمخافة الامر بالسلام والامر بالقطع **ش**  
بانتقاده لان النهي عن الصلاة في الاوقات المذكورة  
لا لذات الوقت ولا لمعنى في ذات الصلاة يمنع من انتقاده  
بل لمعنى خارج عن الذات فلا يمنع الانتقاده الصلاة  
في الاراء المنصوبة ولذلك لم يقل بطلت بخلاف لو كان النهي  
لمعنى في ذات العبادة ولذات الوقت او اليوم كالنهي عن

صوم

صوم رمضان الجيف والليل وكذا صوم يوم العيد فيمنع من انتقاده  
فان النهي عن صوم يوم العيد لذات اليوم وهو الاعراف  
عن ضيافة الله تعالى وحملنا قوله بحرم علي ان المراد من دخل  
في حرمة الصلاة لا من كبر تكبيرة الاحرام ليشمل سجود  
التلاوة في وقت **ش** وجازت برأيي بقرائتي **ش** يعني  
ان الصلاة بمرأى البقر والغنم جائزة من غير كراهة  
والمرأى اسم مكان البروض يعني البروك بوزن مقتل  
كقصد وجمعه ارياض ومرأى يقال لكل ذي حافر وللسباع  
وربى البطن ما يلي الارض من البقر والشاة ودليله في  
الثاني شرحا لصفة حديث الصحيحين كان عليه السلام  
يمشي في ارياض الغنم فيقول بعضهم المستعمل للغنم المراح  
مردودة **ش** كقبرة ولو لمشرك ومنزلة ومجزرة ومجذات  
امنت من الخمس والا فلا إعادة علي **ش** هذا  
تشبيه في الجواز والمعنى ان الصلاة تجوز في المقبرة عامرة  
او دارسة تثقن نبشها او شك فيه جيل بينه وبينها حائل  
ام لا كانت لمشرك او لمسلم ولو كان القبر بين يديه علي  
المشهور في الجميع لانه عليه السلام امر بنبش مقبرته وحمل  
بشعره ووضعها وبنائه **ش** علي ترجيح الاصل علي الثالب  
وحمل ما لك حديث لا تجلسوا علي القبور علي الجلو تنقض  
الحاجة وتجوز الصلاة في المنزلة موضع طرح الزبل وتجوز ايضا  
في المجزرة موضع الجزر ومع الذبح والخرابي الممل تمامه اي  
الحمل المعد للذبح فيعدل عن محل الذبح ويبلي **ش** والنولف  
قال ان امت لا محل تليق اللحم كما قال بعضهم لانه لا نجاسة

ع



فيه لانه انما فيه دم غير مسفوح ونحوها ايضا الصلاة في محجة  
 الطريق وهي وسط الطريق وقارعة الطريق اعادة اي  
 حائنه والحكم فيها واحد وانما في علي المتنوع وعمل الجواز  
 ان امتت التتابع الاربعية من النجس وان شك في النجاسة اعاد  
 في الوقت وان تحققت اعادة العائد والجاهل ابدا والناسي في  
 الوقت فتقوله والا يبان بان لم تؤمن بنجاستها بان شك فيها  
 فلا اعادة اي ايدية فلا ينافي في اعادة في الوقت **ص** وكذا في  
 كنيسة ولم تعد **ش** اي وكذا في الصلاة بكنيسة او غيرها مما  
 هو مستبعد الكفوة سواء كانت عامرة او دارسة وهذا حيث  
 لم يضطر للنزول بها لردوخوه فان اضطر لذلك فلا كراهة  
 في الدارسة وكذلك في العامة علي ما يفهم من المدونة خلافا  
 لما يظهر من كلام بن رشد من ان الكراهة في العامة ولو اضطر  
 للنزول بها لم **ان** حمل قول المؤلف ولم تعد علي نفى الاعادة  
 مطلقا فيحمل كلامه علي الدارسة مطلقا وعلي العامة حيث  
 اضطر للنزول بها ونزولها اختيارا وصلي علي فراش طاهر وان  
 حمل علي نفى الاعادة الابدية فقط فلا ينافي في الاعادة في  
 الوقت ويحمل كلامه علي من نزل بالمعامرة اختيارا وصلي باربعيتها  
 او علي فراشها الفير الطاهر وما قرنا به كلام المؤلف هو  
 المستفاد من كلام المواق وزواين غازي ويظهر كلامهم انه  
 المعتمد وهو خلاف ما ذكره سند من عدم الاعادة مطلقا  
 وذكر انه ظاهر المذهب **ص** وبمعطن ابل ولو ان في الاعادة  
 قول **ش** اي تكرر الصلاة بمعطن الابل اي موضع مباركها  
 عند الما قاله المازي ولو بسط عليه شيئا طاهرا ولم يجد غيره  
 ولو ان

من

ولو ان من نجاسته ويفهم منه ان موضع يتيها ليس بمعطن  
 ولا تكرر الصلاة فيه وهل الكراهة للنجس وهو المختار اوله  
 تنويرها فلا يخرج عليها البقر نعم خرج عليه المازي الجواز  
 بعد انصرافها واذا وقع وتزل وصلي في معطن الابل فصل  
 يبيد في الوقت سواء كان عامدا او جاهلا او ناسيا او لاعادة  
 في الوقت خاصة بالناسي واما العامد والجاهل بالحكم فيبيد  
 ابدا قولان بناء علي تنازع الاصل والغالب فتقوله وفي الاعادة  
 اي وفي حد الاعادة او كيفيتها او متنهاها قولان هل تحدد  
 بالوقت مطلقا او تحدد بالوقت في الناسي لا في غيره **ص** ومن  
 ترك فرضا اخر لبقا كنية بسجدة فيهما من الضروري وقتل  
 بالسيف حد او لو قال انا افضل **ش** يعني ان من امتنع من ادا  
 صلاة فرضي واقر بمشروعيته فانه لا يقر علي ذلك بل  
 يحدد ويضرب ولا تزال معه كذلك الي ان يبقى من الوقت  
 الضروري مقدار ركعة كاملة بسجدة فيهما من غير اعتبار قراة  
 فاتحة ولا طهانية للمخلاف فان قام للفعل لم يقتل ولا قتل  
 بالسيف في الحال يضرب عنه حد الا كفرا عند مالك خلافا  
 لابن حبيب ولو قال انا افضل مع تاديه علي الترك ولم يشرع  
 لانه يتعم علي التأخير حتي يصير فاتنة فلا يقتل بها اذ  
 لا فرق علي المذهب بين ان يمتنع قولاً وفعلاً او يمتنع  
 فعلاً كما لو وعد بها ولم يفعل لان عدم امتناعه بالقول  
 لا اثر له وانما يقتل لاجل الترك والترك محقق منه فيلحق  
 بما قبله وقال بن حبيب اذا قال انا افضل لا يقتل ويبالغ في ادبه  
**ص** وصلي عليه غير فاضل ولا يطهر قبره **ش** يعني انه مما



يترتب على قتله حد او كفر الصلاة عليه وعدم اخفا قبره بل  
يسمى كغيره من قبور المسلمين فبلى المذهب انه يصلي عليه غير  
اصل الفضل وترثه ورثته وتوكل ذبحته ويدفن في مقابر  
المسلمين من غير اخفا قبره وعلى مقابله عدم الجوع **ص** لا فائنة  
على الاصح **ش** يصح جوه عطفاً على الضمير المقدر مع جاره بعد  
قوله وقتل اي فيه لا فائنة ونصبه عطفاً على فرضاً باعتبار  
وصفه اي فرضاً حاضراً لا فائنة والدليل على تقدير حاضره  
قوله اخر ليتاركة الخ ورفع عطفاً على المعنى اي العرض  
الحاضر يتقبل تاركه لا فائنة فلا يتقبل تاركه **ش** والجاحد كافر  
**ش** اي والتارك الجاحد لمشروعية العرض او مشروعية ركوع  
او نحوه او وضوء وليس حديثاً عهد للاسلام كافر اتفاقاً  
بل الجمل عاويستتاب كما مر عند الاكثر على ارجح الروايات  
فلا تكلم على الوقت شرع يعلم على ما يعلم به دخوله قتال  
**فصل في الاذان وما يتبعه وهو لغة الاعلام يابى**  
شي كان مشتق من الاذن بفتحين وهو الاستماع او من  
الاذن بالضم كانه اورد ما علمه اذن صاحبه واذن بالقمة  
والتشديد بء علم واذن بفتح وكسر ايام واستمع ومنه حديث  
ما اذن الله لشي كاذبه لني يتقني بالقرآن وفي الاذان لغة  
ثانية الاذنين **ص** سن الاذان لجماعة طلبت غيرها في فرض  
وقتي **ش** يعني ان الاذان في المصروف في كل مسجد سنة على  
المشهور للجماعة لا للفرد التي تطلب غيرها في فرض لا غيره  
وقتي اد اي اختياري ولو حكماً لا يخفى حرجه فخرج بقيد  
الاد الثانية فيكره الاذان لها بالوقتي اذ هو وقتي

لقوله

لقوله عليه السلام لا وقت لها الا ذلك وبالاختياري الضروي  
قلد يؤذن فيه وكذلك لو خشي به خروج الوقت ودخل بقولنا  
ولو حكماً الصلاة المجموعة فتدعى وتأخيراً فيؤذن لها ولا  
يؤذن المفروض الثانية اي يكره كالاذان للسنة كما استظهر  
واشار بقوله ولو جمعة الى ان المشهور ان الاذان سنة فيها  
كغيرها من الصلوات **ص** وهو مشي **ش** يعني الاذان باعتبار ان  
جملة السبع عشرة او التسع عشرة في المصح مشي بضم ففتح  
وتشديد من التثنية ما عدا الجملة الاخيرة فانها مفردة  
لا يفتح فسكون فتتحقيق المدول عن اثنين اثنين ليلا  
تقتضي الزيادة على اثنين ويدل على رجوعه لجميع الكلام  
قول المؤلف ولو الصلاة خير من النوم المشروعة في ندا  
الصبح خاصة فيشبهها على مذهب المدونة وهو المشهور  
خلافاً لابن وهب في افرادها واقتصر في التوضيح على ان  
مشروعتها في الصبح صادر منه صلى الله عليه وسلم كما ذكره  
صاحب الاستدكار وغيره وقول عمر ابن الخطاب اعملها في  
ندا الصبح حين جابؤذنه للصلاة فوجدنا ما يقال الصلاة  
خير من النوم انكار على المروزي ان يستعمل شيئاً من الفاظ  
الاذان في غير محله كما كره مالك التلبية في غير الحج انتهى  
وانكل المؤلف على شهرة اختصاصها بندا الصبح فلم يبينه  
عليه فتقوله ولو الصلاة خير مبتداً وخبر الجملة محكمة  
في محل نصب خبر كان المحذوفة اي ولو كان اللفظ الذي  
يشي هذا اللفظ **ص** مرجع الشهادتين بارفع من صوته  
اولاً **ش** يعني انه ليس للموذن ان يرجع الشهادتين باعلى



من صوته بالشهادتين اولا ويكون صوته في الترجيع ساويا  
لصوته في التكبير هذا هو المعتقد ويحتمل ان يرجع الشهادتين  
باعلي من صوته في التكبير فتقوله اولا يحتمل للشهادتين ويحتمل  
للتكبير وعليه هذا القول يكون صوته في التكبير ساويا لصوته  
في الشهادتين قبل الترجيع ثم لا بد من سماع الناس بهما السماع  
يحصل به الاعلام واللام يكن اثباتا بالسنة وانما طلب الترجيع لاهل  
اهل المدينة ولا من النبي عليه السلام به اياخذ ورة وحكمة  
ذلك اغاظة الكفار واذن اياخذ ورة اخفى صوته بهما حيا  
من قومه لما كان عليه من شدة بغضه للنبي عليه السلام  
فدعاه عليه السلام وعرك اذنه وامر بالترجيع ولا ينبغي هذا  
بانتقاسيه كالقول في الحج **ش** يجوز **ش** اي وقوف الجملانها  
قال الجوهرى جزم لكون اسكنه وعليه سكت المازي اختار شيخ  
صنعية حزمه وشيوخ القرويين اعرابه والجميع جازوا ان في فليس  
الحزم من الصفات المحصورة الواجبة مثل الصفات السابقة  
واللاحقة كالموت كلام المؤلف وانما جعل الاذان بنيلا لشداد  
الصوت فيه وامر بت الإقامة لانها لا تحتاج الي رفع صوت  
للاجتماع عند دعاو السلام من المكن في الاذان مستحبة  
**ش** بلا فصل ولو ياشارة للسلام **ش** يعني ان الفصل بين كلماته  
يخرجه عن نظامه فلا ينصل بينهما سلام ولا رد ولا ياشارة  
تد سلام او غيره ولا يفيد ذلك اي يكره ذلك ولم يات المؤلف  
بهذا الوصف صريحا بان يقول مثله تتصله علي وتيرة  
الادوات قبله لمناسبة قوله ولو ياشارة للسلام واجة  
اي ويرد بعد فراغه كما ير المسبوق علي الامام اذا فرغ من صلاته

ولو لم

ولو لم يكن الامام حاضرا والفرق بين الاذان والصلاة حيث ايج  
الرد ياشارة في الصلاة دون الاذان هو ان الاذان عبادة ليس لها  
وقع في النفس فتواجز في الرد ياشارة لتطرق الي الكلام لفظا  
والصلاة لفظها الي النفس لا تطرق فيها من الاشارة الي  
الكلام والملي بالمحق بالمؤذن **ش** وبني ان لم يطل **ش** اي وان  
حصل شي مما سبق او غيره عمدا او سهوا بني ان لم يطل فان طال  
ابتد الاذان لا خلا له بنظام الاذان وتخلطه علي السماع  
لا اعتقاد انه غير اذان ولا يعلم من كلام المؤلف عن الحكم  
في فصل كلمات الاذان من كراهة او حرمة قال سندا ما كلامه  
فمروه لا يختلف فيه وانظر الحكم في غير الكلام من اكل او شرب  
وانظا هراة كذلك وقوله في العمدة وبيع الأكل والشرب والكلام  
ورد السلام ينبغي ان يكون مراده بالمنع الكراهة **ش** غير مقدم  
علي الوقت الا الصبح فبسد **ش** في الليل **ش** يعني انه يشترط  
في الاذان ان لا يكون قد ما علي الوقت اجماعا لفوات فايدته  
وهو الاعلام بدخوله فيما دعيه ليعلم من قد صلي من اهل  
الدوران الاذان الاول قبل الوقت الا الصبح يستحب تقيم  
اذا انها بسد في الليل الاخير كما قاله الجزولي وقيل ان الاذان  
المقدم هو السنة وهو ما يفيد كلام سندا واما تقديمه  
فمستحب ومقتضي كلام سندا انه لا يؤذن لها اذان ثاثة عند  
طلوع الفجر وكذا هو مقتضي كلام المؤلف وكلام صاحب  
المدخل فيفيد انه يطلب لها اذان ثاثة عند طلوع الفجر بل يفيد  
انه مساو للاول في المشروعية وانما خرجت الصبح عن اصل  
المشروعية للاذان بدليل فبقي ما عداها علي الاصل ولا ينها







عذر من مرض أو غيره فيؤذن لنفسه لا للناس انتهى ويندب  
أن يكون مستقبل القبلة فلا يلتفت إلا لسماع فيدور ويؤذن  
كيف تيسر عليه وطلاء مفرها كما لو لم يجرأ والدورات حالة  
الأذان وهو كذلك وقيل بعد الفراغ للكلمة وثالثها أن كان  
لم ينتهي من صوته فالأول والأف الثاني ورابعها ألا يدور  
الأذن الحيلة قال التونسي وجاز أن يبتدي الأذان لغير  
القبلة **ص** وحكاية لسامعه المنتهي الشهادة **ش** أي  
ويندب حكاية الأذان لسامعه بأن يقول مثل ما يقول  
المؤذن لخبر إذا سمع المؤذن فقولوا مثل ما يقول خروجه  
أصحاب الكتب السنة وظاهر الأمر الوجوب ونقله بن بشر  
وابن زرقون عندنا لكن القرينة الصارقة عنه تبعية قول  
الحاكمي لقول الحاكمي الذي هو الأذان قاله بن عبد البر  
وتابعه علي المشهور المنتهي لفظ الشهادة لأن التكبير  
والتهليل والشهادة لفظ هو في عينه قريبة لا نه تحيد وترجى  
والحيلة دعا إلى الصلاة والسماع ليس بداع إليها وتقابل  
المشهور طلب حكاية الأذان جميعه وروي عن مالك وأخاؤه  
الحازمي واستظهروه في توضيحه لوروده في صحيح البخاري  
وغیره وعليه فيبدل عن الحيلتين الحوقلة أي يعوض حكاية  
على الفلاح بقوله لا حول ولا قوة إلا بالله زاد في توضيحه  
العلي العظيم وتكرر الحوقلة أربعاً على عدد الحيلة ويحكى ما  
بعد ذلك والحكمة في البدال أن غير الحيلتين من الفاظه  
ذلك فينبغي له الثواب كما لو ذن وأحيلة دعا إلى الصلاة  
والفلاح لا يحصل إلا جوفه إلا بالسماع وذلك للمؤذن و

الحاكمي

الحاكمي فالحاكمي بتعويضها بالحوقلة التي يوجز قائلها عليها  
أعمالها واختامها ومنا يستفاد عالم مؤذنين فأن معناه التبري  
من الحول والقوة على أتيان الصلاة والفلاح لا حول الله  
وقوته وهي كما في الصحيحين عن علي بن عبد السلام أنها التزم من  
كنوز الجنة أي أجرها من خير لقاء بالي ما كما بدخر الكنز وفي خبر  
إذا قالها العبد قال الله أسلم عبدي واشتد الحوقلة مؤلفة  
منها فالحاكمي والواو من الحول والتألف من القوة والدوام من  
اسم الله تعالى **ص** مثني **ش** أي حال كون لفظ الشهادة ثني مثني  
أي لا مرجحاً فلا يحكي الترجيع فيصير بذلك مرجحاً **ص**  
المثلية في قوله عليه السلام مثل ما يقول بالشهادتين الأول  
ولأن الترجيع إنما هو للسماع والحاكمي غير مسمع والظاهر أن  
من لم يسمع الشهادتين الأول يحكي في الترجيع وفي كلام الحاكمي  
ما يدل عليه قاله بعضهم **ص** ولو مشتغلاً لا غترفا **ش** يريد  
أن الحكاية مستحبة لم يحكي الناقله ولو لم يكن يحكي الفريضة  
علي المشهور خلافاً لمن يقول أن المصلي فرضاً أو نقلاً لا يحكيه  
ولا يتجاوز الشهادتين فإن تجاوزها فلا بد أن يبدل الحيلتين  
بالحوقلتين والأبطلت صلاة من فعل ذلك عمداً أو جهلاً لا تسهوا  
لأنه تكلم فيها بما لم يشروع خارجها فأحرى أن لا يشروع فيها  
وسمى قوله لا غترفا الغرض الأصلي والمنذور ويحكمه  
بمؤذنيه كره السلام ومراده بالنفل ما قابل الغرض **ص** وأذان  
قد أن سافر **ش** هذا مختار قوله جماعة طلبت غيرها والمعنى  
أنه يندب الأذان للمؤذن سافر عن الحاضرة أي أن كان  
بغلاء من الأرض فليس المراد بالسفر السفر الشرعي بل المفوي



لخبر الموطا عن سعيد ابن المسيب انه كان يقول من صلى بارض  
فلاة صلى عن يمينه ملك وعن شماله ملك فاذا اذن وقام صلى  
وراه من الملائكة امثال الجبال ولا يفهم الفتوى كذا الجماعة  
التي لا تطلب غيرها فينبذ لهم الاذان في السفر **واما ان**  
طلبت غيرها فنسب في حقهم الاذان **ص** لاجل الجماعة لم تطلب غيرها  
على المختار **ص** يعني ان الجماعة الحاضرة التي لم تطلب غيرها  
كاهل الربط والزوايا لا يندب في حقهم اذان وكذلك القدر  
الحاضر على المختار عند النجاشي لقول مالك لا احد الاذان  
للقدر الحاضر والجماعة المنفردة هو الصواب وقابلة الاستحباب  
لقول مالك مرة اخرى ان ادنو فحسن واختار ابن بشير قال  
لانه ذكر ولا يخفى عن الذكر من اداه ويحل قوله الاول على  
معني لا يومرون به كما تومرونه الايعة في مساجد الجماعات  
انتهى **واما ان** كانت الجماعة مسافرة فانه يستحب لها الاذان  
كما استحب للقدر كما **ص** وجاز اعني **ص** هذا شروع منه فيما  
استوي طرفاه بين الصحة والكمال بعد ان فرغ من شروط  
الصحة والكمال والمعنى انه يجوز اذان الرجل الاعمي كما ياتيه  
اذا كان ثقة ما هو نا ويكفي ثابا لغيره او المعروفة ثقة  
وقصلة اشهب في الاذان والامامة على العبد الذي  
على الاعرابي ثم هو على ولد الرضا **ص** وتقدمه **ص** يعني انه  
يجوز تعدد المودن في المكان الواحد مسجد او مركبا او محرسا  
بجزاير يوسف او حضرة فان قيل المسجد لا يتاقي في السفر ولا  
في البحر واجب بان المراد به ما بعد الصلاة الجماعة فيتاقي  
فيما ذكر ويدخل في كلامه تعدده من مودن واحد ملاك

في

في المسجد قاله بعضهم لكن نصي سند علي كراهته ويحتمل عود  
صير تعدده للاذان اي وجاز تعدد الاذان في البلد بعد مساهة  
المقتبا عديدا والمتقاربة والمتراكبة بالعلو والسفل ويرجع الجمل الاول  
قوله وترجم اي وان تعدد المودن في موضع جاز ترتيب فيه  
واحد ابدا واحدا وهو افضل من جمعهم الا في ويكون على حسب  
ست الوقت من الخمسة الى العشرة في الصبح والظهر والعشا  
وفي العصر من الثلاثة الى الخمسة الا المغرب فلا يودن لها  
الا واحدا وجماعة ولو على امتداد وقتها احتياطاً قاله ابن  
مروان في شرح المدونة وكذا الوخيف بالترتيب خروج وقت  
غيرها الفاظ قاله في التوضيح ويستحب في المغرب وصل  
الاقامة بالاذان وتأخيرها عنه في غيورها لا انتظار الناس  
ومن تركه الترتيب وحكمته في غير المغرب ادراك حكاية المودن  
الثاني مثلا لمن فاتة الاول تغدرا وغفلة او نحوهما فيحصل  
له مثل اجر المودن كما في الحديث اذ لو كان واحد الجماعة دفعة  
فاتة ذلك **ص** وجمع كل علي اذانه **ص** اي يجوز ان يجتمعوا في  
الاذان دفعة واحدة في المغرب وغيرها لكن كل واحد  
على اذان نفسه والا كره ذلك وهذا اذا لم يودي الى تقطيع  
اسم الله او اسم نبيه والامنع وحينه لا يحكي ولا يكره للجاسي  
عنه التثقل وهل كذلك اذ كره ام لا وفي المدخل لا يمنع من  
المودنين الا ان لا يكون على سبيل السنة ولا يحكي اذ انهم  
من سبيلهم وما يجتمع فانه قاله والسنة المتقدمة في الاذان  
انه يودنوا واحدا بعد واحد ثم قال واذ انهم جماعة على  
صوت واحد من البدع المكرهة والاتباع في الاذان غيره





متعين وفي الاذان اثرا لا منه من ابرار اعلام الدين وفي الاذان  
جماعة فاسد مخالفة السنة ومن كان منجم صيتا حسن السمعة  
وهو المطلوب في الاذان خفي امره فلا يسمع ولا يسمع السامع  
ما يقولون والقالب علي بعضهم انه لا ياتي بالاذان كله لانه  
لا بد ان يتنفس فيجد غيره قد سبقه فيحتاج الي ان يني  
علي صوت من تقدمه فيترك ما فاتة واول من احدث الاذان  
جماعة هشام بن عبد الملك انتهى **ص** واقامة غيره من اذن  
**ش** اي يجوز لكن المطلوب ان يكون المودن حقوا الذي  
يقيم **ش** وحكاية قبله **ش** اي يجوز لسامع الاذان اذا سمع  
المودن ابتداء ان يحكيه قبل ان ينطق بما في كلماته وسواها كان  
ذلك الحاجة ام لا لان المقصود منه الذكر والتعبد وهو حاصل  
بسيته والعمل بقوله فقول قبله اي قل الاذان اي قبل النطق  
بما بعد التكبير وقبل المودن اي قبل نطق المودن بما فيه فلا  
بد من نطق المودن به علي كمال الاحتمالين واطلاق الحكاية  
علي ما لم يات من باب اطلاق ما للجزء الكل وذلك لان الجزء  
محكي **ص** واجرة عليه او مع صلاة **ش** اي يجوز اخذ الاجرة علي  
الاذان وحده او علي الاقامة وحدها او علي احد هما  
مع الصلاة فريضة او نافلة وسواها كانت الاجرة من بيت المال  
كما فعل عمر ومن احاد الناس علي المشهور ومنعها ابن  
حبيب من احاد الناس علي الاذان **ص** وكره عليهما **ش** يعني  
انه يكره اخذ الاجرة علي الصلاة اي ما سمعها مفردة فرضا  
او نفلا علي مذهب المدونة ابن القاسم وهو في المكتوبة  
عندي اشد كراهية وان وقت صحت وحكم بها كالاجارة

علي الحج

علي الحج واجازها بن عبد الحكم ومنعها بن حبيب كالاذان  
وتجوز الصلاة خلف من ياخذ الاجرة من غير كراهة قاله  
في سماع الثعب ومحل الكراهة اذا كانت الاجرة تؤخذ من  
التصليين واما اذا اخذت من بيت المال او من وقف المسجد  
فلا كراهة لانه من باب الاعانة لامن باب الاجازة كما  
قاله في ابن عرفة **ص** وسلام عليه كلب **ش** يريد انه يكره السلام  
علي المبني والمودن لان ذلك ذريعة الي رده بخلاف السلام  
علي المصلي فلا يكره كما مر **و** واقامة من **ش** قال **في**  
المدونة ويؤذن ركبا ولا يقيم الا نازلا وانما كره للزول  
بمدنها وعقل دابته وهو طول والسنة اتصال الاقامة  
بالصلاة فان فعل واحرم من غير كبير شغل اجزاه **ص** او  
غير لصلاة كاذانه **ش** يعني انه يكره اقامة المغير لصلاة  
وكذلك اذانه والمراد ان من يبيت ذمته من صلاة يكره له  
ان يقيم لها او يؤذن لها سوا اذن لها **و** اما الوتين بطلا  
فانه يستأنف لها الاقامة ولو قرب علي طاهرها ويجوز  
اذا نهى وكذا الواذن لها ولم يصلها **ص** وتسن اقامة مفردة  
وشي تكبيرها الفرض وان قضا **ش** يعني ان الاقامة للفرض  
وقضا سنة للجماعة والمفرد وتكون مفردة الا التكبير الاول  
والاخير فيشني لكن للجماعة سنة علي وجه الكفاية والمفرد  
علي وجه العينية فلو شفعها غلط لم تجزه علي المشهور  
ويستحب للامام تاخير الاحرام قليلا بعد الاقامة بقدر  
تسوية الصلوات وهي احدي المسائل التي يعرف بها ثقة الامام  
والثانية خطفة الاحرام والسلام اي اسرعه بها ليل يشاركه

نما



المأموم فيها وفي احداها والثالثة تقصير الحائض الوسطى  
 وصحت ولو تركت عمدا **ش** اي وصحت صلاة من ترك الاقامة  
 ولو عمدا ولا اعادة عليه في وقت ولا غيره على المشهور لانها  
 سنة منفصلة لا تنفس الصلاة بنسائها فذلك بتركها  
 ولا في الايوجب سجودا لا يوجب عمدا اعادة وتما بـ  
 بيد ابا وقيل في الوقت وما قوي القول بطلان صلاة تارك  
 الاقامة اعني المولى يرد به ولو لم ينفصل مثله في الاذان لان  
 القول بالبطالان لتركه غير معروف في المذهب وان كان مرويا  
 عن مالك **ش** وان اقامت المرأة سرا فحسن **ش** اي وان اقامت  
 المرأة سرا حال اترادها فحسن اي يستحب لها الاقامة عند  
 ابن القاسم وكره لها الشجب الاقامة فاحسن راجع الي  
 المقيّد بقيد لا الي قيده فقط وهو السرية اذ لا يعلم منه  
 حينئذ حكم المقيّد في نفسه وليس مراده ان الجمهور احسن بل  
 قبح سكروه او خلاف الاول وقيدنا حسن اقامتها بحال  
 انفرادها اذ لا يجوز ان تكون قيمة للجماعة ولا تحصل السنة  
 باقامتها لهم كالاذان لان صريحا عورة وتقييده الاسرار  
 بالمرأة غير متبرر بل المستحب لكل منفرد ولو رجلا الاسرار وان  
 لم تطلب المرأة بترك الاقامة كالاذان لا تشترطه ولا علة  
 بدخول الوقت وحضور الجماعة وشروطها الاعلام بالنقص  
 بالتأهب للصلاة فطلب من الجميع ولو مبيا قال بن القاسم عن  
 مالك في المجموعة واذا صلى المصلي لنفسه فليقم **ش** وليتم بها  
 او بعد ما ينقضي الطلقة **ش** يعني انه لا يتخير في وقت قيام  
 المصلين للصلاة حال الاقامة مما يتول غيرنا ولكن على قدر

طاقة

٢٢٧  
 طاقة الناس فمنهم القوي ومنهم الضعيف وقول البساطي  
 الظاهر عوض الضعيف في معنى التزك قد قامت الصلاة بدليل قوله  
 او بعد ما بعيد والغريب قوله ويصح ان يرجع للاقامة الخ **ش**  
 انهي الكلام على اوقات الصلاة وسأبه الاعلام وكان الدخول  
 فيها كما يتوقف على دخول وقتها يتوقف على وجود شرطها  
 بل بعد مبعضهم الوقت شرط شرعي في الكلام عليه والفرق بينه  
 وبين القرض المعبر عنه بالركن خروج عن الماهية ودخول  
 القرض فيما قال **فصل** شرط لصلاة طهارة حدث  
 وخبث **ش** اللام معني في وهو على حذف مضاف اي في صلاة  
 اي في صحة صلاة ويحتمل ان اللام للتعليل اي لاجل صلاة  
 لكن لا يعلم منه المشروط ولان العلة تنافي المعلوم فتجعل اللام  
 معني في اي شرط في صحة صلاة فرض او نقل حاضرة او فائتة  
 ذات ركوع وسجود ام لا اتفاقا طهارة حدث اصفر او الكبريت او بدله  
 من تيمم ومسح ابتداء وما في كل حال من الذكر والقدرة وعدمهما  
 فلو لم يحد ثا وطرا حدثه فيهما ولو سحر او غلبت بطلت  
 بخلاف طهارة الخبث فليست شرطا في الصحة الا في حال  
 الذكر والقدرة على المشي ولا ابتداء او اما فسقوطها في صلاة  
 مع الذكرها فيها فاطلاقه معاني طهارة الخبث الشرطية مخيد  
 بما سبق في الطهارة من الذكر والقدرة والوجوب المذكور في  
 الطهارة مخيد بالشرطية المذكورة هنا فليسا قولين كما قيل الفرق  
 بين الواجب الشرط والواجب غير الشرط ان الواجب الشرط يمكن  
 من عدمه لعدم بخلاف الواجب غير الشرط ولما ذكر ان من شروط  
 الصلاة طهارة الخبث وكان الرعا فنافيا لذلك وله احكام



تخصه تتعلق بالصلوة شرع بينهما في هذا الفصل **فقال** **ص**  
وان رجع قبلها ودام اخرا لا يختاري وصلي **ش** قال في  
التسبيحات يقال رجع رجع بفتح الماضي وضم المستقبل وهي  
اللفظة الفصيحة وقيل بالضم فيهما واصل اشتقاقه من السبق  
لسبق الدم الى انقه ومنه رجع قلاد الخيل اذا تدممها وبنال  
من الظهور انتهى فلم يذكر الالفتين رجع رجع كنصر ينصرف  
يرجع ككرم يكرم وذكر في الصحاح لغات ثلاث الا التي ذكرها  
القرافي وهو فتح العين في الماضي وضمها وفتحها في المستقبل  
والشاذ ضمها فيهما وذكرها في القاموس ايضا وزاد رجع رجع  
كسبح يسبح ورجع رجع الراوي كسر العين بمعنى ثم ان المولف قسمه  
الى قسمين مشير الى الاول بقوله وان رجع الى آخره والمعنى  
انصرف الصلوة اذا رجع قبل الدخول فيها ودام بالفعل فان  
رجي انقطاعه اخروجا بالآخر الاختياري وان لم ينقطع وخشي  
خروجه بحيث يبقى منه ما يسمع ركعة منها او كلها على الخلاف  
المتقدم من ان الوقت الاختياري يدرك بركعة او باجزء على  
ما تقدم ويقتصر له مقدار الطهارة صلى على حالته كما يصلي على  
اذ لم يرح انقطاعه من غير تاخير اذ لا قايمة فيه وحيث صلى  
على حالته ولم يقدر على الركوع او السجود لضربه او خشيته  
تقطع او ما ثم ان انقطع دمه في بنية من الوقت لم يجب الاعادة  
**ص** وفيها وان عيدا او جنازة وطن دوايه له اتمها ان لم  
يلطخ فرش مسجد **ش** هذا هو القسم الثاني وهو قسم قوله  
قبلها يعني انه اذا حصل الدعا في الصلوة فلا يخلو اما ان  
يظن دوايه لآخر الوقت الاختياري او لا يظن ذلك فان لم يظن

الدوام

الدوام له فسياتي وان طن دوايه له في فرض العين وخوف  
قوات غيره من عيد وجنازة اتم الصلوة على حالته التي هو  
عليها لان المخافضة على الاختياري ولو مع الخجاسة اولى من  
من المخافضة على الطهارة بعده وصلوة العيد والجنازة مع  
الدعا اولى من تركها بخلاف عادى المخافضة يقيم لها العدم  
مشروعية لها في الحضرة والورايم نجاسة في ثوبه وخاف  
فوانها بانصرافه لنفسها اتمها بل ويتبين ذلك وبحال الاقام  
المذكوران يكون في بيته او معه ما يفرشه على فراش المسجد  
المحصب او المترب فان كان في مسجد عزوش يخشى تلويثه  
قطع ولا يتمها الا كما قيل فقوله دوايه له راجع لما قيل ان المبالغة  
وطن في العيد والجنازة دوايه للفراغ منها وقوله ان لم  
يلطخ قيد في الاقام وكلام الشارح في الوسط غير ظاهر فانه  
قال واحترز بقوله ان لم يلطخ فرش مسجد ما اذا خشي ذلك  
فانه يوي للركوع والسجود الخ والصواب ما قاله في التفسير  
من انه يخرج حينئذ ولا يتمها وكلامه في الكبير حسن **ص**  
واوالمخوف تاذيه او تلطخ ثوبه لا يجسده **ش** يعني ان الراغب  
في الصلوة ان خشي ضرر اجسده بالركوع والسجود او باحدهما  
او ما هما لكن للركوع من قيام وللسجود من جلوس وان قدر  
على الركوع او ما للسجود من جلوس وان قدر على السجود  
او ما للركوع من قيام وكذا ايوي على ما ذكرنا ان خشي نهما  
او باحدهما تلطخ ثيابه التي يفسدها الفصل وان خشي تلطخ  
جسده بالدم كم يوم حيث لم يخف ضررا **ص** وان لم يظن ورشح  
قتله بانامل يسراه **ش** هذا اقسام قوله وطن دوايه فيما تقدم



يعني ان الراعي في الصلاة اذا لم يقن دوام الدم لا خرا مختار  
 فلا يخلو اما ان يكون الدم راتحا اي يزول بالقتل او لا يزول به  
 بان يكون قاطرا او سائلا فان كان راتحا فلا يقطع وليفتله بانامل  
 يده الخمس والاولي ان تكون بانامل اليد ليسري فان تجاوز  
 الانامل الاول وحصل في الانامل الوسطي ازيد من درهم بطلت  
 الصلاة ولا يعتبر ما في الانامل الاول ولو زاد ما فيها عن درهم  
 فمؤله فان زاد عن درهم قطع اي فان زاد ما في الانامل الوسطي  
 عن درهم قطع اي بطلت وانما عسر بالقطع لا جل ما بعده لانه مع  
 خوف الشلل لا تبطل **ص** كان لطمه او خشي تلوث المسجد  
 تشبيه في القطع يعني ان الراعي في الصلاة اذا خشي بتمامه  
 تلطمه بما لا يعفي عنه من الدم او خشي تلوث المسجد ولو بما  
 يعفي عنه فانه يقطع صلاته ولا يجوز له التعاويذ **ص** والا فله  
 القطع وتذب البناء **ص** اي وان لم يبرئ شئ بان سال او قطروا ولم  
 يبلطم به فله ان يقطع صلاته ويفسل ولكن يندب له البناء ان  
 عليه عمل الصلابة والتأبين وجمهور اصحاب مالك واخذ ابن  
 القاسم بقوله الاخر وهو القطع ورجح لانه الذي يوجب  
 النظر والقياس **ص** فيخرج ممسك انفه ليفسل ان لم يجاوز راق  
 مكان ممكن قرب ويستدبر قبله بلا عذر ويخطا بخسا ويتكلم  
 سهوا **ص** يعني انه اذا فعل ما هو المندوب وهو البناء فيخرج  
 ممسك انفه من اسفله او من اعلاه وهو الاول ليللا يحسن الدم  
 ليفسل الدم ويبني علي ما تقدم له من صلاته بشرط اربعة  
 الاول ان لا يجد اما في موضع في تجاوز لانه متى جاوزه مع  
 الامكان بطلت صلاته واتي باقرب مع قرب لصدقه علي قريب  
 غيره

غيره اقرب منه وعلي بعيد وغيره اقرب منه واحتز بقوله  
 ممكن من غيره ممكن فان تجاوزته لا نفوذ في البناء الشرط  
 الثاني ان لا يستدبر القبلة من عذر فان استدبرها من غير  
 عذر بطلت وان استدبرها لطلب العلم تبطل الشرط الثالث ان  
 لا يخطا علي بخاسة فان وطئ بخسا رطبا او قسبا بطلت اي حيث  
 علم بها فيها لا بعدها لكن بعيد في الوقت لكن يستثنى اروا  
 الدواب وابوالها ولورطبة اذا لم يكن له مندوحة وانما سكنت  
 عنه لتقدمه في المغفوات الرابع ان لا يتكلم جاهلا او عمدا  
 فان تكلم بطلت اتقا قاعا في المقدمات واختلغوا اذا تكلم ناسيا  
 فهل تبطل انبها ام لا والمشهور البطلان ولا فرق بين ان يكون  
 الكلام في ذهابه او عوده **ص** ان كان جماعة واستخلف الامام  
 وفي بنا القدر خلاف **ص** يعني ان البناء انما يكون لمن صلى مع جماعة  
 اما كان او ما مومنا لكن ان كان اما ما يستخلف استخبايا ولا  
 استخفاوا ان شاؤوا وان شاؤوا صلوا اخذوا في غير الجمعة والا  
 وجب الاستخلاف عليهم واما القدر فله البناء وهو قول مالك  
 وظاهر المدونة عند جماعة اوليس له البناء فيقطع وهو قول  
 ابن حبيب وشهره الباغي خلاف منشاوه هل رخصة البناء  
 حرمة الصلاة للمنع من ابطال العمل او لتحصل فضل الجماعة  
 فيني علي الاول دون الثاني **ص** واذا بني لم يمتد الا بركعة كلمة  
**ص** يعني انه اذا بني لم يمتد الا بركعة قدمت بسجودتيها فيمتد  
 بها ويتبري من اول التي يليها فيشرع في القراءة ولا يرجع لعل  
 السجود واذا لم يتم ركعة بسجودتيها فلا يمتد باجزا الركعة ولكن  
 يبني علي الاحرام ويتبري القراءة **ص** واتم كانه ان ظن فراغ



اما ما يمكن والا فلا قرب اليه والابطال ورجع ان ظن بقاء  
اوشك ولو يشهد **ش** يعني ان الاعف اذا خرج لفصل الدم في  
غير الجمعة له حالتان احدهما ان يظن فراغ امامه والاخرى  
ان يظن بقاءه او يشك فان ظن فراغه اتم في مكان غسل الدم  
ان امكن وان لم يمكن فاقرب المواضع الممكنة اليه يريد وتصح  
صلاته ولو شئ بعد ذلك بقاء الامام لانه فعل ما هو مطالب  
به ولا يكلف بغيره وان ظن بقاء الامام اوشك ورجع ولو كان  
ظنه او شكه انه في تشهد علي المشهور وقال بن شعبان ان  
لم يرج ادراك ركعة اتم مكانه وانما الزم الرجوع مع الشك لان  
الاصل لزوم متابعتها للامام فلا يخرج عنه الا يعلم او ظن  
وهذا التقسيم بالنسبة الى الامام والامام لانه يستخلف  
ويصير ما هو عليه من الرجوع ما يلزم الامام واما التذفيت  
مكانه **ص** وفي الجمعة مطلقا الاول الجامع والابطال وان لم يتم  
ركعة في الجمعة ابتدأ ظهر ابا حرام **ش** ما تقدم من اعتبار فراغ  
الامام وعدم فراغه في غير صلاة الجمعة واما هي اذا رجع بعد  
ان صلى مع الامام ركعة فيلزم بالرجوع الى الجامع الاول ولو ظن  
فراغه لم يصلي ما بقي عليه لانه شرط في صحته فان اتم مكانه  
في غير الجمعة مع ظنه بقاء الامام او شكه او في الجمعة ولو غاب  
الفراغ بطلت ارجع الى سيلة الجمعة وسيلة ما اذا ظن بقاء  
الامام او شك في غير الجمعة هذا كله انا حصل له الرعايا  
بعد كمال ركعة من الجمعة كما مروا ان لم يتم مع الامام ركعة بسجدة  
في الجمعة ابتدأ ظهر ابا حرام جديديا في مكان **ش** وسلم  
وانصرف ان رجع بعد سلام امامه **ش** قال فيها وان سلم  
الامام

221  
الامام ثم رجع الامام وسلم واخواته صلواته وشاريقه لا  
قبله الى ما رواه بن القاسم عن مالك ومن رجع بعد التشهد  
قبل سلام امامه انصرف لفصل الدم ثم رجع بغير تكبير فيجلس  
ويتشهد ويسلم انتهى وهذا ما سلم الامام عقب رعاياه  
قبل انصرفه والاسلم من غير انصرف لكن رجع بعد سلام امامه  
قاله بن يونس وغيره وخلفه الشيوخ علي التفسير **ش**  
**قال** وهذا حكم الامام وانظر ما حكم لو رجع الامام قبل  
سلامه او الفذ علي القول ببقاءه ولم ارفعه نصا والظاهر ان يقال  
انه ان حصل الرعايا بعد ان اتمى بعد السنة من التشهد فانه  
يسلم والامام والفذ في ذلك سواء وان رجع قبل ذلك فان الامام  
يستخلف بهم من يتمهم التشهد ويخرج لفصل الدم ويصير حكمه  
حكم الامام واما الفذ فيخرج لفصل الدم ويتم مكانه **ص** ولحين  
بغيره **ش** يعني ان من حصل له شيء مما ينافي الصلاة من سبق  
حدث او تذكره او سقوط بخاسرة او تذكرها او غير ذلك مما  
يبطل الصلاة فانه لا يبيني علي ما مضى من صلته بل ينقطعها  
ويستأنفها خلافا لابي حنيفة في البناء الحدث **الفالب**  
ولا شغب في بناء من رآه في توبه او جسده بخاسرة او صابه  
ذلك في الصلاة ومراة المؤلف البناء بعد حصول المنا في فلا يرد  
عليه المنحوم والناس حتى يسلم الامام فانها بينات علي  
ما مضى من صلته **ش** كلفه فخرج فظهر فيه **ش** يعني انه اذا  
ظن انه رجع فخرج ثم يبيني عدم الرعايا فعند مالك لا يبيني لانه  
مفترط وتبطل صلته وعند سحنون يبيني لانه فعل ما يجوز له  
والفماير الثلاثة راجعة الى الرعايا وفاقا لخرج هو المصلي



فقول كظنه مصدر مضاف لمفعوله حذف فاعله أي كظن  
المصلي الرعاف فخرج فظهر نفيه فان صلاة تبطل ولو كانت  
أما ما تبطل صلاة الإمامين أيضا على الراجح من أقوال  
ثلاثة **س** ومن ذرعه في لم تبطل صلاته **س** ذرعه بالذال المعجمة  
أي غلبه والمعنى أن من ذرعه في أو قلس أو بلغ يسير طاهر  
ولم يزد رده منه شيئا بعد انفصاله إلى محل يمكن طرحه لم تبطل  
صلاة عند بن القاسم وهو المشهور فإن تعدد القلي أو القلس  
أورده بعد انفصاله طالبا بطلان صلاته ومبائمه ولم يحك  
ابن رشد فيه خلافا وفي فساد صلاته وصيامه لا يتلأعه  
سهو أو غلبة فولد ابن القاسم ولم يحك بن يونس في النسيان  
إلا أنه بما دعي ويسجد بعد السلام ولو كثرا بطل ولو كان طاهرا  
والقلس كالقلي وقول بن رشد القلس ما حاص من طاهر تنقذه  
المعدة ولا يفسد الصلاة مبني على مذمومة في القلس من  
أنه لا يكون نجسا إلا إذا شابه أحد أو صافه القذرة **س** وإذا  
اجتمع بنا وقضا الراعي أدرك الوسيطيين أو أحدهما أو كاهن  
أدرك ثمانية صلاة سافرا وخوف يحضر قدم البناء وجلس  
في أخوة الإمام ولو لم تكن ثمانية **س** أعلم أن البناء كما قاله الأشياخ  
عبارة عما كان المسبوق فعله مع الإمام بعد الدخول معه  
والقضا عبارة عما يأتي به عوضا عما فات قبل دخوله مع الإمام  
فألبا للبا والفاق وذكر المؤلف لاجتماع البناء والقضا  
خمس صور وإن المشهور تقدم البناء وهو مذهب بن القاسم  
وقال سحنون يقدم القضا الأولي أن يدرك الثانية والثالثة  
سما وهو مراده بالوسطيين ويعني به أن الإمام سبق الإمام  
بركعة

بركعة من الرباعية وأدرك معه الوسيطيين ورعف في الرباعية  
فلما خرج لنقل الدم فأتته الرابعة فعند بن القاسم يأتي بركعتين  
بأم القرآن ويجلس على المشهور قبل النهوض ليحكي بها قبل الإمام  
لأنها رابعة وأن كانت بالنسبة إلى الإمام ثالثة الإمام  
ولأن القضا ستمه أن يكون عقب جلوس ثم يأتي بركعة  
بأم القرآن وسورة فجهران كانت جهرية وتلقب بأم الجناحين  
لثقل طرفيها بأم القرآن وبسورة وعند سحنون يأتي بركعة  
بأم القرآن وسورة من غير جلوس ثم بركعة البناء بأم القرآن  
فقط الثالثة أن تنقوته الأولى والثانية ويدرك الثالثة  
وتنقوته الرابعة بالرعا في عند ابن القاسم يأتي بركعة بأم  
القرآن فقط ويجلس اتقا قائم بركعتي القضا بأم القرآن  
وسورة ولا يجلس في وسطهما وعند سحنون يأتي بركعة  
بأم القرآن وسورة ويجلس لأنها ثانية ثم بركعة بأم  
القرآن وسورة ويجلس ثم بركعة بأم القرآن فقط وتسمى  
الحباي على هذا الثقل وسطها بالقراءة الثالثة أن تنقوته  
الأولى ويدرك الثانية وتنقوته الثالثة والرابعة فعند  
ابن القاسم يأتي بركعة فقط ويجلس لأنها ثانية تغلب الحكم  
نفسه ثم بركعة بأم القرآن فقط ويجلس عليها المشهور لأنها  
أخوة إمامه ثم بركعة بأم القرآن وسورة وعند سحنون يأتي  
بركعة بأم القرآن فقط وسورة ويجلس لأنها ثانية ثم بركعتين  
بأم القرآن فقط وهما تان الصورتان داخلتان تحت قوله  
أو أحدهما الرابعة أن يدرك الحاضر من صلاة المسافر الركعة  
الثانية وتنقوته الأولى قبل دخوله مع وهذه الصورة

بأم القرآن م



حكمها حكم ما قبلها على قول بن القاسم وسحقون لان  
الاولى التي فاتت اول اقفا والاخيرتين بنالان الحاضرا  
علي خلف المسافر لا يقصر وكذلك حكم الصورة الخامسة  
وهي ان الامام اذا صلى صلاة الخوف فانه يقسم القوم طائفتين  
فيصلي بالطائفة الاولى ركعتين ثم ينصرفون تجاه العورة  
ثم يصلي بالطائفة الثانية الركعتين الباقيتين تحايا في باب صلاة  
الخوف فاذا اذكر مع الاولى الركعة الثانية فانه ينصرف  
معه فقد فاتت ركعة قبل الدخول وركعتا بعد الدخول مع الامام  
فالركعة الاولى قضا لغوايتها قبل الدخول والاخيرتان بنا  
لغوايتها بعد الدخول قوله لراعف وكذا الناعس ومنحوم  
فلو قال لراعف لكان اشمل ولم ينفي الكلام على ما قدمه  
من الشرطين المذكورين شرع في الكلام على الثالث فقال  
**فصل** في حكم ستر العورة وصحة الساتر وهي في الاصل  
الخلل في الثياب وغيره وما يتوقع منه ضرر وفساد ومنه عور المكان  
وقوله تنال ان يوتنا عورة اي خالية يتوقع فيها الفساد  
والمرأة عورة لتوقع الفساد من رويتها وسماع كلامها من  
العور يعني القبح لعدم تحققه في الجميلة من النساء ليل الثوب  
اليها الخ وقد يقال المراد بالقبح ما يستقر شرعا وان ميل  
اليها طبعا **ص** هل ستر عورة بكثيف **ش** اقتنع المؤلف **ص**  
بالاستفهام على لسان سائل وجوابه قوله خلاف ابي في ذلك  
خلاف واستر بئذ او خبره قوله شرط قوله للصلاة متعلق  
بستراي هل ستر عورة المكلف للصلاة شرط او ليس بشرط  
وانما هو واجب فقط فلا خلاف في الوجوب وانما الخلاف

في

227  
في الشريطة وعدمها وسنأتي فائدة والمراد بالكثيف سالا  
يشق البدن اي لا يظهر منه لون الجسد الشاف كالعدم **ص**  
قال في توضيحه كالبندي الرقيق وتبع المؤلف ابن الحاجب التابع  
لابن بشير في ان الشاف كالعدم وفوق بينه وبين الوصف  
الاني في قوله وكذا محددا لبريح مع ان ابن شد عزى لابي  
القاسم التسوية بينهما في الاعادة في الوقت للصغار ومثله  
للباري عن مالك ونقله في توضيحه عن النوادر ولذا قال ابن  
عرفة قوله بن بشير وانما يشق كالعدم وما يصف  
لرقته بغيره وهم كذا لرواية الباقي التسوية بينهما اي في  
الاعادة في الوقت ووقف بعضهم بينهما بقوله **الكثيف**  
الصفيق اي بسا تركثيف اي صفيق واختره عن الشاف **ص**  
الذي تبدوا منه العورة دون تامل وعليه يحمل قول من قال  
ان الشاف كالعدم واما الشاف الذي لا تبدوا منه العورة الا  
بتامل فهو حمل قول من قال ان الشاف تصح فيه الصلاة وبه  
جمع بين كلامين عرفه وكلام بن الحاجب **ص** وان باعارة **ص**  
وطلب **ش** اي ان الستر مطلوب وان كان ما يستتر به لغيره  
واعارة له من غير طلب فيجب عليه قبوله كعبه الما للوضوء  
قلته امانه وطلبه باستعارة من جهل بخلافه او شرعا في  
لتم فقوله وان باعارة اي من غير طلب والا فهو ما بعده  
**ص** او نجس وحده **ش** هذا اليه ما بالكثيف حتى يغط  
عليه وانما هو بالنسبة فيه اي وان كان الكثيف بنجس اي وان  
كان الكثيف محققا في النجس اي وان كان الكثيف نجسا في ذاته  
كجلد كلب او خنزير على ظاهر المذهب ان لم يجد غيره ولا يصلي



عربا نا او حشيشا او طينا او المتنجس اولى **م** كبريه وهو مقدم  
**ش** يعني وكذا ان لم يجد الا ثوبا جريفا فانه يصلي به وهو المشهور  
واذا اجتمع مع النجس او المتنجس قدم الحبر على المشهور وهو  
قول بن القاسم لانه لا منافاة بين الحبر والتقلادة بخلاف النجاسة  
ولان لبسه يجوز للضرورة وقال اصبح يتقدم النجس لان الحبر  
يمنع لبسه مطلقا والنجس لما يمنع في الصلاة والمنوع في حالة  
اولي من المنوع مطلقا **ش** شرط ان ذكر وقد روي ان تخلوة  
للمصلاة خلاف **ش** هذا خبر المبتدأ وهو ستر يعني ان  
اختلف في ستر العورة للصلاة بجلاوة او بجلوة في ضوء او ظلام  
هل هو شرط في صحتها ان ذكر وفذر وهو المعروف من المذهب  
لقوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد وقيل المراد بالزينة الاراء  
الاردية والمساجد الطلوات او الصلاة في المساجد وقيل نزلت  
رد المالك انوا يفعلونه من الطواف عراة او واجب غير شرط وهو  
وهذا يطوي في كلام المؤلف ولا يصح ان يرد به القول بالسنة  
والندب لانه لم يثبت عليه الوصل في كشف العورة  
فعلى الشرطية بعيد ابد او على نفيها بعيد في الوقت اي مع  
المعيان **ش** يعني الخلاف المذكور في الطهارة المخلطة  
وقوله بعد وهي من رجل وامرأة بين سرة وركبة في العورة  
الشاملة للمخلطة والمختفئة ثم ان العورة المخلطة من الرجل  
هي السواتان وهما كما قال البرزلي عن بن عرفة من المتقدم  
الذكر والاشياء ومن الدرر ما بين الاليتين وهذا في حق  
الرجل وسياتي انه لا بعيد لكشف الفخذ وظاهره ولو تقدمه  
واما الامة فذكر المؤلف انها بعيد لكشف الفخذ وينبغي ان

تعيد

تعيد لكشف الفخذين كذلك في الوقت وان تعيد ابداني كشف بعض  
الاليتين وياي ما يبعد فيه الرجل في الوقت واما الحرة فسياتي انها  
تعيد في الوقت في كشف صدرها او بوضه او اطرافها او بعضها  
او في مجموع ذلك في الوقت وانها تعيد في كشفها فوق العنق  
في الوقت كما يبعد قوله لكيفية ان نزك القناع وانها تعيد في  
عدا ذلك ابدانها يبعد كلام المؤلف فيما ياتي ونحوه في **ش**  
وهي من رجل وامرأة وان بشاية وحرة مع امرأة بين سرة وركبة  
**ش** يعني ان عورة الرجل مع مثله والامة ولو شاية من اسومة  
ولد فماد ونها مع رجل وامرأة بالنسبة للروية وللصلاة ما بين  
السرة والركبة وعورة الحرة مع حرة وامرأة ولو كانت بالنسبة  
للروية ما بين السرة والركبة وهما خارجان وببارة اخرى وهي  
اي العورة الشاملة للمخلطة والمختفئة من رجل مع غير اجنية ما  
بين سرة وركبة وانما قلنا مع غير اجنية لما ياتي ان الاجنية انما  
تري من الاجنبي الوجه والاطراف فان قلت هذا ابيان للعورة  
التي يجب سترها في الصلاة لاجلها وللعورة التي لا تترى قلت  
بانه قوله وحرة مع امرأة فانه في العورة التي لا تترى ادعورة الحرة  
والصلاة جميع جسد ما عدا وجهها وكفيها كما ياتي وانظر  
الاغراض والجواب عما في كلام المؤلف من جهة العربية وغيرها  
في شرحنا **ش** ومع اجنبي غير الوجه والكفين **ش** عطف  
على سرة والمعني ان عورة الحرة مع الرجل الاجنبي جميع بدنهما  
حتى دالهما وقصتهما ما عدا الوجه والكفين ظاهرهما وباطنهما  
فيحظر النظر اليهما بالاذة ولا خشية فتنة من غير عذر ولو شابة  
وقال مالك تاكل المرأة مع غير ذي محرم ومع غلامها وقد تامل مع



زوجها وغيره ممن يواكله ابن القطان فيه ابا حة ابد المرأة وجهها  
 ويديها للاجنبي اذ لا يتصور الاكل الا هكذا انتهى ولعل هذا  
 لا يبار من منع اكل الزوج مع مطلقة الرجعية لاحتمال كون  
 المنع خاص بالمطلق لعدم احترامها لما يسيئها من المودة والالفة  
 سابقا فشد عليه الم يشدد على الاجنبي **ص** واعادت لصدورها  
 واطرافها بوقت **ص** وكما كانت عورة الحرة تنقسم كالتقسام  
 عورة الرجل الى مغلظة كالبطن والظهر ومخفية وهو ما اشار  
 اليه مع حكمها بقوله واعادت لصدورها واطرافها بوقت يعني  
 ان الحرة اذا صلت بادية الصدور فقط او الاطراف فقط او هما  
 فاختفى تلك الصلاة في الوقت الاتي بيانه ومثل الحرة ام الولد  
 في اختفائها لصدورها واطرافها في الوقت كما ذكره المواق وسوا  
 حصل منها كشف ذلك عمد الوجه لا ونسيانا والمراد باطرافها  
 ظهور قد يراها وكوعها وشعرها وظهور بعض هذه كظهور  
 كلها وفي الابي ذراعيها بدل كوعها وهو الظاهر اذ كفاها  
 لكوعها ليسا من عورتها **ص** لكشف امة فخذ الرجل **ص** تشبه  
 في الاعادة في الوقت والمعنى ان الامة ولو بشايبه اذا صلت بادية  
 انفخت فاختفى في الوقت استحياءا بخلاف الرجل فلا اعادة عليه  
 علي المشهور لانه منها الغلظ وسوا كان الكشف فيهما عمد الوجه لا  
 او نسيانا والظاهر ان الفخذين كالخدين فيهما **ص** وسع محرم غير  
 الوجه والاطراف **ص** يعني ان عورة الحرة مع الرجل المحرم من  
 نسب او رضاع او صهر جميع بدنها الا الوجه والاطراف وهي  
 ما فوق المنخر وهو شامل لشعر الراس والقدمين والزرعان فليس  
 له ان يري ثديها وصدورها وساقها والعبد الوعد مع سيده  
 كالمحرم

٢٢٩  
 كالمحرم يري منها الوجه والاطراف المتقدمة وتري منه ما تراه  
 من محرمها كما سياتي **ص** وتري من الاجنبي ما يراه من محرمه  
 ومن المحرم كرجل مع مثله **ص** يعني ان الحرة يجوز لها ان تنظر  
 من الاجنبي الوجه والاطراف المتقدمة التي يراها المحرم  
 من محرمه اذ ما ذكر ليس بعورة بالنسبة اليه وتري من محرمها  
 ما يراه الرجل من مثله وهو جميع البدن ما عدا بين السرة  
 والركبة ثم ان قوله وتري من الاجنبي اي وتري المرأة ولو  
 امة كما هو ظاهر نقل **ص** والمواق خلافا لما في **ص** من قصره  
 على الحرة وعلى ما قاله المواق والخطاب فالامة تري من الاجنبي  
 الوجه والاطراف ولا تري منه غير ذلك ويبري منها ما عدا  
 ما بين السرة والركبة ولعل الفرق وان كان القياس العكس  
 قوة داعية للرجل وضعف داعية لها **ص** ولا تطلب امة  
 بتغطية راس **ص** لما قدم تحديد عورة الامة الواجب سترها  
 اشار الحكم ما عداها والمعنى ان الامة ومن فيها بنية رق  
 من مكان يتقوى بعضه غير ام الولد ليل ما ياتي لا تطلب لا وجوب  
 ولا ندب بتغطية راس بخلاف ستر جميع الجسد فطلب لها **ص**  
 ونذب سترها بخلاوة **ص** يعني انه يستحب ستر العورة المغلظة  
 في الخلوة بنحو الصلاة عن الملايكة ويكره التبريد لغير حاجة **ص**  
 ولام ولد وصغيرة ستر واجب على الحرة **ص** هذا عطف على  
 سترها اي ونذب حرة صغيرة تومر بالصلاة وان لم تراها حق  
 ولام ولد دون غيرها من دينه شايبة حرة الستر الواجب  
 على الحرة البالغة من قناع ودرع يستتر ظهور القف من وببارة  
 اقوي اي ستر الولد على القدر المشترك بينهما في الوجوب



وهو ساعد ما بين السرة والركبة هذا هو المراد والافست عورتها  
واجب وقوله الواجب علي الحركة اي في الصلاة وهو جميع بدنها  
**ص** واعادتها ان رافقت للاصفرار الكبيرة ان تركا القناع **ش**  
يعني ان الصغيرة اذا رافقت كبتت احد عشر سنة والكبيرة الحركة  
او ام الولد اذا ترك كل القناع وصلت بادية السفر فليعد كل حر  
المشايخ للبحر والصبح للشمس والظهور للظهور وللصغار الخيوات  
كانت الحركة بنت ثمان كان امرها اخف وتقدم توجيه ابن رشد  
وابن يونس لاعادة الظهور للظهور وللصغار لا الغروب بان الاعادة  
مستحبة ففي كنافلة ولا تقضي نافلة عند الاصفرار ولو قال  
كام ولد لكان انسيب للاختصار ولانه نفس المدونة لانه قد تم  
حكم الكبيرة انها تقيده لصدورها واطرافها بوقت **ص** كصلي بحري  
وان انفرد **ش** تشييه في الاعادة في الوقت يعني ان من صلي بحري  
او ذهب لا بساكن فانه يبيد في الوقت وان انفرد بالبس مع  
وجود غيره خلافا لان جيب القليل باعادته ابد او يحتمل وان  
انفرد في الوجود اي لم يوجد غيره حين صلي به خلافا لاصح  
القائل بعدم الاعادة واما من صلي به حاسلا له في كماله او في حية  
او في فمه فلا اعادة عليه ولا اثم عليه **ص** او بنحس بغير **ش** اي  
وكذلك يبيد لي الاصفرار اذا صلي بثوب نجس ذاتا او عارضا  
لا بساله او حاسلا ويبيد في شي طاهر غير حري اذا قايدة في  
الاعادة بشي نجس او حري وكذا لا يبيد في الاخر اذا صلي به  
باحدها والباقي بحري ونجس وبغير النظرية وحذف المضاف  
مع غير اختصار وذلك جازي يبيد في غير النجس وفي غير الحري  
وقوله بغير متعلق باعادة المذكول عليه مما تقدم **ص** او بوجود مظهر

ش

ش اي كذلك يبيد في الوقت حيث وجد ما يطهر به الثوب الذي  
صلي فيه فقوله بغير راجع للحري والنجس وقوله او وجود مظهر  
راجع للنجس اي المختص **ص** وان ظن عدم صلاته وصلي بطلاهر  
**ش** يريد ان من صلي بثوب نجس او حري ثم ظن انه لم يصل فصلي  
بثوب طاهر ثم ذكر انه صلي بثوب نجس او حري فانه يبيدها  
ثالث مرة لان الصلاة الثانية لم تقع جازية للاول فيأتي بالثقة  
للحري فقوله وان ظن الخ مبالغة في الاعادة في الوقت **ص** لا عاين  
صلي عوبيا **ش** بالرفع عطف علي الضمير المستتر في واعادته  
لصدورها وبالحري عطف علي مصل والمعين ان العاين عن السنن  
بكل شي اذا صلي عوبيا ثم وجد ما يستبره في الوقت فلا اعادة  
عليه ولم يحك بن رشد خلافا وجعل المازي المذهب الاعادة  
في الوقت قال بعضهم وهو الجازي علي تقديم النجس والحري  
علي التقري قلزم مع التقري لانه اذا رمت الاعادة من صلي  
فيهما مع تقديمها علي التقري قلزم مع التقري الا ضعف منهما  
اجري واما علي تقديم التقري عليهما فلا اشكال **ص** كفاية **ش**  
شبيه في عدم الاعادة يعني ان من صلي فائنة ثم تبين له انه  
لا بها بنجس او حري فلا يبيدها عند وجود غيره لا تقضا  
بقتها بنوعها **ص** وكذا محد **ش** اي وكوه ما يجد العورة  
اي يصف جرحها كالخزام والسروال والثوب الرقيق الصفيق  
ما لم يكن الوصف بسبب ربح فان كان بسببه فلا كراهة كما اشار  
الي ذلك بقوله لا يربح ومثله البلل ثم ان كراهة ما يجد في غير  
الميز كما في الجلاب وايضا الجاب اي لانه من زي السج والسلف  
بخلاف السروال لانه ليس من زي العرب والسلف والمراد بالميز

وهو المقتد

قف



الملحمة اي ما يلحق به ويسترجع جسده وان كان محدد او لا  
 لو لم يكن يميز وليس علي كثافة شي مع القدرة علي الثياب  
 فيكره وظاهر قوله وكره محدد ولو خارج الصلاة وهو واضح  
 كما في **2** وانتقاب مراة لكفكم وشعر الصلاة وتلتع **3** يعني  
 وكذلك يكره للمرأة واولي الرجل الانتقاب في الصلاة وهو تنظية  
 الوجه بالانتقاب والثام تنظية الشفة السفلي لانه من القلوب  
 في الدين ولا إعادة علي فاعلمه وفي النهاية علي اللثم سد الفم  
 بالثام والانتقاب ما يقبل الي الصبوت انتهى وقال بعضهم الانتقاب  
 تنظية الانف وكذلك يكره للمهلي تشييره وضمه لان في ذلك  
 ضربا من ترك الخشوع واولي ذيله علي الساق ومثله اذا صلى  
 محترما وجمع شعره وهذا اذا فعله لاجل الصلاة اما لو كان  
 ذلك لباسه او كان لاجل شغل فحضرت الصلاة فلي به فلا  
 كراهة فيه قاله بن يونس لقوله عليه الصلاة والسلام امرت ان  
 اسجد علي سبعة اعضا ولا اكفت شعرا ولا ثوبا فاخر ان النخعي  
 عن ذلك انما هو اذا قصد به الصلاة والكتفت معناه انضم وروي  
 اذا سجد الانسان فسد به شعره كتب له بكل شعرة حسنة  
**4** كشف مشتر صدر او ساقا **5** هذا استنبه لافادة الحكم هو  
 الكراهة والمعني انه يكره لمريد شراطة ان يكشف صدرها وساقها  
 او بعضها من علي في الواضحة عن مالك وزاد في البيات  
 عن بن التام بل ينظر الوجه والكف ونحوها كزواج الحرة فان  
 قلت النظر لهدني بلا شعرة جاز فم كره كشفها قلت  
 لما كانت كسرها فعلا له وافعال العقل تصان عن العث  
 والبال انما يتصد هذا التلذذ وحمل الكشف علي قصد ذلك

اوان

اوان الكشف مظنة اللذة بخلاف النظر لهما من غير كشف واما  
 جسده باليد فخرام ويقع في بعض النسخ كما قال بن غاري كشف  
 مسدل بدل مشرو صوابه سادل من سدل ثلثا لانه لم  
 يسمع اسدل اي كراهة صلاة شخص كشف صدره او ساقه  
 في حال سدل ردايه وفي بعض النسخ كشف مستر بضم الميم  
 وسكون المحملة وكسر التائي يكره لمن كان مستترا ان يكشف  
 في الصلاة صدره او ساقا **6** وصاحب مشرو والامنت **7** اي  
 وكره في الصلاة الاشتمال بالصها ان كانت مع ستر تحتها  
 من ميرزا وثوب لانه في معني الكربوط فلا يمكن من اتمام  
 الركوع والسجود اوله لانه لا يباشر الارض بيديه واما  
 باشرهما انكشفت عورته فان عدم الساتر منعت حصول  
 الكشف حينئذ وبعبارة اخري اي وكره في الصلاة اشتمال الصها  
 وهي عند الفقهاء ان يشتمل بثوب يلقيه علي منكبيه يخرجها  
 بيده السري من تحتها او يخرجها احدي يديه من تحتها وهذا  
 الثاني ظاهر الرسالة وانما كره لانه بيد واحدة جنبه فهو كمن  
 صلى بثوب ليس علي كثافة منه شي لان كشف البعض هو  
 كشف الكل والاوك هو ما ذكره الشارح عن بن يونس وفسر  
 اول كلامه الصها بالامتناع فانه قال في قوله وصاحب مشرو اي  
 ويكره اشتمال الصها اذا كانت مع ساتر غيرهما ومعني ذلك  
 ان يوتي الرجل فيصده كتفه الا عن وسدل الطرف  
 الايسر وفي البخاري النخعي عن ذلك وانما كان مكروها لانه  
 في معني الكربوط ولا يمكن من الركوع والسجود المندوب  
 ثم قال بن يونس قال في العتية واشتمال الصها المنع عنه



ان يشتمل بالثوب على يديه ويخرج يديه اليسرى من تحته  
وليس عليه من زواجر ما لك ان كان معه سائر ثم كرهه قال  
ابن القاسم وتركه احب الي الحديث وليس بضيق اذا كان  
موترا قال مالك والاضطباع ان يرتدي ويخرج ثوبه من تحت  
يده اليمنى قال ابن القاسم وهو من ناحة الصرا انتهى اي لانه  
اذا خرج يديه المستتره بالازار انكشف جنبه واما التوشيع وهو  
اخذ احد طرفيه من تحت يده اليمنى ليضعه على كتفه اليسرى  
واخذ الطرف الاخر من تحت اليسرى ليضعه على كتفه اليمنى  
فهو جائز **ص** كاحتيا لا ستره **ش** جوز الشارح ان التوشيع  
فيما بعد والا وهو المنع حيث لا ستره والا جاز كالنوشيع كما  
مر والا احتيا كما قال بن عرفة هو اذ ارة الجالس يظهره وركبته  
الي صدره ثوبه عتدا عليه واجاز البساطي وجهها اخر وهو انه  
راجع الي ما قبل والا ويكون المعنى ان الاحتيا الذي لا ستره  
مكروه اذ كان الثوب المحتبي به ساترا للعودة خوفي سقوط  
الحياة فيؤدي الي انكشاف فرجه وظاهره انه لا كراهة مع وجود  
الستر والفرق علي هذا بينهما ظاهر **ص** وعمي ومبحت  
ان لبس حرير **ش** يعني ان المصلي الذكر اذا لبس حريرا خالصا  
مع وجود غيره فان صلاته تصح مع عصيانه لاجماع اهل العلم  
كما قال بن رشد علي حرمة لبس خالصه علي الرجال انتهى  
والمشهور المنع لملكه او جها خلافا لابن الماجشون وكذا  
افتراه والارتفاق به خلافا لما جاز بن القاسم وابن  
حبيب نفليته ستر الكلب سخانات حيث لا يستند اليها الرجال  
لانها انما هي لباس لما ستر به من الخيطات قال بن رشد

واغترضت

واغترضت حكاية صاحب المدخل مع ذلك بن عرفة اجاز لكل  
خط العلم والخياطة به بن رشد والراية وفيض اصحاب المازري  
والطوق واللبث ومنع بن حبيب المجيب والزرقان بن عرفة  
لا اعرفه اباحة تبعة الزوج لزوجته وجزم تلمذه بن ناجي  
بالمنع هذا حكم خالصه واما الخز وهو ما سراه حرير وجمته  
بالوبر وما في معناه من الثياب التي طعمها قطن او كتان  
فتلك بن رشد اظهر الاقوال واو لاها بالصواب ان لبسها  
مكروه يوجب علي تركه ولا ياتي في فعله لانه من المشتبهات  
المتكافية ادلة تحللها وحرمتها التي قال فيها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من اتقاها فقد استبرأ لدينه وعرضه وعليه  
يأتي ما حكي عن لباس مالك كسا ابراهيم كساء اياهم ارون مق  
الرشيدي انتهى واول لبس المسلمين الحرير في زمن علي وال  
من لبس الخز عبد الله بن عامر بن كريب **ص** او ذهب او سرق  
او نظر محرما فيها **ش** يعني ان المصلي اذا لبس ذهبا خائفا  
او غيره او سرق في صلاته او نظر فيها الي محرم فلا تبطل  
صلاته وان كان عاميا وتنازع الاضال الثلاثة قوله فيها  
وبعيد في الحرير والذهب في الوقت كما مر والمعروف خلاف  
قول من قال بعيد من ملي بثوب منصوب او في دار مفضوة  
قاله المازري وقال ابو بكر ابن عبد الرحمن الصلاة في ارض  
المسلمين بغير اذنهم جائز بلا خلاف في المخرج المصنوع بينا  
وجوز انتهى ويشي من قوله او نظر محرما فيها من نظر عورت  
نفسه او عورة امامه فان صلاته تبطل وان نظر عورة غيره  
لم تبطل الم يشغله ذلك او يتلذذ به ذكره بن عرفة وغيره

يسم



ولعل المراد بالاستئصال الاستئصال الذي يتضمن خللا بركن من أركان  
الصلاة لكن محل بطلان من نظر عورة نفسه أو عورة أمامه  
حيث كان النظر عمداً وإن نسي كونه في صلاة بالنظر لعورة أمامه  
وإنما بالنظر لعورة نفسه فلا بد من العمد مع علمه أنه في صلاة  
**ص** وإن لم يجد الاسترااحد فزجيه فالتحاشي **بغير** يعني  
أنه إذا وجد العريان سائر الألف في الأحد الفرجين القبل  
أو الدبر فحل يستر القبل لشدة فحشه أو الدبر لأنه أشد عورة  
خصوصاً عند الركوع والسجود أو يوارى أي يحاشا وكما لم يكن  
في ذلك مشهور ولا قول **ح** رجع عنه أطلق الأقوال  
**ص** ومن عجز صلى عرياناً **ص** يعني أن من عجز عن كل ما تقدم  
بما يجب الستر به فإنه يصلي عرياناً قايماً وركوعاً وسجداً وهذا  
بناء على عدم شرطية الستراوعلي شرطية للهجة لا للوجوب  
فلا يشكل ببادم الكا والصعيد لأن الطهارة شرط في الوجوب  
علي ما هي عليه المؤلف في قوله وتسقط صلاة وقفاها  
بعدم ما وضعه **ص** فإن احتموا بظلام فكالاستورين والإ  
تفرقوا فإن لم تكن صلواتاً ما غاضبني أما هم وسطهم **ص**  
يعني أن المرأة إذا اجتمعت في ظلام الليل أو الظلمة مكان فأنهم  
يصلوا الصلاة على هيئتها من قيام وركوع وسجود وتقدم  
أما هم فإن كان الاجتماع في ضوء النهار أو الليل فمما هم  
تتفرقون أن أكلن ويصلون فإذا كان لم تكن تتفرق خوف  
علي مال أو نفس من عدو أو سبع أو لصيق فكان صلواته  
قياماً غاضبين ابصارهم وركعوا وسجدوا ولما هم وسطهم فإن  
هم في هذه الحالة فما ينبغي أن يصلوا الرجال ثم النساء وتفرق

كل

كل طائفة وجهها عن الأخرى ولو تركوا المقرق مع القدرة عليه  
فالظاهر أنه بمنزلة من صلى عرياناً مع القدرة على الترفيع  
أبد أو مثله لو تركوا غرض البصر ولا يقال هذا بمنزلة من نظر  
عورة أمامه أو غيره فيجزي فيه ما تقدم لأن ذلك مع السترة  
وهذا مع فتده كما في شرحه **ص** وإن علمت في صلاة بمقتق  
مكشوفة رأس أو وجد عرياناً ثوباً استتران قرب والاعاد  
بوقت **ص** يعني أن الأمة إذا حرمت بصلاة فرض مكشوفة  
الرأس أو الساق أو نحوه مما يجوز لها كشفه فمقد ذلك أن  
إنها اعتقت سوا كان الفتق متقد ما على أحرامها أو متقدراً  
فإنها تستتران وجدت عند ما شيا قريباً تستتر به بحيث لا يكون  
في تناوله فعل كبير كالصين ولا تبطل ما سبق لها فإن لم تجد شياً  
أو وجدت شياً بعيداً فإنها تكمل صلاتها على ما هي عليه وتبديها  
مادام الوقت ومثل الأمة من صلى عرياناً لعدم ما يستتر به فوجد  
ما يستتر به وهو في الصلاة فإن كان قريباً منه أخذه واستتر به  
وكمحل صلاته والأكملها وأعادها مادام الوقت وإما أن لم يجد  
ما يستتر به إلا بعد فراغه من الصلاة فلا إعادة عليه كما في قوله  
لا عاجز صلى عرياناً فقوله مكشوفة رأس الخ فالعلمت وقوله  
استتر جواب الشرط واتي به مذكرات قليلاً وبيارة أخرى وقوله  
والأبي بان لم يستتر مع العترب أعاد بوقت لوجوب السترة عليها  
حينئذ ولم يبعد البعد الخولها بوجه جاز وظاهر كلام **تت**  
أن نسخة أعاد أبا الف التثنية ومتقني كلام الشارح أنه بالأفراد  
كما أن قوله استتر كذلك ومنهم من أن قرب أنه أن بعد تبادي ويبعد  
وعليه **تتصرح** ورجحه بعض أهل يقطع وها قولان حكاهما



في التوضيح والمراد بالوقت المتقدم في قوله واعادت ان راحقت هو  
للاصغرار ومفهوم قوله في صلاة لو علمت قبل الدخول فيها يجري  
فيها ما تقدم من قوله واعادت لصدرها الخ والباقي بوقت الظرفية  
وهنا بخلاف واحد المأبى دخوله وتيممه فانه يتماري ولا اعادة  
عليه والفرق انه لا يمكنه تحصيل الشروط الا بابطال ما هو  
فيه بخلافه **هنا** وان كان للمرأة ثوب صلو اذا **اش**  
يعني انه اذا كان للمرأة ثوب يملكون ذاته او منفقة او بعض  
يملك ذاته وبعض يملك منفقة وليس عندهم ما يوارى العورة  
غيره فانهم يصلون اذا او واحد ابعد واحدا اتسع الوقت  
لانهم قادرون على الستر ولا يجوز للقادر ان يصلي عريانا  
فان مناق الوقت فالظاهر الفرقة كما لو تنازعوا في التقدم  
وانظر لو مناق الوقت عن الفرقة في هذا وفي غيره مما يطلب  
فيه **س** ولا حد طه نذبه له اعارته **ش** يعني ان الثوب اذا كان  
لاحد المرأة ولم يكن فيه فصل عن ستر عورته فانه يندب بعد  
صلاته ان يغيره لغيره تعالى وناعلي البر ولا يجب اذا لا يجب كشف  
عورته لغيره زاد في الطراز فلو اعاره لجماعة وضاق الوقت  
صلي من لم يصل اليه عريانا واعاد او صل اليه في الوقت المتسع  
اما لو كان فيه فصل عن ستر عورته ففي غيره علي اعادة  
الفصل واستجابته قول ابن رشد والتمحي وكما اتم الكلام علي  
الشروط الثلاثة علي ما اراد شرعي في الرابع فقال  
**فصل** في الكلام علي الاستقبال وما يتعلق به والاصل  
فيه قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة  
ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام اي جهته فقلت بعد  
وقعت

242  
وقعت بدري شهرين او ثلاثة وقد صلي عليه السلام بعد مقدمه  
المدينة الي بيت المقدس سنة عشر وسبعة عشر ثم راح  
فكانت ناسخة لذلك وحولت الي بيت الله الحرام في الربعة الثالثة  
من الظهر فجمع فيها بين القبليتين ولدينا في هذا قولهم ان اول صلاة  
صلت الي بيت الله العصر لان المراد اول صلاة ثامنة ووقع  
في البخاري فحولت في ركوع العصر وسببت القبلة قبلة لان المصلي  
يقابلها وتقبله وهي علي اقسام قبلة تحقيق وهي قبلة الوحي  
كقبلة عليه السلام وقبلة اجماع وهي قبلة جامع عمرو بن العاصي  
لاجماع الصحابة عليها وقبلة استتار وهي قبلة من غاب عن البيت  
من اهل مكة او عن مسجده عليه السلام وقبلة اجتهاد وهي قبلة  
من لم يكن في الحرمين وقبلة بدل وهي الانية في قوله **وصوب**  
سفر قصر الخ وقبلة تخير وهي الانية في قوله فان لم يجد او تخيره  
بجته تخير وقبلة عيات وهو ما اشار اليه الان عاطفاه علي  
طهارة حدث بقوله **ص** ومع الامن استقبال عين الكعبة لمن بكة  
فان شق فتي الاجتهاد نظر **ش** اي وشروط لغرض وتغل مع  
الامن من عدو وخوف ومع القدرة سائمة بنا ذات الكعبة يتينا  
بجميع بدنه لمن هو بمكة اتفاقا ولا يكفي الاجتهاد والاجتهاد  
لان القدرة علي التقين يمنع الاجتهاد المعرض للخطا فلو صف  
صف مع حاجتها فصلاة الخارج عنها ولو ببعض بدنه باطله  
فيصلون دأيرة او قوسا والعاجز عن ذلك مرضي وخوفه كعاد  
المأنيصلي الايس اول المختار والراجي اخوه ولكن يجب كل  
سخما في الوقت كصحيح ليس بكة اخطا ولو صلي الي غيرها  
مع قدرته علي التحول او التحويل اعاد ابداه بن يونس



اي ويصلي المتروك وسطه كما يفيد التشيع فان لم يجد رعلي  
المسامة بوجه استدلال بالمطالع والمغارب كمن يغيرها وان  
الكنه ولكن شق عليه تخميصها لكونه موفيا وشيئا يحتاج  
لصعود سطح وخوضه مما فيه حرج ففي جواز الاجتهاد له بالمطالع  
وخوضها كمن يغيرها لا تتقاكم من الدين ومنعه منه نظر الي  
القدره ابن رشد وهو الصواب نظر الي تردد كما قال ابن شاس  
تردد المتأخرون في ذلك **مس** والا فلا ظهر جهتها اجتهاد **مس**  
اي وان لم يكن جملة ولا بالمدينة ولم يكن مسافرا فان الواجب  
عليه استقبال الجهة لا سمت خلافا لابن القصار وينبغي عليه  
لواجتهاد فاختار على المذهب يمين في الوقت استحيابا وعلى  
مقابله ايد كما هو مذهب الشافعي ووجه ابن رشد في قواعده  
الكبرى الاول بانه مبني على تقدير محذوف في قوله تعالى فول  
وجهك شطر المسجد الحرام اي جهة شطره ذلك قوله عليه السلام  
ما بين المشرق والمغرب قبلته اذ توجه نحو البيت ولا يحتاج الي  
هذا التقدير اذا فسر الشطر بالجهة والمراد بسمت يمينها  
عند بن القصار ان يتدرا بها من الحرم لو كانت بحيث ترمي وان  
الراي يتوجه المقابلة والمحاذاة وان لم يكن كذلك في الحقيقة  
وليس المراد انهم وان كثروا فكلهم محاذي بنا الكعبة فان ذلك  
تكليف لا يطاق وايضا يلزم على ذلك عدم صحة صلاة  
الصف الطويل فان الكعبة طولها خمسة وعشرون ذراعا  
وعرضها عشرون ذراعا والجماع على خلافه وقولنا ولا  
بالمدينة احترازا من في المدينة فانه يستدل بحجابه صلى  
الله عليه وسلم لانه قطع اي ثبت بالتواتر ان هذا المحراب  
الذي

250  
الذي كان يصلي اليه وهو مسامت قطعا اما لانه يا جتهاده  
وهو لا يقرب على خطا اولانه يوحى اوبا قامة جبريل **مس** كان  
نقضت **مس** هذا الاستظهار من ابن رشد على من قال  
الواجب يتقن استقبال العين اي كما يجب استقبال الجهة اذا  
نقضت اتفاقا فحده المسئلة دليل للتي قبلها ولحد اقال من  
في شرحه ثم شبه بمنفق عليه فقال **مس** كان نقضت الكعبة والبيات  
بالله ولم يبق لها الزفانه يصلي الي جهتها اجتهادا واما ان  
بني منها شي او عرف البقعة بامارة فانه يستقبلها اي على وجه  
المسامة **مس** وبطلت ان خالفها **مس** يريد ان من اخرج عن الجهة  
التي ادري اجتهاده اليها وصلي الي غيرها مستهدا فان صلاة تبطل  
وان صادق القبلة في الجهة المخالف اليها ويبعد ابد الما الوصلي  
الي جهة اجتهاده ثم تبين خطاوه فان كان ختريه مع ظهوره  
العلامات اعاد في الوقت ان استبرأ اي او شرق او غرب وان كان  
مع عدم ظهورها فلا اعادة قاله الباكي وما ذكرناه من حمل كلام  
المولف على الممدوخه لتت والزرقاني وزاد واما لو خالفها نسيانا  
وما دف فاقطع هل هو كذلك ام لا وما ياتي في النسيان حيث  
اخطا انتهى اي فلا يقال انه يجري فيه ما يجري في الناس من  
الخلاف **مس** وموجب سفر قصر لراكب دابة فقط وان يحمل بدل  
في نقل وان وترا **مس** يعني ان جهة السفر للمسافر عوض له عن  
توجهه الي الكعبة في الزاقل وان وترا الفعلة عليه السلام ذلك  
واخرى ركنها الفجر وسجود التلاوة بشرط ان يكون سفره سفر  
قصر وان يكون لراكب دابة فلا يدخل في ذلك في حضر ولا في  
فيما دون مسافة القصر او سفر غير مباح ولو الي القبلة ولا



كما شي ولا يركب سفينة والمحمل كالدابة وهو لا يركب فيه من  
 شقذ وغيره واذا استوفى هذه الشروط له ان يتدبر بنقله  
 الى جهة سفره ولا يجب عليه ان يتدبر الى جهة القبلة وان  
 سهل الابتداء بان كانت الدابة مقطوعة او واقعة خلافا  
 لابي حبيب في ايجابه الابتداء مستقبلا جسيما ولو اخرج الى جهة  
 سفره عامر الغير ضرورة بطلت الا ان يكون الى القبلة فلا شيء  
 عليه لانها الاصل وان كان ضرورة كظنه انما طرقة او غلته  
 دابته فلا شيء عليه ولو وصل منزل اقامته وهو في الصلاة نزل  
 عنها واطم بالارض ركعا وساجدا الا على من يجوز الايمان في النقل  
 للصبي فيتم عليها وان لم يكن منزل اقامته خفف المراقبات  
 على السيارته وهل المراد بمنزل الإقامة سابق به اقامة  
 تقطع السفر او محل سكنه وبه يشعر التعليل **ص** لا سفينة فيدور  
 معها ان امكن **ش** هذا تصريح بمنع حرم القيد الرابع لما فيه من  
 الخلاف اي ان ركب السفينة يمنع من تنقله صوب سفره كالغرض  
 لتيسر استقباله بدورانه لجهة القبلة اذا دارت عنها مكانه  
 والاصل فيهما حيث توجهت كالدابة بجامع المسئلة لكن لا يبدل  
 ايماء الغرض والنقل في هذا اسوأ والضرر فيهما للقبلة كما قال  
 البساطي ولا اشكال او للسفينة كما قال الشارح اي مع دورانها  
 اي صاحب دورانه دورانها الا ان السفينة تدور لغير القبلة  
 وهو لا يدور الى القبلة وفيه تكلف فالاولى عود الغرض على  
 القبلة اي عند وجهة القبلة اذا دارت عنها على نسخة  
 اسقاط **ص** وهل ان او ما او مطلقا وبلان **ش** اي هل  
 منع النقل في السفينة حيث توجهت به مع تركه الدوران الممكن

له ان كان يميل ايماء الغرض في صلاته ايماء الغرض ونحوه ولما  
 ان كان يركب ويسجد فيملي حيث توجهت به ولو امكنه  
 الدوران او منع النقل في السفينة حيث توجهت به مع تركه الدوران  
 الممكن له مطلقا وبلان في فهم سبب منع النقل في السفينة  
 توجهت مع اسكان الدوران هل كونه يميل ايماء او كونه حيث توجهت  
 به ولا يريد المولى ان الايماء يرضى السفينة لغير رضى او عذر  
 يبيحه كما قد يتبادر من كلامه وقدره عليه ببعضه ولا يقابل به  
**ص** ولا يقلد مجتهد غيره ولا يحرا بالالمصر **ش** يعني ان  
 المجتهد وهو من يعرف الادلة لا يسوغ له ان يقلد غيره مع  
 اتساع الوقت وظهور الادلة لان قدرته على الاجتهاد  
 مانعة من تقليد ما ذ التقلد فرع عن الاجتهاد وسينان  
 الاجتهاد لكل صلاة ان كان الوقتان يختلف بهما الادلة  
 بان كان في كل وقت بمحل والا فلا فان ظهرت له الادلة  
 وضاق الوقت عن الاستدلال بما قلد مجتهدا غيره وان  
 خفيت عليه الادلة سال غيره من المجتهدين فان بان له  
 صواب اجتهاده اتبعه والا انتظر ظهور الادلة ما لم يخف من  
 خروج الوقت فانه يقلده ولا يقلد ايضا محرابا يريد اذا كان  
 البلد الذي هو فيه خرابا الى الوكان البلد عامر ايتكر في الصلاة  
 ويعلم ان امام المسلمين قد نصب محرابه او اجتمع اهل البلد على  
 نصبه فانه يجب ان يقلده وهو يعني قوله الا لمصر ولا  
 يجوز له الاجتهاد جسيما **ص** وان اعني وسال عن الادلة **ش**  
 يعني ان المجتهد لا يقلد غيره وان كان اعني ولكن قد  
 يسأل المكلف العارف العدل الرواية عن الادلة كسواله



عن القطب في أي جهة أو عن الكوكب الفلاني **ص** وقوله غيره  
 مكلفا عارفا أو محرابا **ص** يعني أن غير المتاحصل للاجتماع وهو  
 الخارج عنه بالفعل والقوة بصير الأعمى تلبس محرابا وإن لم يكن  
 من محارب محرابا مكلفا بالاعاقلة عارفا بطريق القبلة لا  
 جاهلا زاد بن الحاجب سلماء قال في توضيحه ويبيّن أن يزداد  
 عدلا انتهى أي عدل رواية فكان على المؤلف أن يعبر بديل  
 مكلفا بقول رواية لأن المدالة تستلزم التكليف وتستلزم  
 الاسلام ولا تستلزم الحربة وأو في أي محرابا مائة خلولا مائة  
 جمع فلو اجتمعا ماض وفوله مكلفا محمول لقوله قلده وحذف  
 مثله من قوله وسال عن الأدلة دلالة هذا عليه على ما عليه  
 في توضيحه ولم يرتفع قول بن عبد السلام بالتعميم **ص** فإن لم  
 يجد أو خير محتج **ص** يعني أن العاجز إذا لم يجد من ياله  
 ولم يجد من يتلوه ولا محرابا فإنه ينتخير له جهة من الجهات  
 الأربع ويصلي إليها مرة واحدة قاله بن عبد الحكم وغواه سند  
 للكافة وشكّه إذا خير المجتهد بأن خفيت عليه الأدلة  
 لسجن أو ظلمة أو حجاب منه من النظر أو جهله بأعيانها  
 أو نسيانها لأعيانها وقيل يتلوه كالعاجز الجاهل قاله في توضيحه  
 وهو ظاهر وقيل يصلي أربعين مرة وهو قول بن مسلمة واليه أشار  
 بقوله ولو صلى أربعين مرة صلاة احتياطا لحسن عند أبي  
 عبد الحكم واختير للخبير وهذا إذا شك في الجهات الأربع  
 وأما أن شك في جهتين صلى صلاتين أو ثلاثة صلى ثلاثا  
 ملوأت **ص** وإن تبين خطأ بصلوة قطع غيرها عمن ومخترق يسيرا  
 يستقبلانها ويعدّها عاد في الوقت المختار **ص** لما في

من الكلام على مطلوبية الاستقبال ابتداء شرع فيه دوايا  
 والمعنى أن المجتهد أو المقلد إذا تبين له الخطأ يتبين أو فلتا في  
 استقباله في قبلة الاجتهاد أو التقليد وهو في الصلاة فإن  
 كان أعمى أو بصيرا متحرقا يسيرا فافهم يستقبل القبلة ويستقبل  
 على صلاة ففهم أما البصير المخترق كثيرا فإنه يقطع على المشهور  
 ويتبين باقاة كفا في المدونة وأما أن تبين الخطأ بعد الفراغ  
 من الصلاة فإن كان غير أعمى وبصير متحرق يسيرا فإن كان  
 بصيرا متحرقا كثيرا فإنه يبيد استحبابا مادام الوقت وأما الأعمى  
 والبصير المخترق يسيرا فلا يبيد أن الصلاة المتبين لها  
 بعد ما خطا وهما فقلوه ويعدّها عاد في الوقت أي فإن  
 تبين الخطأ بعد ما عاد من يومه بالقطع حيث تبين له  
 الخطأ فيها وهو البصير المخترق كثيرا وإنما وجب القطع فيها ولم  
 تجب الاعادة بعد ما لأن مظهر الخطأ فيها الظهور في  
 الدليل قبلت الحكم وبعد ما كظهوره فيه بعدت الحكم وفيه  
 بين قوله يتبين أنه لو شك بعد إحصائه ولم تبين له جهة لك  
 لتأدي لأنه دخل باجتهاد ولم تبين خطأه ولو رجع للأعمى  
 بصره في الصلاة فشك خري وبني كاشاك في عدد الركعات  
 قاله سند وقولنا في قبلة الاجتهاد والتقليد احترازا عن  
 بركة والمدينة وجاسع عمرو بن العاص بمصر فإن كلا من  
 هؤلاء الثلاثة يقطع سواء كان الاخراف فيها يسيرا وكثيرا  
 أعمى وغيره **ص** وهل يبيد الناسي أبا خلافا **ص** يعني أن  
 من نسي مطلوبية الاستقبال أو نسي أن يستقبل جهة  
 القبلة هل يبيد الصلاة أبا بن يونس وهو الرواية فيه



وشهره بن رشد قال لان الشروط من باب خطاب الوضع لا  
 يشترط فيها علم المكلف او في الوقت بن رشد وهو المشهور  
 في المذهب من اجل انه يرجع الى اجتماع من غير تعيين خلاف  
 في الشهر ومحل في صلاة الفرقان واما النقل فلا إعادة في قلة  
 الاجتماع والتخيير ومثل الناسي الجاهل التلبه اي جهتها واما  
 الجاهل وجوب الاستقبال فيعيد ابد اقولا واحدا **و** جازت  
 سنة فيهما في الجولاي جهة لا فرض فيباد في الوقت **و** اول  
 بالنسيان وبالأطلاق **ش** اعلم ان المشهور في النقل المؤكد  
 فيها ابتداء او اوقع مع كرمي الفجر وركعتي الطواف الواجب  
 والسنن وما عدا ذلك من النقل غير المؤكد فلا بأس به فيها  
 بل يوجب لصلاة عليه السلام فيها بين المحدثين واليهانيين  
 والنقل غير المؤكد في الجواز في ركوع الطواف غير الواجب نص  
 عليه في المدونة واجاز جميع ذلك اذهب وبن عبد الحكم ويجوز  
 لمن صلى في الكعبة ان يصلي في جهة ولو جهة بابها متروكا  
 واما حكم الصلاة المفروضة في الكعبة فلا يجوز ان يصلي فيها  
 ولا في الجوزياد في الوقت سواء كان عامدا او ناسيا او نكراها  
 على الإقامة هناك فتقول المؤلف وجازت سنة اما ان يحمل على  
 حقيقة السنة وادري غيرها ويكون ما شيا على ما لا شوب وابن  
 عبد الحكم لكنه خلاف المشهور واما ان يريد بالجواز الصحة بعد  
 الوقوع والنزول ولو غير بها السلام من الاعتراض فان قلت  
 لو غير بها لم يصح قوله لا فرض فيما دني الوقت ويانه انه عطف  
 على فاعل صحت المتقضي لعدم الصحة في قوله لا فرض وهو  
 مناف لقوله فيما دني الوقت قلت لا نسلم المناقاة وذلك

لان

لان المواد بالصحة المدلول عليها بصحة الصحة النافذة التي لا  
 لا إعادة معها ونفي الصحة المذكورة صادق بعدم الصحة بالكلية  
 والصحة التي معها الاعادة وهذا الثاني هو المراد به دليل قوله  
 فيما دني الوقت واما ان يحمل قوله وجازت على معنى نفذت وقوله  
 لا يجهته راجع للكعبة دون الجوز لانه لو رجع له ايضا لا وهم  
 جواز الصلاة فيه ولو استند برأية او شرق او غرب عنه  
 قال **ح** ولم ارد ذلك منصوفا والظاهر انه لا يصح ولا يجوز  
 والذي اردت الله به واعتقده انه لا يجوز لاحد ان يستدبر الكعبة  
 ويستقبل الشام او يحيلها عن يمينه او شماله او يستقبل الشرق  
 او الغرب ويحرم عليه ذلك وينهي عنه من فعله فان عاد ادب  
**ص** وبطل فرض علي ظهرها **ش** يعني ان من صلى فرضا علي  
 ظهرها فان بطل ويبيده ابد اعلى المشهور ولو كان بين يديه  
 قطعه من سطحها بنا على ما من ان المأمور به حمله البناء لا  
 بوضعه ولا الهوي خلافا لابي حنيفة في اعتبار الهوي والكتابه  
 بتقطعة من سطحها ومن لازم البطلان المنع ونهيم من تخصيص  
 الفرض بالبطلان صحت ما عداه وهو كذلك **و** فاقال الحلاب  
 قابلا لا بأس بنقله عليها انتهى لكن نص القاضى تقي الدين  
 الناسي في تاريخه ثنا الفروم على عدم صحة السنن والناقلة  
 المتأخرة كركعتي الفجر وركعتي الطواف الواجب علي سطح الكعبة  
 قابلا علي المشهور انتهى فلتظهر هل هو مقابل لاطلاق الحلاب  
 او مخصوص له واما الصلاة تحت الكعبة كالوحنر حفرة تحتها  
 فانها تبطل ولو نقل كما هو مقتضى كلام **سند** كالأرباب **ش**  
 يعني ان الموقع للفرض علي الدابة يبيد ابد احيث كان صحيحا



امنا بيل قوله **س** الا لالتحام او خوف من كسب وان لغيرها **س**  
اي الا لاجل الالتحام في قتال عدو وكافر وغيره من كل قتال  
جايز الذب به عن نفس او مال او حريم او هزيمة جائرة اول اجل  
خوف من افتراس سبع او لصوم ان نزل عن الدابة فيصليان  
عليها ايما القيلة ان قدرا وان تضر الموجه اليها صليا لغيرها  
واختر بقوله الا لالتحام من صلاة القسمة فان الاستقبال  
فيها شرط **س** وان امن اعدا الخائف بوقت **س** يعني ان الخائف  
من السبع واللص اذا حصل له الامن بعد ان صلي فانه يتدب  
له الاعادة مادام الوقت المختار علي ما مر في قوله وبعد هذا  
اعاد في الوقت المختار وتقل بعد الحاق في التهذيب وقته الغروب  
لا وقت الصلاة المعروضة وليس ذلك كالوقت في مسایل اليتيم  
تقله ابو الحسن واما الخائف من العدو فلا اعادة عليه بديل  
ما ياتي في صلاة الخوف وبعدها الاعادة لقوله تعالى فان ختم  
فجاءه او ركبانا وما وقع فيه النص اقوي من غيره فظاهره  
كظاهرها ولو استويا في تيقن الخوف او ظنه لان العدو ومراده  
النفس ومراد الله المال قالوا فيهما وجرة النفس اعلى من  
حرمه المال فامر العدو واشد **س** والا لخفض الخاض لا يطبق النزول  
به **س** يعني ان الحاضر والمسافر اذا اخذوا الوقت في طين  
خفضا ولا يجد ابن يولي وخاف خروج الوقت المختار قبل  
فيتزل عن دابته ويصلي فيه قايما يوسي للسهود اخفض  
من الركوع وان لم يقدر ان يتزل فيه صلي علي دابته الي القيلة  
وعدم القدرة علي النزول بكونه يخاف الفرق واما خشية تلوث  
الثياب لا توجب صحة الصلاة علي الدابة وانما هي مبيحة للصلاة

ايما

249  
ايما في الارض وفي كلام **ح** وس في شرحه نظري حيث جمل ان خشية  
تلوث الثياب مبيحة للصلاة علي الدابة وانظر النص في شرحها  
الكبير وفرض الرسالة المسيلة في المسافر خروج مخروج الغالب فلا  
يتقيد به كما اشرونا له في التقرير **س** او مرض ويوديها علي ما لا ارض  
فليها **س** يعني ان المريض الذي يطبق النزول عن الدابة يجوز  
له ان يصلي علي الدابة الي جهة القيلة بعد ان توقف له اذا  
كانت حالته مستوية بان كان اذا نزل للارض يومي كما اذا صلي  
علي الدابة ويومي للارض بالسجود ولا الي كور الراحلة ومفهوم  
التسوية منعها علي الدابة ان كانت بالارض اتم وهو كذلك  
واما لو كان لا يطبق النزول به فانه يصليها عليه ولا يتقيد  
في هذه الحالة كونه يوديها عليه كالارض بل لا يتصور فيها ذلك  
عادة ويكون حكمه حكم ما قبله من مسيلة الخفضا في قول **س**  
تبا للشارح او مرض لا يطبق النزول به غير ظاهر **س** وفيها كرامة  
الاخير **س** يعني في المدونة كرامة صلاة المريض علي الدابة  
وهو المراد بالآخر اي من القروع الاربعة المذكورة هنا وانظر  
الاعتراض علي المؤلف في شرحنا الكبير **س** انهم الكلام علي  
ما اراده من شروط الصلاة الخارجة عن ما هيها شرع في الكلام  
علي فرايضها المبر عنها بالاركان الداخلة في ما هيها متبها  
ذلك بدكرتها ومنه وياتها وياتعلق بذلك فقال **س**  
**فصل** فرايض الصلاة بكبيرة الاحرام **س** يعني ان فرايض  
الصلاة وفاقا وخلافا خمسة عشر اولها بكبيرة الاحرام متفق  
عليها الكل صل ولو ما موما فلا يحلها عنه لانه كما يحل الفاختة  
والمراد بالصلاة ولو تقلدا واما ما يختص بالفرض في قوله



يجب بفرض قيام وفرايعن جمع فريضة بمعنى مفروضة اي مفروضات  
 الصلاة لاجمع فرض لان جمع فعل علي فاعل غير مفعول واضافة فرايعن  
 للصلاة من اضافة البعض للكل لان الفرائض بمعنى الصلاة واطافة  
 التكبير للاحرام من اضافة الجزئ للكل كيد زيد ان قلنا ان الاحرام مركب  
 من التكبير والنية والاستقبال لانه عبارة عن الدخول في الحركات  
 ولا يحصل الدخول في الحركات الا بالثلاثة او من اضافة المكساج  
 للمصاحب مثل طيلسان البرد ان قلنا ان الاحرام النية والتوجه  
 الي الصلاة وليست بياينة خلافا لبعضهم **ص** وقيام **ش** ثانيا  
 القيام لتكبير الاحرام في العوض للتأخر غير المسبوق فلا يجزي  
 اتباعها جالسا او مستحيا اتباعا للعمل وقيدنا بالعرض بدليل قوله  
 يجب بفرض قيام وبغير المسبوق بدليل قوله **ص** لا المسبوق فتاويلان  
**ش** يعني ان القيام لتكبير الاحرام هل هو واجب مطلقا او واجب  
 في حق غير المسبوق واما القيام في حقه فلا يجب عليه فاذا  
 فعل بعض تكبيرة الاحرام في حال قيامه وانته في حال الخطا له  
 او بعده من غير فصل بين اجزائه فهل يعتد بتلك الركعة بناء على  
 القول الثاني او لا يعتد بها بناء على القول الاول وصلاة صحيحة  
 على كل حال والتاويلان جاريت فيمن نوى بتكبيره العقد انوار  
 والركوع او لم ينوهما **ص** وانما يجزي الله **ش** كما كانت عن التكبير  
 التنظيم فيتم اجزا كل ما دل على ذلك بين انحصار المجزئ منه  
 والمبني ان المبني لا يجزيه من كل لفظ يدل على التنظيم اللفظ الله  
 اكبر لا غيره من الله اجل واعظم والكبير والاكبر للمفعل والمحل محل  
 توقيف خلافا لابي حنيفة والشافعي ولو اسقط حروفا او الجمع البا  
 او اي مرادف ذلك من لغة ولقنين **ش** اخذ اي اكبر لم يجزه قال في الاخرة  
 وقول

كل التاويلين فيما اذا اتى ببعضهما من قضا وبعضها  
 في حال الاخذ او بعده من غير فصل فهل يجزئ تلك  
 الركعة او لا وتاويلان لما لو كان في بعضهما من قضا وبعضها  
 او في بعضهما منه وبعضها بعده فالركعة باطله قوله  
 واحد او لو فصل واما الفصل فالصلوة باطله تمامها  
 سواء اتى بها في الاخذ او بعده فلهذا سكت عن صور

وقول العامة الله واكبر له من اجل في الجواز لجواز قلب الهزة واذا  
 وليت ضمة انتهى ونقله بن جزي في قوانينه لا يتقيد العامة فتا  
 من قال الله اكبرا بالمد لم يجزه وان قال الله واكبرا بالمد الهزة واوا  
 جاز انتهى وكذا لا تبطل لو جمع بين الهزة والواو فتا الله واكبر  
**ص** فان عجز سقط **ش** يعني ان المصلي اذا عجز عن النطق بالتكبير  
 كاملة لخبر او عجز ولو قدر علي ببعضها او مراد فها من غير العربية  
 فانه يستقط عنه النطق ويكتفي عنه بالنية ولا يلزمه الاتيان بالمراد **ف**  
 ولا بالبعض التاويل عليه كقطع اللسان المستطيع النطق بالياء  
 كما في شرح **ص** وفي كلام غيره انه يستقط عنه النطق ولا يلزمه الاتيان  
 بما قدر عليه حيث كانت قدرته على نحو ابا من الحروف المفردة  
 فان قدر علي النطق باكثر من حرف فان كان ما يقدر علي الاتيان  
 به يبد تكبيرا عند العرب لزوم النطق به وان كان ليس كذلك  
 فهل يلزم ان ينطق به ان دل على معنى لا يبطل الصلاة كان يدل  
 على ذات الله وصحة لقوله عليه السلام اذا امرتكم بأمر فاقوامه  
 ما استطعتم ام لا وان دل على معنى يبطل الصلاة لم ينطق به **ص**  
 ونية الصلاة المعينة **ش** ثانيا لثمانية الصلاة المعينة يكونها ظهورا  
 او عصرا او ترا او فجرا او كسوا فلا يكفي فيه مطلق القرض ويستثنى  
 من ذلك نية الجمعة عن الظهر فتجزي على المشهور بخلاف العكس  
 اني الحاجب وفيمن ظن الظهر جمعة وعكسها ثلاثة اقوال مشهور  
 تجزي في الاولى قال المؤلف وجه المشهور ان شروط الجمعة  
 اخفى من شروط الظهر ونية الاخرى تستلزم نية الاخر بخلاف  
 الاخر **ص** ونظيره واسع **ش** هذا من اضافة المصدر الي فاعله  
 اي لفظ التاويل والمصلي واسع فيبني ان لا يلفظ بنفسه بان



يقول قد نويت فرض الوقت مثلا لان النية محلها القلب فلا يدخل  
 للسان فيها فان تلفظ فواسع وقد خالف **الاولى** وان تخالف  
 فالتعدي **ش** اي وان خالفت نيته لنظمه فالعبرة بالنية دون التلفظ  
 كناوي طهر تلفظ بمصر مثلا وهذا اذا تخالفا سموا واما ان فعله  
 متمم فهو متلاعب قال في الارشاد والاحوط الاعادة اي فيما اذا  
 فعل ذلك سموا قال الشيخ زروق في شرحه للمخلاف في الشيعة  
 انه يحتمل تعلق النية بما سبق اليه لسانه انتهى وهذا التعليل يقتضي  
 ان مراده بالاعادة اعادة الصلاة ان تذكر ذلك بعد ما فرغ منها  
 واعادة النية ان تذكر ذلك قبل الفراغ منها **التعني** **ص** والوقوف **ص**  
 مبطل **ش** يعني ان الوقوف للصلاة يبطلها كالصوم بخلاف الوضوء  
 والمج لان فيهما اضياع المال وظاهر كلامه هنا ان الوقوف مبطل  
 لها كان في اثباتها او بعد الفراغ منها وظاهر كلامه في باب الصوم  
 انه اذا رخص بعد الفطر لا يرتفع لانه قال هناك او رفع نية  
 صهار والحاصل الصوم والصلاة اذا رخصا قبل تمامهما يبطلان واما  
 بعد تمامهما فقولان وظاهر كلام الشارح هنا وفي التامل انها  
 اذا رخصا بعد تمامهما فلا يرتفعان وهو الذي رجحه سندواني  
 جماعة وابن رشد والحنفي وظاهر كلام القرافي ترجيح القول  
 بتأثيره **ص** كسلام او طه فاتم بتقل ان طالت او ركع والافلا **ش**  
 هذا تشبيه في البطلان والمعنى ان من سلم ساهيا من اثنين  
 من رابعة مثلا طائبا الا تمام ولا اتمام في نفس الامور وظن السلام  
 لظنه الا تمام ولم يكن منهما شيء في نفس الامر ثم قام كل منهما الى  
 نافلة احرم بها او فرضي فان ملته التي خرج منها يتبين او ظنا  
 تبطل عند بن القاسم ان طالت قرائة في الصلاة المستروعة فيها

بان خرج

بان خرج من النافذة او ركع فيها بالاغتسال ولو لم يبطل ولا يتال  
 الركوع يشلح الطول لانا نقول ان سلامه ان اذ قد تكون  
 القراءة ساقطه عنه ليجزى عنها وانما يتدب الفصل بينه  
 ركوعه وتكبيره واذا حكم ببطلان الصلاة التي خرج منها استمر  
 النفل الذي هو فيه وقطع غيره وهو الفرض وتدب الاشفاق  
 ان عقد ركعة كما ياتي في قوله في باب السهو من فرض **ان**  
 اطل القراءة او ركع بطلت واتم النفل وقطع غيره الخ ثم ان اتمام  
 النفل مقيد بما اذا اتسع الوقت او عقد ركعة بسجدتيها  
 وان ضاق الوقت وقوله فيما ياتي واتم النفل مقيد بما اذا اتسع  
 الوقت فان ضاق قطعها وهذا ما لم يستدركه فان عقدها  
 اتمه وان ضاق الوقت واما الفرض فانه لا يشغفه ان عقد  
 ركعة الا اذا اتسع الوقت وقوله فيما ياتي وتدب الاشفاق الخ  
 خاص بالفرض وان لم يحصل طول ولا انخاف فلا يبطلان لما خرج  
 منه ولكن يلغى ما علمه بنية النافلة ويرجع الى الحالة التي فارق  
 الصلاة فيها فيجلس ثم يقوم بنا على ان الحركة للركن مقصورة  
 كما مر وهو ظاهر اطلاقه هنا ويسجد بعد السلام وقوله فاتم  
 بتقل اي سرع في فعل لكن لا كان احرامه بالنافلة وشروعه  
 فيها اتما ما للصلاة في الصورة عبر عنه بالاتمام ولو عبر بشرع  
 لكان اظهر **ص** كان لم يظنه او غربت اول نيو الركعات او الادا او  
 ضده **ش** هذا تشبيه في عدم البطلان والمعنى ان من لم يظن  
 السلام بل ظن انه في نافلة وتحوط نية اليها فان صلاته  
 صحيحة كما في التي قبلها ويجزى في هذه ما قبل بنية النافلة  
 والوقوف بين هذه والمسيئين قبلها انه فيها قصد الخروج من



المرض حين علم السلام وظنه وفي هذه لم يوجد منه قصد  
 ذلك وكذلك نصح صلاة من عزيت نيته بان عقله عنهما بعد الاثبات  
 لهما في محالهما اذ في استحبابهما مشقة وسوا كان الشاغل عنهما  
 دنيويا واخرويا يستند ما على الصلاة او طاريا مع كراهة التكد  
 بدنيوي وكذلك نصح صلاة من لم ينو عدد الركعات اتفاقا عند  
 ابن رشد وعليه الاصح عند غيره لان كل صلاة تستلزم عدد  
 ركعاتها وعليه هذه يتفرع قوله فيما بعد وجازله دخول علي ما  
 احرم به الامام وكذلك نصح صلاة من لم ينو في الحاضرة والناية  
 اداؤها لا يستلزم الوقت الاداء وعدمه الفقهاء لكن لا تنوب  
 نية الفضا عن الاداء ولا عكسه لقولهم في الصوم لو بقي الاسير  
 سنين يتخري في صوم رمضان شهرا ويصوم ثم يتبين له انه صام  
 قبله لم يجزه ولا يكون رمضان عام فضا عن رمضان قبله  
 علي المشهور وكما لا يلزم نية اداؤها لا يلزم نية الايام اتفاقا  
 وسياتي في قضا الغوايت عند قوله اي المولى وان علمها  
 دون يومها صلواتها نوايا له ما يتخرج منه خلاف في ذلك  
**ص** ونية اقتداء المأموم **ص** رابعها نية اقتداء المأموم بصلاة  
 امامه فان لم ينو ذلك بطلت صلاته قال في الجواهر والامام  
 فلا يجب عليه ان ينو الامامة الا في مسائل تاتي وقال **تت**  
 قال بعض مشايخي قد اشكل علي بعض مشايختنا الجعنين هذا  
 وذلك اي قوله الاتي بشرط الاقتداء انه لما قل له كيف تحلون  
 نية الاقتداء اشارة ركنا وشارة شرط والركن داخل الكاهية والشرط  
 خارجها واجاب بانه لا اشكال لاختلاف الجهة وذلك لان  
 ركبتها مأخوذة بالنسبة للصلاة وشرطها بالنسبة للاقتداء  
 وهذا

وهذا اجلي من كلامهم انتهى **ص** وجازله دخول علي ما احرم  
 به الامام **ص** لما كان قوله ونية الصلاة المعينة عما خصمه  
 بهذا والمعني ان المأموم المسافر والمقيم اذا وجد اماما  
 ولا يدري اهو مسافر او مقيم فانه يجوز له ان يدخل معه  
 ويجزم علي احرم به ويجزيه ما صادف من ذلك من حضرة  
 او سفرة وكذلك من دخل جاسا ووجد اماما له محرما ولا  
 يدري احرم بحجة او بغير يوم خميس فانه يجوز له ان يحرم  
 علي ما احرم به الامام ويجزيه ما صادف من ظهر او جمعة  
 ويجزيه كلام من المسافر والمقيم ما تبين من سفرة او حضرة  
 وان خالف حاله حال الامام لكن يتم المقيم بعد الامام المسافر  
 ويتم المسافر مع الامام المقيم انتهى بخلاف لو دخل علي انها احراما  
 ببعضها فصادف الاخرى فلا تجزئه عند اشبهب في الوجهين  
 قاله في التوارد لكن تقدم ما لا ينال الحاجب فيمن ظن الظاهر  
 جمعة وعكسها وياتي في كلام المولى من ظن القوم سفر او ظهر  
 خلافة وعكسه والفرق بين من نوي ما احرم به الامام ومن  
 عين شيا فظهر خلافة ان الاول غير مخالف لامامه في نيته  
 بخلاف الثاني وحملنا كلام المولى علي خصوص هاتين المسألتين  
 شيئا للمنفوق خلافا لمن عجم **ص** وبطلت سبقهما ان كثروا ولا  
 خلافا **ص** يعني ان النية اذا سبقت اي تقدمت علي تكبيرة  
 الاحرام فان الصلاة بطلت ان بعد السبق اتفاقا وكذا ان تأخر  
 النية عن تكبيرة الاحرام مطلقا فان لم يسبق النية لتكبيرة  
 الاحرام بطلت عنهما يسير بخلاف البطلان لابن الجلاب  
 وتكبيره عبد الوهاب فيشترط المقارنة وعدمه لابن رشد



حيث قال تقدم النية قبل الامام **يسمى** جازا كالوضوء والنفل  
 عندنا والصوم عند الجميع **تنبه** السيران ينوي في بيته  
 ثم تذهب عنه النية حين يتلبس بالتكبير كما في المسجد او بعد  
 ذلك الصادق بيده الفراغ منها وهذا يبيده قول ابن عبد  
 البر حاصل مذهب مالك لا يضر عز وجل بعد قضاءه المسجد  
 لها ما لم يصرفها لغير ذلك **وفاضة** بحركة لسان على امام  
 وفذوان لم يسمع نفسه **فاسمها** قراءة لم القرآن ولو بحركة  
 لسانه وان لم يسمع نفسه على الامام والمتفرد في العزى والنفل  
 لا على الامام كقراءة الامام قراءة الاموم وسوا السرية  
 والمحبرة كان الامام يسكت بين القراءة والتكبير ام لا الا انه  
 يستحب القراءة خلف الامام في السرية ورد بقوله وان لم يسمع  
 على الشافعية لكن الاولى ان يسمع اذنية مما مر فقوله وفاضة  
 اي وقراءة فاضة به ليل قوله بحركة لسانه لان فاضة جامدة  
 فلا يتعلق به الجار والمجرور وهل يجب قراءة القرآن ولو على  
 من لم يحسن فيها وينبغي ان يقال ان قلنا ان اللحن لا يبطل  
 الصلاة تجب اذ هي حينئذ بمنزلة ما لا يحسن فيها وعلى مثاله  
 لا يقرأها وعليه فان كان بالحن في بعض دون بعض فاني  
 ان يقرأ ما لا يحسن فيه ويترك ما يحسن فيه وهذا اذا كان ما يحسن  
 فيه متواليا والا فيظهر انه يترك الكل كما في شرحه **وقام**  
**لها** سادسها القيام لقراءة الفاتحة لا لنفسه في حق الامام  
 والنذران عجز عنها سقط القيام ولو قدر في اثباتها وجب  
 وقبل القيام واجب مستقل فلا يسقط القيام بمن عجز عن  
 قراتها واما الاموم فلا يجب عليه القيام لها بن يوسف لما جاز

من وجوبه في الصلاة

له ترك القراءة خلف الامام جاز له ترك القيام لها انتهى اي  
 جاز له ترك القيام من حيث عدم وجوب القراءة عليه واب  
 بطلت عليه صلواته من حيث مخالفة امامه وقوله وقيام  
 لها اي للفاتحة في صلاة العزى **فيجب** تعلما ان لكن  
 والاداء **ش** الفاتحة اي فيجب بسبب وجوبها تعلما  
 ان اتسع الوقت الذي هو فيه وقبل التعليم وجد من يعلمه  
 فان فرط في التعليم فقام من الصلوات ما يلي فذا بعد مضي  
 قدر ما يتعلم فيه قاله الحنفية قال بعض ولم يتفرغ لوجوب  
 التعليم فانظر هل يستلزمه وجوب التعليم ام لا انتهى وينبغي  
 ان يفصل فان ضاق الوقت ولم يجد غيره وجب ان يعلمه  
 والافواجب موسع فان لم يمكن التعليم لعدم ما تقدم ايتهم بمن  
 يحسنها ان وجدته وحيث كان قراتها واجبة ولا يتوصل  
 للواجب حينئذ الا به فان لم يمكن فذا بطلت **ش** فان لم يمكن فالحكم  
 سقطها **ش** يعني انه اذا لم يمكن التعليم بما تقدم ولم يمكن  
 الا بتمام لعدم مقتدي به فاخترنا الحنفية قول عبد الوهاب  
 بسقوط القيام وبطل الفاتحة من ذكره وخبره ومقابله قول  
 الحنفية بحج قيامه بقدر ما يتيسر من الذكر ولو طوي على  
 الاي قاري او طرا عليه العلم بها في الصلاة بان سمع من قراتها  
 فطقت بختها في محرد السماع لم يتطعم ويتمها كما جاز عن القيام  
 قدر عليه اثباتها فالصواب المشي في قوله فان لم يمكن للتعليم  
 والايتمام ولو اسقط خبر التثنية لم يكن به بأس بل قال  
 الشيخ عبد الرحمن بن قاسم الصواب التكبير بالافراد وذلك  
 لان الصواب مستتر حينئذ يكون عايد اعلى الايتمام المرتب على



عدم إمكان التمام فقد استند عدم إمكان الشيعين ورجعنا  
صير سقوطهما للقيام ولبدل النافحة للنافحة لأن مقابل  
القول المختار لا يقول بعدم سقوطها إذا قابل به **لا**  
الموضوع أنه لم يمكن تفهماها **و** ثبت فصل بين تكبيره وركوعه  
**ش** أي وعلى القول بسقوط وجوب بدل النافحة على من لا  
يمكنه الاتيان بها يبدل له أن يفصل بين تكبيره وركوعه بوقوف  
ما أو لما على القول بوجوب بدلها فالفصل بوجود قطعاً فلا  
يتصور تنبيه وقوله فصل صادق بالسكوت وبالتسيج ولكن  
ينبغي جملة على التسيج وما وقع الخلاف في المذهب في وجوب  
النافحة وعدمه فقيل لا يجب في شيء من الركعات لحمل الأمام  
لها وهو لا يحمل فزاد قاله بن شبلون وروي الواحدي عن مالك  
خوفاً فقال عنه من لم يقرأ في صلاة لا إعادة عليه وعلى جوبها  
فاختلف في مقدار ما يجب فيه من الركعات على أقوال حتى  
ابن الحاجب منها ثلاثة أشار المؤلف إلى المشهور منها قوله  
**ص** وهل يجب النافحة في كل ركعة أو لكل خلاف **ش** الأول  
لما لا في المدونة وشهره بن شاس وابن الحاجب وعبد الوهاب  
وابن عبد البر يخبرون على صلاة لم يقرأ فيها بام القرآن فهي  
خراج خراج خراج أي غير تمام بناء على أن المراد بالصلاة كل ركعة  
لأن الظاهر من السياق أن حمل القراءة من الصلاة كل قيام  
فهو كما قبل كل صلاة لم يركع فيها ولم يسجد وقبل يجب في الجلس  
في الأقل وإلى وجه مالك وشهره صاحب الإرشاد وهو أن على  
القرا في وهو ظاهر المذهب وإن ضعفه في توضيحه بما علم بالوقوف  
عليه وقبل يأتي بها في ركعة وهو قول المغيرة لا يقال كيف  
يقول

يقول المؤلف خلاف مع أنه ضعيف القول الثاني لأننا نقول  
هو متيقن بالتشهير الموجود لأهل المذهب ولا يقول على  
ما يظهر له وعلى القولين أن تركها سمحاً ولم يمكن تلافيها بطلت  
تلك الركعة وإن أمكن تلافيها وتلافاً صحت وإن لم يتلافها  
أو تركت عمداً بطلت الصلاة كلها والتفصيل الذي ذكره المؤلف  
في التوضيح عن بن رشد مع طولها ضعيف والمعول عليه  
قوله وبترك ركعتين وطال وبنى أن لم يسلم ولم يعتد ركوعاً ورجع  
الثانية أو لم يطلها فقد وأمام الخ وقوله أو لكل أي وتسق  
في الأقل لكن لا حكم السنن فإن تركها عمداً بطلت صلاته بها  
بإتفاق كل من القولين لهذه سنة شهرت فوضيحتها وإن تركها  
سمحاً سجد قبل السلام فإن لم يسجد بطلت صلاته وإن لم يكن عن  
ثلاث سنن لأن هذه سنة شهرت فوضيحتها وقال **ش**  
وفهم من قوله الجمل أن المترك منها القراءة ثلاثية أو رباعية  
وأنه لو تركها في ركعة من ثنائيه أو في اثنتين من رباعية لم يكن  
الحكم كذلك على أنه حكى في توضيحه في ذلك قولين ابن عطاء  
الله أشهرهما يتخادي ويسجد قبل السلام ويسجد وهو مذهب  
المدونة وثانيهما لا يصح وينبغي أن يحكم يلبي ما ترك منه قراءة  
النافحة ويسجد بعد السلام انتهى لكن الذي في التوضيح أنه يتخادي  
ويسجد قبل السلام ويسجد احتياطاً انتهى **ص** وإن ترك أية منها  
**ش** يحتمل أنه مخرج على قوله أو لكل والظاهر أنه مخرج على  
القولين السابقين أي وإن ترك من النافحة أية سمحاً ولم يمكن  
التلافي بأن ركع يسجد قبل السلام فإن أمكنه تلافيها وتلافاً  
وإن تركها عمداً بطلت صلاته على القولين لأنها وإن كانت



سنة في الاقل على القول بوجوبها في الجبل لكنها سنة شوهت  
فرضيتها وجز السنة سنة **ص** وركوع تقرب راحته فيه من ركبته  
**ش** سابعها الركوع وهو لغة انحناء الظهر واما شرعا فاقاله الذي  
لا يسمى ركوعا الا به كما قال ابن شعبان انحناء وضع يديه  
على اخمص قدميه بحيث يقرب بطنه كفيه من ركبته فلو قصرنا لم  
يزد على تسوية ظهره ولو قطعت احدها وضع الاخرى على  
على ركبتها قاله في الطراز وقوله راحته والجمع راح بلا تامة  
فان لم تقرب راحته من ركبته لم يكن ركوعا وانما هو ايما وقعه  
الكيفية خلاف الاولى واكملها ثلثين منها وبينهما كيفة  
فوق الاولى ودون الثانية وهي وضع يديه على ركبته وكيفية  
ركوعه عليه السلام محمولة عندنا على الكمال ورفع العجزة سنة  
**ص** وندب ثلثين منها ونقصها **ش** اي وندب ثلثين راحته من  
ركبته ونصب ركبته اي استواءها مستدلتين فلا يبرزها الا  
قد رما يمكن وضع كفيه عليهما ولا ينجح برأسه ولا يرفعه والنجح  
بذال حجة او محملة تتكيس الرأس ورفع العجزة بل يحمل الظهر  
مستويا **ص** ورفع منه **ش** ثامنها الرفع من الركوع على المشهور  
ابن عرفة فتبطل بتعمد تركه ويرجع محدود بانى السجود  
بعد السلام الا لما سقم فمحمله الامام فان لم يرجع محدودا  
ورجع قايما اعاد صلاته قاله بن الموارس **ص** وسجود على حجة  
**ش** تاسعها السجود وهو لغة الانحناء الى الارض سجدة  
الخنلة مالت واما شرعا فاقاله الواجب لصوق بالارض او ما  
اتصل بها من سطوح غرفة او سرير خشب او شريط للمريض  
الماجر عن النزول الى الارض كاي ذلك اللصوق على ادنى فري

جبهته

جبهته وهي مستديرا بين الحاجبين الى الناصية ويستحب  
الصاقها على ابلح ما يمكنه بحيث تستقر بنسطة وكره مالك  
شد الجبهة بالارض والكره ابو اسعيد الخدري عن من ظهر  
فيها اثره **ص** واعاد لترك انتهى بوقت **ش** يعني انها المصلي  
لو ترك السجود على الاثف واقتصر على الجبهة فانه يستحب  
له الاعادة مادام الوقت الضروري لكن السجود على الاثف  
واجب خفيف فان قلت لا يثبني لم يطلب من يجوفه فزوح  
بالسجود على الاثف بل طلب بالايما وجري في صلاة نذاع  
حيث سجد على الاثف كما ياتي مع ان السجود عليه واجب  
قلت لان السجود على الاثف انما هو مطلوب بطريق  
التيمة للجبهة لا بطريق الاستئلال كما يدل على ذلك  
مسئلة الايمان ورجح بعضهم ان السجود على الاثف مستحب  
والاعادة مراعاة لمن يقول بوجوبه لان المستحب لا تقابل  
الاعادة لتركه وظاهر كلام المؤلف ان الاعادة ولو تركه  
السجود عليه في سجدة واحدة من رابعة **ص** وسن على ط  
اطراف قدميه وركبتيه كيد به **ش** يعني انه يسهل السجود  
على اطراف القدمين بان يباشر باصابعهما الارض ويجعل  
كفيه اعلا واخترجه من السجود على ظهورهما وعلى الركبتين  
كما يسهل السجود على اليدين على الارض وشار بقوله على  
الاصح في الاولين لقول بن القصار الذي يقوي في نفسي  
ان السجود على الركبتين واطراف القدمين سنة انتهى وفي  
الثالث لقول سند الاصح اعادة من ترك السجود على  
يديه انتهى اي لان الاصل في سابعه لتركه من غير الغوايض الا

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣



السنن كما يأتي في قوله وعن سنة بعيد في الوقت **و** ورفع منه  
**ش** عاشرها الرفع من السجود لأن السجدة وإن طالت لا  
تتصور سجدتين فلا بد من فصل السجدتين حتى يكونا اثنتين  
ولم يذكر المؤلف فريضة الجالس بين السجدتين ولعل المؤلف را  
أن الجالس بينهما هو الاعتدال من رفع السجود فاستغنى المؤلف  
عنه بذكر الاعتدال في جميع الأركان **و** وجلس لسلام **ش**  
حادي عشرتها الجالس لأجل بقاء السلام فاجزأ الأخير  
من الجالس الذي يوقع فيه السلام فرضي وما قبله سنة فلا  
يلزم إتيان فرضي في سنة بل في فرض فلو رفع رأسه من السجود  
واعتمد جالساً وسلم كان ذلك الجالس هو الواجب وفاتية  
السنة ولو جلس ثم تسعد كان إتياناً بالفرض والسنة **و** سلام  
عرف بال **ش** ثاني عشرتها السلام المعروف بال لا بالاضافة  
كسلامي أو سلام الله ولا بد من قوله السلام عليكم ولا تأتي  
النية للمقادير ولا يقوم مقامه شيء من الاضداد ومواكبات  
المصلي أما ما سوماً أو قد لا يخلو من محبوب اقليم  
الحفظة ولا يضر زيادة ورحمة الله وبركاته لأنها خارجة  
من الصلاة وظاهر كلام أهل المذهب أنها ليست سنة وأن  
ثبت بها الحديث لأنه لم يعمى بها عمل أهل المدينة كالتمسك  
الثانية للامام والفد ولا بد في السلام أن يكون بالعربية  
فإن قدر على الاتيان بهينير العربية فلا يأتي به وإن  
قدر على الاتيان ببعضه وكان له معنى ليس بأجنبي من  
الصلاة أتى به على نحو ما تقدم في تكملة الأحكام **و** في اشتراط  
نية الخروج به خلاف **ش** أي وهل يشترط تجديد نية الخروج

من

من الصلاة بالسلام لتمييزه عن جنسه كاشتراط تكملة الأحكام  
اليها التمييزها عن غيرها قال سند وهو ظاهر المذهب فلو سلم  
بغير نية لم يجزه وعدم اشتراط ذلك لأن سجدتين الأولى  
قال بن الناكها في المصنوع عدم الاشتراط وكلام بن عرفة  
يفيد أنه المتمد وعليه الاشتراط ينوي الاسم بسلامه الخروج  
من الصلاة والسلام على المأمومين والملايكة والمأموم ينوي  
به الخروج من الصلاة والسلام على الملايكة والثانية الود والقد  
ينوي بها التحليل والملايكة وعليه عدم الاشتراط ما الفرق بينه  
وبين تكملة الأحكام فإنه لا بد معها من نية الصلاة بلا نزاع قبل  
الفرق بينهما أن التكميل واجب في الصلاة بغير الأحكام لم يكن  
بذاته كافياً بخلاف السلام فإنه لم يوجد في الصلاة إلا في هذا  
الحمل صاروا الأبدان على التحلل **و** واجزائي تسليمة الود سلام  
عليكم وعليك السلام **ش** يعني أن الأولى أن يكون تسليمه غير  
التحليل كالتحليل فلو وقعت تسليم الود على الإمام أو على من  
باليسار بنحو سلام عليكم أو عليكم السلام فتجزي **و** وطائفة  
**ش** ثالث عشرتها الطائفة في جميع الأركان على الأصح عند  
أهل الحنابلة وهو استقرار الأعضاء ما زيادة على ما يحصل  
به الواجب من اعتدال واختاروا ما لا عند إلحاقه لا يكون مختاراً  
فبينهما عموم وخصوص من وجه **و** وترتيب أدنى وأربع عشرتها  
ترتيب الأدقوالها وأفعالها بأن يتم الأحكام على الترتيب  
والترتبة على الركوع وهو على السجود والمراد ترتيب الغرائض  
في أنفسها وأما ترتيب السنن في أنفسها أو مع الغرائض فليس  
بواجب لأنه لو قدم السورة على النافذة لا تبطل صلاة

والجواب



غايتها انه سكره وقال **ز** فرغ في لزوم ترتيب الفاتحة مع السورة  
قولان فلو قرأ السورة قبل الفاتحة اعاد ولوقالت **ع** حال التلافي  
فكاستطاعا على القول بلزوم الترتيب انتهى من شرح الوغليسية  
**و** واعتدال علي الاصح والاكثر علي ثبوت **خ** خامس عشرتها  
الا اعتدال في فصل الاركان وقال **ب** بن رشد الاكثر علي نفى فرضية  
الا اعتدال وهو سنة ودل عليه قول **ب** بن القاسم من رفع راسه  
من الركوع او السجود فلم يعتدل قايما او ساجدا حتى يسجد  
استغفر الله ولا يبيد ولم يحج الاعتدال مع الطائفة ليرجع الاصح  
لها خشية رجوع قوله والاكثر علي نفى لهما ايضا علي انه  
سنة فان سمى عنه سجد لسهوه انظروا يا الحسن **س** وستنهما  
سورة بعد الفاتحة في العولي والثانية **ش** لما انتهى كلامه  
علي الفرائض وكان منها ما يعم الغرض وغيره وما يخصه دون  
غيره كالقيام وكانت السنن كذلك شرع فيها الان والمعني  
ان قراءة **ش** ما ولواية بعد اتمام القرآن في كل ركعة من الاولى  
والثانية في صلاة الغرض الوقتي المنتسب وقته سنة واكملت  
السورة مستحب بدليل انه لا يسجد عليه اذا قرا ولواية خرج  
بالغرض باعداه فان قراءة ما زاد علي ام الفرائض مستحب  
وبالوقت ما لا وقت له كاجابة فلاحقة فيها فضل عن  
السورة وبالمنتسب وقته ما لا ينسب وقته فلا سورة فيه خشية  
خروج الوقت فقوله سورة فيه يجوز لما علمت ان السنة ما زاد  
علي الفاتحة ولواية **س** وقيا **س** كما **س** يعني ان القيام بالسورة  
في كل ركعة سنة لا لنفسه لانه وسيلة الي قراءة السورة وهي  
سنة فهو كذلك فيركع من عجز عن السورة اثر الفاتحة ولا  
يقوم

يقوم قدرها وببارة اخري وفايدة كون القيام للشورة سنة  
لو استند في حال قرائتها بحيث لو ازيل العماد لسقط صحت صلاته  
علي كلام المؤلف وظاهر كلام **ب** بن عرفة ان القيام لها واجب  
فلو استند في حال قرائتها بطلت صلاته الا انهم يسموا الا ابن  
عرفة في هذا **ص** وجهه اقله ان يسمع نفسه ومن يليه وسر  
بجهر **ش** يعني ان من سقى الصلاة الجهر فيها يجهر فيه  
كا ولني المغرب والمشا وفي الصبح والسرفيا يسرفيه كالظاهر  
والعصر واخر بني المشا واعلم ان ادني السران يحرك لسانه  
بالقراءة فان لم يحرك لسانه لم يجزه لانه لا يبد قراءة بدليل  
حوازه الجنب واعلاه ان يسمع نفسه فقط وادني الجهر  
ان يسمع نفسه ومن يليه واعلاه لا حركه والمراة دون الرجل  
في الجهر بان تسمع نفسها فقط فيكون اعلا جهرها وادناه  
واحد او علي هذا يستوي في حقها السر والجهر اي مع سره  
الرجل اذا علاه كما مر ان يسمع نفسه فقط لان صوتها عورة  
وربما كان قسرة ولذلك لا تؤذن اتفاقا ومحل طلوبة الجهر  
ان كان وحده اما لو كان قريبا منه فصل اخر فحكمه في جهره  
حكم المراة وهذا في حق غير الارحام واما هو فيا لغي رفع صوته  
بقدر ما يسمع من خلفه **س** وكل تكبيرة الا الاحرام **ش** يعني ان  
كل تكبيرة من تكبير الصلاة سنة سوى تكبيرة الاحرام فانها  
فرض كما مر ثم يختم ان المواد الكل الجمعي اي كل فرد من افراد  
التكبير فيكون ما يشاء علي قول **ب** بن القاسم ويختم ان المراد  
الكل الجمعي فيكون ما يشاء علي قول **ب** بن القاسم واختاره  
الشارح الا انه يرد علي الكل الجمعي قوله الا الاحرام لان



الاستئذان انما يكون في الجميع لان المجموع فحمله على قول ابن القاسم  
 متعين **ش** وسمع الله لمن حده لاداء **ش** وفذ **ش** اي وكل لفظ سمع  
 الله لمن حده عند رفع الركوع لاداء **ش** ويتنصر عليها وقد يزيد  
 استنجابا ربنا ولك الحمد لان المراد بها الحث على التمجيد فجاوب  
 الامام مامونه ولا يجاوب للفتن تجاوب نفسه واما قول  
 الامام ربنا ولك الحمد فمستحب كما ياتي والاصل في مشروعيته  
 سمع الله لمن حده ان الصدوق رضي الله عنه لم يفتة صلاة  
 خلف الرسول عليه الصلاة والسلام فجاوبها وقت صلاة  
 العصر فظن انها فاتت معه عليه السلام فاعتق لذلك  
 وهول ودخل المسجد فوجد النبي صلى الله عليه وسلم  
 مكبرا في الركوع فقال الحمد لله وكبر خلف الرسول فقول جبريل  
 والنبي في الركوع فقال يا محمد سمع الله لمن حده فقل سمع الله لمن  
 حده فقال لها عند الرفع من الركوع وكانت قبل ذلك بركب التكبير  
 ويرفع به فصار سنة من ذلك الوقت بركة اي بركوه **ش** وكل تشهد  
**ش** يعني ان كل تشهد سنة على ما شئوه بن تزيه وسواها  
 بهذه الالفاظ التي وردت عن عمر او غيره ابدل ما ياتي في  
 قوله وهل لفظ التشهد سنة او فضيلة خلاف وسوا التشهد  
 الاول والثاني والثالث والرابع كما ينص في مسألة اجتماع البناء  
 والقضا فهو اتم فائدة من قول غيره والتشهد الاول والثاني  
 لقصوره **ش** والجلوس الاول والرايد على قدر السلام من  
 الثاني **ش** والمعنى ان الجلوس جميعه سنة الا قد رايوقع  
 فيه السلام من الاخر فانه فرض اذا السلام فرض لا بد له من  
 محل وليس محله الا الجلوس اجماعا وما لا يتم الفرض المطلق  
 الا به

تالي

الابه من مقدور المكلف فهو واجب **ش** وعلى الطهانية **ش**  
 اي والرايد على مقدار الطهانية سنة وانظر ما قدره هذا  
 الرايد في حق الفذ والاموم والاسام وهل هو مستوفى بما يطلب  
 به التطويل وفي غيره ام لا كما لرفع من الركوع ومن السجدة الاولى  
 وكلام المؤلف يقتضي استواءه في جميع ما ذكره **ش** ورد مقتد  
 على امامه ثم يساره به **ش** يعني ان رد الاموم بعد  
 تسليم التحليل على امامه الذي ادرك معه ركعة فالكثير  
 يخصه بها مشيرا بها اليه بتلبه لا برأسه ولو كان امامه  
 مخمرا على يساره ان كان به أحد حنة وفهم من تقييدنا  
 بعد ركعة عدم رد من ادرك دونها على احد من امام ولا  
 غيره بل يسلم سلام الفذ قاله يحتون لان من لم يدرك معه  
 ركعة ليس بامام له وليس ولد الا يسجد ليعموا وانما يسلم  
 المقتدي على امامه رد لان الامام يقصد بسلامه الخروج  
 من الصلاة والملايكة ومن معه من الاموميين فسلامه عليه  
 رد سلامه عليهم والقدي يقصد الخروج والملايكة وانما يكون الرد  
 على الاسام فرضا كالرد في غير الصلاة لان المقصود من سلام  
 المصلي الخروج من الصلاة والخبرة تبع ولذا يطلب الرد من  
 الاموميين على امامهم وعلى من على يسارهم ولو لم يقصد  
 واحد منهما السلام عليهم وقوله على امامه سواي في مكانه  
 او انصرف منه عند قيام الاموم المسبوق لقضائا عليه وقوله  
 ثم يساره فيه مسابقة لان اليسار لا يسلم عليه اي ثم رده على  
 من في يساره او على من على يساره والواو في وبعه والحال  
 اي ولكال كونه به اي في يساره احد من الاموميين في الجذر



الذي يادركه هذا الماموم مع الامام ولو لم يشاركه في صفة صلاته  
كالصبي وسواي في ذلك الاحد او انصرف كان مسبوقا والوارد  
اولا سبق علي واحد منهما وسوا سبق من علي اليسار بالسلام او تاخر  
اذ لا يكون سلامه ولا يطلب من علي يمينه ان ينتظر بتسليمه رده  
في سلامه فليس المراد من قوله وبه احد مطلق احد علي يساره  
ولو لم يكن ما سوما وليس المراد من لونه به تناوه الي حق الرد  
عليه كما هو المرجوع عنه بالوكا مسبقا وقام لنفسه ما عليه  
فلم يفرغ منه حتي ذهب من علي يساره فانه يرد عليه علي ما رجع  
اليه مالك واختاره بن القاسم قال النخعي لان السلام يتضمن  
دعا وهو خيفة تقدمت من غير ردها النخعي و مراده بالوجوب  
التاكيد والاصتمام **ص** وجه تسليمه التحليل فقط **ش** اي ومن السنن  
جهن المصلي اما ما كان او ما سوما بتسليمه التحليل يعلم بخرجه  
من الصلاة لئلا يتدني به ولا يستدعي بها الرد بخلاف السلام  
الثاني لانه رد فلا يستدعيه فلا يسبق الجهر به وانظر ما حكم  
الفد قال **ح** فاني لم اراه الا ان يقول فاحترز بقوله فقط علي  
الجهر في تسليم غيرها وانما يتصور ذلك في الماموم ثم ساد كره  
المولف في حق الرجل الذي ليس معه من يحضل جهره التحليل عليه  
واما المرأة فجهرها ان تسمع نفسها فقط **ت** قول ظاهره مشوية  
الرجال والنساء انهم اي في العود اي عود السلام لاني الجهرية  
**ص** وان سلم علي اليسار ثم تكلم لم تبطل **ش** يعني ان سلم من امام او قد  
علي يساره عمدا قاصدا التحليل ثم تكلم لم تبطل صلاته لانه انما لم  
التيامن وهو فضيلة وكذا الوضوء الماموم علي اليسار عن الذي  
وهو يقفد الخروج بالثانية واما ان سلم الماموم علي اليسار للعقل

عامدا ونسبه العود للاولي او يساهيا فلان انه سلم الاول وهو  
مع ذلك يري ان تسليمه اليسار فضيلة لا يخرج من الصلاة فطالب  
الامر قبل عوده الي تسليمه التحليل بطلت قاله النخعي وقتضى كلام  
المؤلف والشارح **وت** اعني ذلك الماموم النخعي ثم ان تنفيل النخعي  
خامس الماموم الذي علي يساره غيره كما قاله **ح** وهو ظاهر لانه اذا  
لم يكن علي يساره احد فالصلاة صحيحة لان انقلب لا يقصد  
به الا الخروج من الصلاة **ص** وسترة الامام وقد ان خشي سرورا  
**ش** والمعنى ان السترة اي الاستتار ولو في النقل يسبق للامام رد  
والعد ان خشي كل المرويين اية كمال وان لم يخشوا فلا يطلبان  
بالسترة ومفهوم الامام وقد ان الماموم لا يطلب بالسترة لانه  
للإمام سترة لمن خلفه كما قاله مالك في المدونة اول ان سترة  
الامام سترة لمن خلفه كما قاله عبد الوهاب واختلف هل مناهما  
واحد فني كلام مالك حذف مضاف والتقدير ان سترة الامام  
سترة لمن خلفه او مختلف فينتي كلام مالك علي ظاهره وعليه  
قيمت علي قول مالك المرويين الامام وبين الصف الذي  
خلفه كما يستتبع المرويين وبين سترة لانه مرويين المصلي  
وبين سترة فيهما ويجوز المرويين الصف الذي خلفه وبين  
ما قبله لانه ليس بمرويين السترة والمصلي وان كانت السترة  
سترة للصغير في كل حال لانه قد حال بينهما حائل واما علي قوله  
عبد الوهاب من ان سترة الامام سترة لهم فيجوز المرويين  
الصف الاول وبين الاول امام لان سترة الصف الاول انما  
هي سترة الامام لا الامام نفسه وقد حال بين الصف الاول  
وبين سترة الامام **ص** بطاهر ثابت غير شغل **ش** هذا استلحقه



بستره وإشارته إلى مفتوح وأشار إلى قدرها بقوله في غلط ربح وطول  
 ذراع واخترب طاهر من النجس كفتات بول وخونها ومثله ما أشار  
 إليه المؤلف بقوله لا دابة تنالني أن المواد بها البهل ونحوه مما يؤوله  
 نجس ويحتمل أنه مختار ثابت ويحتمل أنه مختارها ويكره الاستئثار بالجد  
 الواحد أن وجد غيره لأنه يشبه عبدة الاوثان واليه أشار بقوله  
 وحجروا واحداً وأما الأجار فبما يرفق أن لم يجد غير الجدر الواحد جعله  
 عن يمينه أو عن يساره ولا يصده صدا وكذا كل ستره كما في الأرشاد  
 واختار ثابت من السوط المجلد ونحوه فإنه يسقط على الأرض  
 كالخط في الأرض طولاً وعرضاً واليه أشار بقوله وقطع ومثله  
 الوادي والحفرة والماء والنار ولا يصلي لمسفل تنائم في خلق المحدثين  
 وما يوت ولا إلى من يواجهه ولا إلى ظهر امرأة أجنبية وكذلك  
 زوجته وأتمه واليه أشار بقوله وأجنبية وأراد بها ساعد المحرم  
 ولا بأس بالاستئثار بظهر الرجل إذا رضي أن يثبت له والهي  
 الذي يثبت مثله وإن كان لا يتحفظ من النجس واختار أبو جهري  
 أن الرود التي جرت في المادة بكونه يعمل ستر الباب يكفي في  
 السترة وكذا الزرع أن كان ببعضه ستر أبا علي بعضه وقيدنا عدم  
 الاستئثار بالأجنبية بالظهر لأن الاستئثار بوجهها لا خصوصية  
 لها به بل الرجل لا يستتر بوجهه لأنه من المشغل واختلاف هل  
 يجوز الاستئثار بظهر المحرم أو بغيره قولان واليه الإشارة بقوله  
 وفي المحرم قولان أي بالجواز والكراهة وأما بوجهها فلا خصوصية  
 لها في منع الاستئثار به وأيضاً هو قد دخل في المشغل وظاهره  
 يشمل المحرم بنسب أو صهر أو رضاع **ص** والمهم ما رآه من وجوه  
 وحصل تقرض **ش** يعني أما المار إذا كان له سمعة في ترك المرور

بين

بين يدي المصلي ومرفاهه يأم كان بين يدي المصلي ستره أم لا  
 تقرض المصلي أم لا فإن كان له مندوحة له والمصلي هو الذي  
 تقرض للمروءات على غير سنة يحمل يخطي فيه المروءة وهو  
 قادر عليها أو على الاختيار إلى شيء فلا أثم على المار ولا يثم المصلي  
 فقط حيث حصل المرور في المحل المذكور كما لا يثم على واحد منهما بمرور  
 من له مندوحة له ولا تقرض فالصور أربع يا ثمان وعكسه يأم  
 المار لا المصلي وعكسه ولا منافاة بين كون السترة مندوبة وبين  
 الأثم بتركها إذ النذب متعلق بفعلها والأثم بالمرور وبما تنبأ به  
 قوله وأثم ما رآي غير مص وطائف لأن مرور الطائفتين وحركة  
 مصل أخرو سروره لا يضرب بين يدي المصلي والحاصل أنه يجوز المرور  
 بين يدي المصلي لستره ولغيرها أن كان المار مصلياً ولو كان له  
 مندوحة ويكره أن كان المار طائفاً وله مندوحة وأما أن كان  
 المار غير مص ولا طائف فيحرم سروره أن كان له مندوحة تبين  
 بين المصلي وبين المسجد الحرام طلقاً وبه أن على لستره فإن  
 على غير ستره لم يحرم المرور بين يديه وإن كان له مندوحة  
 قول المؤلف وأثم ما رآي ما هو غير مص وغير طائف وهذا الم  
 يكن أمرو بين يدي المصلي في المسجد الحرام من غير ستره فإنه  
 لا يحرم المرور بين يديه ولو كان له مندوحة **ص** وانصت فتنق  
**ش** يريد لف الانصات للإمام فيما يحرفه سنة في الفاتحة وغيرها  
 وكبره قوائمه مع قواة الإمام لا على المشهور من وجوب انصات  
 من لا يسمع الخطبة قاله البرزلي وأشار بقوله ولو سئلت إماماً بين  
 الكبير والفاتحة أو بعدها القول سند المعروف إذا سئلت إمامه  
 لا يقرأ وقبل يقرأ **ص** ونذبت أن اسر **ش** أي ونذبت القراءة من



الفاتحة والسورة في محلها المفهوم من قوله وانصاف فتقدان  
 اسر الامام اي ان كانت صلواته سرية ولو قال وتندب في السر  
 لكان اقصد لانه قد يجهر في السرية عند اوشيانا مثلاً كرفع  
 يديه مع احرامه حين شروعه **ش** تشبيه في التدب والمعنى ان  
 يندب للمصلي رفع يديه عند احرامه حين يشروع في التكبير يجازي  
 بها ملكه قائم بين روي اصابهما مما يلي السجدة على صورة النابذ  
 للشي لا على صورة الراهب بان يجل ظهورهما مما يلي السما ويطوفا  
 مما يلي الارض ولا الالغف بان تكون اليدان قائمتين مجازي  
 مجازي كفاً ملكيه واصابعه اذنيه وجمل **هـ** في شرحه كون  
 الرفع على صفة الراهب هو المذهب وانما كان الوقع حين الشروع  
 في تكبيرة الاحرام لا قبله ولا بعده لبلد بقوت فائدة الوقع  
 وحاشته وهو ان التكبير شرع في الصلاة بقرونا بحركات  
 اركانها وما لم يكن مع تكبيرة الاحرام ركوع شرع معها حركة اليد  
 وقيل لان المناقضتين كانت تحمل الاضام تحت ابا طها فامر  
 المصلي بالرفع للبدن فهو حارال سببه وبقي حكمه كالرمل في  
 طواف التذوم اولاً لشارة الي ان المصلي رخص اليها وما  
 فيها واقبل على الله **ص** وتطويل قراءة صبح والظهر تلجها **ش**  
 يعني انه يستحب للنداء ان يقرأ في صلاة الصبح بصورة من  
 طوال الفصل والظهر تلجها في الطول عند مالك وعند اشهب  
 مثلها وطوال الفصل قيل من الجحراف وقيل من شوري الى عيسى  
 وسمي بالفصل لكثرة فضل سورة او قلعة مشوخة ومثل النذ  
 في استغناء تطويل ما ذكر الامام اذا طليت منه الجماعة التطويل  
 اوقع منه ذلك والا فامطوب منه التفسير **ص** وتفسيره

يمغرب

هذا هو المذهب  
 في صلاة الصبح  
 والظهر والعتمة  
 والجمعة والعيد  
 في التطويل

بمغرب وعصر كوسط بمشاش **ش** اي وكذلك يستحب تقصير  
 القراءة في المغرب والمغرب والجمعة والعيد  
 ان يقرأ في المشايخين الطول والقصر واوله من عيسى الى  
 الضحى كسبح والشمس وهذا مع الاختيار واسمع الضرورة  
 كسفر او اضراراً التحفيف على حسب الامكان **و** ثانية  
 عن ابي **ش** يخطون على الضم المجرور بالمضاف وهو الكها  
 من تقصيرها من غير عادة التجار كما عند بن مالك حيث قال  
 وليس عنوي لارنا اي وندب في العرض تقصير قراءة ركعة  
 ثانية عن ابي وتكره المبالغة في تقصيرها عن ما قلبيته  
 بنقص الربع او اقل منه قاله الفقيه زائد ويكره كون الثانية  
 اطول من الاولى قاله يوسف بن عمر وانظر المساواة قال  
 الاقنصي وله ان يطول قراءة الثانية في الثالثة اذا وجد  
 الخلاوة ويجلوس اول **ش** اي وينوب تقصير الجلوس الاول  
 عن الثاني فهو عطف على ثانية والمراد بالاول ساعد الجلوس  
 الاخير **ص** وقول فتقد وقد رينا لك الحمد **ش** اي وينوب  
 في الصلاة قول النذ والمأموم رينا لك الحمد وتقدم **أ**  
 المولف قال في سنن الصلاة وسبع الله لمن حمده الامام وقد  
 ذكر الغد هنا وهناك يعلم منه مخاطب بقوله سبع الله  
 لمن حمده على سبيل السنية ومخاطب بقول رينا لك الحمد  
 على سبيل الاستحباب فحقه ان يتوجهها عالياني بالسنة  
 والمنسوب وانظر حكم الترتيب والظاهر انه مستحب فقوله  
 بعضهم انه لا يعلم من كلام المولف ان الغد يجمع بينهما  
 نظر الاول ان ياتي بالواو في قوله ولك الحمد لان الكلام

انه



بعد وخطا جلتان جملة النداء ان المتادي مفعول به لفعل محذوف  
 وجملة لك الحمد ومع الواو ثلاث جمل جملة النداء وجملة لك الحمد  
 وجملة محذوفة هي جواب النداء والواو منبهة عليها اي ربنا  
 استجب ولك الحمد وانظر الاعتراض علي السارح والجواب عنه  
 في شرحنا للبسر **ص** وتيسر بركوع وجود **ش** اي وندب تيسر  
 بركوع نحو سبحان ربي العظيم ونحوه وسجود نحو سبحان ربي  
 العظيم نفسي وعملت سوا فاعنري ولم يجد سالك في ذلك  
 حد اولاد عما مخصوصا وهذا معني قوله في المدونة لا اعرف  
 قول الناس في الركوع سبحان ربي العظيم في السجود سبحان  
 ربي الاعلى وانكره بن رشد اي انكر وجوبه وتيسره لان  
 تركه احسن من فعله لانه من السنن التي يستحب بها العمل  
 بها عند الجميع **ص** وتامين قد مطلقا وامام يسر وما موم يسر  
 او جهران سمعه علي الاظهر واسرارهم به **ش** اي انه يندب  
 علي المذهب تامين الفداي قوله امين عقب ولا الضالين  
 في قراءة سوا كانت قراءة الصلاة سر او جهر اكان يندب للامام  
 التامين علي قراءة في السرية وكذا امام موم واما في الجهرية قلاد  
 يندب للامام ويندب للامام ان سمع قراءة الامام لانه موم  
 حينئذ علي دعائه فان لم يسمعه فلا يوسن علي الاظهر  
 عند بن رشد لانه ليس معه دعاء موم عليه لانفسه  
 لانه لا يقرأ ولا امامه لعدم سماعه والتامين اجابة وهي  
 فرع السماع فلو تخوس كما يقول بن عبدوس لو دعا وقعه  
 في غير موضعه ورتبا صار في اية عذاب وكل من طلب منه التامين  
 اما ما كان او غيره يستحب له الاسرار به لانه دعا والاصل فيه  
 الاختار

الاختار الضير في ان سمعه للجهر ان سمع جهر الامام باخر  
 الفاتحة ولا يصح عود الضير علي التامين لان الامام لا يوسن  
**ص** وقنوت سر ايصبع فقط وقبل الركوع **ش** هو ايضا سطوف  
 علي الجهر وراي وندب القنوت علي المشهور وهو لغة الطاعة  
 والعبادة ان اراهم كان امة قانتا لله والسكوت وقوموا لله  
 قانتين والقيام في الصلاة قال عليه السلام افضل الصلاة  
 طول القنوت والدعاء خير وهو المودعنا ويندب ايضا ان يكون  
 سرا ويندب ايضا ان يكون في الصبح لا في وتر ولا في سائر  
 الصلوات عند الحاجة له خلافا لمن ذهب الي ذلك لكن لو وقع  
 لا تبطل الصلاة قاله سند والطاهران حكم القنوت في غير  
 الصبح الكراهة ويندب ايضا ان يكون قبل الركوع لما فيه من  
 الرفق بالمسبوق وعدم الفصل بين ركني الصلاة ولو  
 شئ القنوت حتى انما لم يرجع له وثبتت بعد رفعه فلو  
 رجع له بطلت لا يقال بعدم البطالة قياسا علي الراجع للجلوس  
 لان الجلوس اسبق منه الي ان يركب السجود للجلوس  
 بطلت صلاة بخلاف القنوت فقوله سراي وندب كونه  
 سرا لانه دعا وهو يندب الاسرار به حذرا من الريا وقوله  
 وقبل الركوع لما كانت السر صفة ذاتية للقنوت لم يعطفه  
 بالواو واقام الحالية مقامه ولما كانت الركوع ليس صفة  
 ذاتية لم يعطفه بالواو **ص** ولفظه اللهم اننا نستعينك **ش**  
 اي ومن المندوب كون المتن بمحمد اللفظ فلو دعا غيره مثل  
 اللهم اهدنا لهذا الخ لا يندوب ولا يخل باخر وبعبارة  
 اخرى هذا هو المستحب الرابع اي ولفظه الوارد فيه الذي

قف



رواه مالك بتقديم الرواية صاحب المذهب ووثوقه وان  
لم يكن هناك دليل على خصوصه لان القنوت ورد فيه نحو  
عشرين رواية لكن قدم ما رواه مالك كما سواصل اللهم يا الله  
حذفت ياوه وعوض عنها الميم وهو ميني على حذفت  
علي الميم انا نستعينك اي نطلب منك العون وحذفت متعلقه  
ليهم ولما كان شهور الحرة تقني عن ذكره قال المؤلف رحمه  
ونسنتفرك اي نطلب مغفرتك اي سترك علي عاصيا  
وترك مواخذتك والمتعلق بحذوف التقييم ونوم بك  
اي نصدق بما ظهر من اياتك وتوكل عليك اي نفوض امورا  
اليك ونخضع اي نخضع وتذل لك ونخلع اي نخلع الاديان كلها  
لوحدائك وترك من يترك اي نترك موالاته من يتحد  
نعتك اللهم اياك نصد اي لان عبد الاياك فقدم الميمول  
للتخميص وكذا في قوله وتك نصلي ونسجد واليك نسعي  
ونحمد اي لا نصلي ولا نسجد ولا نسعي اي نبادر في طاعتك  
وعبادتك الا لك وحصى السجود وان كان داخل في عموم  
الصلاة لشرفه اذ اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد  
وعني نحمد بكسر النون فتحملها بخدم ونبادر الي طاعتك  
وعبادتك ومنه سمي الخدم محفدة لمسارعتهم ولما برتهم  
علي الخدمة نرجوا رحمتك لان اعمالنا لا تقى بشكر نعمتك  
فما لنا ملجأ الا رجاء رحمتك ونخاف عذابك اي نخذرعقابك فنحن  
بين الرجاء والخوف لان ثبات التادرات يرجي فضله ونخاف  
عذابه الجسد بكسر الجيم علي المشهور الخت ضد الكفول او الثابت  
او الدائم ان عذابك بالكافرين ملحق بكسر الحاء اي لا حق بهم  
او ملحق

قوله ونسنتفرك اي نطلب مغفرتك اي سترك علي عاصيا

او ملحق بهم الكفول ويفتحها اسم مفعول والفاعل هو الله  
او الملايكة وزاد في التثنية بعد خند اللهم اهدنا فيمن هديت  
وعافنا فيمن عافيت وقنا شر ما قضيت انك تقضي ولا يقضي  
عليك انه لا يدل من واليت ولا يعز من عادي تباركت ربنا  
وتعاليت وتكسيرة في الشروع الا في قيامه من اثنين فلا استقلاله  
**ش** لما مر ان كل تكسيرة وتحميدة سنة بين محل التكبير الاول به  
وقيس عليه التحييد والمعني انه يستحب لكل يصل ان يكون تكبيره  
وتحميده واقفا في حال الشروع في الاركان من ركوع وسجود  
وقيام بممراته الركن من اوله لاخره الا ان يكون قيامه  
لثانية اما او غيره فيستحب ان لا يكبر حتي يستقل قايما للعمل  
ولانه مكنت صلاة ولذا قيل بغرض الصلاة ركعتين وحمل  
قيام الثالثة الثلاثية علي قيام الرابعة **ش** والجلوس كله  
بافضا اليسري للارض واليمين عليهما وايها سما الارض **ش**  
هذا الشارة لبيان ما يستحب في سنة الجلوس اذ قدم بيان  
علمه اي وهيئة الجلوس كله بين السجدين وفي السجدين  
بان يقضي اي يوصل ورك الرجل اليسري واليمنى للارض  
ويصب جانب قدم الرجل اليمنى عليها بحيث يصير الورك  
الايمن مرتفعا عن الارض ويفضي بياطن ارجام اليمنى ومنه  
اصابها للارض فيصير رجلاه الي الجانب الايمن وقعوده علي  
الورك الايسر **ش** ووضع يديه علي ركبتيه بركوعه **ش** اي وناد  
وضع يديه علي ركبتيه بركوعه مجازيا ضميها عن جنبه ولا  
يضمها ولا يفتوش ذراعيه وهذا تكرار مع قوله وناد بركبتيها  
منها وفي بعض النسخ اسقاط لفظ ركوع وجوز لفظ وضع عطف



علي قوله بأفضا اليسري فهو من اتمام سنة الجلوس كما اشار  
 له بن غازي وفي عبارة وليس قوله ووضع يديه علي ركبتيه  
 بركوعه تكراراً مع قوله ونوب تمكسها منهما لان كل ذلك  
 مستحب اخر علي من هذا والحاصل ان الليتيمات ثلاثة واحدة  
 خلاف الاولى وهي قوله تقرب راحته فيه من ركبتيه واثنان  
 مستحبان وهما قوله ونوب تمكسها منهما وقوله ووضع يديه  
 الخ لكن الاولى اعلي من الثانية وقوله علي ركبتيه اي فوق ركبتيه  
 اي علي العضو الذي فوق ركبتيه والعضو الذي فوق ركبتيه هما راسا  
 فخذه فملي هنا يعني فوق فلا يلزم ان المؤلف يقول اعلي  
 ركبتيه **و** ووضعها حذوا فنيده او قربهما بسجود **ش** فيها لما لك  
 يتوجه بيده الي القبلة ولم يجد ايمن يضعهما الرسالة تحمل بيده  
 حذوا اذنيك اودون ذلك فظاهر كلام المؤلف كالرسالة تساوي  
 الحالتين ولم يعلم من كلامهما مقدار التقرب الذي يقوم مقام المجازاة  
 في التقرب فانه يحتمل ان يكون بحيث يكون اطراف اصابعه  
 محاذية لهما ويحتمل غير ذلك **و** مخافات رجل فيه بطنه فخذه  
 ومرفقيه ركبتيه **ش** يريد ان الرجل يستحب له ان ينفذ بين  
 بطنه وفخذه وبين مرفقيه وجنبه وبين ركبتيه ومخافة مرفقيه  
 لركبتيه بنميد بمخافة ذراعيه لفخذه ثم ان هذا في الفريضة  
 والنافلة التي لم يطول فيها وله ان يضع ذراعيه علي فخذه لطول  
 السجود في النافلة وبطنه بالجلوس من رجل اي ومخافة  
 بطن رجل وفخذه فعول بمخافة والنصب فعول بمخوفة  
 كانه لما قال بمخافة رجل فيه قيل له ما يعني بمخافة فقال  
 يجعل بطنه مخافيا فخذه فنصب فخذه بمخافة المقدار المدلول

عليه

عليه بمخافة والوجهان في قوله ومرفقيه ركبتيه ويندب ايضا  
 بمخافة مرفقيه ركبتيه ولا يضعها ولا ذراعيه علي فخذه وانما  
 يدكر الرجل عن المرافة فانها تكون في صلاتها منقصة من رتبة  
 وقيل هي كالرجل في ذلك **ش** والرد **ش** اي يستحب الرد في حق  
 كل صلح فظاهر كلامه كغيره وظاهره نافلة او فريضة قال  
 ابو الحسن الاستحباب في الرد اعلي مراتب اربعة اكد لها صلاة  
 الائمة في مساجد الجماعات بالردية او ما في معناها من  
 القباير والبرانس ولبعضها الاستحباب صلاة المنفرد في  
 مساجد الجماعات ومساجد التبابل بالرد او ما معناه وبلي  
 ذلك في الاستحباب صلاة الامام في داره او فناءه بالرد  
 او ما في معناه وبلي ذلك صلاة المنفرد في داره بالرد او ما يتقوى  
 مقامه وهو ادني مرتبة الاستحباب قاله بن رشد انتهى وقد  
 افاد المؤلف هنا طلبه ابتداء او اذ في ما سياتي من قوله وآساة  
 بمسجد بلدر احكم ما اذا ترك والرد اي النهاية في غريب الحديث  
 هو التوب او البرد يضع علي عاتقيه وبني ركبتيه فوق ثيابه  
 ونحوه في المدخل وزاد وهو اربعة اذرع ونصف ونحوها  
 دون ان يغطي به راسه فان غطاها به ورد طرفه علي  
 احد كتفيه صار قناعا وهو مذكور للرجل لانه من سنة النساء  
 الامن ضرورة حر وبرد **ش** وسدل يديه **ش** اي يندب لكل  
 يصل علي المشهور وسدل اي ارسال يديه الي جنبه من حيث  
 يكبر لا حرام ظاهره في العرض والمثل وتكره القتيق في  
 العرض **ش** وهل يجوز التضييق في النفل او ان طول وطول كراهنه  
 في العرض للاعتقاد او خيفة اعتقاد وجوبه او اظهار شرعنا وبلان **ش**

في



بيني انه وقع خلاف فعل يجوز القبض لكوع اليسري بيده اليمنى  
واضالها تحت الصدر وفوق السرة في التل من غير قيد بطول  
كما هو مرتب المدونة عند غيري ثم جد لجواز الاعتقاد فيه  
من غير ضرورة او ان طول فيه وتكره ان قصر كما هو عند غيري ثم جد  
وهما تاويلات واما سبب كراهة القبض باي صفة كانت في الغرض  
ففيه ثلاث تاويلات قيل للاعتقاد انه هو شيه بالمستند وهو  
للقاضي عبد الوهاب فلو فعله لا لذلك بل تستلزم تكره واخذ  
منه جوازه في التل لجواز الاعتقاد فيه من غير ضرورة وقيل خيفة  
ان يعتقد وجوبه الجاهل وهو الباطني وبني رشد وصنف هذا  
التاويل بفرقة فيها بين الغرض والتل مع تاديبه الى كراهية  
كل المندوبات وقيل خيفة اظهار خشوع وليس في الباطن وقد  
نفوذ النبي منه وهو لم يرض عليه فلو تحقق الكراهية بالغرض  
قاله بعض الشراح ونحوه في **تت** وعليه فالتمليل الاول  
ليس تليلا بالمظنة فاذا انتهى الاعتقاد عند التاويل به لا تكره  
واما التليل الثالث فالمظنة اي انه مظنة اظهار الخشوع واما  
التمليل الثاني فيحتمل ان يكون بالمظنة ويحتمل ان يكون كالاول  
وعاين انه يقلل بالمظنة فمحل المراد انه مظنة انتقاد الوجوب  
وفهم مما قرنا ان القبض في الغرض تكره باي صفة كانت وان  
الذي فيه الخلاف في التل القبض بصفة خاصة كما مر واما عاين  
غير ذلك فحكمه الجواز مطلقا وليس فيه الخلاف المتقدم **ص**  
وتقديم بيده في سجوده **ش** يعني انه يستحب في الصلاة تقديم  
اليمنى في السجود اي افا هو يله بدل عليه قوله وتأخيرها  
عند القيام اي وتذب تأخيرها عند القيام **ص** وعقد يمينه

في

في تشهديه الثلاث ما اذا السبابة والابهام **ش** اي وتذب  
للصلي ان يقو في تشهد واحد او التل الوسطي والنبصره  
والختصر من اليد اليمنى ما اذا السبابة والابهام تحت السبابة  
ولا يقبض شيئا من اصابع اليسرى ولو قطعت اليمنى ثم فنيه  
اجمال بعد ذلك لان مد السبابة والابهام مقصورة  
عشرين ثم يحتمل ان يقبض الثلاث صفة لتسعة وهو جعلها  
على طرف الكف فيصير تسعة وعشرين كما قال ابن الحاجب  
وتحتل جعلها وسط الكف وهو صفة ثلاث وعشرين ويحتمل  
جعلها وسط الكف مع وضع الابهام على اتملة الوسطي وهي  
صفة ثلاثة وخمسين وبعبارة اخرى ليس في كلام المؤلف  
كيفية وضع الثلاث ولا كيفية حال الابهام مع السبابة  
وقول الاكثر انه على هيئة عدم التسع والعشرين فيكون  
الختصر والنبصر والوسطى اطراف من على الجهة التي تحت  
الابهام بجانبها على الوسطي **ص** وتحريرها دايا **ش** اي وتذب  
تحرير السبابة يميناً وشمالاً ناصبا حرفها الى وجهه كالمندوبة  
دايا اي من اول التشهد لاخره وهو اشهد ان لا اله الا الله  
وان محمدا عبده ورسوله والموافق لما ذكره في علة تحريكها  
ان ينتهي الى السلام ولو طال التشهد **ص** وتيامن بالسلام  
**ش** اي وما يستحب في الصلاة التيامن بالسلام ان عرفه  
سلام غير المأمور قبالة منيا قليلا عيانا وتناول بعض  
ان المأموم كذلك وظاهر المدونة انه يسلم عن يمينه وقاله  
الباجي وعبد الحق انتهى وحاصله ان التذ والاهام يسلم قبالة  
منيا قليلا واما المأموم فتقبل كذلك وقيل بدائته بالسلام على



عمنه قال ابو محمد صالح ويكون النية عند النطق بالكاف  
 والميم من كلام **سود** عابثه ثبات **ش** يعني ان الدعاء يستحب في  
 التشهد الثاني وحمله بعد التشهد ويلزم منه طول الجاوس **هـ**  
 الثاني علي الاول اذ لا يزيد فيه علي التشهد **ص** وهل لفظ  
 التشهد والصلوة علي النبي سنة او فضيلة خلاف **ش** يعني  
 ان التشهد باي لفظ كان سنة كما مر وذكره هنا الخلاف في ان  
 التشهد باللفظ الوارد عن عمر رضي الله عنه الا في بيانه الذي  
 علمه الناس علي المنبر **ح** في الصلاة سنة فيصير الاتي به  
 اثباتين او فضيلة والسنة مطلق لفظ تيسر وعلي كل  
 يستحب اسرار **هـ** والجهد به بدعة وحمل بلا خلاف واختلف  
 ايضا هل الصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم باي لفظ سنة  
 في التشهد الاخير ولكن الافضل ما في الخبر كما في او فضيلة  
 كما ظهره بن عطاء الله خلاف وحمله بعد التشهد وقبل  
 الدعاء ويدل علي ان الصلاة علي النبي انما هي في التشهد **هـ**  
 الاخير ما ياتي التصريح به من كراهة الدعاء في التشهد الاول  
 والصلوة علي النبي دعاء به يعلم ان كلام المؤلف غير  
 محتاج لان ثم يذكرك ولفظ التشهد المختار **هـ** هو  
 التحيات اي الالفاظ الدالة علي الملك مستحقة لله تعالى  
 الزاكيات الناميات وهي الاعمال الصالحة لله الطيبات  
 اي الكلمات الطيبات وهي ذكر الله تعالى وما والاها الصلوات  
 الخمس وقيل كل الصلوات وقيل الادعية وقيل العبادات كلها  
 السلام اسم من اسمائه تعالى اي الله عليك حفظ وراض  
 ابا النبي ووجه المراد به ما تجدد من نيات لسانه  
 زاد

زاد في بعض روايات الموطا وبركاته اي خيرة المتزايدة السلام  
 اي الله شهيد علينا اننا قد امنّا بك واتبعناك وقيل المراد به هنا  
 الايات اي ايات الله علينا وعلي عباد الله الصالحين المراد بهم  
 هنا المؤمنون من الانس والجن والملائكة الحمد اي التحقق  
 ان لا اله مجود بحق الا الله زاد في بعض الروايات وحده  
 لا شريك له في افعاله والتعدي التحقق ان الحمد اعبد ورسوله  
**ص** ولا بسملة فيه **ش** اي ولا بسملة في التشهد اي يكره ولو  
 تشهد نفل واما حكم البسملة في الصلاة فقوما ذكره بعد قوله  
 وجازت كنعوذ بنفل وكرها بفرض ويوجد في بعض النسخ  
 ولا بسملة فيها بغير الموت الباطل علي الفاتحة كما قرره  
 الشارح اي في صلاة الفرض لا مطلقا ورجعه البساطي **هـ**  
 للصلاة المعهودة قال وعلي هذا ان النبي للوجوب والسنية  
 والاستحباب انتهى ويشمل الفاتحة والسورة علي كلام البساطي  
 وهو حسن **ص** وجازت كنعوذ بنفل **ش** اي وجازت البسملة  
 في النفل كما يجوز فيه النعوذ وظاهره قبل الفاتحة او بعدها  
 وقيل السورة جهر او سرا وهو ظاهر المدونة **ط** وكرها بفرض  
**ش** اي وكرهت البسملة والنعوذ في الفرض للامام وغيره سرا  
 وجهر في الفاتحة وغيرها بن عبد البر وهو المشهور عن مالك  
 وخصيل مذهبه عند اصحابه وقيل بالاباحة والندب والوجوب  
 لكن من الورع الخروج من الخلاف بالبسملة اول الفاتحة وسرها  
 ويكره الجهر بها ولا يقال قولهم يكره الايات بها في القرينة  
 يعني قولهم يستحب الايات بها الخروج من الخلاف لاننا  
 نقول متعلق الكراهة الايات بها علي وجه انها فرضا وعلي



ان صحة الصلاة تتوقف عليها وتعلق الاستحباب الايات  
بها دون نية الفرضية والنفلية فلا تنافي بينهما **ش** كما عاقل قراءة  
وبعد فاتحة واثنا عشر واسورة وركوع وقبل تشهد وبعد سلام  
اسم وتشهد اول **ش** يعني انه يكره في هذه المواضع الدعاء كما  
يكره البسملة والتعوذ في الفرض لكن قوله واثنا عشر واسورة  
هو في الفرض واما في النفل فياخر من عليه سند ويغنيه كلام  
التوفيق والتيسار في شرح الحلاب قاله **ش** وباعدا هذه  
المواضع الثمانية لا يكره الدعاء فيه فليذكره بعد القراءة وقبل الركوع  
ولا بعد الرفع منه وقبل السجود ولا في السجود ولا بين السجدين  
**ش** لا بين سجدين **ش** اي فليذكره الدعاء بين سجدين والتكلم  
انه مستحب كما استحبابه بعد التشهد الاخير ولو قال المؤلف  
لا يفرها لشم الدعاء بين السجدين وبعد الترتاة وقبل الركوع  
وفي حال الرفع من الركوع وفي السجود وفي الرفع من السجدة  
الثانية لكان احسن ايمان الدعاء لا يكره في واحد مما ذكر لكن  
فيه ما هو جاز ومنه ما هو مستحب **ش** ودعا ما احب وان الدنيا  
**ش** اي وجبت جاز الدعاء في الشخص المصلي بما احب مما هو  
ممكن من امراضه او دنياه كتوسعة رزق وزوجة حسنة  
وقولنا مما هو ممكن احتراز من الممتنع شرعا او عادة فانه يحرم  
الدعاء بذلك **ش** وسمي من احب **ش** اي والمصلي ان يسمي من  
احب الدعاء او عليه فقد دعا عليه السلام للوليد بن المغيرة  
وسماه وقال بعد رفعه من الركوع غفار غفر الله لها واسلم به  
سالمها الله وعاد علي اخبرني فقال **ش** وعصية عصت الله  
ورسوله اللهم العن بني حيات والعن رعلات وكران ثم سجد

كما

كما في صحيح مسلم **ش** ولو قال يا فلان فعل الله بك كذا لم تبطل  
**ش** هذا اذا قاله لغائب او حاضر لم يقصد مكالمته والابطلت  
صلاته كما في شرح **ش** وكره سجود علي ثوب لاحصير وتركه احسن  
**ش** اي وكره لغير حر او برد او خشونة ارضي لكل فصل ولواحدة اليهود  
بالجبهة والكفان تبع لها علي ثوب متصل عنه من قطن ونحوه  
من كل ما فيه رفاضة مما تشبه الارض كحصر الساعات ونحوها  
بخلاف السجود علي الحصر الحلقا والادم ونحوه مثلا فلا يكره  
لكن ترك السجود علي ذلك احسن **ش** ورفع يوم بلحج عليه  
**ش** هذا معطوف علي سجود اي وكره سجود علي ثوب ورفع  
او نصب يصل يوم ليجزه عن السجود شيئا الي جهة يسجد  
عليه فان فعل لم يبعد وهذا اذا نوي بايمانه الارض فان  
نوي به ما رفع دون الارض لم يجزه كما قاله اللخمي **ش** وسجود  
علي كور عمامته او طرف كم وقيل حصبا من ظل له بمسجد وقراءة  
بركوع او سجود **ش** اي وكره لغير حر او برد ايضا السجود علي  
كر اي طاقات عمامته ولا إعادة عليه بن جيب هذا اذا كان  
قد رالطاقين وان كان كسفا اعاد التوسيع هو نفسه وكذا  
يكره السجود علي طرف كم او غيره من ملبوسه فالمراد بالكم  
شي متصل بالمصلي وكذا يكره للمصلي في المسجد انتقال حصبا  
او ترابا من موضع ظل في المسجد لاجل السجود عليه في موضع  
شمس لتخفيه واذا ابتاع الماشي والمصلي فيه ولا كراهة في فعل  
ذلك في غير المسجد وكذا يكره نقل حصبا في الشمس للظل مسجد  
للسجود عليه وكذا يكره القراءة في الركوع أو التشهد أو السجود  
لغير وجهات ان اقرا القرآن والما أو ساجدا فاما الركوع فمظنوا

كان  
من  
يقول  
او  
يضع  
الارض  
يسجد



فيه الرب واما السجود فاجتمعوا فيه بالدعاء فتن ان يستجاب  
لكم لانها حال تاذل فخصنا بالذكر فكله الجمع بين كلام الخالق  
والمخلوق في موضع واحد فالصبر في له راجع للسجود اي وكروه نقل  
الحصان من موضع الظل لاجل السجود فاللام للتبديل لكن ما اري  
للمحصر كروه سوا كان للسجود او لغيره وكلام المؤلف يوههم  
المقصود الا ان يقال ان كراهة نقله لغير الصلاة مفهومة من  
كلامه بالاولي **ص** ودعا خاص **ح** اي وكروه ان يدعو المظلي بدعا  
لا يدعو بغيره في ركوع او سجود لان اساءة تعالى كثيرة وتساها  
واحد سمي بها نفسه ليتسع مجال الداعي بها وتنتفع لهم ابواب  
الخيرات كما لا يواب اذ قد يكون بنفسها اقرب من بعض الاختلافها  
باختلاف احوال الداعي فربما يصلح الدعاء ببعض الشخص او  
اخر لكونه جاد في نفسه لا يصلح الدعاء به لغيره في شانه  
ضعيف في احواله ويحتمل ان يكون المعنى انه يكره ان يخفى نفسه  
دون عموم المسلمين فان الدعاء كلها ممتنع **ص** او بجملة لقادر  
**ش** اي وكروه كما في المدونة دعائي الصلاة واحرام وحلف  
بجملة لقادر علي العربية ولا بأس ان يدعو بها في غير الصلاة  
ومنه قوله الجواز للعاجز **ص** والفتا **ش** اي وكروه للمصلي  
الفتا بلا حاجة لانه اختلاس بخلسة الشيطان من صلاة  
السجد كما في الحديث **ص** وتشبيك اصابع وفرقتها **ش** اي وكروه  
في الصلاة خاصة ولو في غير المسجد تشبيك اصابع ولا بأس بها  
به في غيرها ولو في المسجد ومثل التشبيك الفرقة للاصابع وقع  
في ما يفيد ان مالك وابن القاسم انتقيا اي كراهة فرقة هـ  
الاصابع في المسجد في غير الصلاة ولا يعول عليه **ص** واقاس

201  
اي وكروه اقتناي التشبه بين السجدين ولكن ما لي جالساً وهو  
ان يرجع علي صدره وقد ميه **ص** وتخصر وتقيض بصره ورفع رجلاه  
او وضع قدم علي اخري واقرأ **ش** يعني ان التخصر وهو وضع  
اليدي علي الخصرة في القيام مكروه لان هيته تاتي هيية  
الملاة وكذلك يكره تقيض البصر خوفاً اعتقاد وجوبه  
الا ان يكون فتحه يشوشه ومن ذلك خوف نظره الي ما يحرم  
وكذلك يكره رفعه الي السها وتقدم انه يضع بصره امامه ويكره  
ان يضع بصره في موضع سجوده فقط قال الابي وكان الشيخ  
يقول انما المعنى اذ ارفع بصره ليبر الاعتبار في الصلاة اعتباراً فلا  
باس بهم الاولي ان يقول وتقيض عينيه لان البصر اسم للروية  
وكذلك يكره رفعه رجلاه ويمتد علي الاخرى وكذلك وضع قدم  
علي الاخرى لانه من العبث وكذلك اقوان رجليه وهو الصند  
المخفي عنه عيان وهو ضم العديني كما لم يكمل ابو محمد بان يجعل  
حظهما من القيام سواراً بايديهما يري انه لا بد من ذلك في جميع  
الصلاة ولو كان متي شاروح واحدة وقام علي اخري لجاز  
انظر الموافق وهو يصيد انه يبتسر في الكراة انه يري انه لا بد  
من ذلك في جميعها بن يوسف انما كره ذلك لئلا يشتغل بذلك  
عن الصلاة **ص** وتفكر يد نيوي **ش** يعني انه يكره التفكير بديني  
لانه يودي الي عدم الضبط وقلة الخشوع وما كان مشغلاً بحيث  
لا يري ما علي فظاهراً المذهب انه يبعد اذ كره **ح** واما تفكره  
باخرى غير متعلق بالصلاة فظاهراً كلام المؤلف انه غير  
مكروه **ص** وحمل شي بكم او فم **ش** البالطوفة اي ويكره ان يجعل  
في فمه شياء وهو في صلاة فيها كره مالك ان يصلي وكه هـ



محشو بخبز او غيره وفيها كره ساكن ان يصلي وفيه درهم  
 او دينار او شي من الاشياء القاسم فان قل فلا اعادة  
 قال سند من الناس من يمنعه الدرهم بخارج الحروف ومنهم من  
 لا يمنعه فمن خشي تخينه ومثله للشيء في حمله المدونة على من  
 يشق عليه دون غيره انتهى وبجمل قول المدونة في الخبر على  
 المخوزين بنحو خمس اصل اشياء على وزن فلان كجر الزهر هو اجتماع  
 هذين بينهما الف فقلبو اللام وهي الهزة الاولى الى موضع  
 الناقط قالوا اشياء على وزن افعا فهو غير منصرف كالف الثانية  
 وان كان اسم جمع لا جمعا لشيء وتزويق قبله **ش** اي وما يكره  
 تزويق قبله المصلي لئلا يشغله وقد ورد انه عليه السلام  
 قال اذا ساء عمل قوم زخرفوا ساجدهم **ص** وتقدم مصحف فيه  
 ليصلي له **ش** الضمير في فيه راجع للمحراب او للمسجد المفهرج  
 من السياق والضمير في له راجع للمصنف واللام بمعنى الي  
 اي وكره جعل المصلي في المحراب مصحفا ليصلي اليه اي الي  
 جهته وان كان ذلك موضعه فلا بأس به واسلم القراءة  
 في المصنف في الصلاة فهو ما اشار له المؤلف في فصل ندب تنزل  
 بقوله ورتل مصحف في زمن او اثنافل لا اوله **ص** وعبث بالحنه  
 او غيرهما **ش** اي يكره ذلك وليس من العبث تحويل خاتمه من  
 اصبع لاجل عدد الركعات خوف السهو لانه قل ذلك لاصلاح  
 الصلاة **ص** كبناء مسجد غير مربع **ش** اي كما يكره بناء مسجد غير مربع  
 لعدم تساوية الصفوف فيه ولهذا اختلف في الصلاة فيه  
 بالكره والحوار ولذا قال وفيه كره الصلاة به قولان ومثل  
 غير المربع ما اذا كان مربعا لكن قبلته في بعض رواياه فلو قال

كنا

كبناء مسجد لم تسوفيه الصفوف لكنا اشل ولما قدم ان بعض  
 فرامض الصلاة يجب فيه القيام وكان ذلك خاما بصلاة الفرض  
 دون غيرها وكان لذلك القيام مراتب وله بدل لم يعلم مما سبق  
 عند ذلك ترجمة فقال **فصل** في بيان حكم القيام  
 وبدله ومرتباتهما **ص** يجب بفرض قيام الامسقة او الخوف به  
 فيها او قبل ضررا كالتي **ش** يعني انه يجب القيام للفرض  
 كالناحية وقيام الهوي للركوع ولوللما يوم وتكسرة الاحرام الغير  
 المبسوق في صلاة الفرض الامسقة فادحة او الكراه فان  
 يسقط حينئذ فلو عبر بالندرة لكنا اشل وكذا يسقط القيام  
 لو خاف المصلي بالقيام ضررا كاعما او مرض او زيادة دمه او تاخر  
 بوي كما مر في التيم سوايسوا وسوا حصل الخوف مما ذكر بسبب  
 القيام في الصلاة او قبل دخوله فيها بتجريد العادة وحلها  
 الفرض في كلامه على الناحية وما سميها اي في صلاة الفرض  
 ولم تخله على صلاة الفرض لئلا يشمل غير المراد فان القيام لصلاة  
 الفرض يشمل القيام للسورة مع ان القيام لها ستة وقد يقال  
 يمنع الشكول فتقدم الحكم بالنسبة لقيام السورة وللعلم به من  
 قوله فان عجز عن فاحة قائما جلس فيقيد ما هبانه حينئذ  
 فيقيد كلامه وجوب القيام للركوع الذي لم يعلم حكمه في فرائض  
 الصلاة ويدعي وجوبه قوله من ترك الركوع يرجع قائما  
**ص** كخروج رج **ش** هو راجع الى المشي والمعني يجب بفرض  
 قيام الامسقة او خوف ضرر او خروج رج بالقيام والامن من  
 ذلك بالنفوذ فيصلي قاعدا قاله ابن عبد الحكم اذا حافظه  
 على الشرط الواجب في كل العبادة اولى من المحافظة على

قيام



الركن الواجب في الجملة ويجوز استعانة قول سند لم لا يصلي قايما  
ويقتضيه خروج النحر ويصير كالسلس فلا يترك الركن لأجله  
كالعويان يصلي قايما بادي العورة **ص** ثم استئذ لا يجنب وحائض  
ولها اعادة بوقت **ص** هذه هي المرتبة الثانية وهي القيام مستندا  
عند العجز عن قيامه مستندا بحاقلة على صورة الاصل ما لم يكن  
ويستند لكل شيء من جدار وحيوان لا لزوجة وامه واجنبية ولا  
لجنب من محرم او رجل وحائض واذا خالف واستند لها اعادة  
الصلاة في الوقت ان وجد من يستند عليه غيرها والا فلا اعادة  
لان الاستناد عليهما حينئذ واجب **ص** ثم جلوس كذلك **ص** اي ثم  
بعد العجز عن الاستناد بحسب ذلك اي كالقيام بحالته وتبعية  
احكامه مستقلا ثم مستندا للجنب وحائض ولها اعادة بوقت  
وظاهر المولف كابن شاس وابن الحاجب وجوب الترتيب بين  
الاستناد والجلوس والذي ذكره غيره ان ترتيبهما مستحب كما ذكره  
ابن ناجي والشيخ زروق وهو الرابع انظر المواقف **ص** وترجع  
كما لمستقل وغير جالسته بين سجدة **ص** اي حيث قلنا يصلي القوي  
جالسا على اي حال فيستحب التربع للجلوس المستقل في حال  
بين رجله فيضع رجله اليمنى تحت ركبته اليسرى ورجله  
اليسرى تحت ركبته اليمنى ولما كان تغيير الفعل بوجه وجوب  
التربع قال كما لمستقل لان المستقل لا يجب عليه التربع لان حكمه  
يبلغ من المذهب والا فالمولف لم يذكره فيقرا سترها ويركع كذلك  
واضايد به على ركبته ويرقع كذلك ثم يغير جليسته بلسره  
الحجم استحب بالي هيته اذا اراد ان يسجد بان يثني رجله  
في سجوده وبين سجدة **ص** ويفعل في السجدة الثانية وفي

الرفع

في سجدة

الرفع منها كذا ثم يرجع سترها للقراءة ثم يفعل في الركعة الثانية  
كما فعل في الاولى ويجلس للتشهد بجلوس القادر فاذا اكمل تشهد  
رجع سترها قبل التكبير الذي ينوي به القيام الثالثة كما انه لو صلى قايما  
لا يكره حتى يستوي قايما فتربيه بدل قيامه فقد ظهر لك انه لا  
خصوصية لما بين السجدين بتغيير الجلسة وانما اقتصر على التغيير  
بين السجدين لئلا يتوهما انه يجلس بينهما سترها واما تغييره في  
السجود فقد تقدم ما تقدم منه وهو سنة للجلوس السجود على  
اطراف فذم **ص** ولو سقط قادر بزوال عما وبطلت ولا كره **ص**  
بيني ان القادر على القيام او الجلوس مستقلا اذا استند الى شيء  
عند الوجه لا بحيث لو ازيل ما استند اليه سقطت الصلاة تبطل  
ويجب عليه اعادةتها ومن باب اولي لو سقط بالفعل وان استند  
سجودا فان تلك الركعة تبطل وتجزئه صلاته هذا في قيام الفاتحة  
واما قيام السورة فلا يثني عليه لان قيامها سنة لا يثني عليه في  
تركه كما قال ابن ناجي ولو كان المفسر فيه الاستناد ناقلة فلا  
يثنى عليه لجواز الاعتناء فيها من غير عذر ولو كان الاستناد  
خفيفا بحيث لو ازيل المستند اليه لا يسقط صاحبه لم تبطل صلاته  
لكن يكره له ذلك ويبيد في الوقت الضووري **ص** ثم ندب على  
ايمين ثم اليسرى ثم ظهر **ص** هذا عطف على قوله جلوس من قوله  
ثم جلوس اي ان من تجوز عن الحالات الاربع وقد روي حالات  
الاستلقاء الثلاث يندب له البداءة بالصلاة على شقه الايمن  
ووجهه الى القبلة كما يفعل به في حده ثم على شقه الايسر  
فان لم يفعل المندوبين المذكورين جاز له الصلاة على ظهره وجلاؤه  
الى القبلة وانظر الكلام على عطف قوله ثم ظهر في الشرح اليسر



**م** واوما عاجزا عن القيام مع الجلوس او بالسجود منه **ش**  
 يعني ان العاجز عن جميع الاركان الاعن القيام فتد عليه ينفل  
 صلاته كما من قيام ويومي لسجوده اخفض من الركوع فأت  
 قدر علي القيام مع الجلوس ايضا او بالركوع من قيام ويديه  
 لركبتيه في ايماءه ويجلس ويومي للسجدة الاولى والثانية من  
 جلوس ثم ان الاستئذان متعلق عاجزا المعني واوما عاجز  
 عن كل شي الاعن القيام وحده فليس عاجزا عنه وقوله ومع  
 الجلوس معطوف علي لفظ وحده المقدر لكن يلزم علي هذا  
 الاستئذان عن قوله واوما الثاني لان اوما الاول مسلط علي  
 المعطوف وان قدر شرط انتقي أي وان قدر عليه مع الجلوس  
 او بالسجود منه واجاب **بعض** يشوخوا عن الاشكال  
 المذكور بان تلكه التصريح بقوله اوما ثانيا لرفع ايهام انه يومي  
 من قيام مطلقا كما اشار له **ز** وحل الشارح غير معقول **م** وهل  
 يجب فيه الوسع ويجزي ان سجدة علي انه تاويلات **ش** ذكر المؤلف  
 مسليتين في كل منهما تاويلات الاولى هل يجب علي من صلي ايماء  
 من قيام او جلوس ان ياتي فيه بوسعه بحيث لا يطيق زايده  
 عليه حتى لو قصر عن طاقته فسدت صلاته وهو ظاهر  
 ما في رواية بن شعبان في مختصره واستظهر لانه اقرب للاصل  
 اوكتفي سايسيا مع القدرة علي الكروية ولا يشترط ان ياتي  
 بنهاية وسعه واخذة اللحي والمازري من المدونة المسيلة  
 الثانية من يجهته قروح تمنع من السجود فلا يسجد علي  
 انقه وانما يومي كما قاله بن القاسم في المدونة فان وقع ونزل  
 وسجد علي انه فقال اشهب يجزيه لانه زاد علي الايماء واختلف

المتأخرون

المتأخرون في مقتضي قول بن القاسم هل هو الاجز كما قال  
 اشهب ام لا فقال بعضهم وحكاه عن بن القصار هو خلاف  
 قول اشهب وقال غيرهم من الاشياخ هو موافق لاشهب  
 لان الايماء لا يختص بحد ينتمي اليه ولو قارب المومي الارض  
 اجزاه اتفاقا فزيادة اساس الارض بالانف لا تؤثر مع ان  
 الايماء رخصة وتخفيف ومن ترك الرخصة وركب المشقة  
 فانه يستد بما فعله كتميم ايح له التيم لمذره فتحمل المشقة  
 واعتسل بالما فانه يجزيه والي هذا الخلاف وما قبله اشار  
 بالتاويلين **م** وهل يومي بيديه او يضعهما علي الارض  
 وهو المختار كسر عمامته بسجود تاويلات **ش** ما ذكره المؤلف  
 بيان لاحد التاويلين فيمن يومي للسجود وهو ان المومي  
 للسجود اذا اومي له في قيام اومي بيديه وان اومي له من  
 جلوس وضعهما علي الارض كما يفعل الساجد غير المومي وهذا  
 هو المختار عند اللحن وبعض القرويين كما يجب عليه ان  
 يرفع عمامته عن جبهته اتفاقا كما يفعل الساجد غير المومي  
 ولا بطلت صلاته الا ان يكون خفيفا كالطاقة والطاقتين  
 فيكره فقط والتاويل الثاني مطوي تتدبره اولايومي بجمعا  
 في حال قيامه ولا يضعهما علي الارض في حال جلوسه  
 بل يضعهما علي ركبتيه حيث اومي للسجود من جلوس لانها  
 تاويلات للجهفة في السجود وهي لم تسجد وهذا قول  
 ابن نافع وتاويل ابي عمران مع بعض القرويين والي ما ذكره  
 وطواه اشار بقوله تاويلات ان اتقرر هذا علم ان تحمل التاويلين  
 مسيلة الايماء للسجود فقول بسجود يتنازعه العوايل الثلاثة



ايده واهل بيوتهم مع ايمانهم بظهوره ورأسه للسجود بيديه ايضا  
 ان يصلي قائما او يفسحها ان يصلي جالسا على الارض في اي  
 السجود ان قدر كما يحسن عمامته عن جهته في ايمانها في اي  
 اوله يفعل باليد شيئا مما ذكر من ايمانها او وضع لها جالسا  
 بل يحيلها على ركبته وقوله تاويلان راجع لما قبل التثنية  
**ص** وان قدر على الكل وان سجد لا ينهض اتم ركعة ثم جلس  
**ش** يعني ان المصلي اذا كان يقدر على جميع اركان الصلاة من  
 قيام وقراءة وركوع وسجود والرفع منها والجلوس الا انه اذا  
 جلس لا يقدر على النهض للقيام فانه يصلي الاولى قائما  
 تكملها ويتم بقية صلاته جالسا واليه مال الاحمري والثوري  
 وابن يونس وقيل يصلي جملة صلاته قائما ايما الا الاخرة فانه  
 يركع ويسجد فيها **ص** وان خف عذورا انتقل للاداء **ش**  
 اي وان خف في الصلاة عذورا عن حالة عجز من اضطجاع  
 او جلوس او ايما انتقل وجوبا عن حالة تلك للاداء منها  
 جلوس وقيام واتمام ولا يجوز انهما على الحالة الاولى وقد  
 يتولانا في الصلاة يخرج من خف بعدها فلا يبعد كما في سماع  
 عيسى **ص** وان عجز عن فاتحة قائما جلس **ش** يعني اذا عجز  
 المصلي عن قراءة الفاتحة كلا او بعضا في حال القيام ولا  
 يجوز عن ذلك جالسا فانه يجلس ويقرأ الفاتحة بعد قيامه  
 لتكثير الاحرام وقد راجع تطبيق من الفاتحة وايضا عجز عنه  
 منها جالسا على القول بوجوبها في كل ركعة وعلى القول  
 الشاذ القابل بوجوبها في ركعة يقوم بقدر ما يمكنه ويسقط عنه  
 عجزه الا في الاخرة فيجلس ويبايع القرآن او بعضها

واختار

واختار يقول فاتحة عما عجز عن السورة وحدها فانه تركها  
 ويصلي قائما ويركع الفاتحة واحري لو عجز عن طوال  
 السورة وان لم يند را على نية او مع ايمان بطرف فتال وغيره  
 لانني ومتقني المذهب الوجوب **ش** يعني ان المصلي اذا لم  
 يتدري على شيء من الاقوال والافعال الاعلى نية او قدر عليها  
 في الصلاة مع الايمان بطرف او يد او غيرهما من سائر الاعضا  
 فتال ابن بشير في الاولى لانني واوجب الشافعي المقصد  
 الى الصلاة وهو احوط وذلك ينقض ان مقتضى المذهب  
 الوجوب عنده وقال المازري في الثانية مقتضى المذهب  
 الوجوب وذلك يتضمن لانني وقطع بن بشير في الثانية بمذهب  
 الشافعي حاكيا عدم الخلاف فيه والمازري ان لا يسلم له ذلك  
 فتقوله فتال وغيره لانني راجع للمسيئين اي قال كل واحد  
 منهما في مسيلته لانني ومتقني المذهب الوجوب لكن ابن  
 بشير قال في مسيلته لانني صريحا ومقتضى المذهب الوجوب  
 ضنا والمازري قال في مسيلته لانني ضنا ومقتضى المذهب  
 الوجوب صريحا وهذا الوجه من جملة لغا ونشرا وشاوبه  
 يسقط اعتراض بن غازي وغيره على المؤلف اي لغا ونشرا  
 مشوشا بالنظر للقبيل والمقول ومرتبيا بالنظر للتصوير والمقول  
 والمراد بغيره وهو بن بشير **ص** وجاز قدم عين ادبي لجلوسه  
 لا استلزامه ابد **ش** يريد ان اخراج المأمور العين لوجع صراع  
 ونحوه ان علم انه يودي الى الجلوس جاز بلا خلاف وفي جوازها  
 لمود ابصاره فقط وصلاته كذلك ومنعه وجوب قياسه  
 وان دعت عيناه روايتا ابن وهب وابن القاسم وان علم انه



يؤدي الى الاستلقاء امتنع وان فعل وصلي اعاد ابداء وظاهره  
طال زمنه او قل وعلمه بعضهم بتردد النجس واجيب بان المأثور  
حصوله وجوزه استحب التوسيع وهو الاشبه بجواز التذوي  
فيجوز الانتقال الى الاضطجاع كما يجوز بالنفس الانتقال  
من الفصل الى مسطح موضع الفرض وسابليه مما لا بد من رباطه  
ابن ناجي وبه الفتوى بافتوائية وصحة ابن الحاجب واليه اشار  
بقوله وصححه عنده ايضا كعذر الجالس وخرق في رواية بن حبيب  
بين اضطجاعه يوما ونحوه فيجوز واربعين يوما ونحوها فلا  
**ص** ولم يفتي ستر نجس بطلا هو ليصلي كالصبي على الارض  
يعني انه يجوز للمريض وكذا الصحيح ان يصلي على فراش نجس  
اذا بسط عليه ثوبا كئينا طاهرا او اما الحوير فلا يجوز الجلوس عليه  
ولو ستر بكتان او قطن لانه اشد حرمة من النجس لكن هذا  
مخالف لما من ان الحوير يقدم على النجس وقد يقال ما  
هناك في حال الضرورة وما هنا في حال عدمها **ص** ولما  
جلوس ولو في اثنا يها ان لم يدخل على الاتمام لا اضطجاع واد  
**اول** اي ويجوز لمتنل الجلوس مع القدرة على القيام ولو  
في اثنا الصلاة كما لو صلي ركعة قائما واد ان يجلس في الثانية  
ان لم يدخل اولا ملتزما القيام بان نذر ذلك باللفظ وامانية  
ذلك فلا يكفي كما هو الموقفي وان خالف واثم جالس بعد ان  
التزم الاتمام قائما ثم ولا يتصل صلاة كذا ينبغي ولا يجوز له ان  
يتنل مضطجعا مع القدرة على ما فوقه وان دخل عليه ذلك اولا  
وابدا الثانية به ويجوز للمريض وكما **ف** من الكلام على  
فرائض الصلاة وما يتعلق بها شرع فلهذا في الكلام على حكم

قضا

قضا الصلاة الفأيتة وترتيبها في نفسها ومع غيرها وبيان  
كيفية ما يفعل عند الشك في الاثبات بها او في غيرها او في  
ترتيبها ونحوه الكلام الى بيان حكم ترتيب الحاضرين فقال  
مشير الحكم العام بقوله **فصل** **ص** وجب فضا فائتة مطلقا  
**ص** يعني ان الصلاة الفأيتة يجب على المكلف قضا ومأقورا  
سواء تركها عمدا سهوا وسواء تركها في بلاد الاسلام والحرب  
والمولف تكلم على اربع سبائل قضا الغوايت وترتيب الحواضر  
والغوايت في انفسها وترتيب الغوايت مع الحواضر فاشار الى  
الاخير بقوله وسيبرها مع حاضرة والى ما قبله بقوله والغوايت  
في انفسها والى ما قبله بقوله ومع ذكر ترتيب حاضرتين شرطا  
والى ما قبله بقوله هنا وجب الخ **ص** ومع ذكر ترتيب حاضرتين  
شرطا **ش** اي ووجب مع الذكر ابتداء او في الاثنا على المعروف  
ترتيب الحاضرتين كالظهور والمصروف والمشا فيقدم  
الظهور على المصروف والمغرب على العشا فلو بدأ بالاخيرة ناسيا  
للاولي اعاد الاخيرة مادام الوقت بعد ان يصلي الاولي فلو بدأ  
بالاخيرة وهو متذكر للاولي او جازها للحكم اعاد الاخيرة ابداء  
بعد ان يصلي الاولي **ص** والغوايت في انفسها **ش** عطف على  
حاضرتين فقيدهم الذكر مسقط عليه اي ووجب مع الذكر ترتيب  
الغوايت كثررت الغوايت اوقت متماثلة او مختلفة في انفسها  
لكن ليس بشرط فلا يلزم من عدمه العدم فلا يبعد ما اصلا  
لو خالف وتكسر ولو عمدا الذي الفراغ منها خرج وقتها **ص**  
وسيبرها مع حاضرة وان خرج وقتها وهاهنا **ف** او نجس خلاف  
**ش** هذا ايضا مجرور عطف على ما عطف عليه ما قبله اي

مقام

لف



ووجب مع ذلك لا شرطاً ايضاً ترتيب يسير الفوات اصلاً او مبناً  
 اذا اجتمع مع الحاضرة فتقوم عليها وان خرج وقتها على منصف  
 المدونة واختلف في الترتيب هل اربع صلوات وهو مذهب  
 الرسالة وظاهر المدونة عند جماعة او خمس صلوات وهو  
 قول مالك وقد ساء بن الحاجب وشيخه جماعة من غير الحازري  
 ويندب اليداة بالحاضرة مع الفوات الكثيرة ان لم يخف فوات  
 خلت الوقت والاوجب **ص** فان خالف ولو عمداً بعد وقت  
 الضرورة وفي إعادة سامومه خلاف **ش** هذا راجع لقوله  
 ويسير مع حاضرة الخ اي فان خالف ولو عمداً وقدم الحاضرة  
 على يسير الفوات اعاد الحاضرة استحياءاً بعد اتيانه يسير  
 الفوات بالوقت الضروري المذكور في ركعة بسجدة فيها  
 فاكثروها الغروب في الظهرين والعجوة في المشايخ والطلوع  
 في الصبح كما لو خالف ناسياً في الحاضرتين وقيل يسير ساموم  
 الامام المعيد وشيخه بن بزينة بناء على ان كل خلل في صلاة  
 الامام خلل في صلاة المأموم او لا إعادة سامومه وهو الذي  
 رجع اليه مالك وقاله بن القاسم واختار اللخمي وطائفة  
 بناء على ان الاعادة لخلل في الصلاة نفسها وهذا لا خلل في  
 صلاة المأموم وانما هو في صلاة الامام لانه هو الذي عليه  
 يسير المقدم عليه الحاضرة والارجح من هذا الاعادة **ص** وان  
 ذكر يسير في صلاة ولو جهة قطع قد وشفع ان ركع وامام وما  
 لا يتم فيعيد في الوقت ولو جهة **ش** يعني ان الصلي فذا  
 او اماماً او ساموماً اذا تذكر صلاة يجب ترتيبها مع ما هو فيه  
 كما لو تذكر خمساً او رباعاً على الخلاف الي واحدة وهو في صلاة

علي  
 م

فان

فان كلاً من الغد والامام يومين قطع ما هو فيه ان لم يركع  
 فان ركع ركعة بسجدة فيها شفعها اي تكملها ركعتين نافلة وسلم  
 وسواء ذكر فيها ما خرج وقتها ام لا كما لو ذكر ظهر يومه في عصره  
 لكن ان تمادي بعد ذكره صححت في غير مشترك في الوقت كما  
 تقدم من ان الترتيب ليس شرطاً في غير مشتركين وعليه  
 رواية بن الماحسون من الشروعية تنبطل قاله في توضيحه  
 واذا قلنا بقطع الامام ولو جهة فتبطل صلاة المأمومين ولا يستأنف  
 الامام على المشهور واما المأموم فيتمادي مع امامه ويميد  
 غير المشاركة في الوقت استحياءاً بعد اتيانه بما ذكره من الصلوات  
 اليسيرة وابدأ في المشاركة بعد اتيانه بمشاركته الشروعية ترتيبها  
 مع الذكر ولد اقال بن عبد السلام ان التماذي شكل اذ فيه رعاية  
 حق الامام بالتماذي على صلاة فاسدة يجب عليه اعادتها  
 والحق للامام في ذلك ولا فرق في تماذي المأموم واعادة ما  
 هو بها في الوقتين الجمعة وغيرهما ويميد صاحبه ان اسكنه  
 والا فظهر اذ هي بدلها فيرجع اليه عند فقد الأصل وقتفي  
 قوله وشفع ان ركع في الغرض واما النفل فيقطع ركعاً لا يظهر  
 تأثير الذكر فيه فانه لو جملة اربعاً لم يظهر للذكر تأثير فيه بخلاف  
 الغرض فانه يظهر فيه الاثر وهو شفعه بقله بمضمون ظاهر  
 كلامه مخالفة الامام والمأموم للغد في التفصيل السابق ولو اراد  
 ذلك لا خرق قوله وشفع ان ركع الخ عن قوله وامام وسامومه وعليه  
 حل حلوله ومعونته بن فرحون والذي يظهر من كلامه التخصيص  
 ان الامام وسامومه كالغد في التفصيل وعليه فيكون في كلامه  
 المحذف من الثاني دلالة الاول عليه اوبائي بالكاف فيقول



كما مام وما يوم ليؤذن بالتفصيل **و** كمل قد بعد شفع من المغرب  
**ش** يعني ان الفذ اذا ذكر السير من الفوات بعد ما اتم من المغرب  
 ركعتين فانه يكملها بنية الفرض ولا يخرج عن نفل ليل يلزم  
 التثقل قبلها ولان ما قارب الشيء يعطي حكمه وهذا هو  
 الملة في قوله كثر ثلاث من غيرها أي كما يكمل غير المغرب اذا  
 ذكر السير بعد ما كمل ثلاث ركعات فظاهر كلام اهل المذهب  
 ولو في مشتركتي الوقت ثم بعد التكمل بفعل ما تقدم من الاعادة  
 الواجبة والمستحبة وعلى هذا التعميم **د** راجع **س** في شرحه ونظر  
 فيه **هـ** في شرحه بقوله وفيه نظرا ما تقدم من ان من ذكر حاضرة  
 في حاضرة ان صلاته تبطل بمجرد الذكر وايضا لا معنى لوجوب  
 تكمل صلاة يجب اعادتها ابدأ وليس من مساجين الآسام  
 وايضا كلام المؤلف في التكمل بنية الفرضية وهذا الايتاني فيمن  
 ذكر حاضرة في حاضرة **س** وان جعل عين مشيئة مطلقا على  
 خمس وان علمها دون يومها صلاتها فإليه **ش** يعني ان  
 من ذكر فاتة من الصلوات الخمس سوا فاتة ناسيا او عامدا  
 لا يدري ما هي فانه يصلي الصلوات الخمس اذ لا يتوارد منه  
 الا بها اذ هو مطلوب ببرائة الذمة لان كل صلاة من الخمس  
 يمكن ان تكون هي المنسية او المنكوة فصارت عدة حالات  
 الشك خمساً فوجب استيفاءها ويجزم بالنية في كل واحدة  
 من الخمس بانها هي فلا يقال النية مترددة هذا اذا كانت  
 العمل الغائبة غير متقد بليل ولا نهار وهو معنى الإطلاق  
 فلو علم انها نهارية صلي ثلاثا او ليلية صلي اثنين فان علم الغائبة  
 بكونها ظهرا مثلاً الا انه جعل يومها فلم يعلم هو السبت والاثنين

او غيره

او غيره فانه يصلي الصلاة المعينة ولا عبرة بكون يومها مجهولا  
 اذ لا يطلب منه تكرار الصلاة بحسب عدة ايام الاسبوع أولا  
 لا تختلف الصلاة المعينة باختلاف الايام فاذا نوي بها ركعتي  
 الذي تركت منه فقد برئت ذمته اذ لو كررها لا يحيل في نيتها الا على  
 يوم مجهول فاذا كان لا بد من الاحالة على مجهول فلا فائدة  
 في التكرار وهذا يعني قوله صلاتها نوايا له أي صلاتها نوايا  
 بها اليوم الذي علم الله انفسه والا فاليوم المجهول لا ينوي  
**س** وان نسي صلاة وثانيتها صلي ستا ونسب تقديم ظهر **س**  
 هذا شروع فيما اذا كانت المنسية التزم واحدة وليعلم ان  
 المنسي اذا زاد على الواحدة فلا خلوا اما ان يكون صلاتين  
 او اكثر والصلوات اما معيشتان او لا وغير المعيشتين اما ان  
 يترك مرتبة احدهما من الاخرى ام لا فاذا عرفت مرستها  
 فاما من يوم او اكثر فان كانا من يوم فحلي ما تانيتهما او  
 ثالثتهما او رابعتهما او خامستها وان لم يكونا من يوم فالثانية  
 اما ما تلتها وهي سادستها وحادية عشرتها وحادية  
 عشرتها وسادسة عشرتها وحادية ثلاثينها والا فحلي  
 سمية أي مماثلة لثانيتها او ثالثتها او رابعتها او خامستها  
 فاشار المؤلف لما اذا كانا من يوم وعرف مرتبة الثانية من  
 الاولى بقوله وان نسي الخ والمعنى ان من نسي صلاة في  
 وثانيتها من خمس صلوات منها اثنتان ليلتين ومنه ثلاث  
 نهاريات ولا يدري احدهما من صلاة النهار اوهما من صلاة الليل  
 او احدهما من صلاة النهار والاخر من صلاة الليل ولا يدري  
 هل الليل سابق النهار والنهار سابق الليل فيحمل كونها ظهرا

وسادس عشرتها







او مغرب او عشا او صبح وحادية عشرتها او سادسة عشرتها  
 الخ طهرني فقط او عصري او غربي او عشا او صبحي  
 وسكت المؤلف عن حكم ما بين المثلثين كصلاة وسابقتها  
 الى عشرتها وصلاة وثانية عشرتها الى خمسة عشرتها  
 وهكذا او الظاهر بل الصواب ان حكمه كذلك من وجوب  
 صلاة الخمس مرتين لليلة السابقة وهو انهما بحمولتان  
 من يومين فيعلم لكل بحمولة خمس كما قال العلامة  
 البساطي وقال **ح** يصلي ستايشي بالمسني انظر وجهه  
 في الشرح الكبير **ص** وفي صلاتين من يومين ميتين لا بدري  
 السابقة صلاتها واعاد المبتدأة **س** اي وفي نسيان صلاتين  
 ميتين ظهر وعصر مثلا من يومين لا بدري السابقة من  
 الصلاتين بان لا يعلم السابق من اليومين غلي الاخر او يعلمه  
 ولا بدري اي الصلاتين له صلاتها واعاد المبتدأة حتى تقصر  
 ظهرا بين عصري او عصرا بين ظهري ان لم يتبين اليومان  
 اتفاقا وكذا ان نفيها كسبت واحد ولم يعلم السابق منهما  
 فميتين بالتاصفة لصلاتين حقه ان يتصل بموصوفه لا مذكر  
 صفة ليومين اذ لا فرق بين كون اليومين معينين كسبت واحد  
 او غير معينين علي المشهور وقيل ان عرف اليومان كسبت  
 واحد فليصل ظهرا وعصر السيت وظهر او عصر اللاحد **و**  
 ويصح ان يكون معينين بالذكر صفة لصلاتين ايضا وذكر  
 الصفة باعتبار ان الصلاتين بمعنى الفرضين وبفهم الاطلاق  
 في اليومين صرحا على هذا الضبط ايضا ويصح ان يدفع اقرا  
 الموافق **ص** ومع الشك في القصر اعاد تركل حضرة سفرية **ش**

بيني

بيني فان شك مع ما تقدم في القصر اي نسي ظهرا وعصرا  
 ميتين من يومين لا بدري السابقة منها وشك مع ذلك  
 هل كان الترك لها في السفر او في الحضر فالصحيح انه يصلي  
 ظهرا حضرة ثم سفرية ثم عصرا حضرة ثم هي سفرية  
 ثم ظهرا حضرة ثم هي سفرية وليست البداية بالحضرة  
 متينة كما يشترطه كلام المؤلف كابن الحاجب بل يصح العكس  
 لكن البداية بالحضرة اولى لانها مجزية سوا كانت ترتيبها  
 في الامة حضرة او سفرية بخلاف العكس ولا مفهوم لقوله  
 ان اول المراد بعد ثلاث حقيقة الا ثوما كان من غير اتصال  
 وهو لا يشترط ولو ابد له اثر بعد لكات اولى لانه لا يتقيد  
 بالفورية والبصدي تصدق بالتراخي والماخوذ من المتن  
 انه لا يقيد المغرب والصبح لانها لا يقصران خلافا لمن  
 يقول باعادتها كما هو قول حكاة بن عرفة ولا فائدة فيه  
**ص** وثلاثا كذلك سبعا واربعيا ثلاث عشرة وخمسا اذري  
 وعشرين **ش** هذا من تنمة قوله وفي صلاتين من يومين  
 ميتين الخ اي ان من نسي ثلاث صلوات معينات كصبح  
 وظهر وعصر من ثلاثة ايام ولا بدري السابقة منها فان  
 يصلي سبعا الثلاثة مرتبة ويميد ها ثم يميد المبتدأة الثالثة  
 لم يحيط بحالات الشك لانها ان فاتت علي الترتيب الاول  
 فقد يري به ويحتمل ان الصبح اخرها واولها الظهر واسطها  
 العصر فيميد الصبح ويحتمل ان الظهر اخرها فيميد ها  
 ويحتمل ان العصر بعد الظهر وقبل الصبح فيميد العصر بعد  
 الظهر ويحتمل ان الصبح متوسطا بعد الظهر وقبل العصر



فيعيد الصبح ثلاثة وان نسي اربع صلوات حينئذ كصحيح  
 وظهور وعصر وغروب من اربعة ايام صلي ثلاث عشرة صلاة  
 الاربعية مرتبة ويعيدها ويعيدها ثم يبيد ما ابتداه ليحيط  
 بحالات الشكوك وان نسي خمس صلوات معينات كظهور وعصر  
 وغروب وعشاء وصبح من خمسة ايام صلي احدى وعشرين  
 صلاة الخمسة مرتبة ويعيدها ويعيدها ويعيدها ثم يبيد  
 ما ابتداه ليحيط بحالات الشكوك فمضي قوله كذلك اي معينة  
 كانت الايام معينة او غير معينة مع الشك في التقدم والتأخر  
 فنقول **ت** في قوله كذلك اي معينات من ثلاثة ايام معينة  
 غير ظاهرة **ص** وصلي في ثلاث مرتبة من يوم لا يعلم الاولي  
 سبعا واربعاً ثمانياً وخمسة عشر **ش** لما قدم ان من جعل عين  
 منسية بهلي خمسا ومنسية وثانيتها بهلي ستا وكان التقاطع  
 لذلك انه كما زاد واحدة زادها علي الخمسي الثابتة للواحدة  
 فاذا نسي ثلاث صلوات مرتبة اي متوالية من يوم وليلة  
 ولا يعلم الاولي منها فانه بهلي سبع صلوات مرتبة **ل**  
 للواحدة المجهولة من الثلاث خمساً فبدا بالظهور ويختم بالعصر  
 واذا نسي اربع صلوات مرتبة اي متوالية من يوم وليلة ولا يعلم  
 الاولي منها فانه بهلي ثمان صلوات مرتبة لان للواحدة  
 المجهولة من الاربع خمساً واذا نسي خمس صلوات متوالية  
 من يوم وليلة ولا يعلم الاولي منها فانه بهلي تسع صلوات  
 لان للواحدة المجهولة من الخمس خمساً فقولنا هنا من يوم  
 اي وليلة ولا بد ان لا يعلم سبق الليل لليوم وعكسه ونظم  
 من قوله لا يعلم الاولي انه لا يعلم اعيان الصلوات وبيارة

اخرى

اخرى وما ذكرناه في تقويم وصلي في ثلاث مرتبة الخ من انه  
 لا يدري هل الثلاث من النهار او بعضها من النهار وبعضها  
 من الليل ولا يدري هل الليل سابق او النهار اشارة الى انه  
 لو علم ان بعضها من النهار وبعضها من الليل لا يكون الحكم  
 كذلك وهو كذلك اذ تحصل البراة حينئذ بت صلوات فيبدأ  
 بالظهور ويختم به لاحتمال ان تكون واحدة من النهار واثنان  
 من الليل وعكسه فيخرج من عهدت هذا بصلوات الظهر  
 والعصر والمغرب والعشاء وهذا اعلى احتمال كون النهار  
 سابقاً واما على احتمال تأخره فلا بد من صلاة الصبح  
 والظهر بعد الصلوات المذكورة وهذا حيث لم يعلم تقدم الليل  
 علي النهار ولا عكسه واما ان علم تقدم احدهما بعينه علي  
 الاخر فانه باربع صلوات في الموضوع المذكور وهو ما اذا  
 علم ان بعضها من النهار وبعضها من الليل واما ان كان  
 لا يدري هل كلها من النهار او بعضها من النهار وبعضها  
 من الليل فانه بهلي خمساً فقط انتهى ثم انه بهليها مرتبة  
 وهو الصحيح **و** ما فرغ من الكلام علي ما تقدمه من احكام  
 السجود عن الصلاة كلها شرع في الكلام علي السجود عن  
 بعضها فقال **فصل** في كونه حكم السجود وياتي في  
 به والسجود الذهول عن الشيء تقدمه ذكره في الامام **و**  
 النسيان فلا بد ان يتقدمه ذكر الفرق بين السجود والغفلة  
 ان الغفلة تكون عما لا يكون والسجود يكون عما يكون تقول  
 غفلت عن هذا الشيء حتى كان ولا تقول سهوت عنه  
 حتى كان لانك اذا سهوت عن الشيء لم يكن ويجوز ان تغفل

بيروم



عنه وتكون وقرق اخر وهو ان الغفلة تكون عن فعل الغير فتقول  
كنت غافلا عما كان من فلان ولا يجوز ان يسحى عن فعل الغير  
وقد سحى عن الشيء فهو ساه وما وقع في المذهب اختلاف  
في حكمه قليلا او بعيدا بالوجوب والسنة وجوب القبلي عن  
ثلاث سنن وسننه عن ساد ونها وكان الرابع سننه بعيدا  
او قليلا مطلقا عنه بقوله **ص** سن لسهو الخ **ص** اي سن هـ  
لسهو لا مام ومنفرد سمحقات والمراد بالمنفرد ولو حكما  
ليشمل المسبوق اذا قام للنفس بعد سلام امامه وكلام المؤلف  
في غير المستكبح يدل قوله فيما ياتي لان استكحه السهو في  
غيره ناسي عن شك مستكح والادف السجود له مستحب كما ياتي  
عند قوله او استكحه الشك وقول الشارع واما السجود  
البيدي فلا خلافا في عدم وجوبه الخ فيه نظرقائه تبع في  
هذه العبارة التوضيح لكنه مسترض فان شهاب الدين النيشي  
الكبير نقل عن الطراز واجوبه بن رشد الوجوب في السجود  
البيدي ولما كان السهو قد يتكرر من المصلي اخر الشارع  
سجوده الي تمام الصلاة وان كان الاصل ان يوتي بالجابر عند  
مجبوره لكن لو اتى لكل سهو بسجوده عنده لربما تكرر سهو  
وشق عليه فحذف عنه لطفا به اشار الي ذلك بقوله وان  
تكرر السهو بمعنى وجوب السجود من نزوع واحد اجماعا  
او اكثر كتنقيح وزيادة وقلنا بمعنى وجوب السجود ليشمل  
الطول بالمحل الذي لم يشرع الطول به فانه يسجد له ولا سهو  
هنا بل هو عمد علي ما ياتي وهذا اذا كان التكرار قبل السجود  
للسهو اما ان كان بعد السجود فان السجود يتكرر كما اذا

سجد

سجد المسبوق مع امامه القبلي ثم سحى في فضايله بنقص او زيادة  
فانه يسجد لسهو ولا يجتري بسجوده السابق مع الاسام هـ  
او تكلم المصلي بعد سجوده القبلي وقبل سلامه فانه يسجد بعده  
السلام ايضا كما في النوادر عن ابن حبيب واللام في قوله لسهو  
للتفيل مع خطبة سجدتان لانه في نية التقديم اي سن الاتيان  
بسجدتين اي طلب علي وجه السنة الاتيان بسجدتين هـ  
لا حل جبر او دفع خلل سهوا او جبر او دفع خلل شك فتشكك  
هنا في السهو فتجمله شاملا للشك بقراءة قوله كما في الشك  
وقوله وان تكرر بالفقة في سجدتان الا في كلامه لا في  
سن لان السهو المكرر لا يتوهم في اصل السجود له حتى  
يبالغ عليه وانما المتوهم السهو المنفرد لانه ربما يتوهم انه  
لا يسجد له لانه خفيف فكان يقول وان انفرد لكن لما كان  
قوله سجدتان في نية التقديم بالغ عليه **ص** بنقص سنة موكدة  
او مع زيادة سجدتان قبل سلامه **ص** يعني ان المصلي اذا نقص  
سنة موكدة داخل الصلاة سهوا كالزيادة علي ام القران  
او نقص سنة ولو خفيفة كتبيرة مع زيادة كقبامه مع ذلك  
لخامسة فانه يسجد قبل سلامه سجدتين قليلا بجانب التقى  
علي الزيادة علي المشهور ولا فرق بين كون التقى محققا  
او شكوكا فيه او تردد ايته وبين الزيادة كما قال الفراء  
في الذخيرة اذا اتين موجب السجود وتردد فيه هل هو قسلي  
قبلي او بيدي كما لو شك هل صلي ام لا او ثلثا انتهى لانه  
شك في الزيادة والتقوى فيطلب جانب التقوى فليست رابدة  
علي كلام المؤلف خلافا **للتث** ومن تبعه ولا فرق بين

سلام



كون النقص مع الزيادة محققين أو شكوكين أو أحدهما مشكوكا  
فيه والآخر محققا ففي صور الشك يسجد قبل السلام **وات**  
تحقق الزيادة أو شك فيها فبعدة كما يأتي فالصور تسع  
بصورة القرائي يسجد بعد السلام في الصورتين الأخيرتين  
منها واحترز بالسنة من الغرض وبالموعدة من الخفيفة كتكيرة  
وتسبيحة وبدخلة الصلاة مما هو خارجها كما لاذان والاقامة  
وبالسموع إذا كان الترك عمدا فلا يسجد لشي من ذلك بل  
لا بد من الاتيان بالغرض المتروك إن أمكن التدارك بأن  
لم يعقد ركوع الركعة التي تلي ركعة التقص كما يأتي **قوله**  
وتداركه إن لم يسلم ولم يعقد ركوعا ويأتي أن الصلاة تبطل إذا  
سجد لسنة خفيفة أو سجد وسلكها ما لو سجد وترك ما هو  
خارج عنها وعلم مما قرنا أن التقص مع الزيادة لا يقتيد  
بكونه عن سنة موعدة علي المشهور **ص** وبالجماع في الجمعة  
**ش** أي ويسجد السجود القبلي في الجامع الأول إذا ترتب  
عن نقص في الجمعة كما لو أدرك مع الأمام ركعة وقام للقضا  
فسجد عن السورة مثلا ولا يسجد في غيره وتقضي في  
سياق هذا هنالك السجود قبلي وهذا مبني على أن الخرج  
من الجامع لا يعد طولا وإنما الطول بالعرف كما هو مذاهب  
ابن القاسم وأما السجود البعدي من الجمعة فيسجد في  
أي جامع كان **ص** وأعاد تشهد **ش** أي وأعاد على المشهور  
الساجد للسجود قبل السلام تشهد استجابا باليتبع سلامه  
عقب تشهد وفهم من كلام المؤلف أن السجود القبلي يكون  
بعد الفراغ من التشهد أي والصلاة على النبي والدعا

ومن

ومن قوله أعاد تشهد أنه لا يدعوا فيه ولا يطيله قاله  
ابن جيب وهذه أحاديث موافقة لا يطلب في تشهدها الدعاء  
ومن أقيمت عليه الصلاة أو خرج عليه الخطيب وهو في  
التشهد ناقلة ومن سجد عن التشهد حتى سلم الأمام  
وما ذكرناه من أن إعادة التشهد للسجود القبلي مستحب  
تيمنا فيه **ص** في شرحه ولكن الذي يظهر من كلام المؤلف  
ومن صريح صنيع حلوان إعادة علي سبيل السنة فإنه  
جعل قول **هو** به وبالاستحباب مقابلا **واما** فقد  
قرر كلام المؤلف بالاستحباب **قال** واختاره بن رشد  
فأنظر فيه ويكره لكل خفض ورفع فمضى بترك تكبيرات ولاخفا  
في أن التشهد اسم للختات لله أي قوله وأشهد أن محمدا  
عبده ورسوله **ص** كترك جهر وسورة بغرض وتشهدين  
**ش** هذا مثال لتقص السنة الموجبة للسجود والمعنى أن  
من ترك الجهر فيها يجهر فيه في صلاة الغرض من الفاتحة  
أو مع السورة وأبدله بأدنى السر أو ترك السورة في صلاة  
الغرض ولم يذكر ما ترك حتى انحنى أو ترك لفظ التشهدين  
ولو في نفل فإنه يسجد فيما ذكر قبل السلام وقولنا من  
الفاتحة أو مع السورة احترازا مما لو ترك الجهر وأبدله بأقل  
السر في السورة فقط فإنه لا يسجد عليه لأنه سنة واحدة  
غير موعدة اللهم إلا أن يترك ذلك في ركعتين وقولنا ما  
وأبدله بأقل السر احترازا مما إذا أتى بأعلى السر فإنه لا يسجد  
كما يأتي في قوله ويسجد جهر أو سراخ وقوله بعد أو ترك سراي  
وأي بأعلى الجهر وظاهر قوله وسورة بغرض ولو من ركعة

القبلي



كذا ذكره في المدونة وظاهر قوله وتشهدني اي واتي بالجلوس  
يشمل النقل لاني انه به بعد القبر **ولا يفعله** اي واذا اتيتني  
التي هي بجميع صورته من تيقن او شك انفرادا واجتماعا بل  
تحضت الزيادة السيرة وتحققت او شك فيها فيسجد  
بعد السلام الواجب او السني فيشمل تسليم الرد علي الامام  
والماموم وانما قيدنا الزيادة بالسيرة احترازا من الكثيرة  
فانها سبلة سوا كانت من اقوال غير الصلاة كالسلام شيئا  
ويطول او كانت من غير جنس افعال الصلاة مثل ان ينسي  
انه في صلاة فياكل او يشرب او كانت من جنس افعال  
والتي هي في الرباعية والثلاثية اربع ركعات وقولنا في الزيادة  
الكثيرة من غير اقوال الصلاة احترازا مما اذا كانت من اقوالها  
كالسورة مع ام القرآن في الاخيرتين والسورة مع السورة التي  
مع ام القرآن في الاولين فانه لا يسمي عليه علي المشهور  
**من كتم لشك** وهذا يشمل الزيادة المشكوك فيها حتى المحقة  
يعني ان الشك المصلي اذا شك هل صلى ثلاثا ام اربعا ولم يكن  
موشوشا فانه يني علي الاقل المحقق ويأتي بما شك فيه  
ويسجد بعد السلام لاحتمال زيادة المأتي به وسياتي ما اذا  
كان مستنكحا وموضوع كلام المولى انه قد تحقق سلامة  
الركعتين الاوليين من ترك قرائتها والجلوس بعدها والاسمي  
قبل السلام لاحتمال الزيادة والنقصان اي نقص السورة  
لانقلاب الركعات وعلي هذا يحمل ما في التوالد ايات من  
التصريح بالسجود قبل السلام خلافا لابن ابي بطة ثم المراد  
بالشك مطلق التردد وكذا يقال في قوله ومقتصر علي شفع

شك

شك اهويه او بوتر فيشمل الوهم فانه بوجب ذلك لان الوهم  
معتبر في الفرائض دون غيرها فاذا ظن انه صلى ثلاثا وهو  
انه صلى ركعتين عمل علي الوهم واذا ايوهم انه ترك ركعتين لم  
يسجد فقول المؤلف لشك ليس طرفا لغوا مستلقا بتم لانه  
يقضي انه يتم شكه اي يزيد فيه وليس كذلك فاللام للتعليل  
وهي متعلقة بتم او محذوف اي واتمامه لاجل دفع شك او بواول  
شك بمشكوك اي كتم لغفل مشكوك فيه علي تطوفيه كما قاله  
البساطي ووجه تنظيره ان المشكوك فيه انما هو الركعة التي  
حصل فيها الشك والاتمام انما هو واقع في الصلاة وعليه انه  
طرف لغو متعلق بتم تكون اللام صلة معدية ملتم والاولي  
ان اللام بمعنى مع وما يدخل تحت الكاف في قوله كتم لشك  
من قدم السورة علي الفاتحة ثم اعادها بعد قراءة الفاتحة  
كما هو المطلوب فان مذهب المدونة انه يسجد بعد السلام  
واما من قرا السورة ثم شك في الفاتحة فانه يقرأها ويعيد  
السورة ولا يسجد عليه انظرا بالحسن **من** ومقتصر علي  
شفع شك اهويه او بوتر **من** يريد ان من لم يدرك الشروع في الوتر  
او هو في ثمانية الشفع فانه يجعلها ثمانية الشفع ويسجد بعد  
السلام لاحتمال ان يكون اضاف ركعة الوتر الي الشفع من غير  
ان ينصل بينهما بسلام فيكون قد صلى الشفع ثلاثا وهذا هو  
المشهور في قوله ومقتصر علي شفع بيان الحكم والسجود جميعا  
وقوله شك اهويه الخ تفسير لمضاف بقدر قيل مقتصر بقدر  
والشك مقتصر علي شفع وصورة شكه اهويه او بوتر وقوله  
ومقتصر الخ يعني عنه قوله كتم لشك اذ فهم منه ان الشك



بيني علي الاقل والنافلة في ذلك كالفريضة ولما كان هذا  
 يقتصر علي الركعتين المتبقيتين فيسلم منهما علي انهما اشفعه  
 وما قبله لا يقتصر علي المتبقي بل ياتي بما شك فيه عبرتي كل  
 منهما بما يناسب حكمه فحصل التبادل بين الغلطين باوجز عبارة  
**ص** او ترك سر بفرض **ش** يعني انه اذا ترك السر في الفرض  
 والمقرو فرض وهو الفاتحة او مع السورة وابدله يا علي الجهر  
 فانه يسجد بعد السلام اما لو ابدله يادني الجهر فلا سجود  
 وانما عذر عن ان يقول لو جهر فيما يسرفه بفرض قصد  
 للاختصار **ص** لا استنكح الشك ولحي عنه **ش** يعني وكذا  
 يسجد بعد السلام لكن استحبابا اذا استنكح الشك أي داخله  
 وكثر منه بان يطرا عليه في كل وضوء وفي كل صلاة او في اليوم  
 مرة او مرتين واضرب عنه وجوبا اي لا يصلح وبين علي  
 الاكثر فاذا شك فيما صلاه هل اثنتان ام ثلاث او ثلاث  
 ام اربع بني علي ثلاث واتي بركعة وسلم وعلي اربع وسلم  
 وسجد بعد السلام فيها ترغيبا للشیطان لان الاشتغال  
 به مود الي الشك في الايمان والبياد بالله واستنكاح الوضوء  
 كالصلاة سوا بني ناجي وقول اهل المذهب الشك في التقصير  
 كتحققه محض بعد انقضي فحوله ولحي عنه مستأنف  
 والحاصل ان الشك مستنكح وغير مستنكح والسهو كذلك  
 فالشك المستنكح هو ان يعتري المصلي كثيرا بان يشك هل  
 زاد او نقص ولا يتيقن شيئا بيني عليه وحكمه ان يلحي عنه  
 والاصلاح عليه ولكن يسجد بعد السلام استحبابا كما في عبارة  
 عبد الوهاب وهذا اشارة بقوله واستنكح الشك ولحي عنه  
 والشاك

اربية

اليوم

والشاك غير المستنكح كن شك املي ثلاثا ام اربعا وحكمه واضح  
 واليه اشارة بقوله كن شك ومقتصر علي شفع الي اخره والسهو  
 المستنكح هو الذي يعتري المصلي كثيرا وهو ان يسهو ويتيقن  
 انه سجد وحكمه ان يصلح ولا يسجد عليه واليه اشارة بقوله  
 لان استنكح الشك السهو ويصلح والسهو غير المستنكح  
 هو الذي لا يعتري المصلي كثيرا وحكمه ان يصلح ويسجد  
 حسبما سمي من زيادة او نقص واليه اشارة بقوله سن السهو  
 والفرق بين السهو والشك ان الاول يهبط ما تركه بخلاف  
 الثاني **ص** تطول بحمل لم يشرع به علي الاظهر **ش** اي اذا طول  
 متفكرا لشك حصل عنده فيما يتعلق بصلاته فانه ان طول  
 بحمل لم يشرع به التطويل كالترفع من الركوع والجلوس بين  
 السجدين ومن استوفى للقيام علي يديه وركبته فانه  
 يسجد بعد السلام وان طول في محل يشرع فيه التطويل اي  
 يكون التطويل فيه قربة كالقيام والركوع والسجود فلا  
 يسجد عليه الا ان يخرج عن حده فيسجد ومقتضي كلام  
 المؤلف انه اذا طول في الجلسة الوسطى لما ذكر انه يسجد  
 لان التطويل فيها غير مشروع بل يكره مع ان ان رشح قال  
 الصواب لا يسجد علي من فعل ذلك وهو قول بن التام  
 لان تقصيرها مستحب ولا يسجد في ترك مستحب فكان  
 علي المؤلف استثناء هذه من كلامه فيقول لم يشرع به  
 الا الجلسة الوسطى علي الاظهر **ص** وان بعد شهور **ش**  
 راجع لقوله فبده أي والا يسجد بعده وان كان سجوده  
 بعد شهور ونسخة حلولة ولو بعد شهور وعلي كل حال لا



يتقيد به لكنه تبع المدونة في التعبير بالشجر وهو كناية عن  
 الطول ولو عير به لكان أحسن فان قلت لم امر بالسجود  
 بعد شجر وليس هو يفرض والقاعدة ان النافلة لا تقضي  
 فالجواب انه لما كان جابرا للفرض امر به للثبوت لا لنفسه  
 فان قلت هذا الجواب فيه قصور لان هذا اذا كانت  
 الصلاة نافلة والجواب ان قوله لما كان جابرا للفرض الخ  
 شامل لان النافلة صارت فرضا بالشروع فيها فلا اشكال  
 وانما كان السجود القبلي المرتب عن سنتين أو سنة موكدة  
 لا يوتي به مع الطول والبعدى يأتي به مطلقا لانه لا يرفع  
 الشيطان والتبلي جابر والترغيم لا يتقيد بزمان بخلاف الجابر  
 ولان السجود البعدى الذي من القبلي المذكور ولذا قبل بضم  
 السجود في بعض افرادة كتفصليتين **ص** باحرام وشهد  
 وسلام **ص** يعني ان السجود البعدى او القبلي اذا  
 اخفانه يحتاج الى احرام بمعنى انه ينوي بتكبيره الهوى  
 الاحرام وليس للاحرام تكبيرة زائدة على تكبيرة الهوى وهل  
 يرفع يديه بعد الاحرام ام لا وفيه نصا كما قال **ص** والى  
 تشهد والى سلام يحصره كسلام الصلاة واما السجود  
 القبلي اذا أتى به في محله فلا يحتاج الى نية احرام لانه في الصلاة  
 لم ان السلام في السجود البعدى واجب غير شرط فلا تبطل  
 الصلاة تركه واخرى ان لا تبطل بترك الاحرام بمعنى التكبير  
 واما النية فلا بد منها وفي الطراز لا خلاف ان التشهد  
 ليس بشرط اي فلا تبطل بتركه فلو ترك الثلاث وهي السلام  
 اي التكبير والتشهد والسلام واتي بينته فالظاهر انه صحيح

لا يرفع يديه بعد الاحرام  
 في الصلاة فانه لا يرفع يديه  
 في الصلاة فانه لا يرفع يديه

**ص** وضح ان قدم او اخر **ص** الضير موزع اذا المضي وضح  
 سجود السهو ان قدم بديه ولو عمد ارعيا المذهب الشافعي  
 ولا يجوز ابتداء او اخر قبله رعي المذهب اي حنيفة ويكره ابتداء  
 وبعبارة اخرى قوله وضح ان قدم الخ اي عمد الان فصل  
 الساهي لا يتصف بصحة ولا فساد لانه غير مكلف **ص**  
 لان استنكحه السهو ويصلح **ص** يعني ان من استنكحه السهو  
 اي كثر ذلك عليه مثل ان يكون عادته ابدا السهو عن الجلوس  
 الاول او يكون عادته نسيان السجود ثم شك في ترك ذلك  
 فانه يصلح صلاته ولا سجود عليه ثم ان قوله لان الخ عطف  
 على معنى قوله يتقص لانه في معنى لنقص والتفذر لرسن  
 لنقص لا لاستكاح السهو ولا لفريقته الخ وبعبارة اخرى  
 ويصلح اي يأتي بما سوي عنه اي يصلح عنه ما يمكنه اصلاحه  
 من الغرائض والسنن والمستحبات كما اذا ترك الفاتحة  
 السورة مثلا ثم ركع ولم يكن بديه من ركبته واما الفرض  
 فلا بد من الاتيان به تامل وبسجد بسلام كما اذا ترك  
 الفاتحة مثلا ولم يكن الاتيان بها فانه يأتي بركعة وسجد  
 بعد السلام وبعبارة اخرى ويصلح ان امكنه بان كان باقيا  
 كما لو سجد عن الجلوس والتكبير له وتذكره قبل خارقة  
 الارض بيديه وركبته والا فلا شيء عليه ولا سجود لعدم  
 خطابه وظاهر كلام ابي الحسن علي الرسالة انه يصلح ولا  
 يفوت بخارقة الارض بيديه وركبته ولو استقل فليس هو  
 كمن لم يستنح بفوت ذلك **ص** او شك هل سجد وسلم  
**ص** يعني انه اذا شك هل سجد عن شيء ام لا فتعذر قليلا



ثم يتبين انه لم يسه فلد ثلثي عليه وكذلك اذا شك هل سلم  
 ام لا فانه يسلم ولا سجود عليه ان كان قريبا ولم يخرج عن  
 القبلة ولم يفارق مكانه فان اخرج عنها سجد او طالع  
 جدا بطلت وان توسط او فارق مكانه بني باجرم وتشهد  
 وسلم وسجد بعد السلام كما ياتي في ناسي السلام وحذف  
 المولف معاد لها انتديره هل سجد او لم يسه او سلم ام لم يسلم  
**ص** او سجد واحدة في تسلكه فيه هل سجد اثنتين **ش** يريد اذا  
 شك في سجدة السجود هل سجد بها او انما سجد واحدة معها  
 فانه يسجد اخرى على المحتملة ولا يسجد عليه والضمير في  
 قوله فيه راجع الى السجود وانما لم يكن عليه سجود لانه لو امر  
 بذلك لا يمكن ان يشك ايضا فيلزمه ان يسجد ايضا وقد  
 يشك ايضا فيلزمه ان يسجد ايضا فيتسلسل ذلك ولو سجد  
 الثاني ثلاثا سجد بعد السلام فان كان بعد ثلثي عليه  
**ص** او زاد سورة في اخريها وخرج من سورة لغيرها **ش** يعني  
 انه اذا زاد سورة في الثالثة والرابعة مع ام القرآن فلا سجود  
 عليه على المشهور خلافا لاشبه ودل كلامه بطريق  
 الاحروية انه لو زادها في احدي الاخيرين لا يسجد عليه  
 اتفاقا ولا يسجد عليه ايضا اذا خرج من سورة الى غيرها  
 ولا ينبغي له ان يعتمد ذلك كما في الشارح ما لم يكن افتتح  
 بسورة قصيرة في صلاة مشروع فيها التطويل فله ان تركها  
 الى سورة طويلة كما في الجلاب **ص** او غلبت او قلست **ش**  
 اي فلا يسجد عليه ولا تبطل صلاته بذلك وهذا اذا كان كل  
 منهما طاهرا بسيرا ولم يزد رده منه شيئا والموضوع ان كلامها

خرج

تي

خرج غلبة ومثل الصلاة الصيام فان اورد منه شيئا فان كان  
 عمدا او هو قادري على طرحه فلا ينبغي ان يختلف في فساد  
 صلاته وصيامه وان كان نسيانا تبادي في الصلاة وسجد  
 بعد السلام وان كان غلبة فتنى بطلان صلاته فولات  
 علي حد سواء ولا يسجد عليه على القول بعدم البطلان  
**ص** ولا لفريضة **ش** معطوف على معني قوله ان استسجد  
 ولا لتاكيد النفي ولا يسجد لاستنكاح السجود ولا لفريضة  
 ويجوز العطف على يقتض الخ وباروي عن مالك في الفاتحة  
 تجبر بالسجود فتيثي على عدم الوجوب وهذا وسابعد  
 مخوم ما تقدم من اناطة السجود بترك السنن المؤكدة  
**ص** او غير مؤكدة كتشهد **ش** اي ولا يسجد لغير سنة  
 مؤكدة كلفظ تشهد واحد جلس له قال في توضيحه  
 كالطراز انه المذهب خلاف ما صرح به بن رشد والنجي  
 وغيرهما من ايجاب السجود وجعله بن جزوي وغيره  
 المشهور وحذف المولف الموصوف وهو سنة كما قرنا  
 لدلالة قوله يقتضي سنة مؤكدة فوق ذلك عليه وقوله  
 وغير مؤكدة اي بانفرادها واما مع زيادة فيسجد **ص** ويسير  
 جهرا وسر **ش** اي ولا يسجد على من يقتصر في الصلاة  
 الجهرية على يسير جهر بان لا يبالغ فيه بان ينزل عن اقل  
 الجهرية بان يسمع نفسه لا من يلمه ويرتفع عن اعلى السر  
 في جميع الصلاة الجهرية او يقتصر في السرية على يسير  
 بان لا يبالغ فيه بان يرتفع عن اعلى السر وينزل عن اعلى  
 الجهرية في جميع الصلاة السرية وقوله واعلان بكاية معطوف



عليه تشهد او ان الكاف داخله علي اعلان فهو حرة من  
تقديم فدخل بالكاف الاسرار بكاية فلا يكون ساكتا عنه اي  
وكا اعلان بكاية في الصلاة السرية وكا اسرار بكاية في الصلاة  
الجهرية وحينئذ فليس الاعلان والاسرار بكاية فكل راسع  
يسير جهر وسر لان ذلك في جميع الصلاة وهذا في بعضها  
وبه يعلم وما قيل ان المؤلف ساكت عن الاسرار نحو الآية  
**ص** واعادة سورة فقط لها **ش** اي ولا سجود في اعادة سورة  
لاجل الجهر والسري حيث قراها علي خلاف سنتها وتذكر ذلك  
قبل الاخفاف جمع واني بها علي سنتها الحق ذلك واحتز بقوله  
فقط مما لو اعاد ام القرآن والسورة او ام القرآن فقط للسري  
حيث قراها جهر او الجهر حيث قراها سرا وتذكر ذلك  
قبل الاخفاف انه يسجد ولو كرام القرآن سحره اسجد بخلاف  
السورة ويظهر من كلام المتقدمين خلاف في بطلان صلاة  
من كرام القرآن **ص** وتكبير **ش** اي ولا سجود في  
ترك تكبير لانها سنة خفيفة ما لم تكن من تكبير العبد  
والاسجد لترك واحدة فكثر لان كل واحدة سنة مؤكدة  
**ص** وفي ابدالها بسم الله لمن حده وعكسه تا ويلان **ش**  
يعني ان المصلي اذا ابدل التكبير بسم الله لمن حده عند  
الحقض للركوع وهات التدارك بان تلبس بالركن الذي  
يليه او ابدل سمع الله لمن حده عن الرفع بالتكبير وفات  
التدارك ففي سجوده قبل السلام لانه نقص ذكره وادخله  
وعديه لانه لم ينقص سنة مؤكدة ولم يزد ما يوجب زيادته  
السجود لمن زاد سورة في اخريه تا ويلان وتوقع الابدال

في

في الموضفين عال السجد قول واحد او ان لم يفت التدارك واني  
بالذكر المشروع فيه فلا سجود عليه وهذا ظهر لك لانت  
المشروبات في قول المؤلف وعكسه ان يكون باولا بالواو وكان  
الفرد له اتباع الام لاحكام الغالب في الرواية **ص** ولا الادارة  
موت **ش** مطوف علي لان استلحه السهو وكذا ما بعده  
اي ولا سجود لا دارة موتم الي عينا وخلفه لقضية بن عباس  
حيث قام عن سياره صلي الله عليه وسلم فاداره عن يمينه لكن  
وقع في رواية فاخذ بيدي او عضدي وفي رواية براسي  
وفي رواية باذي وكلها في البخاري **ص** واصلاح ردا او ستره  
سقطت **ش** اي ولا سجود لا صلاح رد اسقط عن ظهره  
لفعله عليه السلام ذلك او لا صلاح ستره سقطت سند هذا  
اذا كان جالساً يديه في يمينها اما ان كان قائماً يخطه  
لذلك فتقبل الا انه يقتصر عليه للمضروبة وهو بمثابة الخطاطه  
لاجل جديري به المقرب **ص** او كمشي صفيين لستره او  
فوجة او دفع مار **ش** اي ولا سجود في مشي المصلي الصفيين  
والثلاثة لا جل ستره يستتر بها او لا جل فوجة يسدها  
او لا جل دفع مارين بديه وان بعد اشار اليه فالكاف الداخلة  
علي المضاف وهو مشي في الحقيقة داخله في المضاف  
اليه فتدخل الثلاثة كما ذكرنا ويحتمل ان الكاف علي المضاف  
ويدخل ما اشبهه من الفعل اليسير اي كمشي او غمز او حك  
او نحو ذلك بن يونس الثاني في الصلاة سد الفرج فاذا روي  
وهو يصلي فوجة امامه او عن يمينه او يساره حيث يجز السبل  
الي سبطها فيلتقدم اليها يسدها ولا بأس ان يخرق اليها

شأنه ان كان جالساً



صغوفارفتا وروي بن نافع من رفع من ركوع قراي فرجة  
شعر ليسد هات قربت بن جيب ان بعدت صيرحتي بسجد  
ويقوم وسرع بن القاسم يشق اليها اذا كان بينها وبينه  
صفان بن رشد في الحديث من سد فرجة في الصف رفعه  
الله بها في الجنة درجة وبني له في الجنة بيتا **ص** او ذهاب دابة  
**س** عطوف علي قوله لستره اي ولا سجود عليه في مشيه  
لدايته يريد اذا كان يسيرا قال فيها فان تباعدت الدابة  
قطع الصلاة وطلبها قال في البيان هذا اذا كان في سعة  
من الوقت والاثاري وان ذهب الى مكان في غارة يخاف  
علي نفسه ان تركها والظاهر ان المراد بالوقت الضروي  
**ص** وان يجب اوقه مرة **ش** راجع للماربع سائل قبله كما  
ان التحديد بالصين فيهما جميعا والصواب قطعها بالف  
التاني لا يتايب اي كما عربه في باب الحج في طواف الوداع  
حيث قال ولا يرجع القهقرا وكثيرا ما يقع للمولف تدارك  
ما يقع منه من خليل ذكره في موضع قبله او بعده في اللفظ  
او في الحكم نفينا الله به وسع بعض ان ذلك لغة **ص** وقع  
علي امامه ان وقف **ش** اي ولا سجود علي مصل في فتح علي  
من هو معه في تلك الصلاة وهو جازان  
وقف واستظلم وامان خرج من سورة الي اخري فيكره الفتح  
عليه ولا تنفسد قاله الجوزي وفي عبارة اخري قوله ان وقف  
واستظلم او تزد فيطلب منه الفتح عليه حينئذ والا  
في غير الفاتحة واما هي فيجب  
ان يفتح عليه مطلقا وانظر ما الحكم اذا ترك الفتح عليه في شرفنا

والحاصل انه اذا خشي  
المصلح ان لم يتكلم تلف  
بالله او غيره او خشي  
ذهاب دابته او غيره  
ان لم يقطع وشيها فان  
خشي بسبب تلف  
المالك وذهاب الدابة  
علي نفسه او علي صاحب  
الدابة تلف نفسه  
او المشقة الشديدة فانه  
يتكلم ويقطع مطلقا سواء  
كثر المال او نفع الدابة  
ام لا وان لم يخش ذلك  
فان كان المال قليلا  
ونفع الدابة كذلك لم  
يتكلم ولم يقطع مطلقا  
وان كثر فان اشع الوقت  
تكلم وقطع وان فات  
لم يتكلم ولم يقطع والمراد  
بالوقت الوقت الضروي  
الا الذي هو فيه اه فيكره  
شبه حيتي

الكبير

الكبير **ص** وسد فيه لتثاوب وقت بثوب الحاجة **ش** يريد انه  
لا يسجد عليه في سد فيه لاجل تثاوب او نكت بثوب الحاجة  
والفتح ربح كالفتح بغير بصاق كفاقت عم الزبيد والتقل  
بالبصاق وفي عبارة الفتح هو البصاق بلا صوت كما قاله  
ابو محمد اوبه كما قاله بن شيلون وهذا هو المناسب لقول  
المولف ونكت بثوب واما قول يفضيهم الفت نفع لطيف  
بلا ريق وقيل مع ريق والصحيح الاول انتهى قلنا سب  
ما هنا اذ الفتح بالغم متبطل سواء لطف ام لا وحكم الفت هـ  
الجواز كما يفهم من كلام الارب فانه قال في حديث البصاق  
فان لم يجد فليقبل هكذا او تنقل في ثوبه فيه دليل على جواز  
البصاق في الصلاة لكن احتاج اليه والفتح اليسير اذا لم يفسد  
عبثا اذ لا يفسد منه وكذلك يجب ان يكون التثني والتثني ان  
احتاج اليها انتهى وقال **ز** ومنهم من قوله لتثاوب الله لو سده  
ليزله كان عليه السجود مع ان هذا فعل خفيف فلا يسجد فيه  
مع السهو ولا بطلان مع الهد ومنهم من حاجة ان الفت لغير  
حاجة فيه السجود مع السهو وهو ظاهر فانه يشبه الفتح  
فيسجد بسببه ان كان سهوا وتبطل الصلاة ان كان عمدا  
انتهى **س** التثاوب هو الفت الذي يفتح منه المارفع  
الخارفات المحتشقة في عضلات الفك وهو انما يكون من  
امثلا المدة وهو يورث الكسل وثقل البدن وسوال فهم هـ  
والفتنة قاله الكرماني **ص** كفتح والمختار عدم الابطال  
به لغيرها **ش** يريد ان التثني لا يلزم الابطال الصلاة ولا  
سجود فيه بن بشير ولا خلاف فيه واختلف اذ استفتح لغير

Copy



حاجة هل يكون كالسلام فيفرق فيه بين الممد والممد وهو  
 ما أتى في المختصر أو لا يبطل الصلاة به مطلقا وهو قول مالك  
 أيضا وأخذ به بن القاسم واختاره الأيمري والأخشي ولا  
 سجود في سجوده والضرر المجزئ بالباعد على التمتع والضرر  
 المجزئ يغير راجع إلى قوله الحاجة وظاهر قوله لغيرها أي  
 لغير حاجة ولو عينا وهو مقتضى نقل **عن** الأخشي ولا  
 مانع من ذلك إذ فعل ما ليس من جنس الصلاة وهو قليل  
 لا يبطلها وبعضهم حمل قوله لغيرها أي لغير حاجة تتعلق  
 بالصلاة ولا بد أن يكون علي غير وجه البيت كأن يفعله  
 ليعلم الناس أنه في صلاة فإن فعله عبثا فلا وجه لكونه  
 لا يفسد وعليه هذا **س** في شرحه ونحوه في **ص** وشيخ  
 رجل أو امرأة لضرورة **ش** يعني أن التسيب من رجل أو امرأة  
 لضرورة عرفت في الصلاة لا سجود فيه كانت ما تتعلق  
 بأصلاحيها لا وإن تجرد للتفهم فيحمل قول المؤلف  
 الآتي وذكر قصد التفهم به بحمله والابطال على ساعدا  
 التسيب قال مالك ولا بأس بالتسيب في الصلاة للحاجة للرجال  
 والنساء ضعف أمر التصفيق بحديث التسيب وهو قوله  
 من نابه شيء في صلاته فليسيب لأن من من صبيح العموم  
 وقوله إنما التصفيق للنساء يحمل أن يكون علي وجه الذم  
 ويحمل أن يكون علي وجه التخصيص أي للفظ العام فقدم  
 الظاهر على المحتمل انتهى أي قدم ظاهر من نابه الخ علي ما  
 يحتمل أن يكون مخصوصا ويحتمل أن يكون ذما والمراد  
 بالضرورة الحاجة التي هي أعم من الضرورة ثم المراد بالرجل

اراد

والمرأة

والمرأة الجنس ولذا قال ولا يصفتن بغير جمع النسوة  
 والمراد المصلي مطلقا **و** كلام لا صلاحا بعد سلام **ش** أي ولا  
 سجود في كلام قليل عدا لصلاح الصلاة من ما هو لا مائة  
 بعد السلام وقبله بن عرفة كما سلم من الشتين ولم يفقه  
 التسيب فكله بعضهم فسأل بقتينهم فصدقوه أو لا أو جلس  
 في غير محله ولم يفقه فكله بعضهم بن حبيب من رأي في ثوب  
 أمه بخاسه فليدفع منه ويخبره كلاما بن رشدي يجوز لمن  
 استخلف ساعة دخوله ولا علم له بما يصلي الإمام **السؤال**  
 إذا لم يفهم بالإشارة ومن إمام بعد سلام أوقعه معتقدا  
 التمام ولم يحصل له شك بعده كان سلامه من الشتين أو غيرها  
 أم لا وسلم علي شك بطلت صلاته ولو شك بعد أن سلم علي  
 يفتن فالمستحور منع السؤال لأنه مع الشك مخاطب به  
 باليتين وبعبارة أخرى ولا يجوز للإمام السؤال حيث حصل  
 له الشك قبل سلامه ويجب عليه فعل ما يتراد منه به وكذا من  
 حصل له الشك بعد سلامه من نفسه وإن سأل بالكلام بطلت  
 صلاته بخلاف من حصل له الشك من كلام الإمام من أو بعضهم  
 وأعلم أن المؤلف إنما نص علي عدم السجود في الكلام لصلاحها  
 بعد السلام مع أن الكلام لا صلاحها قبله كذلك لأنه من  
 الممد الذي لا يبطل الصلاة للرد علي من ذكر أن الكلام بعد  
 السلام لا صلاحها إلا يجوز وتبطل الصلاة به علي الراجح **وان**  
 حديث ذي البيوت منسوخ **و** رجع إمام فقط لعدين أن لم  
 يتيقن إلا لكثرة جهل **ش** يعني أن الإمام لا غيره من قد  
 وما هو إذا خبره عدلان من ما هو فيه بالتمام وعليه علي



ظنه صدقها او ترد فيه فانه يبيني علي الكمال الذي اخبره  
 بصوابه بمدعي قولها ان لم يتيقن كذبها فيما اخبره به من التمام  
 فان يتيقن كذبها فيه يرجع ليقينه ولم يرجع لها ولا لاكثر الاكثري  
 جدا بحيث ينبغي خبرهم العلم الضروري فيترك يقينه ويرجع  
 لهم فيها خبره من نقض او كمال وتقويتا صدور المسئلة بما  
 اذا اخبر الدلائل بالتمام هو الذي يتيقن ولا يصح حمله علي  
 ما اذا اخبر بالنقض لانه يقتضي انه عند عدم ثبوت خلاف  
 ما اخبر به من النقض لا يرجع الا اذا اخبر عدلان وليس  
 كذلك اذ هو في هذه الحالة صار شاكا في النقض بسبب الاخبار  
 ولو من واحد وان كان مقتدا الكمال او لا فيجب عليه  
 العمل باليقين بل ولو حصل له الشك من نفسه بلا اخبار احد  
 اصلا فانه يبيني علي اليقين ثم ان الاستئناس متقطع اذ لا يشترط  
 في خبر من بلغ هذا المقدار عدالة ولا ان يكونوا مسلمين  
**حسين** ولا احمد عاطس او جبر وندب تركه **شبيبي** ان  
 المتكلم اذا حمل عطاسه او لبشارة بشريها او استرجع من  
 مصيبة اخبر بها لا سجود عليه لكن يندب ترك الحمد سرا  
 وجهه لان ما هو فيه اهم بالاشتغال به ويحتمل ان يقرا  
 بمشرا بفتح المعجمة فيكون فيما اذا كانت البشارة للحامد  
 فقط ولا علم من كلام المؤلف هل الحمد مكره او خلاف الاول  
 والظاهر الاول لقول بن القاسم لا يعجبني والظاهر محله  
 بخاريطه بسرعة من الخيشوم يندفع به مضرة **ص** ولا يجوز  
 كائنات قتل لمخبر وترويج رجليه وقتل عقرب قريبه واشارة  
 لسلام او حاجة **شبيبي** ولا سجود في ارتكاب جانيه في  
 الصلاة

يعني

الصلاة لنفسه لا لاصلاحها فمن ذلك الانصاف اليسير  
 لسام مخبر قاله في المدونة بن بشير وان طال الانصاف  
 جدا ابطال صلاة تدل انه اشتغل عن الصلاة وان كان بين ذلك  
 سجد بعد السلام اي ان كان سجوا والكول والقلة والوسط  
 بالمعرف كذا يبيني ومن ذلك ترويج الرجلين وما فسر الشارح  
 بانه الاعتماد علي رجل ورفع الاخرى احتياج لما قيد به اي  
 عبد السلام من انه طول اذ هو مع اشتداد كبره وفسره  
 بعضهم بانه الاعتماد علي احدي الرجلين مع عدم رفع الاخرى  
 ومن ذلك قتل ما يحاذر من حية او عقرب قريبه فان لم تزد  
 كره قتله لها في سجود قولان ويكره قتل ما عدا الحية والعقرب  
 من طير او صيد او دودة او نحلة او بعوضة ولا تبطل شي مما ذكر  
 الا بما فيه شغل كثير من المواد بارادة العقرب لانه تاتي من جهة  
 لانها عميا لا تفقد احدا ولا ان الارادة من صفات العقلا  
 ومن ذلك الاشارة بيد او راس لسلام ردا وابتداء قاله سجد  
 وصرح بن رشد بوجوبه وهو ظاهر قوله في المدونة وليرد  
 استجابه وبشارة اخرى واشارة لسلام اي لو دسلام لا ابتداء  
 فانه مكره خلافا لابن الحاجب التايل يجوز ان قال بن هارون  
 ولم ارد ذلك لغيره وتركه عندي صواب وكلام المؤلف في الجائز  
 انتهى ولا فرق في جواز الاشارة للحاجة ردا وطلب التام الاول  
 ان يقرأ قول المؤلف لمخبر بالسرا مع فاعل يشمل ما اذا كان  
 الانصاف من المخبر بالفتح او من غيره واما ان قوا بالفتح فلا  
 يشمل الثاني وقيدنا الجائز في هذه المسائل بقولنا في **ا**  
 علمها لنفسه لا لاصلاحها احتراز عما سبق من الجائز فانه



جائز وهو للاصلاح كالفتح علي الامام والتسبيح فهو اشارة  
 ليخواب اعتراض علي المؤلف بان يقال قوله ولا الجائز يقتضي  
 ان ما قبله ليس من الجائز مع ان بعضه جائز اولان المراد بالجائز  
 ما استنوي طرفاه وما ذكره قبل هذا المطلوب كما ان ما ذكره  
 في قوله ولا لبسم الخ مكره **لا** علي مثبت **ش** هذا يخرج من  
 الجواز اي لا الرد علي مثبت فلا يجوز اي يكره وبعبارة اخرى  
 المعطوف محذوف وكذا بعض المعطوف عليه اي و اشارة  
 لرد سلام لا اشارة للرد علي مثبت فليس من الجائز بل هو  
 منهي عنه لقوله في المدونة ولا يرد علي من سمته اشارة  
 كان في فرض او نافلة انتهى الوانوي وفي قصر التثنية  
 علي المشهور عسولانه فزع سماع الحمد والعرض انه لا يحد  
 فكيف يرد قلت يمكن فرفه اذا عطس وحمد جهر اقبل الامام  
 ثم احرم فشته صدق حينئذ ان لا يرد انتهى فان قيل كيف  
 كرهتم الاشارة للرد علي المثبت في النافلة واجزتم حكاية  
 الاذان فيها قيل لان الرد هنا في معنى المداثة والتثنية  
 قول من سمع حمد العاطس له بوجهك الله بالمهمل من الست  
 وهو الهدي اي جعلك الله علي هدي وسميت حسن والمهمل  
 بعناه ابعد الله عنك الشوائب **فأ** **د** اول من عطس  
 ادم وهو من الله والتأوب من الشيطان بمثنيتين من فوق  
 والمد والهمزة مخففا علي وزف تفاعل ولا يقال تتأوب  
 بالواو قاله الجوهري وقال عياض يقال تتأوب بالواو  
 تتأوبا وقال ابن العربي التأوب بالمد والهمز يقال تتأوب  
 تتأوبا اذا فتح فاه واصل هذه الكلمة من قولهم تتوب اذا صابه  
 الكسل

الكسل وهو شي يعتري الانسان من شي ياكله او يشربه ثم  
 فيصيب منه فترة كفترة النفس وقال سيدي زروق قيل ان  
 المطاس من الله وسماه الله من جيز الخير قالوا لانه يخفف  
 الالمانع ويسهل بعض العبادات وفي الحديث انه يتقطع عرق  
 النالج والسعال يتقطع عرق البوص والزكام يتقطع عرق  
 الجذام والورد يتقطع عرق العبي ويروي ان من سمع عاطسا  
 فسبته بالحمد كان امنا من الشوص ورايت في جدار زمزم  
 مكتوبا من قرا النافذة عند عطاسه امن من قلع اضراسه  
 وفي الحديث ان الوداع عند المطاس مستجاب وقد شرد  
 عني محل نقله فابحث عنه انتهى قلت حديث اللوص رواه  
 ابن الاثير في النهاية بلفظ من سبق العاطس بالحمد  
 امن من الشوص واللوص والعلوص وهو ضعيف  
 والاول بفتح السين المجهمة وجمع الضرس وقيل وجمع  
 البطن والثاني وجمع الاذن وقيل وجمع الخ والثالث بكسر  
 السين المهمل وفتح اللام الثقيلة وسكون الواو واخره  
 مهمل وجمع في البطن من النخلة وحديث العاطس فرجه  
 الطبراني والدارقطني في الافراد وابوعلي ولفظه من  
 حدث خد ثا فمطس عنده فخرجني وخرجه البيهقي  
 وقال انه منكر عن ابي الزناد وقال النووي له اصل اصيل  
 وله شواهد عند الطبراني مرفوعا اصدق الحديث ما عطس  
 عند مو في معرفة الصحابة وسند الطيالسي من سعادة  
 المزالمطاس عند الدعاء قاله الحافظ النخاوي **ش**  
 كائين لو جمع **ش** تشبه في عدم السجود لاني الجواز لان





هذا وقع منه غلبة فلا يتصف بجواز ولا غيره فلهذا الحسن  
التشبيه من المؤلف دون العطف وفي كلام بن غاري نظر  
واما البكال المسروع اذا كان لا يتعلق بالصلاة والخشوع يلحق  
بالكلام فيبطل عمده ويسجد تسجود وان كان من باب الخشوع  
فلا شيء فيه اذا كان غلبة وهذا معنى قوله **ص** وبكاشف  
والا فكل الكلام **ش** والمراد بالتخشع الخشوع فليس التقل  
عليه بانه لا يكره اظهار التخشع في الصلاة وقيد ابن  
عطاء الله بالغلبة وقوله والاراجع لمسيلتي الاين واليك  
ابي والابان ان ليبروجع او بكالغير الخشوع كصية او  
وجع فكل الكلام يفرق بين عمده وسجوده وكثيره وقليله **م**  
كلام علي مفترض **ش** ابي ولا يكره السلام علي المصلي  
في فرض ولا نافله كما هو نص المدونة فهو تشبيه بما قبله  
في تطلق الجواز لا في الجواز المنفي عنه السجود اذ الفرض  
ان المسلم ليس بمقلي فلا يتوهم انه يسجد ولذا كان  
المناصب ما سلكه المؤلف من ترك العاطف ولو قال علي  
مصل بدل مفترض لكان اشمل واحض **ص** ولا لتسم **ش**  
ابي لا سجود فيه سوا كان عمدا او سهوا غير ان القدر  
لان التسم حركة الشفتين فهو حركة الاحقان والقدمين  
وعرفه بعضهم بانه انبساط الوجه وانتشاعه مع ظهور  
البشري من غير صوت وقيل هو الي الضحك ومعني قوله  
نقالي فتسم ضاحكا من قولها تسم سليمان ابتداءا كما  
انتها من قولها اي النملة يا بها النمل الخ **ص** وفرقة اصابع  
والتفات بلا حاجة **ش** ابي فلا سجود في فعلين في هذين  
سهوا

سهوا وتقدم كراهة ذلك ونحوهم بلا حاجة الجوازهما  
**ص** وقد بلغ ما بين اسنانه **ش** ابي ولا سجود في ذلك قال  
فيها ان ابتلع حبة بين اسنانه لم تبطل صلاته ويحتمل الاباحة  
والكراهة وهو اقرب ولذلك طلب بالسواك عند كل صلاة  
خشية التسويش علي المصلي بما يتي بين اسنانه من الطعام  
ومثل الصلاة الصوم وفي كلام ابي الحسن ما يتيوان مضعف  
ما بين اسنانه كبله بلا مضعف واما لو ابتلع حبة من الارض فلا  
يفتر في الصلاة علي ما صوبه بن ناجي وكذا في الصوم علي  
ما بحث بن يونس لكن مقتضي كلام بن ناجي ان الراجح ان  
عليه الفتا في الصوم في فعل ذلك سواء هو والكفارة في  
فعله **ص** وحك جسده **ش** ابي لا سجود عليه ويكره لغير  
حاجة وهذا اذا كان يسير احدا او فوقه يبطل عمده والكبير  
جد يبطل مطلقا **ص** وذكر قصر التفهيم به بحمله والابطال  
**ش** يعني ان المصلي اذا قصد الذكر من قرآن او غيره التفهيم  
به بحمله كما استبان عليه وهو يتراا دخلوها بلام امين  
رفع بها صوته لقصد الاذن له او رفعه بتكبير او تحميد او غيره  
صاعدا الصبيح للاعلام انه في الصلاة او ليوقف المستاذ  
او قصد امر غيره كما خذه كتابا او يعقوا يا يحيى خذ الكتاب  
بقوة فيرفع صوته ليشه علي مراده فان صلاته لا تبطل ولا  
سجود عليه فان تجرد للتفهم بطلت عند بن التام لانه  
في عني المحادثة وهذا في غير التسم وقد تقدم قال في التوضيح  
سني تجرده للتفهم انه لم يكن يترا في هذه المواضع التي راد  
**ه** في شرحه قلت هذا يقتضي انه لو وافق استيذان المستاذ



عليه المصلي فراغه من الفاتحة فتسرع بقرائه اذ خلوه بها بسلام  
امين فاصدا به التفهيم ان صلاته تبطل والظاهر انها  
ليست كذلك وان صلاته لا تبطل سوا كان ذلك منه بعد ان  
قصد قراءة هذه الآية لم لا فاقوا فبهذا ان يفسر قوله  
بمحله بان لا يكون متلبا بقراءة غيره مما هو غير الفاتحة او  
يكون متلبا بقراءته وغير محله ان يكون متلبا بقراءة غيره مما  
هو غير الفاتحة وينقل اليه الخ ثم ان الباقي به للمسبية وفي  
بمحله للظرفية والظرفية راجع للذكر **ففتح** علي من ليس  
معه في صلاة علي الاصح **ش** هذا تشبيه في البطالة والذي  
يظهر انه مثال لقوله والابطال لانه من الذكر الذي قصد  
التفهم به بغير محله وليس تشبيها وسعي تداركه ان  
منعه في صلاة ان كان هو الامام فقد تقدم انه يقع عليه  
وقد يجب ومن ليس معه في صلاة هو غير الامام كان ذلك  
الغير مصليا او تاليا او ادائيا في البطالة لان ذلك  
في معنى الكماله وانما اعتدوا فتحه علي الامام لما ورد فيه  
كما مر فلو كان المختوح عليه مع في الصلاة الا انه مأموم  
فالظاهر البطالة لان الوجه الذي ابطالوا صلاته فيه اذا  
فتح علي من هو في صلاة اخرى وجوده هناك كما اشار لهذا  
البرموني فاعتبرتهم ماسبق من قوله وفتح علي  
امامه ان وقف وهو ظاهر قول المدونة لا يفتح احد علي  
من ليس معه في الصلاة ولا يصل علي يصل اخر انتهى  
وارتضاه في شرحه ونقدم اتنا شرحنا اوله علي اعتبار  
مخوم ما هنا تبعنا **س** في شرحه **ص** وبطلت بتقصه وتمازي

المأموم

المأموم ان لم يقدر علي الترك **س** يعني ان الصلاة تبطل  
بسبب التقصير وهي تقتصر الشقين مع التكرار عن  
الانسان عند الاعجاب مع الصوت والافهم الضحك  
سوا وقعت عدا او شيئا لكونه في صلاة او غلبة فذا كان  
المصلي او اما ما او ما لكون ان كان قد اقطع مطلقا وان  
كان اما ما قطع ايضا ونقطع من خلفه ولا يستثنى لغيره لان  
القاسم في العينية وخوفا في الموازية ان الامام يستخلف في  
النسيان والقلية ويرجع ما موما واقصر عليه **ه** في شرحه  
وان كان ما موما قطع ان قصدها وان نسي او غلبة ثمادي مع  
الامام مراعاة لمن يقول بالصحة ويبعد ابداه ان لم يفسد  
علي الترك ابتداء ودواما لان الدوام كالابتداء واما الذي  
يضحك مختارا ولو شيئا ان يمسك عنه امسك فلا خلاف  
انه ابطال علي نفسه صلاته وصلاة من خلفه ان كان اما ما  
وظاهره ولو كان حصل له الضحك او اغلبة ثم تداري عليه  
وامكنه تركه بعد وهو ظاهر لان الدوام كالابتداء وظاهر  
قوله ثمادي المأموم الوجوب وهو الذي يظهر من التليل  
المتقدم للثمادي وقيل مستحب وحل التماذي في غير الجمعة  
والا قطع ودخل مع الامام ليلاد تقوته كما هو منقول في التي  
بيدها وهذه بيني قياسها علي تلك يجامع العلة كما  
اشار اليه البرموني **ص** ككبيره للركوع بلانية احرام وذكر  
قائمه **ش** لما كانت للمأموم المتقصه فكان البطالة ووجوب  
التمادي شبه في الثاني من الحكيم وهو التماذي مسيلتين  
الاولي المأموم اذا كبر للركوع في اي ركعة ادرك فيها الامام



اولي او غيرها ناسيا للاجرام فانه يتبادر مع امامه الثانية  
 من ذكر في صلاته صلاة فائقة او حاضرة مشاركة عما هو  
 فيها فانه يتبادر لكن التبادر في ذكر الفائقة في الحاضرة  
 على صلاة صحيحة واما في ذكر الحاضرة في الحاضرة على  
 صلاة باطلة والدليل على ان قصر المؤلف التشبيه في  
 التبادر لاني البطلان كونه لم يعطها على قوله بتحققه  
 بل قرن الاولى بكاف التشبيه وجرد الثانية من الساقط ارجع  
 للمطوف على التمهيد كذا في الباقيات وحيث الخوايا البطلان  
 وعدمه فيها فقد اتفق كلا في محله بكلام شاف فقال  
 في الاولى في فضل الجماعة وان كبر ركوع ونوي به القند  
 او نحوها او لم ينوها اجزا وان لم ينو ناسيا له ثم ادعى الكاسم  
 فقط وفي الثانية في فضل الغوايت وسعد كذا ترتيب حاضرتين  
 شرطا الى قوله وان ذكر اليسير في صلاة قطع قد وشغل ان ركع  
 واما ما هو منه لا يؤتم فيعيد في الوقت ولو جمة ويحتمل  
 ان يترك كلام المؤلف على وجه يكون التبادر فيه مع الالام  
 على صلاة صحيحة انظر شرحنا للسر **و** يحدث **ش** هو  
 معطوف على يتحققه اي وبطلت الصلاة بانقضاء المصلي  
 بالحدث فيها اعم من حصوله له فيها او قبل الصلاة وتذكر  
 فيها **ص** ويسجد له لفظة **ش** يريد ان من سجد قبل السلام  
 لترك فضيلة ولو كثرت كقنوت وتسيب ركوع وسجود  
 اعاد ابد اي اذا فعل ذلك عمدا او جهلا ولم يقتصر على يسجد  
 كذلك وكذا يقال فيها بوجه ويسجد **ش** او لتغييره **ش**  
 يريد ان من سجد قبل السلام لترك سنة واحدة غير ركعة

او ترك سنة ركعة خارجة عن الصلاة كالاقامة اعاد  
 ابد او في بعض النسخ او لتغييره لكن بوجه انه اذا سجد قبل  
 السلام لترك سنتين تبطل وليس الحكم كذلك والرافع لهذا  
 قوله قبل وتشهدين اذ هو من امثلة السجود القبلي اذ  
 المعنى كتشهدين فانما يريد بمثل التسمية التحميدة والصلاة  
 على النبي صلى الله عليه وسلم والتشهد فلا اشكال ولو  
 اقتصر على هذا الفرع لا غناه عن ذكر البطلان بسجود  
 الفضيلة لغير ذلك منه بالاولي لكن فيه خلاف فنحن على  
 ذلك **و** بمشغل عن فرض وعن سنة يبيد في الوقت **ش**  
 هذا معطوف على يتحققه اي وبطلت الصلاة بملازمة  
 مشغل عن فرض تحقق اي محصور ببول او قرقرة او غيان  
 منه من ركوع او سجود او نحوها مما هو فرض وان اشغله عن  
 سنة يبيد في الوقت الذي هو فيه على ما يظهر وظاهره  
 ولو كانت غير ركعة وهذا في الفرض والظاهر ان التغلظ  
 المحذور الذي له وقت معين كذلك واما لا وقت له معين  
 فلا ياتي فيه هذا وان اشغله عن فضيلة فلا ياتي عليه  
 وقوله وعن سنة يجوز ان يكون في الكلام حدق تقديره  
 وان اشغله عن سنة يبيد في الوقت ويجوز ان يتدر لفظه  
 بمشغل متعلقا ببيد وقوله وعن سنة متعلق بمشغل المقدر  
 والتقدير ويبيد في الوقت بمشغل عن سنة وعلى كل فهو من عطف  
 الجمل وكل هذا اقرب من عطف سنة على فرض التسلط  
 عليه البطلان فيساقض الكلام ومشغل اسم فاعل من اشغل  
 راعيا وهي لغة ردية والنصب شاغل لكن مثل صاحب التام



فيه ثلاثة اقوال وصدر بانه لغة جيدة وثني بالقول بانها  
لغة قليلة وثلاث بانها لغة رديئة **و**زيادة اربع كركعتين في  
الثانية **ش** يعني ان الرابعة لا يبطلها الا زيادة اربع ركعات  
متينة سموا كالثلاثية على المشهور لا اقل فيسجد بعد السلام  
واما الثانية الاصلية كالصبح والجمعة فانه يبطلها زيادة  
ركعتين فالترجلا في المقصورة رعيلا اصلها فلا يبطلها  
الا زيادة اربع بنا على ان الرابعة هي الاصل وهو الصحيح  
وما تقدم من ان الجمعة يبطلها ركعتان مبني على انها فرض  
بوجوبها وعلى تناوبه فلا يبطلها الا زيادة اربع والقولان  
مشهوران وخرج بقيد اليقين ما لو شك في الزيادة الكثرة  
فانه يجتزى بالسجود اتفاقا قاله بن رشد واما النافذة  
المحدودة كالفجر والعيد والكسوف والاستسقاء فالظاهر  
بطلانها بركعتين واما الوتر فلا يبطل بزيادة مثله كما في المواقف  
**ص** وينتقد كسجدة **ش** يريد ان من زاد في صلاة سجدة عمدا  
فانها تبطل وقوله كسجدة اي من كل ركن فعلي وانما قدرا  
مدخول الكاف ركنه فعلي لا مطلق فعل حتي لا يتكرر قوله  
او نفع الخ عنه وخرج بتبطله بالركن الفعلي القوي كتكرير الفاتحة  
والظاهر لا تبطل لانه من الذكر وتقدم فيه خلاف واعتقد في  
شرحه عدم البطلان ايضا **ص** او نفع **ش** اي وكذا تبطل الصلاة  
بتعمد النقص من الغنم على المشهور لا من الاف قال السنهوري  
ولا يشترط في البطلان بالنقص ان يظهر منه حرف كما يقوله  
بعض علمائنا والمخالف انتهى وكان مراده ببعض علمائنا  
ابن قدام لان الابي تعلل عنه ان النقص الذي هو كالكلام ما

نطق

نطق فيه بالف وفا انتهى **ص** واكل او شرب اوقى **ش** اي وكذا  
تبطل الصلاة بتعمد الاكل والشرب او اخراج الغني او القلس  
لتلاجه **ص** او كلام وان تكلم او وجب الانتقاد اعني **ش** يعني  
ان الكلام اي الصوت سوا اشتغال على حرف واحد كالترجمة  
ام لا يبطل للصلاة اذا وقع عمدا وان قل او وقع منه مكرها  
اتسع الوقت ام لا او وجب عليه لتخليص اعني ونحوه من مهارة  
اولا جابته عليه السلام على احد القولين **ص** الا لا صلاحها  
فكثيره **ش** هذا مستثنى من قوله او كلام لا من خصوص قوله  
او وجب الانتقاد اعني اي الا ان يكون تعمدا الكلام قبل الصلاة  
او بعده لا صلاحها عند تنذر التيسير فلا يبطل ذلك الصلاة  
الا ان يكثر لانه حينئذ معرض عن الصلاة والمراد بالكثرة  
في نفسه وان تعلق بالصلاح ونوفق عليه **ص** وبسلام  
واكل وشرب وفيها ان اكل او شرب ايجز وحصل اختلاف  
اولا للسلام في الاول او الجمع تاويلان **ش** يعني ان الصلاة  
تبطل بوقوع السلام والاكل والشرب سموا اوزويت المدونة  
او الشرب لكثرة المنافع في هكذا وقع لما لك في كتاب الصلاة  
الاول ووقع لما لك ايضا في كتاب الصلاة الثاني انما لا  
تبطل بالاكل او الشرب بل تجزى بالسجود البعدي فحصل ما  
في احد الكتابين من المدونة متافقت لما في الاخرين  
المنافي في الموضوعين حاصل مع قطع النظر عن تعدده واتحاده  
فالحكم بالبطلان في احد الموضوعين دون الاخر اختلاف  
اولا اختلاف بين الكتابين وانما جاب البطلان في الكتاب الاول  
لوجود السلام مع احد الفعلين المنافي للصلاة وهذا على رويه



الواو واو فلو لم يوجد سلام لاستوي الجواب بعد البطلان  
 او انما جاء البطلان في الاول للجمع بين ثلاثة اشياء وليس في  
 الكتاب الثاني ذلك وهذا علي رواية الواو فقط واعلم ان  
 من جعل المجلدين خلافا فانظر الي حصولهما في بقية النظر  
 عن تعدده واتحاده ففي محل قال ان حصولهما في المخصوص  
 سواء كان سلاما واكلا وشربا او احدهما فقط او اثنين  
 منها مبطل وعلي هذا فاختلاف جاري في حصول الاكل وحده  
 او الشرب وحده او السلام وحده او السلام مع الاكل او  
 الشرب او في الثلاثة واما من وقف بان الاول فيه  
 سلام فعنده ان البطلان حيث حصل السلام مع الاكل  
 والشرب او مع احدهما ولا يحصل بالسلام وحده ولا يحصل  
 الاكل مع الشرب ومن وقف بالجمع اي يجمع الاكل مع الشرب  
 فيقول يبطلانها بالسلام مع احدهما بالاولي كما هو ظاهر  
 لان السلام اشده من اكل واحد او شرب واحد  
 فاذا حصل الثلاثة انفق الموقوفات علي البطلان وكذا اذا  
 حصل السلام مع الاكل او الشرب واذا حصل الاكل وحده  
 او الشرب وحده او السلام وحده اتفقا علي الصحة واذا  
 حصل الاكل والشرب بلا سلام اختلفت الموقوفات فمن اناط  
 البطلان بالسلام يتولى بعد البطلان ومن اناطه بالجمع قال  
 بالبطلان وكلام المؤلف هنا في الامام والقذوايا المام  
 قال الامام رحمه الله وبانصراف الحديث ثم تبين فيه  
 يعني ان المصلي اذا ظن انه احدث فانه يفرق من صلاة ثم تبين  
 له انه لم يحدث فانها تبطل عليه لتفريطه والمراد بالانصراف

الاعراض

الاعراض بالنية ولو لم يزل عن مكانه لم يفسد شك في الاتمام  
 ثم ظهر الكمال علي الاظهر **ش** يعني ان من سلم وهو غير  
 متيقن بالاتمام ثم ظهر له بعد السلام الكمال فان صلاته  
 تبطل علي اظهر القولين عند بن رشد لمخالفته ما وجب  
 عليه من البناء علي اليقين واولي لو ظهر النقصان او لم يظهر  
 شي اصله لانه شك في السبب المبيح للسلام وهو يضر  
 ومقابلته صحة الصلاة وهو قول بن حبيب لانه شك في المكان  
 وهو لا يضر **ش** وبسجود المسبوق مع الامام بعد يا اوتليا  
 ان لم يلحق ركعة **ش** يعني ان المسبوق اذا لم يلحق مع الامام  
 من الركعة ركعة وسجد بعد عمدا او جهلا لسوء ترتيب عليه  
 فان صلاته تبطل سواء كان السجود قبل السلام او بعده علي  
 المستصواب لانه غير مأموم حقيقة ولذا لا يسجد بعد تمام صلاته  
 ايضا قاله في المدونة وقوله بسجود المخ هي قوله وتقدم  
 كسجدة لكن اعادها لانه هذا التصور لا ينبغي مما سبق  
 واما الاجل ان يرتب عليه قوله والاسجد المخ وقوله مع الامام  
 اي او قبله او بعده وانما نهي علي المتوهم لانه ربما يتوهم  
 صحة صلاته بالتبع وقوله ان لم يلحق ركعة قيد في القبلة  
 واما البعدي فتبطل بسجوده ولو لحق ركعة كما قاله الطحاوي  
 وهو الصواب **ش** والاسجد ولو ترك امامة او لم يدرك سوجه  
 واخر البعدي **ش** اي وان لحق ركعة فالترك كان السجود  
 المرتب علي امامة قبلها سجده قبل فضا عليه ولو ترك  
 امامة السجود له ولو لم يدرك سوجه اماما به بان كان سوجه  
 في الركعة الفائية او الركعات الفاتيات وان كان السجود



المرتبة على الامام بديا فلا يسجد قبل قضا ما عليه بل بعد  
اتيانها ما عليه وسلامه فان دخل عليه فيما يتقضي سجد  
بنقص سجد لزيادة الامام ونقص نفسه قبل السلام  
وان سجد لزيادة سجد لهما بعد السلام ولو قدم اليه عيدا  
بطلت وجعلنا لم تبطل عند بن القاسم كالناسي وقال عيسى  
تبطل بن رشد وهو القياس على المذهب لانه ادخل في صلاة  
ما ليس منها وعذره ابن القاسم بالجهل بحكمه له بحكم الناسي  
مراعاة للقبائل بوجوب سجوده مع الامام وهو قول سفيان  
ولو اخر الامام القبلي وسجد بعد السلام هل يفعل ما موم  
المسبوق بعد اتمام صلاته بنفسه وهو ما ينبغي كلامه  
البرزلي واصدق الشيخ كرم الدين او قيل قيامه لا تمام  
صلاته وهو ما ينبغي تخرجه على سبيل المستفاد  
وعجز كلام الشيخ كرم الدين او ان كان عن ثلاث سنن  
فالثاني والا فالاول وهو ما ذكره بن ناجي وارنقاه  
هو وبعض من لقيه وشيخه ابو محمدي وانظر تحقيق ذلك  
في الشرح الكبير **ص** ولا سجد على سعة حاله القدوة **ص** يعني  
انه لا يسجد عليه سجد على ماموم ولو عن سنن حيث وقع  
منه السجود في حالة اقتدائه بالامام وظاهره ولو نوى  
الامام انه لا يجله عنه لانه عليه بطريق الاجتهاد وخبر  
الامام ضامن اي للقراءة والسجود لا بالذمة لان صلاة  
رئيس الجيوش عن عمر واجماعا ما بعد مفارقة الامام فلا يحمل  
سجوده لا تنقطاع القدوة وصيرورته منفردا فالتفتي في  
كلام المؤلف السجود لا السجود لانه ساهي **ص** وترك قبلي عن

ثلاث

ثلاث سنن وطال الاقل فلا يسجد **ص** يعني ان الصلاة  
تبطل بترك سجود السهو الذي قبل السلام اذا كان عن نقص  
ثلاث سنن وطال **ص** قوله ثلاث تكبيرات او اثنين مع  
تسمية او فعلية كترك الجلوس غير الاخير تحاقيل وفيه نظر  
فان الجلوس قولي وفعلي او قوله وفعله كترك السجدة  
للسهوا لهما على نفسيهما والقيام لهما وصفتها من سواهما  
على خلاف بين شراح الرسالة في هذه لان كان عن نقص  
اقل من ثلاث سنن فلا تبطل في هذه الحالة ولا يسجد  
حينئذ عند بن القاسم والطول يعتبر بالعرف عند بن القاسم  
وبالخراج من المسجد عند اشعث فان صلى عنده في  
الصحن يسجد ما لم يجاوز من الصفوف ما لا ينبغي ان يقبل  
بطلانهم ومثل الطول ما اذا حصل مانع كما لو احدث قال ابن  
هارون او تكلم او لابس نجاسة او استدبر القبلة ما اذا  
انتهى **ص** وان ذكر في صلاة وبطلت فكذا الرضا **ص** اعلم ان  
كل سجود سهو قبلي او بعدي لا تبطل الصلاة بنزكه لا يتقطع  
ذاكره في صلاة دخل فيها من فرض او نفل بل يتأدى ثم ياتي  
بالبعدي ويسقط القبلي ولا يغسد ذكره في صلاة اخري  
واحدة منها كما قاله بن يونس وما ذكره القبلي المبطل  
تركه فهو مرجع الضمير في قوله وان ذكره الخ والمعنى انه  
اذا لم يسجد سجود السهو القبلي المرتب عن ثلاث سنن حتى  
احرم بصلاته اخري فذكره فيها وقد حكم ببطلان الاول  
بان طال ما بين الخروج منها والذكر فكذا الرضا في اخري  
وتقدم حكمه في الفتاوى عند قوله وان ذكر البشير في صلاة



قطع فذو شفع ان ركع وامام وما موصه لا موصه الخ ويبدل  
علي ان الضيق عايد علي السجود والقبلي المرتب عن ثلاث  
سنة لا عن اقل تقريبه البطلان علي الطول او  
الركوع وعدمه علي عدم ذلك وما كان عن اقل شفع  
فيه البطلان مطلقا والواو في وبطلت واو الحال في الحال  
ان الاولى بطلت اي حكم ببطلانها الطول والطول  
في هذه خارج عن الصلاة وفي الاية في نفس الصلاة  
والضيق الموصى في قوله فكذا ركعها عايد علي الصلاة  
مطلقا لا يقيد كونها هي المذكور فيها فهو راجع للمفيد  
دون فتيده **ص** ولا فليعض **ش** اي وان لم يحكم ببطلان  
الاولي لسهو وانتقا طول وحدث فهو كذا الركعة  
صلاة كركوع او ركعة ونحوهما في صلاة اخرى وله اربعة  
احوال وذلك ان الاولى لا تخلوا اما ان تكون فريضة  
او نافلة والثانية كذلك فاشار الي كون الاولى فريضة  
وتحتم وجها من قوله **ص** فمن فرض ان اطلال القراءة او  
ركع بطلت واتم النفل وقطع غيره وندب الاشغاع ان  
عقد ركعة **ش** والمعني ان الاولى اذا كانت فريضة وترك  
سجود السهو القبلي منها فذكره في صلاة اخرى كانت فرضا  
او نفلا بعد الفراغ من الفاتحة وهو المراد بالطول او بعد  
الاختنا من غير قراءة كما موصى واي فان الصلاة المذكور  
منها وهي الاولى تبطل ولا منافاة بين قوله ان اطلال القراءة  
الخ مع كون فرض المسئلة ان لا طول لان الطول المستقي  
في فرض المسئلة كما هو السابق الخارج عن الصلاة والطول

المذكور

المذكور هو الحاصل بعد التلبس بها ثم حيث بطلت الاولى  
لوجود الطول فيها او الاختنا في الشروع فيها لا يخلوا  
اما ان تكون فرضا او نفلا فان كانت نفلا اتمتها ان كان  
في سعة في الوقت ركع ام لا وان ضاق الوقت قطع ان لم  
يرشح والمواد بالوقت الذي هو فيه وان كانت فرضا قطع  
بسلام لكن يندب ان عقد ركعة بسبح تبيها ان يخرج عن  
شفع وهذا في حق الامام والقدر لا اماما موصى فلا يقطع كما  
تقدم في باب الغوايت لا يقال يستغني عن قوله هنا  
ويندب الاشغاع الخ بقوله في الغوايت وشفع ان ركع لانا  
نقول بين هنا انه يندب فيمن الحكم هنا الذي لا يفهم  
من هناك وهذا بنا علي ان قوله فيما تقدم وشفع ان ركع  
معناه انه يندب الاشغاع واما علي ما يفهم كلام بعضهم  
من انه محمول علي الوجوب كما ذكره في التوفيق فالجواب  
مخترقان ولا اشكال وعقد الركعة هنا باتمامها بسبح  
ومحل الاشغاع حيث استمع الوقت قاله حلول **ص** والاذبح  
بلا سلام **ش** اي وان لم يحصل منه في الثانية طول ولا اختنا  
رجع لا ملاح الاولى ولو ما موصى ويجب عليه ترك السلام  
ما هو فيه لئلا يدخل علي نفسه بالسلام زيادة ولا سيما  
حكم الصلاة الاولى عليه ولذا رجع هنا ولو ما موصى بخلاف  
ما قبله واذا اتمح الاولى يندب السلام واذا علمت هذا  
ظهر لك ان قول البساطي في قول المؤلف بلا سلام ما سناه  
انه لا يحتاج الي سلام فيه نظر لا يطعمه انه لو رجع بالسلام  
انها لا تبطل مع ان الحكم بالبطلان وحمل البطلان فيما اذا



رجع بالسلام حيث كان المتروك غير السجود والقبلي والا  
فلا بطلان لان السلام لا يمنع من سجوده لقول المؤلف  
وصح ان قدما واخر **ش** ومن نفل في فرضي ثمادي كفي نفل  
ان اطالها او ركع **ش** اشار الى الوجهين الاخيرين وهو  
سا اذا كانت الاولى نفلا والثانية المشرع فيها فرضا  
او نفلا والمعني انه اذا ذكر القبلي المبطل تركه او البعض  
كركوع وخو من نفل وقد دخل في فرضي ثمادي فيه طال  
او عقد ركعة او لا ما هو او غيره لمؤنة الفرض على النفل  
ثم لا فضا عليه لذلك النفل لانه لم ينفذ ابطلا كما يتبادر  
ايضا اذا ذكره في نفل مثل الاول لكن محل التماذي فضا  
ان اطال القراءة او ركع والارجع لا ملاح النفل الاول  
وتشهد وسلم وسجد بعد السلام واستد النافلة التي كان  
فيها ان ثا وحل كلام المؤلف اذا سلم وظن السلام واما  
ان لم يسلم ولا ظنه فانه يعتد بما فعله ولا يتماذي في الثاني  
ولو اطال القراءة او ركع كما تقدم في الفرض كما اشار له في  
شرحه **ص** وحل بتعمد ترك سنة او لا ولا يسجد خلاف  
**ش** اي وحل بتبطل الصلاة بترك سنة مؤكدة بمحو او جهلا  
ومع قول بن كنانة وشهره في البيان بتلاعيه اولاه  
تبطل بذلك ويستغفر الله لكون العبادة قد حوقت على  
اركانها وشروطها ومع قول مالك وبن القاسم وشهد  
ابن عطاء الله ولا يسجد وعليه لان السجود وانما هو للسجود  
خلاف في التشبه وكلام المؤلف يحتمل وحدة السنة كما  
عند بن رشد في المنذرات واما ان كثرت بطلت ويقتل  
الجنس

ي

الجنس فيتناول السنة ولو كثرت لما ذكر سند عن المدونة  
من ترك السورة في الركعتين الاوليين عمدا يستغفر الله ولا شيء  
عليه انتهى واقتصر على هذا **ق** وزاد وحيث لم تشهروا فبستح  
والد قبطل الصلاة بتعمد تركها اتفاقا كالنافلة على القول  
بانها واجبة في الجلباب وسنة في الاقل وحل الخلاف في الفذ  
والامام واما المامون فلا شيء عليه ولو ترك جميع السن عمدا  
قاله في الارشاد انتهى وانما صرح المؤلف بقوله ولا يسجد مع  
انه لا تشييان صناديق القول بالسجود الذي صححه الجلاب  
والخلاف خاص بسن الصلاة واما سن الوضوء فلا تبطل في  
الصلاة ولو تركها كلها والفرق ان سن الوضوء سبيلة  
وسنن مقصد وهو اقوي من الوسيلة **ص** وبترك ركعتين وطال  
**ش** يعني ان المصلي اذا ترك ركعا من الصلاة سهوا او طال  
بحيث لا يتدركه اما بالعرف او بالخروج من المسجد كما ياتي  
فانها تبطل واما مع التعمد فلا يتقيد بالطول **ص** كشرط **ش**  
تشبيه في البطلان لا بفقد الطول اي وكذا تبطل الصلاة  
بترك شرط من شروطها على التفصيل السابق في ابواب  
الشروط من تركها عمدا او سهوا مع القدرة او مع العجز ومن  
كون الشرط المتروك طائفة طهارة حدث او جثا وستر  
او استقبال افرأجه **ص** وتداركه ان لم يسلم ولم يفسد ركوعا  
**ش** هذا بيان لمنهوم قوله فيما تقدم وطال وانه قال  
فان لم يبطل فانه يتدركه وسيا في كنية التدارك في قوله  
وتارك ركوعه الى اخره فمعنى تداركه ان ياتي به قفها من غير  
استيناف ركعتيه فان كانت الركعت المتروكة من الاخرة اتي به

هذا

قف



ان لم يسلم التارك نفسه فلو ترك الماسوم سجدة في الرابعة وسلم  
 الامام فانه يسجد معها عند بن القاسم ومطرف واشهب وابن  
 الماجشون وقيل سلام الامام جابل فلا يسجد وايضا ركعة  
 تقام في التوضيع ومقصود ان لم يسلم انه ان سلم وهو مستقر  
 الاتمام فانه تداركه ويستأنف ركعة ان كان فرييا والاستأنف  
 الصلاة كما يأتي في قوله وبني ان قرب ولم يخرج من المسجد فهو  
 مخموم الشروط هنا وان كان الركن المتروك من غير الاخيرة التي  
 به ان لم يمتد ركوعا من ركعة اصلية تلي ركعة التقضى فان  
 عقد الغني ركعة التقضى وحملت المفقودة تمامها كما يأتي في  
 قوله ورجعت الثانية لولي وعقد الامام يفوق تلاقي ما تومر  
 وفي البرموي ولم يعقد الركن التارك للركن واسا عقد الامام  
 يفوق ان كان لغير عذر والافوق الاول فقط كما يأتي في  
 قوله وان زوج موتم عن ركوع او نفس اتيه في غير الاولى انتهى  
**ص** وهو رفع راس الا لترك ركوع فبالاخذ كسر وتكبير عید وسجدة  
 تلاوة وذكر بعض واقامة عزب عليه وهو بها **ش** يعني ان  
 العقد المفيت لترك الركن الموجب لبطلان ركعة رفع الراس  
 من الركعة التالية لركعة التقضى وهو مذهب بن القاسم وقال  
 اشهب بوضع اليدين على الركبتين الا في عشر سبائل يقول  
 ابن القاسم فيها يقول اشهب منها اذا نسي الركوع فلم يذكره  
 الا في ركوعه من التي تليها ومنها من ترك السر والجهر او  
 السورة او التكبير بان يقدم السورة على ام القرآن فلم  
 يذكر ذلك حتى وضع يديه على ركبتيه ومنها اذا نسي تكبير اليد  
 او سجدة التلاوة حتى ومنع يديه على ركبتيه لكن سجدة التلاوة

تقوت

تقوت بالاخذ في الركعة التي تليها في كانت الصلاة فرفضا  
 او نفلا لكن يأتي بها في النافلة فقط في الركعة التي تليها  
 كما يأتي في باب سجود التلاوة من قوله وجاؤها يسجد  
 وتكبير يمينها بالعرض الم بخن وبالنفل في ثابته ففي فعلها  
 قبل النافلة قولان ولا فرق بين ترك جملة تكبير العید وبعضه  
 لان كل تكبير سنة مؤكدة كما يأتي في صلاة التيمم ومنها  
 اذا ذكر بعضا من صلاة اخرى لركعة ونحوها ويشمل السجود  
 المرتب التالي المرتب عن ثلاث سنن ومنها اذا اقيمت  
 المغرب عليه وهو في المسجد وقد مكن يديه من ركبتيه  
 من ركوع الثالثة هذا هو النفل عن ابن القاسم فان الاخذ  
 المذكور يغني القطع والدخول مع الامام وما في الشوارح تنبأ  
 للتوضيح من ان المراد وقد مكن يديه من ركبتيه من ركوع الثانية  
 ليس بصحيح ومساواة الثالثة وقولنا وهو في المسجد ما خيرا  
 مما اذا اقيمت عليه وهو في غيره فانه يتبادر لان النفي عن  
 صلاتين معا انما كان في المسجد ثم ما مشي عليه المؤلف  
 في سبيلة اقامة المغرب عليه وهو بها هو على قول اشهب  
 والمجموعة لاعلى من ذهب المدونة لان مدحها ان  
 يقطع ويدخل مع الامام الواجب الا ان يتم ركعتين بسجدة  
 فلا يصح جعلها حينئذ من المسائل التي تقوت بالاخذ  
 لان تمام الركعتين مخوف للقطع وان لم يقع للثالثة وانما مشي  
 المؤلف في هذه على غير المشهور قصد الى النظر وهو  
 لاجله يقتضيه ذلك ولذلك ضبط بعضه قوله واقامة عزب  
 عليه وذكر بعض اقامة عزب على ان ذكر فعل ما فن وبعض

وهي التاسعة



فاعله واقامة مفعوله وهو تكلف منتقن لفرد من التظاهر  
من غير فائدة واما غير المغرب فقد ذكرنا لمولف حكمه في  
باني في فصل الجماعة في قوله وان اخيت عليه وهو في صلاة  
قطع ان حشي فوات ركبة والا تم النافلة او فريضة غيرها  
والا انصرف في الثالثة عن شفع كالاولي ان عقد **ص**  
وبني ان قرب ولم يخرج من المسجد **ش** هذا المضمون قوله  
ان لم يسلم كانه قال فان سلم بني ان قرب كما ان قوله فيها  
باني ورجعت الثانية اولي الخ راجع لمضمون قوله ولم يفتد  
ركوعا وبعبارة اخرى لما ذكرنا يتدارك ما قلناه يعني انه  
باني به حيث لم يحصل سلام ان كان التقى من الاخرة  
ذكرهنا انه لو حصل سلام فات التدارك للاسماهي وبني  
على ما ساعد من الركعات والفي ركعة التقى ان قربت  
مخارقة للصلاة ولم يخرج من المسجد على ما ياتي فان انهم  
الي سلامه بعد او خروج من المسجد ابتداء الصلاة لمحصل  
الاعراض عن باب الكلية ثم ان الواو في قوله ولم يخرج من  
المسجد اما المطفف التفسيري وضابطه ان يكون **ص**  
بعد حرف التفسير يعني ما قبله اي القرب لم يخرج من المسجد  
فيكون ما شبا على مذهب اشعوب تارك القول ابن القاسم  
او ان الواو يعني او او لتتويع الخلاف اي وبني ان قرب  
على قول بن القاسم صلي في المسجد او لا والقرب محدود  
بالعرف ولم يخرج من المسجد على قول اشعوب وكانه قال  
وفي حد الباقولان وقول بن القاسم هو المذهب والمراد  
بالمسجد عند اشعوب المحل المحصور فان صلي في غير محل

محصور

محصور كالصحر استلافان ينتهي الى محل لا يمكن فيه الاقتران  
وظاهره ان الخروج من المسجد طول وان كان المسجد  
صغيرا او صلي بازا الباب وعلى قول اشعوب سالم يحصل في  
المسجد طول جدا بالعرف فانه يضرب **ص** باحرام ولم تبطل  
بتركه **ش** هذا بيان لكيفية البناء يعني اذا بني مع المغرب  
ولو جدا فانه يرجع باحرام اي بتكثير وتيق وبني له رفع  
البدن حين شروعه فلو ترك الاحرام يعني التكبير لم  
تتطل الصلاة ولا بد من اليه اي بنية اتمام باقي وقوف  
جدا اتفاقا واذا قيل بالاحرام فعل يجلس ثم يقوم لتتم له  
النعضة بعد احرامه وهو قول بن القاسم عند الباجي وعبد  
الحق وصاحب الباب وغيرهم ولا يجلس ويتمادى على حاله  
وهو قول بن نافع بناء على ان الحركة الى الركن مقصودة ام لا  
والي الاول اشار بقوله **ص** وجلس له على الاظهر **ش** اي وجلس  
من تذكر قايما للاحرام اي لياي به من جلوس لانه الحالة التي  
فارق منها الصلاة لان نعضته قبل ان تكون لها قال بن سبلون  
ابن رشد وهو الصواب ولا فرق بين ان يكون سلامه من اثنين  
او اقل او التوابعي ظاهر قول بن يونس من قال يرجع باحرام  
يلزمه انه يقول يجلس لان نعضته لم تكن للصلاة انتهى وهذا  
فيمن تذكر بعد ان سلم وقا هو اما من تذكر وهو جالس فانه  
يجزم كذاك ولا يطلب منه القيام اتفاقا كما قاله بن عبد السلام  
قوله وجلس له اي لياي به من جلوس لا يجلس له بعد ان ياتي  
بالاحرام من قيام خلافا للشارح **ص** واعاد تارك السلام  
الشاهد وسجد ان الحرف عن القبلة **ش** لما قدم ان من ترك



ذكرنا من الاخيرة بتدراكه ما لم يسلم وان السلام يفتت  
 التدرك علي المشهور لا تدرك حصل بعد ركنة السهو فاشبه  
 عقد ما بعدها كان مظنة سوال وهو ان يقول قلو كان  
 المتروك هو السلام نفسه الذي لا ركن بعده فما الذي يفوق  
 تدركه فاجاب مشير الي ان ذلك علي حصة اقام بقوله  
 واعا الخ والمضي ان من ترك السلام سهوا او طالا طولاه  
 متوسطا او فارق موضعه فانه يبيد التشهد بعد ان يرجع  
 باحرام من جلوس ليقع سلامه عقب التشهد ثم يسلم  
 ويبيد بعد السلام وان طال جدا بطلت وان قرب جدا  
 لكن اخرف عن القبلة فقط من غير طول ولا سفارقة  
 موضعه فانه يتبدل الي القبلة وسيجد بعد السلام واليحتاج  
 هذا الي تكبير ولا اعادة تشهد واما ان لم يخرف في هذا  
 القسم عن القبلة سلم فقط ولا سجود لا تتناوب فيه قوله  
 واعاد الخ هذا اذا طالا طولاه متوسطا او فارق موضعه  
 وسكت عن ذكر عوده باحرام في هذين القسمين انكالا  
 علي الترمذي السابق في قوله باحرام وسكت عن سجوده  
 لوضوح الزيادة ودليل ان مراده هذه ان القسمان دون  
 قسم الطول جدا المبطل للصلاة قوله فيما سبق وبترك  
 ركن وطال ودون قسم القرب جدا الذي لا احرام فيه  
 ولا تشهد قوله ان اخرف الخ **ص** ورجع تارك الجلوس الاول  
 ان لم ينفارق الارض يديه وركبته ولا سجود ولا فلا **ش**  
 لما ذكر السنن التي يعنف تدركها بالركوع لانه ركن عتق  
 بعدها وكان من السنن الجلوس الاول والركن بعدة القيام

شروع

فا

شرع في بيان ما يفوته من ذلك فقال ورجل الخ والمضي ان من  
 ترك الجلوس الاول سهوا فذكره بعد ان فارق الارض  
 يديه دون ركبته او يركبته دون يديه او فارق يديه  
 وركبته واحدة او يبيد واحدة وركبته واحدة وابتقى في الارض  
 احدي اليدين فقط او احدي الركبتين فقط فان الحكم فيما ذكر  
 الرجوع لياتي به مع التشهد ولا يجوز عليه في تخرجه ذلك  
 لان التخرج المذكور لا يبطل عمده ولا يبطل عمده لا يجوز  
 في سهوه قال في توضيحه فان تمادي ولم يرجع لم تبطل في  
 السهو وسجد قبل السلام ويحري العامد علي ترك السنن متعمدا  
 والمشهور الخاف الجاهل بالعامد انتم في فارق الارض يديه  
 وركبته مسامحة تترك فلا يرجع ان استقل اتفاقا وكذا ان لم يستقل  
 علي المشهور وسيجد قبل السلام والظاهر ان حكم الرجوع  
 المشار اليه بقوله ورجع تارك الجلوس الخ الستة **ع**  
 القول بان ختم ترك الجلوس لا يبطل الصلاة وعلي ثابله  
 الوجوب وقوله الجلوس الاول او التشهد منه والمواد  
 بالاول غير جلوس السلام ليسهل الاول وغيره ما عدا  
 جلوس السلام وقوله الارض او السور واقتصر علي الارض  
 لانها الغالب وقوله والا فلا نصريح بمفهوم الشرط المرتب  
 عليه **ص** قوله ولا تبطل ان رجع ولو استقل **ش** تقدم انه قال  
 والا فلا فان خالف ما امر به من التماضي ورجع فان صلاته  
 لا تبطل ان لم يستقل ولو عد اتفاقا وكذا ان رجع بعد استقلاله  
 سهوا واما بعد افا المشهور الصحة خلافا للفتاوي مراعاة  
 لمن يرى ان عليه الرجوع والجاهل كالعامد وظاهره ولو

في ترك الجلوس الاول  
 في ترك الركبة  
 في ترك اليد  
 في ترك السور



كان عالما بخطأ فعله خلافا للسند واذا رجع فلا ينقض حتى  
يتشهد لان رجوعه مقيد به عند ابن القاسم وهذا يقتضي  
السجود الثاني بعد ما اثار اليه بقوله **ص** وتبعه ما هو به  
وسجد بعده **ش** اي وتبعه ما هو به في قيامه ورجوعه كان  
رجوعا شروعا لم لا وسوا التفتب المأموم دون الامام  
او التمس واذا اعتد برجوعه فليس معه الا زيادة محضة  
وهي قياسه سهوا فلذا يسمى بعد السلام وقال اشهب  
رجوعه غير مستند به فصوله بات بما طلب منه من الجلوس  
والتشهد اذا فعله منهما غير مستند به فمعه نقض التشهد  
وزيادة وهو القيام بن حبيب يستحب للمأموم ان يسجدوا  
قبل ابتاعه ما لم يستوقا بما والا فلا قاله المواق والمراد  
بالاستوي قايما مفارقة الارض بيديه وركبتيه **ص** كمنفل  
لم يعتد ثالثته والاكمل اربعا وفي الخامسة مطلقا وسجد  
قيله **ش** فيها **ش** هذا تشبيه في الرجوع والسجود بعده  
والصبي ان من صلى ركعتين نافلة ثم قام ساهيا الى  
ثالثة فانه يرجع ويسجد بعد السلام ان فارق الارض بيديه  
وركبتيه والا فلا سجود عليه في رجوعه لانه انما حصل  
منه الترخُّص وهو لا يسجد له كما مر هذا ان لم يعتد الثالثة  
فان اعتد بها برفع راسه من ركوعها فانه يكمل ساهو فيه  
اربعا في غير الفجر فان صلى النافلة اربعا وقام الخامسة  
ساهيا فانه يرجع مطلقا اي سوا اعتد بها ام لا وسجد قبل  
السلام سجدتين في الصورتين لتقصه السلام والزيادة  
واضحة وانظر الرد والاجاب على هذا التعليل في الشرح الكبير  
فقوله

فقول المؤلف مطلقا اي سوا اعتد الخامسة ام لا ولا يصح  
ان يدخل النقص في الاطلاق ليلاد ينافيه قوله وسجد قبله  
اذا الفرض اذا رجع بعد قياسه الخامسة فانما يسجد بسجد  
السلام للزيادة المحضة فخير فيها يرجع للفعل المكمل اربعا  
ولمن رجع فيه من الخامسة عقد صاهام لا وليك ان تقم في  
الاطلاق وتخصص قوله وسجد قبله فيهما اي في مسلمتي في  
النفل فقط دون الفرض **ص** وتارك ركوع يرجع قايما وترب  
ان يقرأ **ش** يعني ان من ترك الركوع في صلاة فلم يذكره حتى  
سجد فانه يرجع له قايما ليخط له من قيام على المشهور  
وقيل بعد وقفا وعلى المشهور فينبذ له ان يقرأ قبل الخطا  
شيئا من القرآن من فاتحة او غيرها لان شأن الركوع ان  
يمتد قراءة فان رجع محذوبا لم تبطل صلاة بمثابة من  
اتي بالسجدتين من جلوس كما ذكره **ح** واما لو ترك الرفع  
من الركوع فتناك سجد يرجع الي الركوع محذوبا وبما لم يرفع  
ولو رجع الي القيام عند لا يبطل وظاهر كلام بن حبيب  
انه يرجع قايما كالركوع وكأنه ران المقصود من رفع الركوع  
ان يتخط للسجود من قيام فاذا رجع قايما وانحط للسجود  
فقد حصل المقصود انتهى وعلى قول محمد لا يقرأ فاعل  
المؤلف يركب راي بن حبيب فاستغنى بذكر الركوع عن ذكر  
الرفع **ص** وسجدة يجلس لا يسجدتين **ش** يعني ان من تذكر  
انه سجد سجدة واحدة فانه يجلس باي جهات من جلوسه  
علي ان الحركة للركن مقصودة بخلاف لو تذكر ان ترك سجدين  
بعد قياسه فانه باي جهات من غير جلوس بل يخط لهما من



قيام كن لم ينسها ويستغنى التليل انه يجلس لتزك سجدة  
 ولو كان جلس اولاد وتتم التوضيع انما ياتي علي ان الحركة  
 للركن غير مقصودة **ص** ولا يجبر ركوع اولاده بسجود ثانية  
**ش** ظاهره انه ترك من الاولى سجودها كله فالسبب به  
 حل حلولا لا المواق ولم يتعرف المؤلف هذا السجود السهو  
 هل هو قبلي او يدي او التفصيل قال حلولا في المدونة اذا  
 شئ السجود من الاولى والركوع من الثانية وسجد فيسجد  
 للاولى وسني عليها ولا يصنف اليها من سجود الثانية شيا  
 ويسجد بعد السلام هذا أقصى التهذيب ولم يذكر وان في الام  
 السجود بعد السلام قال ابو ابراهيم وقايد ته انه اذا تكلم وهو  
 جالس فيسجد كما هو فقد نقض التحريض فيسجد قبل السلام  
 وان ذكر وهو قائم او قام ليأتي بالسجود من قيام كما كان  
 عليه سجد بعد ولهذا يتقرب علي ابي سعيد انتهى فالمؤلف  
 ما شئ علي ما في الام ابي فنجري علي هذا التفصيل وانما امر  
 بان ياتي بالسجود ليصلح الاولى لان التدارك لم يفت الا بركوع  
 ولا ركوع هنا وفي غلص صورة هذا المؤلف وهو ان ينهي  
 من الاولى الركوع ومن الثانية السجود لا يجبر لسجود الاولى  
 بركوع الثانية اتفاقا لوجوب ترتيب الاداء اجماعا فالمؤلف  
 انما نص علي الصورة المتوسطة لان السجود المفعول  
 بعد ركوع فرما ينوهم انه يجبره **ص** وبطل باربع سجديات  
 من اربع ركعات الاول **ش** يريد ان من ترك اربع سجديات  
 من اربع ركعات اي من كل ركعة سجدة من الرابعة فان  
 الثلاث ركعات الاول تبطل عليه لقوات تدارك اصلاح

كل

كل ركعة بمقد ما بعد ما فتصر الرابعة اولى ثم ياتي ثانية  
 بام القرائ وسورة ويجلس ثم بركعتين بام القرائ فقط **ص**  
 ويسجد قبل السلام لان معه زيادة وهي الف الاولى ونقصا  
 وهي السورة من الرابعة التي صارت اولى وكذا لو ترك  
 الثمان سجديات اصلح ركوع الرابعة بسجدين وسني عليها  
 وان تذكر بعد ان سلم بطلت صلاته فيها علي المشهور لان  
 بالسلام فان تدارك الاخيرة **ص** ورجعت الثانية اولى  
 بطلانها لقذ وامام **ش** هذا راجع لمضموم قوله سابقا لهم  
 فيقد ركوعا اي فان عقد ركوع الركعة التي تلي ركعة التقى  
 بطلت الاولى ورجعت هذه الثانية اولى وتقلب الركعات  
 بالنسبة للقذ والامام علي المشهور وما مومنه تبع له وقيل  
 لا انقلاب فعلي المشهور الركعة التي ياتي بها في آخر صلاته  
 بنايترا فيها بام القرائ فقط كما ياتي بما قبلها ايضا بام  
 القرائ فقط وعلي الساذ الركعة الاخيرة فضاء عن الاولى  
 يترا فيها بام القرائ وسورة ومضموم لقذ واما ان ركعات  
 الماسوم لا تتقلب حيث لم تتقلب ركعات امامه بل تبقى علي ط  
 حالها فياتي بيد لا يبطل علي صفته فان كانت الثانية  
 هي التي حصل فيها الخلل ياتي بيدها بام القرائ وسورة جهرا  
 ان كانت جهرية وسرا ان كانت سرية **ص** وان شك في سجدة  
 لم يد رجليها سجد معا وفي الاخيرة ياتي بركعة وقيام ثالثة  
 بثلاث ورايته بركعتين وشهد **ش** لما كانت القاعدة ان  
 الشك في النقصان كتحقيقه فزع علي هذه القاعدة ما ذكر  
 والمعني ان المصلي اذا شك في سجدة لم يد رجليها اولى



تقد برزكها لم يدريتين محليها المتروكة منه ايضا اي ركعة  
 من الركعات فانه يجب عليه الاتيان بالسجدة الان على حال  
 عند بن القاسم واخرى لو تيقن تركها وشك في محلها فقط وانما  
 وجب الاتيان بها الان لاحتمال ان يكون ذلك المحل الذي  
 هو فيه محلها وهي اسكن وضع الركن في محله تيقن بالاتيان  
 بها في محل تركها تيقن سلامتها وصار الشك فيما قبله فلا  
 بد من ازالة الشك عنه ايضا بما اشار اليه المؤلف فان حصل  
 له الشك في الجلوس الاخير فانه اذا سجد السجدة التي يجبر  
 بها الرابعة التي لم يفت تداركها المحتمل كون السجدة منها  
 ياتي بركعة بام القرآن فقط لاحتمال ان تكون السجدة من  
 احدي الثلاث الاول ولا يشهد قبل اتيانه بالركعة لان  
 المحقق له ثلاث قاله بن القاسم وليس محلا للشك وسجد  
 قبل السلام لتقص السورة لانتداب الركعات وهذا بالنسبة  
 للامام والكذا كما ياتي وان حصل الشك في قيام الثالثة فاذا  
 سجد السجدة التي يجبر بها الثانية التي لم يفت تداركها المحتمل  
 كون السجدة من الاولى وقد بطلت بقية الثانية فيقرأ  
 في الترتيب قائما لها بام الغوات وسورة ويشهد ثم يركعتين بام  
 القرآن فقط وسجد بعد السلام ومثل هذه الصورة سوالو  
 تذكر في تشهد الثانية وان حصل له الشك في قيام رابته فانه  
 اذا سجد السجدة التي يجبر بها الثالثة المحتمل كون السجدة  
 منها يشهد عند بن القاسم لانه تمامها ثبت له ركعتان لانه  
 ليس له محقق الان سواركعتين ويأتي بعد ذلك بركعتين لاحتمال  
 ان تكون السجدة من احدي الاوليين فيقرأ فيها بام القرآن فقط

بعد ركعة  
 بقوله ياتي  
 بركعة او بقوله  
 بام القرآن

فقط  
 في الركعة  
 في الركعة  
 في الركعة

وسجد

وسجد قبل السلام فقوله ليدري محلها يحتمل ان يكون بدلا من قوله  
 شك في محلها فالشك في محلها مع كون الترتيب محققا ويحتمل  
 ان يكون صفة لسجدة اي شك في سجدة بمجهولة المحل فهو  
 شك في السجدة وفي محلها وطعم المسيلتين واحد كما اشترطه  
 وقال **قوله** وفي الاخرة ياتي بركعة اي بالناخبة فقط ان كان  
 قد اواماما لانتداب الركعات في حقه وسجد قبل السلام  
 لتقص السورة وان كان ماموما اي بها بالناخبة وسورة  
 لاحتمال ان تكون السجدة من الاولى او الثانية مع كون الركعات  
 لا تنقلب في حقه وسجد بعد السلام لاحتمال ان يكون اكان  
 بها بعد السلام زيادة ثم ان قوله وفي الاخرة يحتمل ان يكون  
 متعلقا بياي ويحتمل عطفه علي في سجدة وقوله وقيام الثالثة  
 بثلاث اي قيامي بركعة بالناخبة وسورة ويجلس ثم بالركعتين  
 وهذا اذا كان قد اواماما وان كان ماموما اي بركعتين  
 مع الامام ثم بعد سلامه ياتي بركعة بالناخبة وسورة ثمانية من  
 سبق بركعة وسجد بعد السلام كما مر لو شك بعد رفع رأسه  
 من ركوع الثالثة فلا يسجد لغوات التدارك ثم ياتي بركعتين هـ  
 وسجد قبل السلام لتقص السورة والجلوس في محله مع الزيادة  
 وقوله وفي قيام رابعة بركعتين ويشهد عقب السجدة الرباعية  
 بها وسجد قبل السلام وهذا ايضا في حق التذوالامام وانما  
 الامام فانه ياتي بركعة بالناخبة وسورة وسجد بعد السلام  
 والظاهر انه لا يشهد عقب الاتيان بالسجدة وانظر في ذلك  
 انتهى **قوله** وان سجد امام سجدة لم يتيقن وسجد به فان خيف محقه  
 قاما فاذا جلس قاما المعقوده بثالثة فاذا سلم انوا بركعة

سجد او جبر وقوله  
 الزيادة متعلق بلنتق

اي له قال بالاجمعي السلام



واحم احدهم وسجدوا قبله **س** يعني ان الامام اذا سجد سجدة واحدة  
 من الركعة الاولى وترك الاخرى وقام سحوا سوا التفرق بها  
 او شاركه فيه بمعنى فلا يتبعه المأموم العالم بسجده في قيامه  
 وترك السجدة ويسبح به فاذا رجع فلا كلام وان لم يرجع وخافوا  
 ان يعقد الركعة التي تلي ركعة النقص قاموا معه وكانت اولي  
 لهم وله ولا يسجد ولا ينقسم السجدة وان سجدوها لم تجزهم  
 نص عليه سحنون لكن لا تبطل صلاتهم ويعلمه لاجل الاختلاف  
 في ذلك وان رجع اليها الامام وجب عليهم عنده سجودها  
 معه فاذا جلس بعد هذه الركعة التي يطعن ثابته كان امام  
 جلس بعد الاولى فلا يتبع ويقومون ولا يساعدوه علي  
 جلوس اخطا فيه وكما انهم لا يتبعونه في هذه الجلوس الاول  
 لخطايه فيه لا يتبعونه في الاجترار ايضا لانها ثالثة في نفس الامر  
 واليه اشار بقوله كمقوده بثالثة في نفس الامر بثلثها رابعة  
 فاذا تذكر الامام قبل سلامه اني بركة يتابعه فيها التوم فان  
 لم يتذكر وسلم بطلت صلاته ان طال واتو بركة فور الانقضاء  
 افراد ان شاؤا وصحت لهم وان شاؤا اسلم فيها احدهم لان  
 سلامه كحدته اي في جواز الاستقلال لان الركعة الماني  
 بها بنا لان الاولى حين بطلت رجعت الثانية عوضا عنها  
 ولا يسجد واقبل السلام لتحقيق النقصان في السورة من الركعة  
 والجلسة الوسطى لان الاولى لما بطلت رجعت الثانية عوضا  
 عنها فكان الامام اسقط الجلوس الوسط ثانيا عن ثالثة  
 التي صارت ثانية في نفس الامر والسورة من التي رجعت  
 ثانية والنقص الحاصل من الامام يوجب السجود سواء وافقه

المأموم

المأموم علي ذلك ام لا **ص** وان زوج سوتم عن ركوع او نسي او  
 نحوه ابتغى في غير الاولى بالم يرفع من سجودها **س** يعني ان  
 المأموم اذا زوج عن الركوع مع امامه او نسي او سجد او عطل  
 او اشتغل بجل از راره وشبهه وهو مراده بخوفه فانه يفعل  
 ما فاته بسبب ما ذكره وقضاه في صلب الامام ان وقع له هذا  
 في ركوع ثابته او ثالثة او رابعة مدة كون الامام لم يرفع  
 راسه من السجدة الثانية وقوله ابتغى اي فعل ما سبقت به  
 الامام في غير الاولى اي اولي المأموم لا الامام واما ان خوته  
 ما ذكر ركوع اولاده فلا يباح له الايتان به بعد رفع الامام  
 بل يحزنهما ساجدا ولا يركع ويلقي هذه الركعة وقوله  
 وان زوج اي بوعد ففداه بمن لان زوج يتعدي بيلي يقال  
 از دحموا علي الما وقوله سوتم بيان للمواقع وقوله او نحوه فاعل  
 بفعل محذوف تقديره او حصل نحوه لانه لا يطف الاسم  
 علي الفعل الا اذا اشبهه وهذا ليس كذلك فهو من عطف  
 الجمل ويجوز نصبه علي انه مفعول فعل محذوف اي فعل نحوه  
 وهو من عطف الجمل وقوله ابتغى اي فعل ما فعل وليس  
 المراد ابتغى وترك ما فعله كما مظهره بخلاف ما للزوج  
 عن ركوع الركعة الاولى له فانه يتابعه في السجود ويهيمو  
 كبسوق ادرك الامام في السجود ولا يفعل ما زوج عنه  
 ولا يتقيد ما ذكره المؤلف بنفي العذر بل لا فرق بين ذي العذر  
 وغيره الا ان ذا العذر لا ياتى وباتم غيره علي قياس قول  
 المؤلف لكن سبقه ممنوع وانظر الشرح الكبير فان فيه فوائد  
 نفيسة **ص** او سجدة فان لم يطع فيها قبل عقد امامه تباري



وقضي ركعة والاسجد ها ولا سجود عليه ان يتيقن **ش** يعني  
ان من روج او نفس او نحوه عن سجدة مع الامام يريد وكره  
سجدتين من باب اولي حتى قام الامام ما يليها فان لم يتورجاوه  
بنبله الظن في الايتان بها او بها قبل عقد امامه برفع راسه  
من ركوع ما يليها تماذي مع الامام فيما هو فيه وترك السجدة  
او الايتان لانه لو اشتغل بها او بها لم يحصل له سوى ركعة  
مع وقوعه في مخالفة الامام فامر بالتماذي ليسلم من المخالفة  
مع حصول ركعة الامام له ويقضي بعد سلام الامام ركعة بدل  
ركعة المتفق بقرايقها بام القرآن وسورة كما مر ان الاول  
اذا بطلت علي المأموم لم تتقلب الثانية اولى كاللهام والثانية  
بل تبقى علي حالها اولى ويحصر فيها ان كانت احدي  
الاوليتين من صلاة جهرية ولا سجود عليه لزيادة ركعة  
المتفق ان يتيقن ترك السجدة معها لزيادة في حكم  
الامام يحلها عنه وان لم يكن علي يقين من تركها يسجد  
بعد السلام لاحتمال تمام صلاته فالركعة الماني بها بعد  
الامام زيادة ليست في حكمه ولا يقال انها عمد ولا سجود  
في العمد لا نأفوق هو كمن لم يد راصلي ثلاثا ام اربعافان  
قوي رجلاوه بنبله الظن في الايتان بالسجدة او السجدتين  
قبل عقد امامه وورفع راسه سجدها او سجدها سوامات  
اولي صلاته ام لا علي المشهور وقيل بفصل بين الاول  
وغيرها كزاحمة علي الركوع وقوله او سجدة الخ معطوف  
علي ركوع وفيه المطف علي الجملة قبل كالحا وانظر وجهه  
في الشرح الكبير **و** ان قام امام الخامسة فتيقن انتقا

سجودها

سجودها مجلس والا اتبعه فان خالف عمدا بطلت فيهما **ش**  
يعني ان الامام اذا قام لزيادة الخامسة في رابعة او رابعة  
في ثلاثية او ثالثة في ثنائية رجع ستي علم وان تماذي بعد علمه  
ابطل عليه وعلي من خلفه وان لم يعلم فمأمومه علي ما يفهم  
من توضيحه علي خمسة اقسام يتيقن انتقا تلك الركعة ويتيقن  
سجودها العلم بطلان احدي الاربع بوجه من وجوه البطلان  
وظان الموجب وظان عدمه وشاك في الموجب فتيقن انتقا  
الموجب بالاعتقاد الجازم لكمال صلاته وصلاة امامه مجلس  
وجوبا وبسبب فان لم يفد كله ببعضه واما من يتيقن بثبوت  
الموجب او ظنه او توهمه او شك فيه فانه يجب عليه في هذه  
الاحوال الاربعة ان يتبعه في قيامه وجوبا لان الشخص  
انما يتقدم من صلاته بما يتيقن اداه فان خالف من امر بالجلوس  
وتبعه عمدا او جلس من امر بالقيام عمدا بطلت صلاة كلان  
لم يتيقن ان ما فعلوه من المخالفة موافق لما في نفس الامر  
اكان يتيقن لمن حكمه القيام فجلس موافقة فلهما كافي  
نفس الامور بان يتيقن له وللإمام عدم الموجب وزيادة ذلك  
الركعة فقال **ح** الظاهر صحة صلاة ولا نقضه المخالفة ولم  
اره منصوصا انتهى واما من حكمه الجلوس فقام عمدا يتيقن  
ان الامام قام لموجب فان صلاته تصح عند بن الموارثاني  
وهو الموافق لمفهوم قول المؤلف ولم يتبع من قوله لا المنه  
لزمه اتباعه في نفس الامر ولم يتبع فانه يفيد ان من لزمه  
اتباعه في نفس الامر واتباع ان صلاته صحيحة واختار المخمس  
البطلان وعلي كلام بن الموارثاني فصل تنوب له تلك الركعة عن ركعة



الخلل وهو ظاهر عبارة بن المواز الالية او تقيضها قولان  
 وثانيهما هو الموافق لقول المؤلف وتارك سجدة من كاوله  
 لا تجزئ الخامسة ان تقدمها **ص** لا سهوا قياتي الجالس  
 بركعة ويبيد المتبع **ش** اي فلا يتطل صلاة من حكمه الجلوس  
 فقام سهوا ولا صلاة من حكمه القيام فجلس سهوا لكن ياتي  
 الجالس سهوا بماء اربه من اتباع الامام بركعة اذا استمر على  
 اعتقاده ذلك ويبيد الركعة المتبع للامام فيها سهوا عما  
 اربه من الجلوس لتيقنه انتقا الموجب اذا ثبت له خطأ  
 يقينه ولا تجزئ ركعة السهو على اصل المشهور وقيل تجزئ  
 وهو الجاري مع مفهوم قول المؤلف الا لا تجزئ الخامسة  
 ان تقدمها قوله فان خالف عهد اي ان لم يكن متاولا  
 بدليل قوله كتبع تاول وجوبه على المختار فان كلام النجاشي  
 هو المذهب وقوله فان خالف اي احدهما لا يمينه وقوله  
 عهد حقيقة او حكما لكن خالف جهلا فانه ملحق بالعام  
 ثم الاصح ان يقال وان خالفنا لان العطف بالواو لا يفسد  
 المطابقة ونتمتع بغير المطلق فيها بما اذا لم يتبين ان ما  
 فعل كل من الخالفة سوا فاق لما في نفس الامر فقله بطلت اي  
 قضيات للمطلان لا بطلت بالفعل والالورد عليه صورة الصحة  
 وان قال قلت لموجب صحت لمن لزمه اتباعه وتبعه  
 ولما بله ان سيج **ص** كما فرغ من بيان اللزم للماسومين  
 قبل سلام الاموم من جلوس واتباعه وياتي ترتيب علي من خالف  
 شيئا مما اربه عهدا وسهوا شرع في بيان احكامهم بعد  
 السلام فقال **و** وان قال الخ والمعني ان الامام اذا

قال

وان قال قلت لموجب  
 لزمه اتباعه وتبعه

قال بعد السلام لمن تبعه في الخامسة ولمن جلس ولم يتبعه  
 انما قلت لموجب وذلك لاني اسقطت الفائقة ونحوها ولم  
 افعل ذلك سهوا فان الحكم يتقسم باعتبار الماسومين خمسة  
 اقسام من يلزمه اتباعه بان يكون من احد الاقسام الاربعة  
 وتبعه كما امر يريده او جلس سهوا لكن ياتي بركعة كما مر  
 وتقبله وهو من يتيقن انتقا الموجب وجلس فتصح صلاته  
 بها لكن صحة صلاة من جلس لتيقن انتقا الموجب مشروطة  
 بان يسبح للامام والادم تضع صلاة ويبيد ابد او يزداد  
 شرط على التسبيح ولم يتغير تيقنه بدليل قوله لا لمن لزمه  
 اتباعه في نفس الامر الخ بان استمر على يقينه وتكذيب الدعا  
 والفتد الاول لسمخوت والثاني لاي المواز فان تغير يقينه  
 فهو قوله لا لمن لزمه الخ فقله ان سيج قيد في تقابله فقط  
 خلافا **لص** كتبع تاول وجوبه على المختار **ش** لما قدم ان  
 من خالف ما اربه من الجلوس وقام عهدا بطلت صلاته  
 وكان بظاهره يشمل العالم والجاهل وهو الجاري على المشهور  
 من الحاق الجاهل بالعام اذا دان الخمي اختار فيه الصحة  
 فشيء بقوله صحت قوله كنع الخ والمعني ان من يتيقن انتقا  
 الموجب وتبعه جهلا متاولا وجوب الا اتباع فان صلاته  
 صحيحة على ما اختاره الخمي اي كصحة صلاة متبع فقوله  
 علي المختار يتعلق بالمصنف الاول **ص** لا لمن لزمه اتباعه  
 في نفس الامر ولم يتبع **ش** هذا يخرج من قوله صحت ومعني  
 ذلك ان من جلس متيقنا اي مستندا انتقا الموجب لم يلحق  
 ظنه وثبت له خطأ نفسه فان صلاته تبطل في هذا يشارك

كما

م



قوله ولما قبله ان سبع اي ولم يتغير ترتيبه وهذا تغير عما كان  
اولا يفتقد وانما لم يتغير صلاته لانه ثبت ان كان يلزمه ان  
في نفس الامر فهو موافق بالظاهر تارة وبما في نفس الامر  
**ص** ولم يتجزأ سبقا علم بخاسيتها **ش** يريد ان المسبوق بركعة  
فالترادف اتبع الامام في الركعة التي قام لها ساهيا وهو عالم  
بانها خاصة لاسمائه لم تنب له عن الركعة التي سبق بها  
وهذا قول مالك وقال بن الموارزنجري لان الغيب كشف انما  
رابعة وقال **ز** خير تجزأ على الركعة لا الصلوة اي ولم  
تجزأ الركعة مسبوقا علم بكونها خاصة لا اعتقاده الكمال  
بحضوره الامام اول صلوة وسأعه قراءة السرية والحال  
ان الامام قال قمت لموجب والفرق بين هذا وبين ما تقدم  
من ان من وجب عليه الجلوس وقام عامدا انطلق صلاته  
ان المسبوق لما كانت عليه ركعة قطعا وقام عالما بما فاته  
قام لها فذلك اغتفر في حقه القيام بخلاف من قام وليس  
عليه شي قطعا فانه بمثابة من تقدم الزيادة في الصلاة اذا تقرر  
هذا علم ان الكلام السابق قيد بغير المسبوق فيقيد **اول**  
الكلام باخبره وعلم ايضا ان هذه المسئلة غير مقيدة بما اذا اتبع  
متا ولا كما حمل على ذلك السخري ومن تبعه لانه مقتضى  
كلامه الاطلاق والميل الى حمل المذكور المارضة لما تقدم وقد  
علم الجواب عنها **ص** وهل كذا ان لم يعلم او تجزي الا ان يجزئ  
على نفي الموجب قول **ش** اعلم ان المسبوق اذا اتبع الامام  
في الخامسة وهو غير عالم بذلك فصل تجزئه تلك الركعة عما  
سبق به سواء اجمع المأمور على نفي الموجب ام لا او تجزئه

الا ان

الا ان يجمع على نفي الموجب في ذلك قولان فحمل الخلاف في  
اجزائها وعدمه حيث اجمع المأمور على نفي الموجب  
واما ان لم يجمعوا على ذلك فتجزي من غير خلاف وهذا اذا  
قال الامام قمت لموجب والافضل ان صححته ولا تجزئه  
تلك الركعة اتفاقا وكلام المؤلف مشكل اذ ليس ثم قول بعدم  
الاجزاسوا اجمع مأموره على نفي الموجب ام لا كما هو ظاهر  
وحملناه عليه فلو قال وهل تجزئه ان لم يعلم او الا ان يجمع  
مأموره على نفي الموجب قولان لطابق المتنول والمراد  
بقوله والا ان يجمع مأموره على نفي الموجب ان يجمعوا على  
نفي الموجب عن انفسهم فقط وان لم يجمعوا على نفيه عن امامهم  
وهذا على ما عليه بن القاسم وابن الموارزنجري عليه حمل بن غاري  
كلام المؤلف وهو الموافق لقاعدة كل سهو لا يحمله الامام  
عن من خلفه لا يكون سهوه عنه سهوا لهم اذا هم فعلوه واسا  
على ما تقدم للمؤلف في مسئلة وان سجدا امام سجدة المخالف  
لهذه القاعدة ولقول بن القاسم وابن الموارزنجري المولف  
يجمعهم على نفي الموجب عن انفسهم وعن امامهم **ص** وتارك  
سجدة من كاولاه لا تجزئه الخامسة ان تقدمها **ش** يريد ان  
من ترك ركنا سهوا نحو سجدة من الاولى او الثانية مثلا  
وفات التدارك ولم يتبين له ذلك واعتقد كمال صلوة واتي بركعة  
يظنها رابعة فاذا علم عليه مثلها ولا تجزئه تلك الركعة الخامسة  
في رابعة او الرابعة في الثلاثية ان تقدمها عند سجدة  
وصوبه بن الموارزنجري قال بن غلاب وهو المشهور لانه لا عيب  
الاولي خاصة او رابعة ساهيا وذكر سجدة من الاولى

مسئلة



فالمشهور انها تجزئته انتهى وعلم من تقريرا للمسئلة انه  
تذكر السجدة وخوضها من كما ولاة بعد ما عقد الركعة الواحدة  
عمد او سجدوا اما ان تذكر ما ذكر قبل ذلك فلا يكون ما ياتي  
به زايدا لانها عوض عما حصل فيه الخلل كما اشار الي ذلك الشارح  
وكلام المؤلف في غير المسبوق سواء كانت فدا او اما سالوا سألوا  
والافضو الفرع الذي قبله ولا يفهم لخامسة **ولما** كان  
سجود التلاوة له شبه بسجود السجود لا اشتراكهما في الزيادة  
علي اركان الصلاة المحذورة وان تقار قاني بعض الاحكام  
انتم به معبرا بجملة لفظها الخبر وعناها الطلب قتال  
**فصل** في سجود شرط الصلاة **ش** فاعل سجدي في كلامه  
هو قاري والباقي قوله بشرط وبلا احرام شاملة بسجود والاولي  
منها احتمال ان تكون للمجبة او للسببية والثانية للتعددية والمعنى  
سجد القاري بحصول شرط الصلاة لها او بسبب حصول  
شرطها من طهارة واستقبال واسترعية ونحوها وبهذا  
شابهت الصلاة **ولما** كانت من توابع القراءة كان لها بها  
ايضا شبه وهو عدم الاحرام والسلام فلذا قال **ص** بلا  
احرام وسلام قاري **ش** اي وبلا رفع يدين اي بلا احرام  
زايد علي تكبير الهوي انتفاقا بخلاف سجود السجود الذي هو  
من توابع الصلاة فاعطى حكمها فتقوله بسجدة جملة خبرية  
لفظا انتائية معني بدليل قوله وهل سنة او فضيلة خلاف  
اي طلب بسجود قارا او بسجود علي وجه المطلوبية وليس المراد  
الاخبار عن سجود قار ومستمع فيما مضى اذ لا معنى له  
وسياتي ان هذه المطلوبية علي وجه السنة او الفضيلة

وقوله

291  
وقوله بسجدي طلب منه السجود اي طلب منه ايجاد هذه الما  
صية في اقل افرادها وهو واحد فاندفع ما اوود علي المؤلف  
من انه ليس فيه المفروض لقيد الوحدة علي انه قد يقال  
انه غير بالفعل ولم يقل بسجود التلاوة شروطا بشرط الصلاة  
مثلا اشارة الي ان الفعل يكفي في تحقق مدلوله واحد من افراد  
الحقيقة اذ هو عند حكم التكرات ففي كلامه نفرض لقيد  
الوحدة **فأ** دة انما قالوا بسجود التلاوة ولم يقولوا  
بسجود القراءة لان التلاوة اخص من القراءة لان التلاوة  
لا تكون في كلمة واحدة والقراءة فيها تقول فلان قرا  
اسمه ولا تقول تلي اسمه لان اصل التلاوة من قولك  
تلي الشيء يتلوها اذا تبينه فاذا لم تكن الكلمة تتبع اقتضاها يستعمل  
فيها التلاوة ويستعمل فيها القراءة لان القراءة اسم لخصي هذا  
الفعل والذي يظهر عدم كثر من التكر مشروعية سجود التلاوة  
لانه ليس معلوما من الدين بالضرورة اي يعرفه الخاص  
والعام وان كان مجمعا عليه وظاهر قوله قارا انه يطلب بها ولو  
ما شيا وهو كذلك وينحط من قيام ولا يجلس لها من قيامه  
وارتضي ببعض ان شرط سجود التالي بلوغه وكذا شرط سجود  
المستمع اذ لا يخاطب بالسجود الا البالغ **ص** ومستمع فقط  
ان جلس ليستمع ولو ترك القاري ان صلى ليوم ولم يجلس ليس  
**ش** مستمع بالرفع عطف علي قاري المهموز وفي بعض النسخ  
قار مستمعا عو مل معاملة قاض بعد قلب همزة يافصو  
مرفوع نهمة مقدرة علي اياها المحذوفة للتقاسم كالتين  
والمعنى ان المستمع يخاطب بسجدة التلاوة كما يخاطب بها



القاري لكن يشترط لسجود المستمع شروط منها ان يكون  
جلس ليعلم من القاري القرآن او حكمه من ادغام واظهار  
وتخوها ليصوت قرائته عن اللحن فلا يسجد جالس لمجرد ابتداء  
المواضع عند الاكثرو خرج بمستمع وهو قاصد السماع السامع  
الذي طرق اذنه السماع من غير قصد فلا يسجد عليه وتختار  
ابن القاسم يسجد المستمع ولو ترك القاري السجود لان تركه  
لا يستقط مطالبة الاخر منه وهذا في غير الصلاة وما فيها  
فيتمه علي تركه بلا خلاف وتبطل صلاته بفعلها دون امانه  
دون العكس كما ينبغي ما ياتي ومنها ان يكون القاري الذي  
يسمع المستمع قرائته صالحا للامانة اي في الجملة بان يكون ذكرا  
بالفعل محققا عاقلا غير فاسق فلا يسجد مستمع قراة اصدراهم  
وقولنا في الجملة لم يدخل ما اذا كان القاري غير متوفى فان المشهور  
بسجود مستمعه كما ذكرنا من القاري لكن المذهب انه لا يسجد  
عليه مستمع غير متوفى وهو ما جزم به الاعمى واقضوا عليه ابو  
الحسن في شرح المدة والشاذلي ومنها ان لا يكون القاري  
جلس ليعلم الناس حسن قراة والا فلا يسجد المستمع منه  
لما دخل قراة من الريا فلم يكن اصلا للاقتداء به وما ذكرناه من  
اختصاص هذا الشرط بسجود المستمع هو ظاهر كلام المؤلف  
وعليه فتره السارح وغير واحد وهو خلاف ما عليه السني  
من جملة شروط سجود القاري ايضا وقد نقله ابو الحسن عنه  
في شرح الرسالة وعليه فيكون قوله ولم يجلس ليعلم شروطها  
وما قبله في المستمع فقط وفيه بعد والظاهر من العبارة هو  
اختصاصه بالمستمع لو قال وصلى ليوم كان اخضر وقال

السنهري

السنهري فان قلت لم لم يعطف صلح علي جلس ليعلم مع  
ان كليهما شرط فيه قلت يظهر والله اعلم انه راي لما اختلف  
المتعلق صار لذلك كالذين لا يشتركون بينهما فتترك العطف  
لذلك انتهى وتظيره قوله تعالى ولا ينفعكم نصحهم ان اردت  
ان انصح لكم ان كان الله يريد ان ينفعكم ثم لو قدم المؤلف  
قوله ان صلح ليوم وسابده علي المبالغة لكان احسن واخصر  
اما الثاني فظاهر واما الاول فلانه يوهى ان اشتراط الصلاة  
وسابدها حيث ترك القاري وصلى بفتح اللام وضما ثم ان  
قوله ليعلم بني المنقول وللفاعل قصرة **ت** علي الاول  
هو قصور **ت** في احدي عشرة لا ثمانية الحج والجم والاشفاق  
والقلم **ت** هذا متعلق بقوله يسجد اي يسجد قاري ومستمع في احدي  
عشرة سجدة ولو حذف لفظة في ما ضراد فهو مفعول يسجد  
المتقدم ولعل في هذا للسببية علي حد قوله عليه السلام  
دخلت امرأة النار في هرة الحديث والافالظونية فيه مجازية  
وهي الغراب اي الامور التي يفهم الناس بالسجود فيها  
وقيل هي ما ثبت بدليل شرعي خال عن معارض راجح وليس في  
المفصل منها شي علي المشهور والاحد عشر هي اخر الاعراف  
والاصال في الرعد ويومرون في النخل وخشوعا في سبحات  
وكياني مريم وما يشائي الحج ونفورا في الفرقان والظلم في  
النمل ولا يستكبرون في السجدة وانا ب في من ويميتون  
في حم السجدة وسابده زيادة علي هذا المحمول علي النسخ  
عند مالك وان الذي استقر من امره عليه الصلاة والسلام احدي  
عشر وزاد بن وهب وثيب جيب اربعا رها المؤلف صريحا



وهو انه لا سجود في ثابته الحج عند قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
اركعوا واسجدوا ولا تنها في تحايلة الركوع الذي هو واحد اركان  
الصلاة ولا في البع عند قوله تعالى فاسجدوا لله واعبدوا  
وان صح انه عليه الصلاة والسلام سجد عند ما وهي اول سورة  
اعلن بها رسول الله في الحرم وسجد معه المؤمنون والحسن  
والمشركون غير اني لم يرفع حنثه من تراب الى جبهته وقال  
يكفي هذا الا ان اجماع فقهاء المدينة وقرائنها على ترك السجود  
فيها مع تكرار التوا ليلاد ونهار ابدل على الشيخ اذ لا يجمعون على  
ترك سنة قاله في الاختارة غير ان قوله غير اني لم يرفع فيه نظير  
انظر وجهه في الشرح الكبير ولا في الانشاق عند قوله واذا قرئ  
عليكم القرآن لا يسجدون ولا في التلم عند قوله تعالى واسجدوا  
اقرب تنديما للعمل على الحديث **ص** وحل سنة او فضيلة خلاف  
**ش** هذه جملة استينافية قصد بها تفصيل الحكم الذي اجمعه  
في قوله سجدي طلب منه السجود وحل هذا الطلب على وجه  
السنية وظاهر كلامهم انها غير مؤكدة وشهره بن عطاء الله  
وابن النفاك هاني وعليه الاكثر والنفيلة وهو قول الباجي  
وابن الكاتب ومدرسه بن الحاجب ومن قاعده تشهير ما صدر  
به خلاف وكان الاول ان يقول او مستحبة لان السنة لا تثاب  
الفضيلة والتي انما يتايل بمنا فيه فلا يقال في الشيء انه واجب  
او جائز لان الواجب يجامع الجائز وهذا الخلاف في حق المكلف  
واما الصبي فيخاطب بمقتضى ما يبين على الخلاف الاكثر  
الثواب فضيلة واما السجود في الصلاة فهو مطلوب مطلقا  
على القولين فتقول بمقتضى يبيني على القول بالسنية انه  
يسجدها

يسجدها في الغرض وعلى القول الاخر لا يسجدها فيه نظير  
**ص** وكبر كقضى ورفع ولو بغير صلاة **ش** قال فيها وليكبر اذا سجدها  
واذا رفع راسه منها وهذا في الصلاة اتفاقا وفي غيرها الخلاف  
والذي رجح اليه مالك التيسر ايضا بن بونس وهو احسن والظاهر  
ان حكم التيسر السنة كتيسر الصلوات واذا علمت ما قورنا من  
ان التيسر للسجدة رفعها وخفها مستقق عليه في الصلاة والخلاف  
في ذلك خارجا كما هو صريح المواق ظهر لك صواب المبالغة  
وبطل ما قيل من ان المتبادر لك من قسما **ص** وقص واناب  
وفصلت فتبدون **ش** اي وحل سجدة **ص** هذا الموضع فالمبتدأ  
محذوف واناب هو الخبر وما كانت مواضع السجود على قسمين قسم  
متفق عليه وقسم مختلف فيه لم يتفرق في القسم الذي اتفق على  
حل السجود فيه وذكر ما هو مختلف فيه وذلك في الموضعين الاول  
سجدة **ص** والمشهور انها عند واناب من قوله فاستغفر **ر**  
وخذرا كما واناب وقيل عند قوله تعالى انزلني وحسن ما **ب**  
والثاني سجدة حم فصلت والمشهور كما قال عند قوله تعالى ان  
كنتم اياه فتبدون لا عند قوله تعالى وهم لا يسامون وان قيل  
انه ابي لا يقال قد وقع خلاف في سجدة النمل فيقول عند قوله  
تعالى العظيم وهو الواجب وقيل عند قوله وما يعلمون فكان على  
المؤلف ان يبين محليها على المعتقد لا ناقل قد وهم ابن عرفة  
ابن عبد السلام في الثاني قتال والعظيم في النمل ونقل ابن عبد  
السلام محليها منه وما يعلمون وهم **ص** وكبره سجود شكر او زلزلة  
**ش** اي وكبره على المشهور سجود شكر عند بشارة بمسرة او دفع  
مضرة للممل ولذا انكر مالك قولهم سجدة ابو بكر يوم اليمامة حين



بشر بتل سيئة بكسر اللام قايلا ما سمته قط وارضهم كذبوا  
عليه وقد فتح الله علي نبيه وعلي المسلمين فما سمعت أن أحدا  
منهم سجد وكذا يكره سجود الزلزلة أو ظلمة أو ريح شديدة ودل  
كلامه أن الصلاة لا تكرر بل تطلب **ص** وجهر بها بسجدة **ش**  
بيني أنه يكره اظهار سجدة الثلاثة ولا يمتد المساجد يعني  
اشهرها والمدلومة عليها حرف اعتقاد وجوبها وان  
الصلاة ينقل نكحها كما هو مشاهد الان عند كثير من العوام  
فيقول جهر باظهار واشهار ومدلومة كما اشار له **ت** وقال  
ابن غازي وظاهر كلام المؤلف انه يكره الجهر بالسجدة في  
المسجد ولم اقف علي هذا منصوصا غيره ولو كان معناه  
الكلام مخرجاً عن قوله وقراءة بتلحين لا يمكن ان يكون الضمير  
في قوله بها عايد اعلي القراءة الخ وفي محل كلامه بقدر من وجوه  
لا تخفى وهو التكرار مع قوله هنا واقم القاري في المسجد الخ  
ومع ما يأتي له في باب احيا الموات من كراهة رفع الصوت  
في المسجد ولو بالقراءة فلي جواب **ت** فيه تجوز لان المراد  
بالجهر الاظهار وعلي كلام ابن غازي مقدم من تأخير **ص** وقراءة  
بتلحين **ش** اي وكره قراءة بتلحين اي تطريب الصوت اي ترجيحه  
نزيها لا يخرج عن حد القراءة والاحرام كد المقصور وقد  
المدغم وعكسهما **ص** جماعة **ش** تشبيه في الحكم وهو الكراهة  
ابن يونس وكره مالك اجتماع القرايعترون في سورة واحدة  
وقال لم يكن من عمل الناس وراها بدعة ومحل كراهة قراءة  
الجماعة ما لم يشترط ذلك الوقت والادب فله وظاهر  
كلامه الكراهة ولو بني كل واحد منهم علي قراءة نفسه وهو

كذلك

كذلك لكنه خلاف ما تقدم في الاذان ومن المكره قراءة  
السمع بضم اوله **ص** وجلس لها للتعليم **ش** اي وكره جلوس  
للسجدة فقط اي ليس الحامل له علي الجلوس الا للسجدة اي  
لاجل ان يسجد لها فقط لا للتعليم يريد ولا ثواب كما قاله  
ابو الحسن **ص** واقم القاري في المسجد يوم الخميس وغيره  
**ش** اي ان القاري في المسجد يوم خميس وغيره يقام ثوبا  
وظاهره ولو لم يرفع صوته بها وهذا اذا كان علي سبيل الدوم  
لان الغالب فقد الدنيا بذلك وهذا ما لم يشترط الوقت ذلك  
فيجب فعله **ص** وفي كراهة قراءة الجماعة علي الواحد روايات  
**ش** اي في كراهة قراءة الجماعة اي ما زاد علي الواحد دفعة علي الواحد  
لا بد ان يثبته صائرا بضم بالاصغالي غيره فقد يخطا  
في ذلك الحين ويظن انه قد سمعه فيحمل عنه الخطا ويظنه مزجها  
له وعدم كراهتها للثبته علي القاري بانفراد كل واحد اذ قد  
يكثرون فلا يجمعهم فجمعهم احسن من القطع ببعضهم  
روايات كان مالك يكرهه ولا يراه صوابا ثم رجع وفتحه  
**ص** واجتماع دعا يوم عرفة **ش** اي وكره الاجتماع يوم عرفة  
لدعا اي يابى دعا كان في المساجد وتقام الرجل في منزله  
احب الي لان ذلك من البدع المحدثه التي لم تزد عن السلف  
فقوله لدعا بالتثنية لا بالاضافة لانها تنقي ان له دعا  
خامسا وانه لا يكره الاجتماع يوم عرفة الا لدعا به وليس  
كذلك وينبغي ان يخص كراهة الاجتماع المذكور عن ينفله  
علي انه من سنة ذلك اليوم واما من فعله لا علي هذا الوجه  
فلا يكره كما ذكره بن رشيده في نحو قول المصنف في التعميم واليك



وتقدم عن المواق عند قول المؤلف وتيسر بركوع وسجود  
ما ينبغي ذلك ثم يفهم من كلام الشارح ان الاجتماع على الوجه  
المذكور في غير المسجد لا يكره ومنه ما يفهم بمساجد الترافة  
بناء على انها ليست كالمساجد **ص** ويجاوزها لمنظرو وقت  
جواز ولا فهل يجاوزها او الالة تاويلات **ش** اي انه يكره  
مجاورتها اي قسدي سجدة التلاوة لمن قرا محليها في وقت  
جوازها وهو متطهر واما من تركه فليس بمجاور لها وقد تنقل  
به الكواحة من جهة اخرى وهي عدم نوالي آيات القران  
فان لم يكن متطهرا او كان الوقت ليس وقت جواز واولي  
ان لم يكن متطهرا ولا الوقت وقت جواز لم يخل بجواز محليها  
نقطتها ويجوز ما يشاء في الجمع واناب في **ص** وهكذا او يجاوز الالة  
كلها تاويلان وحمل ببعض كلام المؤلف على خلاف ظاهره  
فحمل فيه حذف مضاف اي محله كرها اي السجدة اي وباقي محمل  
ظنوها وفيه بحث انظر شرحنا الكبير فان فيه كلاما نفيسا **ص**  
واقترار عليها واول بالكلمة وبالآية قال وهو الاشبه **ش**  
بمعني انه يكره الاقتصار على قراء السجدة حيث كان يفعل ذلك  
لاجل ان يسجد والا فلا كراهة وانما كرهه الاقتصار عليها لان  
قصده السجدة لا التلاوة وهو خلاف المالك قاله اشبه انتهى  
وعليه فلا يسجد حيث فعل ما لا يجوز قال في المدونة ويكره له  
قراؤها خاصة لا قبلها شي ولا بعدها ثم يسجد بها في صلاة  
او غيرها واختلف الاشياخ في ذلك فذكر عبد الحق في نكته  
عن بعضهم ان الكراهة مخصوصة بما اذا قرا موضع السجدة مثل  
واسجد والالاية حملتها فلا كراهة فيها لانه صار تاليا

لذلك

لذلك وحكي في تهذيب الطالب عن بعض الشيوخ انه يكره  
له قراءة جملة الآية مثل واسجد والله الذي خلقهن ان كنتم  
اياهن من لان حكم التلاوة لم يحصل له وانما هي لمن يستمر  
على قراءة الآيات الكثيرة قال المازري وهو الاشبه اذا  
فرق بين كلمات السجدة او جملة الآية وذكر التاويلين  
عبد الحق والحالم يكن هذا خلافا وانما هو في شيوخنا  
ان يلفظ الفصل لانه من قبل نفسه لا من خلاف حقيقي  
قاله **ش** اي فتفسيره بالفعل جار على اصطلاحه وهو  
اولي من قول **ز** وهذا مختار من الخلفاء قال وهو  
الاشبه على القول كان مناسبا لاصطلاحه انتهى واذا  
اقتصر على الآية فعلى القول بكراهة الاقتصار عليها لا  
يسجد وعلى القول الاخر يسجد واذا اقتصر على الكلمة  
لا يسجد باتفاقهما **ص** وتقدمها بفريضة او خطبة لا نقل  
مطلقا **ش** يعني انه يكره تعدد قراءة السجدة في الفريضة  
لاما اوفد لانه ان لم يسجد دخل في الوعيد وان سجد  
زاد في اعداد سجدها وكذا يكره تعدد هائي الخطبة لافلاله  
بنظامها ولعل نزوله عليه السلام وسجوده اتقاني اولى بيان  
الجواز وترك ما لم يصح عمله ولا يكره تعدد هائي النقل فذا  
اوجماعه جهر او سرا في حضر او سفر في ليل او نهار متاكدا  
او غير متاكدا خشي على من خلفه التخليط ام لا **ص** وان قراها  
في فرضي سجدة لا خطبة وجهر ايام السرية والاتباع **ش** لما  
ذكر ان السجدة تكرر قراؤها في الفريضة والخطبة خفي  
ان ينوعهم ان الحكم بالضعفة الى السجود وعدده مستور



فذكر ان قاريها في الفريضة يسجد لا خطية وهل يكون  
او يجزى واذا وقع وسجد فهل تبطل الخطية لزوال نظامها ام لا  
واستظهره الشيخ كرم الدين وظاهر قوله سجد ولو في وقت  
حرمة كما قال بن الحاج لانها تتبع للصلاة كسجود السهو  
القبلي وظاهره ولو فقد قراءة السجدة في وقت النعمي وقال  
**ت** ينبغي ان يتباعد ذلك بما اذا لم يتم قراءة السجدة اي  
في وقت النعمي ممل واذا قلنا يسجد في الفريضة فان كان  
اما في الصلاة تسوية جهده بالعلم الحامو ميسر ولو غفلا  
وان لم يجز وسجد فقال ابن القاسم يتبع لان الاصل عدم  
السهو وقال سحنون يمتنع ان يتقوه لاحتمال سهوه وعلي  
كل من القولين لو لم يتقوه فصلا ثم صححة كما صرح به  
ابو الحسن علي الرسالة **و** وجازها يسجد يسجد ويكبر  
يمسها بالعرفي مالم يحن وبالنفل في ثابته فني فلها  
قبل الناحية قولان **ش** يعني ان قاري السجدة اذا جاوزها  
يسير كالاية ونحوها يسجد هل من غير عود لقراءتها في صلاة  
او غيرها وان جاوزها بكثير رجع اليها فقراعا وسجدا  
ثم عاد الي حيث انتهى في القراءة وسوا من في الصلاة او غيرها  
لكن من في صلاة يعود لقراءتها بالفرض والنفل مالم يحن للركع  
فان احنى فالت فلا يعود لقراءتها في ثابته الفرض لانه ثابت  
فرائضه وهو كرويه وبالنفل يعود لقراءتها في ثابته استجابا  
واقتلاف المتأخرين هل يسجد بها قبل قراءة ام القوان لمقدم  
سيها او بعد قرائتها لانها غير واجبه فمشرعيتها بعد  
الناحية لم يقوم فيقرا السورة قولان لا يبي بكر بن عبد الرحمن

وابن

404  
وابن ابي زيد فقوله بكثير متعلق بيبعد ثم الكلام عنده وقوله  
بالفرض متعلق بما مل سجد مماثل للمذكور اي ويبعد  
بالفرض والجملة مستاننة استينا فانيا جواب عن سوال  
قد رتبوه ساذ ايفعل اذا جاوزها بكثير في الفرض والنفل  
وقولها بالنفل الخ مرطوف على قوله بالفرض فالمرضوع واحد  
وهو مجاوزتها بكثيرا مالم يهل متعلقا بيبعد ما المذكور  
لاستلزام ذلك عدم الاعادة في مسيلة مجاوزتها في غير  
الصلاة **ص** وان قصدوا فركع سهوا اعتد به ولا سهوا  
اي اذا اخط بنية السجدة فلما وصل الي حد الركوع فهل  
عنهار نوي الركوع فانه يعتد به عند مالك فيركع له وفات  
السجدة في هذه الركعة ولا يسجد سهوا عليه عنده ولا يعتد  
بالركوع عند ابن القاسم بل يجزى ساجدا فان اطمأن منها  
او رفع او اتم الركعة النافها او سجد وطمأن تلك الزيادة  
بعد السلام **ص** بخلاف تكبيرها او سجود قبلها سهوا **ش**  
قال مالك وان سجد السجدة ثم سجد بها ثانية سهوا  
فليسجد بعد السلام قال ولو سجد في اية قبلها يظن انها  
السجدة فليقرأ السجدة في بائي صلاته ويسجد بها ثم يسجد  
بعد السلام **ص** قال واهل المذاهب المتكبرين ان كرر خزا  
الا المعلم والمتعلم فاول مرة **ش** الضيق في قال عابدين  
المازني قال في القاري اذا قرأ اية سجد بعد ما سجد فيها انه  
يسجد عندنا وعند الشافعي بخلافه لا يبي حنيفة قال  
وهذا الذي ذكرته من تكرار السجود وهو اصل المذهب عندنا  
الا ان يكون القاري ممن يتكرر ذلك عليه تعالى كالمعلم والمتعلم



ففيه قولان اذا كانا بالعين قال مالك وابن القاسم **يسجدان**  
اول مرة وقال اصعب وابن عبد الحكم لا يسجد عليهما ولا في  
اول مرة واما قاري القرآن فانه يسجد جميع سجدة انه انتهى  
الشارح ثم ان ظاهر كلام المؤلف ان قوله الا المعلن الخ من  
جملة مقول المأزى فيكون دخلا تحت قوله واصل المذهب  
الخ مع ان الشارح قد عني بهذا ابن القاسم اي فكان ينبغي  
ان يقول علي المقول والمراد بالمذهب الوارد الذي يقرأوه  
لا المذهب المعلوم الذي من تخريبه **ستين** وندب لساجد  
الاعراف قراءة قبل ركوعه **ش** يعني انه يستحب لمن قرأ سورة  
الاعراف او غيرها وسجد سجدة واحدة ان يغزأ ما يتيسر من القرآن  
من الاثقال او من غيرها بعد قيامه منها وقبل ركوعه ليكون  
الركوع واقفا علي سنته وهو كونه بعد قراءة وانما خص  
الاعراف بالذكر ليدلوا به في الاعراف عدم القراءة لان في القراءة  
عدم الاقتضار علي سورة مع ان الفضل الاقتصار علي سورة  
وعلي هذا يستثنى هذا من ذاك وقد يقال لا استثناء لان  
هذه ليست قراءة لسنة الصلاة **ش** ولا يعني عنها ركوع **ش**  
اي ولا يعني عن سجدة التلاوة ركوع لقول المدونة ولا يركع بها  
في صلاة ولا غيرها اي لا يركع بها في صلاة قال ابو الحسن  
اي لا يحل الركوع عوضا عنها لانه اذا قصد به الركوع فلم  
يسجد بها وان قصد به السجود فقد احالها عن منتهى  
وهذا غير جائز **ش** وان تركها وقصد به مع وكروه **ش** اي وان ترك  
السجدة عمد او قصد جعل الركوع عوضا عنها كما يفيد كلام  
ابي الحسن فهو اشارة لبيان ان الركوع المشار اليه بقوله ولا  
يكفي

يكفي عنها ركوع صحيح مستند به وفي كلام **ش** اشارة الي هذا  
ويشتم منه حكم مالك اتركها وقصود الركوع ولم يقصد جعله عوضا  
عنها انه صحيح بالطريق الاول فقوله صحيح اي صحيح ركوعه وكرو  
فعله المذكور وما ذكرناه في معنى قصده خلاف ما ذكر الطيني  
من ان معناه قصد الركوع وياتي نفعه **ش** وسهو الاعتد به  
عند مالك لا ينفك القاسم **ش** اي وان ترك السجدة سهوا و  
ركع بنية الركوع ثم تذكرها حين وصل الي حد الركوع اعتد  
بالركوع ويعني علي ركعتيه ويرفع لركعتيه عند مالك من  
رواية اشعث لا عند ابن القاسم فيخو ساجدا ثم يقوم فيسدي  
الركعة فيتراشيا ويركع بن جيب وسجد بعد السلام ان طال  
في اخنايه وهو معنى قوله فيسجد ان اطهات به وكذا لو  
رفع منه بل هو احرم وان لم يذكر حتى اتم الركعة القامها  
ولست بهذه مكررة مع قوله وان قصد ها فركع سهوا اعتد  
به لان هناك الخط للسجدة وهذا للركوع ساهيا عنها لكن  
الذي صوبه بن يونس ان الخلاف يجري فيهما واقتضار المؤلف  
علي قول مالك في تلك وتقديمه له في هذه يشعر برجحانيته  
والاكتال خلاف او قولان كما اشار له **ش** في شرحه لكن انظر  
قوله ابن يونس صوب جريان الخلاف فيهما مع نقل الطيني  
مع ان ابن القاسم يوافق مالك علي الاعتداد بالركوع وانظر  
نصه في شرحنا اليك **فصل** في بيان صلاة النافلة  
وقامها واتبع هذا الفصل لسجود التلاوة لما بينه وبين صلاة  
النطوع من المشابهة في الحكم والنقل لغة الزيادة والمراد به  
هنا ما زاد علي العوض والسنة والرغينة بدليل ذكرهما بعد



وامسلاحا ما فعله النبي عليه السلام ولم يدوم عليه وهذا الحد  
غير جامع لخروج نحو الركوع قبل الظهر لما ورد انه عليه الصلاة  
والسلام كان يدوم علي أربع قبل الظهر والسنة لثمة الطرية  
وامسلاحا ما فعله عليه السلام واظهره في جماعة ودوم عليه ولم  
يدل دليل علي وجوبه والمركبة من السنن كالنواياه كالوتر  
ونحوه والوعيب جمع رغبه وهي لغة التخفيض علي فعل الخير  
وامسلاحا ما رغب فيه الشرع وحده ولم يفعله في جماعة كصلاة  
العجز وانظر سبط ذلك في شرحنا للكبور **ص** ندب نفل وتاكد  
بعد عزب كظهر وقبلها **المصري** **ص** يعني ان التثقل مستحب في كل  
وقت يجوز ايقاعه فيه لكن يتاكد بعد صلاة المغرب اي وبعد  
ان ياتي بالدكر الوارد عقبها لقوله السلام اذا صلى احكم قليلا  
بتخفيف الله تعالى والشا عليه ثم يصلي علي ثم يدعو بما شاء  
وكذلك يتاكد التثقل قبل الظهر وبعده وقبل اذا فرض عصر  
كما جاء انه عليه السلام قال من صلى اربع ركعات قبل الظهر  
واربعا بعدها حرم الله علي النار ويجزئهم الله امره قبل  
المصر اربعا ودعاؤه عليه السلام مستجاب فقول المؤلف  
وتاكد اي الندب وعوده الي النفل انما هو باعتبار الحكم وهو  
الطلب فعود علي الندب ابتداء اولي وفي التوفيق كلمة تقديم  
النوافل علي الصلاة وتأخيرها ان العبد مشتغل بامر الدنيا  
فتنبه النفس بذلك عن حضور القلب فاذا انقضت النافلة  
علي التوفيق تأنست النفس بالعبادة فكان ذلك اقرب الي  
الحضور واما التأخير فقد ورد ان النوافل جارية لتقصان  
القوايف انتهى فهي لتكميل ما عسي ان يكون نقص واعلم

انه

30  
انه لا يتثقل ونفيه ذلك للكرامة النفل بهذه النية قال في  
سماع ابن القاسم وليس من عمل الناس ان يتثقل ويقول  
اخاف اني تمعت من القوايف وسأستأجر احد من اهل النفل  
يفعله انتهى من بن عرفة **ص** بلا حد اي ان المطلوب المتاكد  
من النوافل التابعة للقوايف لا يتوقف علي عدد خاص بحيث  
تكون الزيادة عليه او التقص عنه مخرجا له او يكون مكرها  
او خلاف الاول والاعداد الواردة في الاحاديث ليست للتثنية  
فقوله بلا حد اي بلا حد لازم لا يتناهى ولا يتقص عنه **ص**  
والضمي **ص** هو مقطوف علي الضمير المستتر في تاكد كما قاله  
**ص** اي وتاكد هو الضمير فصار رفع من الثقل والنفل موجود  
بلمر كثيرة وعليها انه مقطوف علي ثقل يكون من عطف الخاص  
علي العام ولا يلتفت الي كلام الشرح لانه يجوز عطف المعركة علي  
الكلية والمكسب باجماع النجاة وبعبارة اخري مقطوف علي فاعل  
تاكد وبهذا سقط اعتراض الشارح مع ان كلامه ينوب افادة  
التاكد وعطفه البساطي علي الطرف والتقدير وتاكد اي الثقل  
في الوقت المذكور وفي وقت الضمى وعليه فالضمي اسم للوقت  
والاحسن ان يراد به الصلاة التي تقع عند تحافي بنية  
الصلوات وتكون الضمى من النوافل المتاكدة نص علي بن المبرور  
ومستفادها عن اهل المذهب ثمان واقلها ركعتان واوسطها  
سنت فما زاد علي الاكثر بكرة وسمت ضمي باسم وقتها لان  
من طلوع الشمس الي الزوال له ثلاثة اسماؤها فمخروقة  
وذلك عند الشروق وثانيها ضمي مقصور وذلك اذا ارتفعت  
الشمس وثالثها ضمي بالمدة وذلك الي الزوال والمراد هنا



بالوقت الذي ينسب اليه الصلاة ارتفاع الشمس وهو مقصور  
 وسره نهارا وجهر ليلا **ش** اي وما يستحب ايضا السر  
 بالنوافل نهارا والجهر ليلا فقوله وسره الخ معطوف عليه فاعل  
 نذب بدليل وتاكيد بوتر ولو عبرا بسواد واجهار كان اظهر وفي  
 كراهة الجهر نهارا فولات واما السر ليلا فجاز ان الحاحب والسر  
 جاز وكذلك التورع على المشهور انتهى وانما استحب الجهر في الليل  
 قيل لان صلاة الليل في الاوقات المنظمة فينبه بالجهر المارة ان  
 هاهنا جماعة نفلي ولان الكنا اذا سمعوا القرآن العفوية فامر  
 بالجهر وقت اشتغالهم بالنوم وترك الجهر في حضورهم وانما  
 جهر في الجمعة والسبدين لمحضوري اهل البوادي والقراكي يسره  
 فيعلموه ويتعظوه **ص** وتاكيد بوتر **ش** اي وتاكيد الجهر المذكور  
 قبله بوتر واما الشفع فقد دخل في قوله وجهر ليلا وانما تاكيد الجهر  
 بالتزلاجل الخلاف الذي فيه فقد قال الديباني اذا سرفيه  
 سمعوا سحر قبل السلام وعمدا وجهلا اعاده وضغفه عند الحق  
 وظاهر كلامه ان الجهر في غير الوتر من بائي السنن كالعيدين ليس  
 بمؤكد وان حكمه حكم الجهر في ساير النوافل وكذا يقال في  
 السور في السنن المؤكدة **ص** ونحوه **ش** عطف على فاعل  
 نذب اي نذب تحتية سمحه لداخل متوضي يريد جلوسا به في وقت  
 جواز قاله في توضيحه فان كثرة دخوله كفاه ركوعه الاول قاله  
 ابو صعب والمراد بالكثر الزيادة على الواحدة كما بيده كلام  
 الخلاف بن تاجي ولو صلاها ثم خرج لحاجة ورجع بالتزب فلا  
 تكرر عليه قاله بن فرحون ويكره جلوسه قبل التحيه حيث طلبت  
 ولا تستطبه وذكر سيدي احمد زروق عن الخزالي وغيره انه

من

من قال سبحان الله والمحمد لله ولا اله الا الله والله البرار يومرات  
 قامت تمام التحيه المروية ينبغي استعماله في اوقات النحي مكان  
 الخلاف انتهى وهو حسن انتهى وقاله **ح** فان قلت فعل التحيه  
 وقت النحي عن التثفل منهي عنه فكيف يطلب به لها وثياب  
 عليه قلت لا نسلم ان التحيه وقت النحي عن التثفل منهي عنها  
 بل هي مطلوبة في وقت النحي وفي وقت الجواز غير انها في وقت  
 الجواز يطلب فعلها لاداء وفي وقت النحي يطلب فعلها ذكر  
 او ان فعلها ذكر الخروج من الخلاف لمن يقول انها مطلوبة  
 وقت النحي **ص** وجاز ترك **ش** اي وهو الذي لا يريد الجلوس  
 وهو مشعر بجواز المأور به كما في المدونة وقيدها بمضمر بما  
 اذا لم يكن فان كنتم في الشك وانما جاز ترك المارة التحيه للمسقة وكما  
 نظاير جامع المسقة وهي سقوط الاحرام عن المتروكين بمكة  
 بالنكاهة ونحوها واما في السوق لا يلزم السلام على كل  
 من لقيه وسقوط اعادة الوضوء عن ساس المصحف من علم  
 او ناسخ وسقوط غسل ثوب لموضوعة وصاحب القرحة والجزار  
 ويسير الام انتهى وكلام المؤلف يقتضي ان المارة مخاطب بالتحيه  
 وانما سقط عنه للمسقة وهو ظاهر قوله وجاز ترك **ش** اي  
 ولكن صرح السارح والمؤلف في التوضيح بان المارة غير مخاطب  
 بها وهو الموافق لما تقدم من انها لا تطل الا من الاقل المريد  
 للجلوس وحسين فلو صلاها المارة يكون من التثفل المطلق **ص**  
 وتادت بغرض **ش** يعني ان ركعتي التحيه ليستا مرادتين  
 لهما اذا تصدقتهما تحييزا لمساجد عن ساير البيوت فلذا  
 اذا صلي صلاة اجزائه عن تحية المسجد في التيام مناسها

المتعمد خلافه  
 فتراوي



في استئصال البقعة مع حصول ثوابها اذا نوى بالنوى العزف  
 والحقبة او نوى بناية العزف عنهما كما في غسل الجنابة والجمعة  
 ولا ينحصر العزف لاث سنة كذلك وكذا الرغبة وانما ينص على  
 العزف لانه المتوهم لانها اذا نادت بغير جينسها فاولي جينسها  
**ص** ويد ايها مسجد المدينة قبل السلام عليه صلى الله عليه وسلم  
**ش** اي ويندب بد ابتحة مسجد الرسول عليه السلام بان يعلي  
 ركعتين قبل السلام على النبي عليه السلام ثم يسلم لاث التهمة  
 حق الله والسلام حق ادي والاول اكد من الثاني فقول  
 وبدا عطف على فاعل ندب لا على فاعل جاز **ص** وايضا عطف  
 به بمصلاة عليه السلام **ش** يعني انه يستحب اتباع القل  
 بسمجد النبي عليه السلام في مصلاه وهو المروي لمخلق عند  
 ابن القاسم لا عند مالك لكنه اقرب شي اليه ويمكن الجمع بان  
 الاصطوابة المخلقة كانت مصلاه وكانت اكار الصلاة  
 يصلون ويحلبون عندها وصلي لها عليه السلام بعد تحويله  
 القبلة بصفة عشر يوم ثم تقدم لمصلاه المعروف اليوم فان  
 قلت هذا يخالف ما تقران صلاة النافلة في البيوت افضل  
 قلت يحمل هذا على ما صلته في المسجد اولى او على ما صلته  
 بمسجده بخصوصه اولى كطلق التثقل للمزب **ص** والعزف بالصف  
 الاول **ش** العزف مخفوض عطف على فعل المخفوض باضافة  
 الي الصدر اي ويستحب اتباع العزف في الصف الاول من  
 مسجده عليه الصلاة والسلام لاني صلته عليه السلام بنا  
 على ان ما زيد فيه له حكمه فاولي الصف الاول من غير مسجده  
 عليه السلام ومن لا يري مساواة ما زيد فيه له في الحكم يري  
 تنفيل

تنفيل ما قبل مسجده عليه السلام ولو باخر صف منه على الصف  
 الاول في الزيادة واليه نحي ابن عرفة وقد ورد ان الله ولا يكتنه  
 يعملون ثلاثا على اهل الصف الاول المقدم وواحدة على  
 ما يليه **ص** وحقبة مسجد مكة الطواف **ش** اي للقادم بحج او عمرة  
 او افاضة او المقيم الذي يريد الطواف اما من دخله للمصلاة  
 او المشاهدة فتحتة ركعتان ان كان في وقتا قبل فيه النافلة  
 والاجلس كغيره من المساجد قاله ابن رشد وعيا من **ص** وتراجع  
 وانفراد فيها ان لم تقط المساجد **ش** اي وتاكد تراخي قيام رمضان  
 سمي بذلك لانهم كانوا يطيلون القيام فيقرأ القاري بالمسا  
 بين يعملون بتسليتين ثم يجلس الامام والماموم للاستراحة  
 ويقضي من سبقة الامام ووقتها وقت الوتر على المعتد  
 والجماعة فيه مستحبة لاستمرار العمل على الجمع من زمن عمر و  
 لانفراد فيها طلبا للسلامة من الوباء افضل والمراد بالانفراد  
 فيها فعلها في البيوت ولو جماعة هذا ان لم تقط المساجد  
 فان خيف من الانفراد في التراويح التعميل فالمساجد افضل  
 ولا يلزم من مخالفة الافضل الكرامة فلو قال وفعلها بين المسا  
 ان لم تقط اي المساجد لو في بالمراد ثم المراد بتعميل المساجد  
 عن صلاتها فيها في جماعة ويحتمل ان يريد عن صلاتها فيها  
 جملة والثاني استقر به من عهد السلام واقتصر عليه السنجوري  
 ونفي شرط ان لا يكون فاعلها فاقيا بالمدينة فان كان  
 افاقيا ففعلها في المسجد افضل وان لم تقط المساجد وان  
 يشط لفعلها في المسجد افضل بيته وسادكوناه من ناكذ التراويح  
 تمنافيه البساطي والسنجوري في شرحه وجعله الشارح عطفنا

وهو ما قد  
 الاول ثم



عليه فاعلند بوتيته **ت** وقول عمر نعت البعثة هذه  
 يعني بالبعثة جمعهم علي قاري واحد موافقة في الحديث بعد  
 ان كانوا يصلون اوزاعا لان الصلاة تنسبها بدعة لانه  
 صلى الله عليه وسلم صلاحها بها بالناس ثم تركها خشية ان  
 تفرض عليهم فلما اسوانك العلة ومن تجد الاحكام بوفاته  
 عليه السلام فعلوا ما عملوا انه كان عضوده فوقت الموافقة  
 في الجمع بدعة والافليست في الحقيقة بدعة لان لها اصلا  
 في الجواز **ب** دة تراويح علي وزن فاعيل فهو منوع من  
 التصرف لصيغة منتهى الجموع والواجب افضيلة التراويح علي  
 الاشتغال بالعلم غير العيني **ص** والختم فيها وسورة تجزي **ي**  
 يعني انه يستحب ختم القرآن كله في التراويح اي في جمع الشهر  
 ان امكن ليوقف المأمومين علي سماع جميعه والسورة في جمع  
 الشهر تكفي عن طلب قراءة الختم فيسقط الطلب بذلك هذا  
 هو المراد بالاجزاء **ث** ثلاث وعشرون **س** هو خبر مبتدأ محذوف  
 ويحتمل ان يكون بدلا من تراويح اي بدل مطابق او عطف  
 بيان واذا كان بدلا او عطف بيان من تراويح فادخال الشفع  
 والوتر فيهما فيه يجوز وبعبارة اخرى المراد انه يندب كونهما  
 ثلاثا وعشرين فهو مندوب اخر ولو قال وثلاثا وعشرين  
 لا فاد المراد ببلد كلفه لكنه يرد عليه انه يقتضي ان الشفع  
 والوتر يجزي فيهما سا جزي في التراويح من التقصيل المشار اليه  
 بقوله وانفراد فيها ان لم تقطع المساجد وان الشفع والوتر يندب  
 فعله في الجماعة كالتراويح وانه من التقليل المؤكد وليس كذلك  
 في واحد منها وباين مثل ذلك كله في جعل ثلاثا وعشرين بدلا

من

من تراويح وكذا علي جملة خبر المبتدأ قنامله انتهى قال في النوار  
 عن ابن حبيب انه عليه السلام رغب في قيام رمضان من غيره  
 ان امر بقرينة فقام الناس وحرنا منهم في بيته ومنع في  
 المساجد فمات عليه السلام علي ذلك وفي ايام ابي بكر وصيرا  
 من خلافة عمر بن راي عمران يحضهم علي اسام فامرايا وقيم  
 الداري ان يصلي بهم احد عشر ركعة بالوتر ويترونها بالمبشرين  
 فتقل عليهم تخفف في القيام وزيد في الركوع فكانوا يقومون  
 بثلاث وعشرين ركعة بالوتر وكانت يقرأ بالبقرة في ثمان **ب**  
 ركعات وثمانيا قام بها في اثني عشر وقيل كان من ثلاثين اية الي  
 عشرين الي يوم وقعت الحرة بالمدينة فتقل عليهم طول القيام  
 فنقصوا من القراءة وزيد في الركوع فجعلت ستا وثلاثين ركعة  
 والوتر ثلاث فمضي الامر علي ذلك واليه الاشارة بقوله ثم جعلت  
 تسعا وثلاثين اتم بد وقعت الحرة جعلت الخ وانما امر عمر اياها  
 وقيم الداري باحد عشر ركعة دون غيره من الاعداد لانه عليه  
 السلام لم يرد في رمضان ولا غيره علي هذا العدد وحكمة الا  
 فقصار علي ذلك العدد انه اياتي من جملة الغرايبي بد استفاط  
 الشا والصحيح لا كشافها صلاة الليل فناسب ان يجاء في ساعدها  
**ص** وخفف مسبوقها ثانياً ولحق **س** يعني ان المسبوق  
 بركعة يستحب ان يصلي الثانية بعد سلام الامام محقة ويلحق  
 الامام في اول الترويجة الثانية وهو قول سحنون وابن  
 عبد الحكم ولا ابن الجلاب انه يخفف بحيث يترك ركعة من الترويجة  
 التي تلي ما وقع فيه السبق ولو الاخيرة وهو قول ابن القاسم  
 وقاعدة التخفيف حينئذ ادراك الجماعة **س** وقراءة شفع

ها



بسمي والكافرون ووتر باخلاص وسعودتين الا لمن له حزب  
فيه فيهما **ش** يعني انه ينبغي قراءة الشفع والوتر بعد الفاتحة  
في الشفع بسمي اسم ربك الاعلى والثانية بقل يا ايها الكافرون  
وفي الوتر بقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب  
الناس وحمل استجاب القراءة بهذه السور بالمكن له حزب  
اي قدر معين من القرآن يتراه في نافلة يفعلها ليلافان  
كان له ذلك فالمستحب حينئذ ان يقرأ من حزبه في شفعه  
ووتره كما قال المؤلف وهو تابع لمبحث المازري وما كان ينبغي  
له المدول عن نقل الائمة من استحباب قراءة السور المذكورة  
في الشفع والوتر ولو لم يكن له حزب الي بحث المازري هذا حاصل  
ما نقل بن غاري **س** وفعله لم يشبه آخر الليل ولم يبدء مقدم  
م صلي وجازي وهذا وقت فضيلة للوتر ويأتي وقت الاختيار  
والضروري والمعني انه يندب فعل الوتر آخر الليل لمن الغالب عليه  
بحسب المادة من نفسه الانتباه آخر الليل لكون صلاة آخره  
مشهودة فان غلب علي ظنه عدم الانتباه واستوى الامر  
عنده فان الافضل له تقديمه هذا ظاهر كلامه وكلام الرسالة  
يتقني ان من استوى الامر عند خوفه قال فيها ومن  
اخر تنقله ووتره الي آخره فذلك افضل الا لمن الغالب عليه ان  
لا يشبه آخر الليل فليقدم ووتره ونحو ما في الرسالة لابن يونس  
كافي الموافق واذا قدم الوتر ثم صلي نافلة فانه لا يبيد الوتر  
لغيره ولا وتران في ليلة فليبدأ بالخير العظمي علي خير الامور قوله عليه  
السلام اجعلوا آخر صلاة لكم من الليل وقرأ عند تمارضهما ويجوز  
له التنقل بعد التزجيت حيث شاء له نية اما من يؤي جعل الوتر اثنا

تنقله

٣٠٩  
تنقله فخالف للسنة ويستحب لمن بدا له نية التنقل ان يفصل تنقله  
عن ووتره لقوله في المدونة من اوتر في المسجد ثم اراد ان ينقل  
بعد ترويض قليله وان انصرف بعد ووتره الي بيته تنقل ما احب  
انتهي ويكره بلا فاصل عادي قاله سيدي زروق في شرح الادب  
الارشاد واليه يشير عطف المؤلف صلي بتم المفيدة للمهلة  
علي مقدم وهو من عطف الفعل علي الاسم المشبه له كقوله  
تقالي فاعف عناتي صحافا برن به نقلا وقوله آخر الليل تبارعه  
كل من المصور واسم الفاعل وهو فعله ومثبه وأهل الثاني  
اي وفعله آخر الليل لم يشبه آخر الليل فتقوله ولم يفده مقدم  
اي يكره وقوله ثم صلي اي حيث حدث له نية التنقل بعد الوتر  
وهذا يشعر به قوله ثم ولما ذكر ان من قدم الوتر ثم اوقع نافلة  
لا يبيد الوتر ولم يعلم من ذلك هل حكم اتباع النافلة في هذه  
الحالة الجواز ام لا اشار الي ان الحكم الجواز بقوله وجاز اي هذا  
الفعل وليس المراد بالجواز المستوي الطرفين بل المراد به  
الطرف الراجح اي يستحب ومجمله اذا طرأت له نية التنقل بعد الوتر  
او فيه فان طرأت قبله لم يكن تنقله بعد وجاز اي هذا المعنى بل  
مكروهها وما قلناه من انه اذا طرأت له في اثنا الوتر في كطروها  
بعد ذكره المواق وانما استحب جعل الوتر آخر صلاة الليل  
لان العرب اول صلاة وهي وتروى سب ان يكون آخره  
وتر ايضا **و** عقيب شفع **ش** عطف علي قوله آخر الليل اي  
ندب فعل الوتر عقيب شفع علي ما صدر به من الحاجب ويستحب  
القيام به فلو طال الفصل استحب اعادة الشفع وشهر الباي  
ان كونه عقيب شفع شرط صحة وعليه فني شرط انقاله



قولات المشهور ليس بشرط ان قوله وعقيب باثبات  
 اليا لفة قليلة والمشهور عتب بحد فها **من** ينقل بسلام  
 الا لاقتدا بواصل وكروه وصله وتربوا حدة **من** يعني انه سيجي  
 الفصل بين الشفع والوتر بلا هو يكره وصله مع الشفع من غير سلام  
 كما يكره ان يوتر بواحدة لا شفع قبلها الحاضر او سافر صحيح  
 او مريض قال سند والصحيح انه يستعمله انتهى ولعله يريد  
 اذا كانت بحضرة ذلك فان تباعد اجزاه كما قال في كتاب ابن  
 حنون وقال اشهب بيبه وتره بانتر شفع ما لم يعمل الصبح  
 وما تقدم من استجاب الفصل يا لشفع والوتر بسلام انما هو  
 في حق من صلى واحده او خلف من ينقل بسلام فاما من  
 صلى خلف من لا يفصل بينهما كروغب الخنفي فانه لا يطلب  
 منه اتصا له بسلام بل يتبعه لما يودي فضله الي سلام قبل الامام  
 وقال اشهب بسلام انتهى ولو قال وينقل بالواو لكان صريحا  
 في كون الاتصال مستحبا مستقلا او وصله مكره وانظر هل  
 يكره ابتداء ان يقتدي بمن يعمل يتبعه ان لا يكره ذلك ابتداء  
 حكم بعد الوقوع لانهم يقتفرون في الدوام ما لا يقتفرون في الابتداء  
 واستظهر الشيخ كرم الدين عدم الكراهة وفيه شيء ان كان المواقف  
 بغير كراهته **من** وقراءة ثمان من غير انتهاء الاول **من** يعني ان  
 صلى اثنا واحد بعد واحد في قيام رمضان ونحوه فانه يكره  
 للثاني ان يترا من غير الحمل الذي انتهت اليه قراءة الاول ان  
 كان يحفظ ذلك لئلا يتخير كل واحد اعشارا توافق صوته  
 ولان الغرض سماع المصلين جميع القرآن فان لم يعلم انتهاء الاول  
 فانه يمتاط حتى يحصل لهم سماع جميع القرآن **من** ونظر بمصنف

من ينقل بسلام  
 بالوتر لانه لا يلزم من قولهم انه اذا اقتدي

في فرض **من** يعني انه يكره قراءة المصلي في المصنف في صلاة الغرض  
 ولو دخل عليه ذلك في اوله لا شتق له غالبا ويجوز ذلك في النافلة  
 اذا ابتداء القراءة في المصنف لاني الاشارة فيكره وهو معنى قوله او انما  
 نقل لاوله فاما **من** جلة ما في القرآن من الاي ستة الاف وستماية  
 وست وستون آية الف منها الف منها الف منها الف منها  
 وعدد الف منها وعيد الف منها زيادة الاشكال والف منها  
 قصص واخبار وخمسة اية حلال وحرام وسابغ دعا وتيسير ستة  
 وستون ناسخ ومنسوخ ابو الحسن **من** وجمع كثير لقتل او بركات  
 مشتهرة الا فلا **من** يعني انه يكره اجتماع الجمع الكثير في النافلة  
 خشية الويل ولو لم يمسجد عليه السلام وهذا في غير التراويح  
 والميدين والاستسقاء والكسوف وكذلك يكره اجماع الجمع التليل  
 كاللثة لكن بمكان شتهر ما بمكان غير مشتهر فلا كراهة  
 الا ان يكون في الاوقات التي صرح الملا ببدعة الجمع فيها  
 كليلة النصف من شبان وليلة عاشوراء فانه لا يختلف في كراهة  
 وينبغي للامة المنع من ذلك قاله بن بشير واما صلاة المنفرد فلا  
 كراهة فيه في اي مكان لكن روي ان حبيب عنه عليه السلام  
 انه قال فضل صلاة الخلوة في التقوى على صلاة الملاية هو  
 كفضل صلاة الجماعة في الفريضة على صلاة الفرد **من** وكلام بعد  
 صبح لقرب الطلوع لا بعد مجز **من** يعني ان الكلام في امور الدنيا لا يكره  
 بعد طلوع النجود وقبل صلاة الصبح واما بعد صلاة الصبح فيكره  
 الي قروب طلوع الشمس قال في الرسالة ويستحب بانتر صلاة الصبح  
 التماذي في الذكر والاستغفار والدعاء الي طلوع الشمس او قروب  
 طلوعها خبر من صلى الصبح في جماعة ثم فقد ذكر الله تعالى حتى



تطلع الشمس كان له كاجرحة وعمرة تامتين وانما ورد الحديث على  
الذكر ونحوه بعد الصبح الى الطلوع لانها اول صحيفة اليوم ويستحب  
ايضا بعد الاصفرار الى الغروب لقوله عليه السلام من كان في اول  
صحيفته حسنات وفي آخرها حسنات حيي الله ما بينهما **ص**  
وصحيفة بين صبح وركعتي الفجر **ش** اي وما يكره ايضا الفحمة بين  
صلاة الصبح وركعتي الفجر حيث فعلها علي وجه الستة لا علي  
وجه الاستراحة وهي بالفتح المرة وبالكسر الحبيبة وبه يضبط  
قول الشيخ اي عمرو والضميمة بعدها غير مشروعة لان المراد  
الهيئة لا المرة ولو قال المؤلف بين ركعتي الفجر وصبح لا فاد  
المراد **ص** والوتر سنة الكدم عيدهم كسوف ثم استسقاء **ش** انما  
عطف ثم اشارة منه الى ان مراتب هذه السنن تتفاوت فالكها  
الوتر بالمثناة الفوقية وهو الركعة الواحدة الموصوفة بالوصف  
الاتي يلي الوتر صلاة العبدتين وهما في مرتبة واحدة ويليهما  
صلاة كسوف الشمس ثم الاستسقاء وايضا ان صلاة خسوف  
القمر مندوبة علي الراجح وانما كان الوتر اكد لانه قد قيل بوجوبه  
علي الاعيان وانما كان العيد اكد مما بعده لانه قد قيل بان  
فرض كفاية وانما كان الكسوف اكد لانه سنة بلا نزاع **في**  
الجملة بخلاف الاستسقاء انه قد قيل انها لا تقبل ثم ان الهدية  
اكد من الوتر كما ان ركعتي الطواف كذلك وانظر بينهما وبين  
العمرة واما الصلاة علي الجبارة فهي دون الوتر واكد من العيد  
**ص** ووقته بعد عشاء صحيفته وشفق الفجر وضروريه للصبح  
**ش** اي ووقت الوتر الاختياري بعد فعل العشاء الصبيحة **هـ**  
والشفق فلا يصح قبل العشاء ولو سها والايدي عشا فاسدة

او بعد

او بعد العشاء وقبل الشفق كليلة الجمع للمطر علي المنصور لان  
المساقدمت لفضل الجماعة ورفع المشقة ولا ضرورة في الوتر  
وانما قيل من بعد كما قال في الاوقات من زوال لان تعيين  
المبدأ هنا لا يحتاج اليه بخلاف تعيينه هناك فانه يحتاج  
اليه لكون ايقاع الصلاة في اول وقتها افضل وقد عبروا في  
عرفة بمثل ما هناك فقال ووقته من بعد الشفق والعشاء  
الي الفجر كما قاله **ز** وفي قوله لان تعيين المبدأ هنا لا يحتاج اليه  
فيه نظير لانما عايد بينهما تنسأ ويمتد اختياري الوتر من صلاة  
العشاء الفحيمة والشفق الي طلوع الفجر وضروريه من الفجر  
لصلاة الصبح اي للشروع فيها بالنسبة للإمام علي احدي  
الروايتين ولا تقتضيها بالنسبة الي الندو والمأموم كالإمام  
علي الرواية الاخرى وانما قلنا ان الإمام موم كالندو لانه يباح  
له القطع فلا يفوت الوقت بالشروع لانه لو فات به للزم  
انه لا يجوز له القطع تامل ثم تأخير الوتر لوقتها الضروري بكرهه  
**ص** ونسب قطعها لندو لانه لم يرد في الإمام روايات **ش** هذا  
تقريب علي ما ذكره من ان للوتر وقتا ضروريا يعني اذا نسيه  
الوتر ظم بذكرها حتى شرع في صلاة الصبح فان كان قد  
استحب له ان يقطع ما لم يسفر الوقت جدا عقد ركعة ام لا علي  
ظاهر قول الاكثر وعزاه عبد الحق لبعض شيوخه خلافا لان  
رزقوف وياقي بالشفع والوتر ويبيد الفجر ذكره الجزولي كالمز  
ذكره نسبية بعد ان صلى الصبح في اي بها ويبيد الفجر ذكره ابن  
يونس والملازمي عن سحنون وقال التلمساني الظاهر من المذهب  
لا يبيدوها انما الترتيب بين المواضع وان كان ما سوا فلا يندب



قطع الصبح للوتر يندب ثم ادبه علي سارح اليه سالك وظاهرو  
 ولو ايقن انه ان قطع وصلاتها ادرك فصل الجماعة خلافا لسنه  
 وان كانت اما فصل يندب له القطع مالم يسفر الوقت جدا اولاد  
 يندب له القطع روايتان ولو ذكر الوتر في الجهر فصل يقطعها  
 له قولان لابن ناجي وشيخه البرزالي وان ذكر الوتر بعد ما صلى  
 الجهر اتي به واعاد الجهر **و** وان لم يتسع الوقت الا للركعتين  
 تركه للاثلاث وخمس صلى الشفع ولو قدم ولسمع زاد الجهر  
 المراد بالوقت الوقت الضروري والمعيان من قول الوتر وانما  
 عنه من استيقظ وقد بقي لطلوع الشمس مقدار ما يدرك فيه  
 الصبح وهو ركعتان فان ترك الوتر والشفع ويصلي الصبح علي  
 المشهور ويؤخر الجهر الي طلوع الشمس ولا اشكال انه يأتي  
 بالوتر فقط مع الصبح ان اتسع الوقت لثلاث ركعات اي وكذا  
 لاربع علي الراجح فان اتسع لخمس صلى الشفع والوتر والصبح  
 ويتقضي الجهر بعد حل النافلة ان لم يكن تتغل بعد المشا وان كان  
 قد تتغل فقال اصبح يصلي الشفع والوتر والصبح ايضا ويترك  
 الجهر واليه اشار بقوله ولو قدم اي صلى الشفع وترك الجهر  
 ولو قدم تتلا بعد المشا اي اول الليل لا تفصاله والمطلوب  
 اتصاله ولانه من جملة الوتر عند اي حنية ولم يقل احد  
 بوجوب الجهر وقيل ان قدم اشفا عاقل لا يبعد الشفع بل يأتي  
 بركعتي الجهر به لان الوقت لهما وهما تابسان للفرق والشفع  
 من توابع الوتر واذ كان الصبح اولي عند ضيق الوقت كان  
 تابه اولي وحكي ابن رشد الاتفاق علي هذا وهذا قال  
 بعضهم كان اللاتي بالمولف الاقتصار عليه لكن توزع ابن رشد  
 في الاتفاق

فا

في الاتفاق انتهى وان اتسع الوقت لربع صلى الشفع والوتر  
 وركعتي الجهر والصبح ونقص لسمع انه لو كان لست لا يزيد  
 الجهر بل يصلي الشفع والوتر والصبح ويتقضي بعد حل النافلة وتأتي  
 ركعة ضابطة وقولنا المراد بالوقت الوقت الضروري تحتريبه  
 عن الوقت الاختياري فانه لا يراعي فيه هذا التفصيل فيصلي  
 هذه ولو ادي الي ان يصلي بعد الا سفا مراعاة للعول بان  
 وقتها الاختياري للطلوع هكذا استفاد من كلام الشافعي في شرح  
 الرسالة **و** وهي رغبة **و** الصبر في هي راجع الي صلاة الجهر  
 اي صلاة الجهر رغبة وهو احد قولي سالك واخذ به ابن التام  
 وابن عبد الحكم واصبح وهو الراجح عند ابن ابي زيد لتصديقه به  
 بقوله وركعتا الجهر من الرقاب وقيل من السنن المؤكدة وهذا  
 القول الثاني ايضا قول سالك واخذ به اشهب قال ابن عبد  
 البر وهو الصحيح وحكي الخمي وغيره القولين عن اصبح واشهب  
 ولم يرجح شيئا **و** تقتقر لنية شخصها **و** يعني ان صلاة الجهر  
 تقتقر الي نية زائدة علي نية سلق الصلاة تميزها عن ساير  
 النوافل كافتقار السنن لذلك قال في الطراز النوافل المقيدة  
 بزمانها او باسبابها كالسنن الخمس والجهر لا بد فيها من نية  
 التبيين فمن اقتتح الصلاة من حيث الجملة ثم اراد ردها لجهة  
 لم تجزه والمطلقة كما عداها يكتفي فيها بنية الصلاة فان كانت  
 في رمضان سميت قياما وعند اول النهار سميت صوما وعند  
 دخول مسجد سميت تحية وكذا ساير العبادات المطلقة من حج او  
 عمرة او صوم لا يقتقر مطلقا الي التبيين بل يكفي فيها نية العبادة  
**و** ولا تجزي ان تبين تقدم اهرامها للجهر **و** يريد ان من شرط



ركعتي الفجر ان يتأبى بعد طلوع الفجر فلا تجزي ان تقدمت عليه  
ولوبا الاحوام قال فيها ومن تجزي الفجر في غيم فركع له فلا بأس  
به فان ظهر انه ركعها قبل الفجر اعادتها بعده واليه أشار بقوله  
ولو تجرد قال بن حبيب لا يمسحها بعده بن يونس وقاله ابن  
الحاج شون والتجزي الاجتهاد وهو بدل الوسخ لتحصيل الظن  
بدخول الوقت ولا يمتري بما تقدم من قوله وان شك في دخول  
الوقت لم تجز ولو وقعت فيه لان ذلك في الشاك الذي ليس بمجتهد  
وهذا في المجتهد ولا يقال ركعتي الفجر الا مرفيعا **قلت** من  
الفرايض لان الموضوع مختلف اذ فرق بين الشاك والمجتهد  
**من** فذهب الاقتصار على الناحية وايضا عما عساه بمسجد وثابت  
عن النخبة **من** يعني انه يستحب الاقتصار في ركعتي الفجر على  
الناحية على المشهور لانها مع الصبح كبرائية ركعتان بالحمد سورة  
وركعتان بالحمد فقط ولذلك شرع فيهما الاسرار ويستحب ايضا  
انما عساه في المسجد لانها تنوب عن النخبة في اشغال البقعة  
فعلها في المسجد محصل النخبة بخلاف فعلها في البيت فانه محل  
بذلك ثم ان استحباب ايها بالمسجد يعني على القول بانها  
سنة وهو خلاف ما سمي عليه المولف فالمولف جمع بين التولي  
وتقدم ان معني نيابتهما عن النخبة في شغل البقعة لاني الثواب  
ما لم ينو النخبة بها فان قلت النخبة غير مطلوبة منه حينئذ  
والثواب يتبع الطلب قلت هذا مبني على القول بطلانها في  
هذا الوقت كما ذهب اليه بعضهم او انه فيما اذا صلى الفجر بعد  
الشمس قضا **من** وان فعلها بيبته لم يركع **من** يريد ان من خالف  
المستحب وصلى الفجر في بيته ثم اتى المسجد لم يركع بل يحبس من غير

ركوع

ركوع اي لم يركع ركعتي الفجر اي لم يمسحها في المسجد ولا يركع غيرها  
عليه المشهور **من** ولا يقضي غير فرض الاهي فللزوال **من** هذا  
مما لا اشكال فيه لان الفرايض لها منزلة عن غيرها والاستئنا  
مما عدا الفرض اي ولا يقضي غير فرض الاهي فيكون استئنا  
من المستثنى ان وقع بفرض عطف او مطوقا على المستثنى اي لا  
يقضي من الصلوات الا الفرايض والفجر فيقضي حقيقة من حل  
الناظرة الي الزوال على المشهور **من** قيل انها ليست فقا حقيقة  
بل ركعتان تنويان عنهما وعلى المشهور فيقدم الصبح عليهما  
من لم يصل الصبح والفجر حتى طلعت الشمس وقيل يقدم الفجر  
والتوالت لما لك **من** وان اقيمت الصبح وهو يسمى تركها وخارج  
ركعتان لم يخف فوات ركعة **من** يريد ان من دخل المسجد وركع  
في حكمه مما تقدم فيه النخبة من رجته والطرق المنفصلة به ولم يكن  
ركع الفجر اقيمت عليه صلاة الصبح فانه يتوكل ركعتي الفجر  
ويدخل ح الجماعة ثم يركعها بعد الشمس ولا يعللها حالة  
الاقامة ولو كانوا يطيلونها ولا يخرج ليركعها بخلاف التور ولا  
يكت الامام المؤذن ليركعها قاله الباغي وسيكته ليصل التور  
وان اقيمت الصلاة عليه وهو خارج المسجد اي وبالنقل به  
ما لا تقدم فيه النخبة ركعتان لم يخف فوات ركعة من الصبح وقوله  
فوات ركعة المراد بها الاولى اي ان لم يخف فوات الركعة الاولى  
فان خاف ذلك دخل مع الامام في صلاتها بعد الشمس **من** وهل  
الافضل كثرة السجود او طول القيام **قلت** يعني انه افضل  
هل الافضل في النقل كثرة السجود والركوع او طول القيام بالقراءة  
قولان **من** معهما مع اتحاد الوزن كمشركيات في عشر درج



واربع فيها واسمع اختلاف الزمن كاربع ركعات في عشودرج  
وعشودرج خمس درج وعكسه فالاطول زمانا افضل سوا كانت  
كثرة السجود او طول القيام من غير خلاف وفي **ح** والظاهر  
ان الطواف وغيره من السجودات كذلك انتهى ومعنى ذلك في  
الطواف بحسب تمهله في الحشبي وعدمه وانظر هل يتصور في  
الصيام ذلك بنسبه القليل منه كالثلاثة ايام في الزمن الطويل كقصر  
بوتة وفعل ستة ايام في الزمن القصير حيث يكون زمانا كثر من  
الثلاثة ايام في الطول ام لا وظاهر كلام **ح** الاول **ولما**  
فرغ من الكلام على التلخيص فصل عن التواضع في شئ مما هو  
متصل بها من الجماعة واركبها وياتي ذلك من شروط الامام  
والاموم وادابها فقال **فصل** الجماعة بنقض غير  
جمعة سنة **ش** يعني ان اجتماع الجماعة في الترضي العيني الحاضر  
او النائي سنة سوكدة وليست واجبة الا في الجمعة وظاهر كلام  
المؤلف كغيره انها سنة في الجملة وفي كل مسجد وفي حق كل رجل  
حتى في حق المنفرد فيسكن في حقه طلب الجماعة بدليل انه يجب  
للمن صلي وحده طلب الجماعة خلاف ما جمع به ابن رشد بين  
الاقوال من كونها مرفضا في الجملة سنة في كل مسجد فضيلة  
للرجل في خاصته وظاهر كلام ابن عرفة ان طريقة ابن رشد  
هذه خلاف طريقة الأكثر وعليه طريقة ابن رشد يحمل كلام المؤلف  
عليه اقامتها لكل مسجد لا على اقامتها بالبلد ولا على اتباع الرجل  
صلاته في الجماعة **ش** ولا تتفاضل **ش** اعلم انه لا تنوع في الصلاة  
مع العلم والعلماء والكثير من اهل الخبر افضل من غيرهم لشمول الدعا  
وسرعة الاجابة وكثرة الوجة وقبول الشفاعة لكن لم يدل دليل  
عليه

نها

١٤٣  
عليه جعل هذه الفضائل سببا للاعادة لان الفضيلة التي شرع  
الله لها الاعادة لا تزيد على المذهب خلافا لابن حبيب  
قاله العراقي والمؤيد عبد السلام بمعنى قول المؤلف ولا تتفاضل  
اي تتفاضل بطلب الاجل بتفضيله الاعادة فليس يكن صلي في جماعة  
ان يعيد في اخري افضل او اكثر منها وهذا لا ينافي انها تتفاضل  
من حيث وصفها بالكثر او الصلاح او نحو ذلك او معنى قوله  
ولا تتفاضل من حيث انها جماعة لان حيث وصفها بالصلاح  
ونحوه او لا تتفاضل باعتبار الكمية وان تتفاضلت باعتبار الكيفية  
**ش** وانما يجعل فضلها بركعة **ش** يعني انها يحمل فضل الجماعة  
الموعود به بخبر صلاة الجماعة افضل من صلاة احدى وحده  
بسبع وعشرين درجة اي صلاة باراك ركعة كاملة بخبر من  
ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة اي فضلها وحكمها  
ايضا فلا يفتن في به ولا يعيد في جماعة ويلزمه السجود القبلي  
والبعدي المترتب على امامه وسليم على الامام وعليه من عليه  
يساره ومن لا يدرك ركعة لا يحصل له حكمها فيعيد مع جماعة  
ولا يسلم على الامام ولا على من على يساره ويصح الاقتداء به  
ولا فصلها اي الموعود به في الخبر السابق والافضل نزاع ان  
مدرك التشهد له اجر وانما مور بالدخول مع الامام في الركوع  
او السجود او التشهد سالم يكن معيد لفضل الجماعة والافضل  
يؤمر بالدخول **ش** ونذهب لن لم يحصله كصل يعني لا امره ان  
يعيد غرضا ما رواه ابو يعقوب **ش** يعني انه يستحب لمن لم يعمل  
فضل الجماعة بان صلي منفردا في غير المساجد الثلاثة او لم  
يدرك من صلاة الجماعة ركعة او صلي بعد صلي ان يطلب جماعة



فيميد معها ما دام الوقت باقيا بخلاف من صلى معه امرأة  
فليس له الاعادة في جماعة لحصول فصلها ولا يلزم من مطلوبة  
الجماعة مخصوصة بوقت الاداء كما قاله بن عرفة في حق من فاتته  
صلاة من يوم واحد مطلقا بعد الوقت في حق من صلى  
فذا لان الاعادة لتحصيل فضل الجماعة مخصوصة بوقت الاداء  
كما قاله بن عرفة وينوي بالعادة الفريضة ويفوض الامر الى  
الله في جملة ايها شافونه وليس له ان يميد اياها بل انما  
يميد ما سوا لان ذمته برت بصلاته او لا فاشبهت المادة  
التقل ولا يوم مستقل بمنفرد وسيد له الاعادة مع الكثر من  
واحد او مع امام راتب اتفاقا بل ولو مع واحد غير راتب عام  
استظهره في توضيحه قال لانه اذا دخل معه جماعة ولا ان  
الصلاة انما اعيدت للفضل وهو يجعل مع واحد وانكر بن عرفة  
وجود القول الذي شئ عليه المؤلف انظر شرحنا الكبير وقولنا  
في غير المساجد الثلاثة احتراز اما اذا صلى وحده في احدها  
فانه لا يميد في غيرها جماعة ومن صلى في غيرها منفردا  
يميد فيها ولو منفردا ومن صلى في غيرها جماعة يميد فيها  
جماعة ولا يميد ها منفردا **ص** غير مغرب كمشايخه **وترو**  
يعني ان ما ذكر من استحباب اعادة المقتدر مع غيره انما هو  
بالنسبة الى غير المغرب والمشايد الوتر الصريح اما هو  
فلا يجوز ان يجرى كما يفهم من كلام التوضيح حيث بعد فيها  
بالمنع ونحوه لانه عرفة في اعادة المغرب وشرح ابو اسحاق  
بكراهة اعادة المغرب وانما لم تعد المغرب لعدة مركبة من  
وصفين احدها انما ان اعيدت صارت شفعا وهي انما

شرعت

216  
شرعت  
لو تعد ركعات اليوم والليل ويلزم من اعادتها وتواتر في ليلة  
والثاني انه يلزم من اعادتها التقليل ثلاث وهو الاصل في الشريعة  
وايا المشايخ الوتر فلا حتم وتزني في ليلة ان قلنا انه يميد  
الوتر وهو احد القولين وان قلنا لا يميد فقد خالف قوله  
عليه السلام اجعلوا اخر صلاتكم من الليل **وترو** وان اعاد ولم  
يميد قطع ولا شفع وان اتم ولو سلم اتي برابعة ان قرب **ص**  
هذا تقريع علي المشهور يعني اذا بينا علي انه لا يميد المغرب  
فاخطا واعاد من غيرنية رفض الاولى فان لم يميد ركعة برفع  
راسه قطع ويخرج ويحجل يده علي انفه بخافة الطعن علي  
الامام بخروجه علي غير هذا الوجه وان عقد ركعة شفعها  
بركعة اخري مع الامام وسلم قبله وتغير نافلة وان اتم المغرب  
مع الامام فانه ياتي برابعة ان لم يسلم بل وان سلم مع الامام  
ان قرب ويسجد بعد الامام ويصير مصليا كما لم ينو فان بعد  
فلا شئ عليه وخصصنا كلام المؤلف بالمغرب دون العشا  
بعد الوتر لقوله في توضيحه عن ابن عبد السلام لم ار هذا  
التقريع الا في المغرب ولا ذكره الا في العشا بعد الوتر انتهى  
وتميم يفتي في كلام المؤلف يحتاج لتقل علي انه لا ياتي له  
التقريع الا في صدر ركعة كما فعل ابن الحاجب وهو ما انفرد به  
كما قال بن هارون وعليه عدم التقريع ما حكم المشايخ الوتر  
هل يشفعها مطلقا او يتقطع فيها مطلقا سواء عقد ركعة ام لا  
وهو الظاهر والعرف علي هذا ان العشا التي او ترو بعد ما قد  
قبل انه لا يتقل بعد الوتر فيها ولم يقل احد بمثل ذلك في المغرب  
**ص** واعاد سو ثم يميد ابد **افذا** **ص** يعني ان من اعاد لفصل



الجماعة موتاً ثم ذهب امامه مثلاً لكونه مسبقاً فاعتقد شخص  
 انه يصلي منفرداً او اقتدي به وصلي فان من صلي خلفه يجب عليه  
 الاعادة فذا وكذا من صلي وحده وصلي اماماً فان من صلي خلفه  
 بمبيد ابداً واماً هو فلد يبيد قاله بن يونس عن بن حبيب انتهى  
 وانما لم يطلب بالاعادة لان فضل الجماعة قد حصل له على احتمال  
 كون هذه فريضة قاله الناصر اللقاني فقوله واعاد الخ راجع لمفهوم  
 قوله ما وما وكان قايلاً قاله وان اعاد اماماً فما الحكم فاجاب  
 بقوله واعاد الخ بمبيد طرق متعلق بموتهم وابداء طرق لاعاد واذا  
 حال من موتهم وجهه باعتبار ان موتهم اريد به الجنس وهو صادق  
 بالقليل والكثير والتنوين فيه للنوعية اي نوع المزمع والافالوب  
 مطابقة الحال لما جواها انتهى وانما اعيدت اقل الا لانها قد  
 تكون هذه صلاة فصححت كم جماعة فلد يبيد ونها جماعة  
 ووجبت عليهم الاعادة خوفاً ان تكون الاولى صلاة وهذه  
 نافذة فاحتيط للوجهين **ص** وان تبين عدم الاولى او فسادها  
 اجزأت **ش** هذا يرجع لقوله واعاد موتهم بمبيد ابد اي انما يبيد  
 الموتون بالمبيد الم يبين للمبيد عدم صلاة الاولى بان قل  
 انه صلاة فثبت ان لم يصليها او تبين فساد الاولى بان تبين  
 انه صلاة بغير وضوء مثلاً والاعادة اعادة على الموتى في  
 لا تحصر فرضه في الثانية فلم ياتوا باستنفل كما اشار له علي  
 سبيل البحث ويحتمل ان يكون منقطعاً عما قبله ويرجع لقوله  
 ونوب لمن لم يجزله ان يبيد فوضا اي وان تبين عدم الصلاة  
 الاولى او فسادها فيمن اعاد لعقل الجماعة اجزأت صلاة  
 الثانية ان نوي المرفوع او المتروك لان نوي العقل والادك  
 واما ان تبين فساد الثانية ففجرى الاولى بالاولى وفي كلام  
 المؤلف

ل

المؤلف احتمال اخر انظر شرحنا الكبير **ص** ولا يطل ركوعه  
 له اخل **ش** اي يكره في حق من وراه ما موقوف ان يطيل ركوعه  
 او غيره له اخل او غيره رآه واحس به وكون ذلك في حق  
 الامام ربما ينفهم من السياق لان المؤلف بنى بطلان المنفرد  
 ولم يبين المطيل من هو فان صح ذلك كان فيه جواب عن  
 المؤلف عن اعتراضي الشارح عليه في الكبير بان كلامه  
 يشمل الغد وليس كذلك ثم ينبغي ان يقتيد كلام المؤلف  
 بما اذا لم يترب علي ترك التطويل ففسده كعلم الامام انه اذا  
 لم يطول يعتقد الداخل يتلك الركعة وان لم يدركها او يحصل  
 له الضرر من الداخل **ص** والامام الواجب لجماعة **ش** اي ان  
 الامام المتنب للامام الملائم لها في مسجد او مكان جرت  
 العادة بالجمع فيه سواء كان راتباً في جميع الصلاة او بعضها  
 اذا صلي وحده في وقته الممتد ونوي الامانة زاد عبد  
 الوهاب واذن واقام قائم يقوم مقام صلاة الجماعة  
 فيما هو راتب فيه في الفضيلة وله نواب الجماعة وهو سبعة  
 وعشرون درجة ولا يبيد في جماعة ولا تعداد بده ويجمع  
 ليلة المظلة ان المشقة حاصلة في حقه ويقول سمع الله من  
 حمده ولا يزيد ربنا ولك الحمد وخالف بعضهم في هذا وقال  
 يجمع بين سمع الله من حمده وربنا ولك الحمد قال سنده واذا  
 اقام الصلاة فلم يات احد لم يبيد له طلب جماعة في مسجد  
 اخر بل يكره له ذلك وهو ما سوره بالصلاة في مسجد **ص** ولا  
 يتعد صلاة بعد الاقامة **ش** اي يجمع على الشخص منفرداً  
 او مستقداً ان يبيد في صلاة فرض او نفل في المسجد وما في



حكمه من اقيته التي تصلي فيها الجمعة بعد الاخذ في الاقامة  
وبالمنع صرح بن عرفة وصرح بن الحاجب بالكراصة وحملها  
شراحه علي التحريم بخبر اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا  
المكتوبة اي الحاضرة ومنهم من قوله بعد الاقامة ان الصلاة  
القائمة فرض وان الصلاة التي لا اقامة لها ليس حكمها كذلك  
فمن عليه فريضة تصلي والامام يصلي بالاقامة له كالقرا  
والعبد بن وتكون قولين عن المتأخرين في صلاة السنة  
والامام يصلي النافلة عن الزاوي في شرح التهذيب فيها  
المنع لمقرب الدرجة من المندوبات انظر شرحنا الكبير  
وان اقيمت وهو في صلاة قطع ان خشي قوات ركعة **ش** لما  
ذكر حكم ابتداء الصلاة بعد الاقامة ذكر حكم ما اذا ابتدئ  
قبلها والمعني ان من اقام عليه الامام الواتب الصلاة وهو  
في صلاة لا يجتازها ان تكون نافلة او فريضة غير التي اقيمت  
كالواقيت عليه العصر وهو في الظهر او هي التي هو فيها  
نفسها الا انها غير المغرب او هي المغرب فان خشي من  
التشاغل باتمام ما هو فيه قوات ركعة من المقامة قطع ما هو  
فيه بجميع صوره عند ركعة ام لا وظاهره ولو امكنه اتمام ركعتين  
ما هو فيه قبل ركوع الامام والخروج عن مثل وبعبارة اخبر وقوله  
في صلاة صادق بما اذا كانت المقامة عين ما هو فيه او غير  
فريضة كانت او نافلة وصادق ايضا بما اذا كانت التي هو فيها  
حنيا او غيرها لكن فيما اذا كانت غريبا تفصيل مستفاد مما تقدم  
وهو انه اذا اتم ركعتين فسجد وهما فانه يتنحى موقفا ولا يقبل  
لخوف قوات ركعة من المقامة **ش** والامام النافلة او فريضة  
غيرها

218  
غيرها **ش** اي وان لم يخش باتمام ما هو فيه قوات ركعة من المقامة  
فان كانت التي هو فيها نافلة او فريضة غير المقامة انما سوا  
عند ركعة ام لا **ش** والا انصرف في الثالثة عن شفع كالاولي  
ان عند **ش** اي وان لم تكن الصلاة التي هو فيها نافلة  
ولا فريضة غير التي اقيمت عليه بل هي وليست غريبا والموضوع  
بحاله انه لم يخش قوات ركعة من المقامة فانه ان كان في الركعة  
الثالثة قبل عند هارجه فجلس وسلم عن شفع ودخل في الامام  
كما اذا عتد الركعة الاولى فانه ينصرف عن شفع وان لم يقدرها  
قطع واما المغرب فاعشهور بقطع ولو عتد ركعة ليلا يصير شتلا  
في وقت يحيي فيه عن التنقل ومثل المغرب الصبح فليست هذه  
المسئلة كمسئلة من ذكر يسير الغوايت في صلاة فانه يشفع ان  
ركع ولو كان المذكور فيه صلاة صبح واما ان كانت صلاة مغرب  
فلا يشفع كما هنا فان عند الثالثة فانه يكملها فريضة ولا  
يجعلها نافلة كما يكمل المغرب بد تمام ركعتين منها فخذ هذه كمسئلة  
من ذكر فائقة المشار اليها بقوله سابقا وكل قد بد شفع من  
المغرب كنالات من غيرها **ش** والقطع بسلام او بناف **ش** اي والقطع  
حيث قيل به يكون بسلام مما هو محرم فيه او بناف لمن كلام  
او اكل او غيره ويدخل فيه القرض علي المشهور خلافا للشارح  
**ش** والا اعاد **ش** اي والابان احرم مع الامام من غير ان يخرج  
من احواله الاول بشي مما ذكر اعاد كلاما من الصلاة لانه احر  
بصلاة وهو في صلاة **ش** وان اقيمت بمسجد علي يحصل له  
النقل وهو خرج ولم يصلها ولا غيرها **ش** اعاد يحصل  
النقل من ملي تلك الصلاة بواحد فاكتر فانه اذا اقيمت عليه



وهو في المسجد او ما هو منزلة خرج وجوبا لان جلوسه حينئذ  
في المسجد طعن عليه الامام ولا يصلحها ليلابد صلاة الجماعة في  
جماعة ولا غيرها ليلابد في النعم عن صلاتين فالضرب في به  
راجع الى المسجد ما لم يكن في احد المساجد الثلاثة والدخول ثم  
وكذا يصلي فيها اذا علي **ص** والالتزمه كن لم يصلها وبسته  
يقها **ص** اي وان اقلية علي من لم يحصل له فضل الجماعة **بانت**  
يكون قد صلى وحده او مع صبي وهو في المسجد اي وهي ما انفاد  
فانه يلزمه الدخول مع الامام كما يلزم الدخول معه من لم يكن صلاحها  
اصلا حيث كانت تلزمه بيمينها خوف الطعن علي الامام بخروجه  
او سكتة فلزمه حاله لما ذكره فلا يجالته ان صلاة الجماعة ستة  
والاعادة لفضل الجماعة مستحبة فان كانت مغربا وعشا او وتر  
بعدها خرج ولا يدخل معه وهو يفهم قولنا وهي ما انفاد وقولنا  
حيث كانت تلزمه بيمينها احترازا عما اذا كانت لا تلزمه بيمينها  
فلا تجب عليه باقامتها كما في المسافر وخوفه اذا حضر الجماعة واليا  
لواقيت صلاة في المسجد وهو محرم بغيرها بيمينه فانه يمتها  
وجوبا ولا يقطعها للدخول مع الامام سوا خشب فوات ركعة  
ام لا كانت المقامة هي التي هو فيها او غيرها ولو اقتصر علي  
قوله والالتزمه لغم منه حكم قوله كن كم يصلها بطريق الاولى  
لكن قصده الايضاح والتفصيل علي اعيان المسائل والمراد  
بالبيت ما كان خارج المسجد ورجابه التي تفتح فيها الجمعة **ص**  
وبطلت باقتدائهم بان كانوا **ص** هذا شروع منه في شروط  
الامام بذكر ثباتها وهو حسن في الاختصار وقد ذكر ان من  
اقتدي بشخص فبان كافرا بنوع من انواع الكفران صلاة

تبطل

هذا هو الوجه في صحة صلاة الجماعة  
في المسجد او ما هو منزلة خارج المسجد  
فانه يلزمه الدخول مع الامام كما يلزم  
الدخول معه من لم يكن صلاحها اصلا  
حيث كانت تلزمه بيمينها احترازا عما  
اذا كانت لا تلزمه بيمينها فلا تجب  
عليه باقامتها كما في المسافر وخوفه  
اذا حضر الجماعة واليا لواقيت صلاة  
في المسجد وهو محرم بغيرها بيمينه  
فانه يمتها وجوبا ولا يقطعها للدخول  
مع الامام سوا خشب فوات ركعة ام لا  
كانت المقامة هي التي هو فيها او غيرها  
ولو اقتصر علي قوله والالتزمه لغم منه  
حكم قوله كن كم يصلها بطريق الاولى  
لكن قصده الايضاح والتفصيل علي اعيان  
المسائل والمراد بالبيت ما كان خارج  
المسجد ورجابه التي تفتح فيها الجمعة  
وبطلت باقتدائهم بان كانوا هذا  
شروع منه في شروط الامام بذكر ثباتها  
وهو حسن في الاختصار وقد ذكر ان من  
اقتدي بشخص فبان كافرا بنوع من انواع  
الكفران صلاة

تبطل ويبعد ما ابداه المفتد شروط الاسلام ولا يكون بصلاة سلمها  
ولو كان في مسجد خلافا لاي حنيفة القليل بانه اذا كان في مسجد  
حكم باسلامه لانه من شعائر الاسلام وهذا حيث لم يتم الصلاة  
او يتحقق منه فيها النطق بالشهادتين والا فيكون مسلما كما اذا  
اذن كما في الاذان **ص** او امرأة **ص** هو عطف علي ما مجرور  
باليا ويحتمل ان يكون عطوفا علي المنصوب وهذا الثاني اولى  
بقوله او مجنونا الخ فمما اراد ان يعطف علي فتد العاد الثاني  
قوله وبما جزوا المعنى انه لا يهيج امامة المرأة سوا امت رجاله  
او نسائي فريضة او ناقلة **ص** او غشي مشكلا **ص** اي وبطلت  
صلاة من اقتدي بمن بان غشي مشكلا لغتد تحقيق الذكورية  
ولو امثله وصلاة في نفسه صحيحة **ص** او مجنونا **ص** اي  
وبطلت صلاة من اقتدي بمن بان مجنونا مطبقا او ينفق  
ايانا ولو ام في حال افاقته كما ينفق ه تغلب عرفة عن ابن  
القاسم ولعله لا احتمال طرد المجنون له في اثباتها او انه مظنة  
ذلك وحمل **ص** في شرحه كلام المؤلف محلي ظاهرا لابن عبد  
الحكم فقال في قوله او مجنونا حال جنونه **ص** او فاستأجره  
**ص** اي ان صلاة من اقتدي بفاسق بجارحة باطلة وظاهره  
سوا كان فسقه بارتكاب كبيرة لم تكفر او صغيرة لكن بنزلة  
التابع له المؤلف قيد البطلان بما اذا كان الفسق بارتكاب  
كبيرة فيقتدي به كلام المؤلف وسوا كانت الكبيرة لها تنافي بالصلاة  
كالنكاح بها او شروطها او لا كزنا وغيبة وعقوق ودفع  
الدرهم لزوجته تدخل بها الحمام متجوزة مع نكاحها وادام  
او كاتب لظالم ثم ان المفتد صحة الصلاة خلف الناسق كما في









شخص اخر في العجز عن ذلك الركن والاولم يتماثل في الركن هو  
المعجز عنه كعجز احداهما عن القيام والاخر عن الجلوس مثلا فلا  
يصح اقتداء احدهما بالآخر فاقى ابو عبد الله التوري بصحة  
امامة شيخ سقوس انظر للسالمين من ذلك قال **ق** وهو الصبي  
او يابي ان وجد قاري **ص** المراد بالامي من لا يتراعى ان الشخص  
الامي اذا ام من هو مثله فان صلاة الامام والامام يتطل ان وجد  
قاري ابن عبد السلام لان العزاة يجلبها الامام فلما امكن الله  
الابتنام بقاري صار اتاركين لها اختيارا وفيه نظر انتهى فان  
عدم القاري حجت على الاحمى مسنون اذا خيف فوات الوقت  
وظاهره ان ذلك في الابتداء فلا يقطع لانتفاء قاري قاله ابن  
يونس عن بعض القرويين **ص** او قار بكثرة اني **س** عطف  
علي ابي والمراد بكثرة بن سعود كل شاذ يخالف لرسم المصحف  
كقراءة عمرفا منواله ذكر الله وقراءة بن سعود وثلاثة ايام  
متتالية واما واقف الرسم وقراءه شاذ فان صلاة فاعله  
لا تبطل ولا يبطل الاقتداء به وان حوت القراءة به واما واقف  
الرسم ولم يترا به في الشاذ ولا في غيره فيجزي على الحسن كذا ينبغي  
وكلام بن عرفة بنيد صحة صلاة المختص به وهذا انما يتم اذا  
قلنا ان تم ما يوافق الرسم ولم يترا به واما اذا قلنا ان كل ما يوافق  
الرسم قوي به فيكون كلام بن عرفة حواقفا لما قبله وظاهر كلام  
المولت بطلان الاقتداء به ولو لم يوجد غيره والفرق بينه وبين  
الامي ان الامي لم يات بكلام اجنبي في الصلاة بخلافه من شرع  
**ه** **ص** او صبي في فرضه ويغيره تصح وان لم يجز اي وكذلك  
تبطل صلاة من اقتدي في فرضه بصبي لثقل شرط البلوغ لانه

ابن الخطاب

قل

**ص** او عبد في جمعة **ص** يعني ان صلاة من اقتدي بعد ولو فيه  
نافية حرة في الجمعة باطلة لان شرط اما سقط الحرية لعدم  
وجوبها عليه بخصوصها بخلاف الاقتداء به في غير الجمعة واما  
صلاة العيد فيصح الاقتداء بالعيد فيها ولا اعادة لكنه يكره لانه  
وان لم يكن راتبا فمما ياتي عند قوله وعبد بفرض من ان مثل العرض  
العيد فيه بحث اذ في العيد الكرامة حاصلة وان لم يكن راتبا كما في  
**ح** **ص** او صبي في فرضه ويغيره تصح وان لم يجز اي وكذلك  
تبطل صلاة من اقتدي في فرضه بصبي لثقل شرط البلوغ لانه  
متفضل واما من صلي خلفه في التقل فصلاة صبي وان لم يجز ابتداء  
عليه المستحور وسيصرح بجوازها لمثله بن رشد انما لم يجز امامة  
الصبي للبالغين لانه لا يؤمن ان يصلي فينوطها رة اذ لا يخرج عليه  
في ذلك الا تزي ان شهادته غاربت من اجل انه لا يؤمن ان  
يشهد بالزور اذ لا يخرج عليه في ذلك ولا يتقرض الصبي في  
صلاة لفرض ولا تغل وانما ينوي فعل الصلاة الميمنة قاله  
سند **ص** وهل يلحق مطلقا او في الناحية **ص** اي وهل تبطل صلاة  
المختص بل للاحق مطلقا اي في الناحية وغيرها سوا غير المعني  
لكسر كاف اياك وضم تا اثبت اولاد غيره ام لان لم تستوه  
هالتهم او ان كان كنه في الناحية دون غيرها قولاه وترك  
المول القول بالصحة مطلقا مع انه ارجح من القولين اللذين ذكرهما  
وحمل الخلاف فيمن عجز عن تعلم الصواب لفسيق الوقت او لعدم  
ميله مع قبول التليم وايتم به من ليس مثله لعدم وجود غيره واما  
من تمهد الحسن فصلاة وصلاة من اقتدي به باطلة بلا نزاع لانه  
اي بكلمة اجنبية في صلاة ومن فعله ساهيا لا تبطل صلاته



ولا صلوة من اقتدي به قطعا بمنزلة من سعى عن كلمة فالتزم في  
 الناحية او غيرها وان فعل ذلك عجزا بان لا يقبل التعليم فسلطه  
 وصلوة من اقتدي به صحيحة ايضا قطعا لانه بمنزلة الا لكن  
 كما ياتي وسوا وجد من يات به ام لا وان كان عجزه لضيق الوقت  
 او لعدم من يعلمه مع قبوله للتعليم فان كان مع وجود من يات  
 به فان صلواته وصلواته من ايت به باطله سواء كان مثل الامام  
 في الدين ام لا وان لم يجد من يات به فصلاته وصلواته من اقتدي  
 به صحيحة ان كان مثله وان لم يكن مثله بان كان ينطق بالصواب  
 في كل قرآن او صوابه اكثر من صواب امامه فانه محل الخلاف  
**ص** ويظهر ميزتين ضاد وظاهري اي وهل يبطل صلوة المتدبر  
 بغير ميزتين ضاد وظاهري المستوحا لهما وهو قول ابن ابي زيد  
 والقاسمي وصححه بن يونس وعبد الحق واما صلواته هرفضحة  
 الا ان يتوكل ذلك عمدا مع القدرة عليه او يصرح الاقتداء به وهو  
 الذي حكى بن رشد الاتفاق عليه خلافاً ومحل الخلاف  
 بين من لم يجد من يات به وهو يقبل التعليم ولم يجد من يعلمه  
 او ضاق الوقت عن التعليم وايت به من ليس مثله اي ايت  
 به من هو اعلى منه في التمييز بين الضاد والظا لعدم وجوب  
 غيره كما في المسئلة السابقة هذا وظاهري جوايز هذا الخلا  
 فحين لم يميز بين الضاد والظا في الناحية وغيرها وفي المواق  
 تشيده من لم يميز بينهما في الناحية ودلج والناظر الثاني  
 ما يفيد ان الواج صحة الاقتداء بمن لم يميز بين الضاد والظا ولم  
 المواق الاتفاق عليه وحكم من لم يميز بين الضاد والظا كان  
 لم يميز بين الضاد والظا كما نقله المواق عند قوله والكن وكذا بين

المتمم  
 الصفحة

الزاي

الزاي والمسين **ص** واعاد بوقت في كروري **ص** يعيدان  
 من صلي خلف مبتدع كروري او قدري فان تعيد في الوقت  
 الاختياري وحروري واحد الحوررية وهم قوم خرجوا على  
 علي بحدود اقرنية من قري الكوفة نتموا عليه في الحكيم وكفروا  
 بالذنب يتعاقد فيها الخواج بعد هاهن الكوفة ميلان وادخلت  
 الخاف ما يد من اختلف في تكفيره بدعة وخرج المقتطوع بكفره  
 كنكر علم الله اي ان الله لا يعلم الا شيئا غصلة فان الصلاة  
 خلفه باطله واما من ينكر صفة العلم ويقول انه عالم بالذات  
 فهو مما اختلف في تكفيره وخرج به المقتطوع بعدم كفره كذا  
 هو اخيف **ص** وكره اقطع واشل **ص** يعني انه يكره للاقطع  
 والاشل ان يكون اما ما والكراد بالاقطع غير الاعور بل قوله  
 الا في وجاز اعمى فالاعور من باب اولى وكل ذلك مع وجود  
 غيره والافلا كراهية والشيخ مشي علي قول بن وهب والذهب  
 لا يكره الاقتداء بالاقطع ولا بالاشل كما قاله السارح عن ابن  
 الحاجب وابن شاس وغيرهما انه علي قول بن وهب لا بد  
 من تقييد كراهية الاشل بالامان لا يصح يده علي الارض  
 كما في نقل المواق والسارح ويحوي مثله في اقطع اليد كما يفيد  
 كلام **ص** واعرابي **ص** يعني انه يكره امانة الاعرابي للحضري  
 ولو في سفروا ان كان اقراهم خوف الطعن بانه ليس فيهم  
 من يطعم للامانة او لمترك الجملة والجماعة لا يحصله بالسنة كما قيل  
 والامتنعت امامته وقوله لغيره راجع للثلاثة كما هو ظاهر  
 الروايات وهو السليم في الاولين والحضري في الثالث وكذا  
 قوله وان اقرا من غيره ثم يحتمل كون ما عنده من القروان

ص



التروكون افسح واقدري على مخارج الحروف غامضا بقا سيلها  
 وذو سلس وقرح لصحح **ش** يعني انه يكره لصاحب السلس  
 المغفوعة في طهارة حدث او خبث وصاحب القروح هو  
 السائلة ان يوتا الاضحا بنا على عدم تقديم الرخص عن  
 ذي السلس والقروح محالها ان المغفوعة تختص بذي السلس  
 والقروح ولا خصوصية لها بذلك بل سائر المغفوعات كذلك  
 فمن تلبس بشي مما يغفوا عنه يكره له ان يوم من هو عالم  
 من ذلك **ش** واما من يكره **ش** اي يكره للرجل ان يوم قوما  
 وظهره كارهون او التره اوزوا الفضل والنهي من **ش** وان  
 قلوا **ش** وترتب خصي **ش** ما يوجب **ش** هذا هو القسم الثاني  
 وهو من يكره امامته بحالة دون حالة اي يكره ان يكون في  
 الخصى ومن ذكره اما ما رتبنا في الفرائض اي والسنن كما  
 ياتي وظاهره في حضرا وسفرو وهو مختص في المدونة في اليد  
 وظاهرها في غير **ش** والذي عندهن الحاجب انه لا كراهة  
 في السفر وليس المراد بالمايون الذي يفعل به كما فهم من عرقه  
 واعترض بقوله وتقل بن بشير كراهة امامته المايون لا عرفه  
 وهو اركل الفاسقين بل المراد به المتكسر في كلامه كالساوهر  
 ظاهر فمن تكلمه لا يمين ذلك طيبة او من كان به علة  
 بحيث يشتهي ذلك او من به داء ينفعه ذلك او من كان متصفا  
 بذلك ثم تاب بعد ذلك وبقيت الالسن تتكلم فيه او المتهم  
 وهو ابن لساعة اللثة العربية ففي البخاري ما كانا بنه  
 بركة قال في الصحاح ابنة بشي يابنة التمه به والزفة نوع من  
 الزقاق **ش** واغلف **ش** اي وكره ترتب اغلف بالعين المعجمة والثاق

بدلها

الرقم

بدلها وهو من لم يختن لتقص سنة الختان وسوا تركه لعذر  
 ام لا وهو كذلك فمن عليه بن هارون **ش** وولد زنا **ش** اي  
 وكره ترتب ولده زنا خوفا من ان يمرض نفسه للقول فيه  
 لان الامامة موضع رفعة **ش** ومجهول حال **ش** وهو من  
 لا يعلم هل هو عدل او فاسق ومثل مجهول الحال بمجهول  
 الاب كما قاله سند لملا يودي بالطعن في السب **ش** وعيد  
 بفرض **ش** اي وكذا يكره ان يتخذ الجواما راتبا في القرض  
 اي غير الجنة واما هي فلا تصح ويعيد وهو من خلفه ابدا  
 كما ياتي في باب الجنة من ان شرط وجوبها الحرية وقوله  
 بفرض راجع للمسايل الست ومثله السنن لاكثر اوج **ش**  
 وصلاة بين الاساطين **ش** يعني ان الصلاة بين الاساطين  
 وهو السواري مكرورة اذا كانت لغير ضرورة وقيد به بعض  
 بالمطلي في جماعة اما التقطيع الصفوف وفيه نظر لقول ابي  
 الحسن موضع السواري ليعين بخرجة اولانه موضع جمع النعال  
 وردبانه محدث اولانه ملوي الشياطين وانتظر قول بعضهم  
 اما الواحد فلا بأس به هذين التعليلين **ش** او امام الامام **ش**  
 يريد ان الصلاة امام امامه ومحاذاة مكرورة لغير ضرورة  
 كضيق ونحوه فقوله بلا ضرورة يرجع لهذه وما قبلها وكلام  
 المؤلف يصدق بما اذا تقدم كل الاماميين وهو ظاهر نقل الموق  
 ولا تتم علة كراهة التقدم خوفا ان يطرا على الامام ما لا  
 يملونه مما يبطلها وقد يخطون في ترتيب الركعات اذا تقدموا  
**ش** واقتدا من باسفل السفينة بحذاء عراها **ش** يعني انه  
 يكره لمن باسفل السفينة ان يصلي خلف من يكون في اعلاها

Copy University



لعدم تمكنهم من مراعاة الامام وقد تدور فيقول عليهم امر صلاتهم  
ولذا قال بن جيب يعيد الاستغفار في الوقت في يونس وليس  
كذلك كان يكون فيصاح الامام قوم واسفل قوم فافترقا انتهى  
ولا يقال ما ذكره من الكراهة هنا يارضي ما ياتي له من  
ان علوا الامام لا يجوز لان الطلوع في السجدة ليس بحل  
وايضاً علوا الامام انما يتبع حيث لا ضرورة والاجاز من غير  
كراهة واما عكس المؤلف فسياتي في قوله وعلوما موم  
اي يجوز فلا يحتاج الي جعله مضموم المؤلف وعبارة الطراز  
التي نقلها **هنا** محرفة فليراجع الاصل **كاي** فيس  
**اي** الكراهة اقتدا من ياتي فيس من بالمسجد الحرام قال  
ابو عمر ان البعد انتهى فالمقتدي **كاي** ليس معهم وان كان  
يسع تكبير الامام الا ان تنقل الصغوف اليه وبالكتميل المذكور  
يعلم ان هذا لا ينافي ما سياتي من جواز علوا موم  
وصلاة رجل بين نسا وبالعكس **اي** وكراهة صلاة رجل بين  
نسا وصلاة امرأة بين رجال ولا تنفسد على الرجال صلواتهم  
ولا على نفسها خلافا لابي حنيفة على تفصيل عنده وليس  
في كلام المؤلف تلاخل لان قوله وصلاة رجل بين نسا الرجل  
مفرد والنساء متقدمة وقوله بالعكس المرادة مفردة والرجال  
متقدمة فاحدهما لا يفي عن الاخر بخلاف قول المدونة  
يكراه صلاة الرجل بين صفوف النساء الخ فانه متداخل لانه يلزم  
من صلاته بين صفوف النساء صلاة المرأة بين صفوف الرجال  
بخلاف كلام المؤلف فانه سالم من ذلك **واما** من مسجد  
بلد **اي** يعني انه يكره لا يمة المسجد الصلاة فينزلوا وانه

تقدم

تقدم طوله واقسامه **ص** وتتفله بمحواه **اي** وكراهة تنقل الامام  
بمحواه المسجدين وكذا اجلوسه فيه بعد سلامه على هيبته الاولى  
اما خوف الالباس على الداخل فيظنه في الموقف فيقتدي به  
او خوف الريا وانه لا يستحق ذلك المكان الا في وقت الامة ويخرج  
من الكراهة بتغيير هيبته لجنوكات عليه السلام اذا صلى صلاة  
اقبل على الناس بوجهه قال الثعالبي وهذا هو السنة ويخو  
لا بن ابي حنيفة وصاحب المدخل لا ما يراه بعض اهل التشديد  
في الدين من قيامه بمجد وقراعه كما مضى بشي يوكه ويموته  
بذلك خيرا استغفار الملائكة له ما دام في صلاة الذي صلى فيه  
ما لم يحدث يقولون اللهم اغفر له اللهم ارحمه وبخالفة السنة  
انتهى **اي** واعادت جماعة بعد الوات وان اذن **اي** يعني انه يكره  
للجماعة ان يجمعوا في مسجد وما تنزل منزلة من كل مكان جرت  
المادة بالجمع فيه كسفينة او دار له امام راتب بعد صلاة امامه  
ولو اذن في ذلك لان للشروع عوضا في تكبير الجماعة ليصل الشخص  
مع غفوره فلهذا لك امر بالجماعات وحقق عليها فاذا علموا بانها  
لا تجمع في المساجد مرتين تاهبوا اول مرة خوفا من فوات فضيلة  
الجماعة ومن فضله شرع الجمعة لانه قد لا يكون في الجماعة  
غفوره ثم شرع العيد لاجتماع اهل البلدان المنقاربة ثم شرع  
الموقف الاعظم اذ يجتمع فيها اهل الاقطار وفيه اعتبار بالعباد  
واحتوز بالجماعة من الواحد فانه لا يكره ان يعطي قبل جمع الامام او  
بعده ما لم يعلم تقدمه بخالفة الامام بتقديم او تاخير فيمنع قاله  
الشيخ واحتوز بقوله امام راتب من غيره فانه لا يكره ان يجمع فيه  
الصلاة مرتين فاكثروا المواد بالاعادة الفعل اي كراهة صلاة جماعة



لا فذ بعد الرواية ولوقال واقامة كان اولي لانهم ليسوا اميرين  
وبشارة اخري واعادة اي باعتبار الامام والافهم ليسوا اميرين  
**ص** وله الجمع ان جمع غيره قبله ان لم يخرج كثيرا **ش** يعني ان الامام  
الرواية له ان يجمع بين ثانيا في مسجد **ه** اذا جمع غيره من مؤمنين وخو  
قبله بغيره انه الا ان يخرج كثيرا بحيث يصرفهم انتظاره ومثله ما  
اذا اذن لهم في الجمع فليس له حينئذ ان يجمع بعدهم اي يكره ذلك  
لستقوط مراعاة حقه وهذا في الحقيقة استدراك على قوله  
واعادة جماعة بعد الرواية **ص** وخروجوا الا بالمساجد الثلاثة  
فيصلون بها اذا اذن دخولها **ش** اي اذا اجتمع جماعة في  
مسجد صلى رايته خرجوا وباسمه ليجمعوا مع رايته اخر اواني  
مسجد لا رايته ولا يصلون به اذا اذن الفوات فضل الجماعة الا  
ان يكون اجتماعهم باحد المساجد الثلاثة فيصلون بها اذا  
لفضل فذهبا على جماعة غيرها هذا ان دخلوها فوجدوا اما  
صلي والاملاوا جماعة خارجها ولا يومرون بدخولها ويجوز  
بعضهم في ذلك قايلا ان كانت الصلاة فيها افضل ترجحت الصلاة  
فيها اذا اذن دخولها لم لا وان تكن الصلاة فيها افضل فلا  
تترجح الصلاة فيها اذا دخلوها **ام** **لا** **ص** وقتل كبري  
بمسجد **ش** اي وكده قتل برغوث وبق وبموضع وقلة بسمي  
في صلاة ما عدا القلة وانما كده قتل ما ذكر في المسجد للخلاف  
في نجاستها ولانه محل رجعة وكذا القاه فيه ويصورها في طرف  
نوبة لقولها ويكره قتل البرغوث والقلة في المسجد ولا يقتل  
القلة ولا يلقها فيه وان كان في غير صلاة بن ناجي وتساوي  
الكراهة في القلة اشد لان المشهور ان لها نفسا سائلة

ثم ان كلام المؤلف فيه اذا قل والاحرم لانه يقتل بالمسجد  
وتقديره حرام وان كان بعض ميتة ما دخلته الكاف طاهرة  
وتعفيش المسجد بالطاهر كرويه لكن الاستنقاء حرام وفرق  
بين التعفيش والاستنقاء لا يقال كلام المؤلف في باب الايام  
حيث قال عاطنا على المنوع وكث بنحس يقتضي حرمة قتل  
ما ذكر في المسجد لنجاسة الدم فيكون محالنا لما صرح به **هنا**  
من الكراهة لانا نقول خفف ما ذكر للضرورة او يقال هذا  
مبني على ان المكث بالنحس كرويه وكلام **ح** فيما ياتي يقتضي  
ترجيحه **ص** وفيها يجوز طرحها خارجا واستشكل **ش** اي لان  
فيه تمديدا وذكر ابو الحسن حرمة لانها نصير عتريا قل من  
لذعة الامات والضمير في طرحها للقلة التي دخلت تحت  
الكاف واما طرحها فيه فلا يجوز لانها تتعلق بالناس فتؤذيهم  
كما قاله **ف** وفي شرح **ه** واما طرحها فيه فيكره لقوله فيها ولا يلحقها  
فيه وليصورها في طرف ثوب **ص** وجاز اقتداء باعمى ومخالفة في  
الفروع **ش** يعني ان امامة الاعرج جائزة من غير كراهة لاستنابته  
عليه السلام بن ام مكتوم على المدينة في عزواته بضعة عشر  
مروية عن الناس والمواد بالجواريش مثل خلاف الاول لان امامة  
البصير افضل على الراجح وكذا يجوز الاقتداء بالمخالف في الفروع  
كصلاة المالكي خلف الشافعي وغيره من المذاهب ولو راه يفعل  
خلاف مذهب المتقدم على ما قاله بن ناجي ومثله للقواني في  
الفروق وحسن الطرف طريق سند وثقه وتحقيق ذلك  
انه سيحقق فعله للشرائط جاز الاقتداء به وان كان لا  
يقتد وجوبها كما لو صح الشافعي جميع راسه ولا يضرا اعتقاد



سنيته بخلاف لوام في الزينة بنية النافذة اوسع رجليه انقي  
 وفكر القوي ضابطا من عند نفسه وهو كما كانت من شرايط صحة  
 صلاة المومنين مطلوبها في نفسه فلا يتغير فيها صحة صلاة  
 من ايتهم به مثل ان يكون متغلا فلا يات به مقتضى وان كان الامام  
 يعتقد صحة هذا كما لا يخفى لان هذا شرط في الاقتداء بخلاف  
 ما اذا كانت الشرايط معتبرة في حق الامام مثل المقتد لكي لا يراه  
 اولاد يربون الرضوخ من القبلة او الشمس فان هذه عند الماسوم  
 شروط في صحة صلاة المصلي لاني صحة الالتماس به اي فالمعبرة  
 باعتقاد الامام ولا ينبغي ان يجعل كلام العوفي مقابلا للمذهب  
 واختار بقوله في الفروع من المخالف في الاصول فان الاقتداء به  
 صحيح وتقدم في قوله واعاد بوقت في كجوري مالم يكفر ببدعة  
**ص** والكافي **ص** يعني انه يجوز الاقتداء بالالكن وظاهره ولو كانت  
 لكنته في الفاتحة وهو الصحيح وهو من لا يستطيع اخراج  
 بعض الحروف من مخارجها سواء كان لا ينطق بالحرف البتة  
 او ينطق به غيرا فيشمل التمام وهو الذي ينطق اول كلامه  
 بتا كورة والارث وهو الذي يجعل الالام ثا او من يدغم حرفا في حرف  
 والالتماس بالمثلثة وهو من يحول اللسان من السين الى التا او  
 الراء الى الفين واللام او الباء او من حرف الى حرف او من لا يتم  
 رفع لسانه لتثنية والطمطم من يشبه كلامه كلام المومنين  
 من لا يكاد صوته ينقطع بالحروف والاختار وهو الذي يشوب  
 صوت خيا شيه شي من الحلق وغيره ذلك **ص** ويحدود **ص**  
 يعني ان المحدود يجوز الاقتداء به اذا تاب وحسن نية به  
 ما تقدم **ص** وعين **ص** لانها ليست بحالة ظاهرة تقرب  
 من

من الاموية بخلاف الخصاص ان بعضهم فسروه بالمقتضى وهو  
 الذي لا يشترط ذكره وبعضهم من له ذكره في غير ولا مانع من تفسيره  
 بها **ص** ويجزم الالام يشترط في **ص** الجذام واسم يعرف بكل  
 اللحم وقال المواق بن رشد امامة المجزم جازية للاخلاق الال  
 ان يتناحش جزاه وعلم من جيرانه انهم يتناحشون به في مخالطة  
 لهم فينبغي ان يتناحشوا عن الامامة انقي فقوله فينبغي ان يتناحشوا  
 وجوب تحية والظاهر ان المراد بجيرانه من يجاورون من يصلي خلفه  
 وفي كلام بعضهم ما يسيرونهم ان الظاهر ان قوله وعلم من جيرانه  
 الخ تفسير لقوله الا ان يتناحشوا جزاه وهو الذي ذكره المواق  
 خلاف قول الشارح فان كثر ذلك اي الجذام ونفوس من خلفه ينبغي  
 له ان يتنحى عنهم فان اي الخ جيرانه شرح **ص** وينبغي ان البرص مثل  
 الجذام **ص** وصبي بمثله **ص** اي ويجوز للمصلي ان يمس آتاه من الصبيان  
**ص** وعدم الصاق من علي يمين الامام او يساره بيمينه حذوه **ص**  
 اي ويجوز لمن علي يمين الامام او علي جهة يساره ان يقف  
 مكانه ولا يلصق بمن خلفه وهو مراده بيمين حذوه ومعنى  
 الجواز هنا المضي اذا وقع لانه يجوز ابتداء من غير كرامة فائدة  
 يسار يفتح الياء وكذا هو اوضح وليس في كلام العرب كلمة  
 اولها ياء مكسورة الا قوله يسار لليد **ص** وصلاة مفردة خلف من  
 ولا يجزى احدا وهو خطأ منها **ص** يعني انه يجوز للمنفرد ان  
 يصلي خلف الصف ولا يجزى اليه احدا من الماسومين فان قلنا  
 واطاعة الاخر في مخطا منها اي من الجاذب لنفسه والمجذوب  
 لا طاعة له ويقال جند وجذب لغتان قاله في التماسوس  
 وليس متلوبة وهم الجوهري وفي قوله ولا يجزى الخ دليل على

وكسر عاء



انه لم يجد موضعاً في الصلوات والاكراه وقوله وصلادة تنفرد الخ مع  
حصول فضل الجماعة وفوات فضيلة الصلوات حيث كره فعله ولا  
حصلت له فضيلة الصلوات أيضاً لأنه كان ناوياً الدخول فيه **س** واسراع  
لها بلا خيب **ش** أي أنه يجوز الاسراع للصلاة من غير أن يهرول  
وهو مراد بالخيب وانما جاز الاسراع لها لان المبادرة في الطاعة  
والاهتمام بما مطلوب وانما خفي عن الخيب أي خفي كراهة لانه  
يذهب الخشوع والسكينة وقال في التكبير لا بأس باسراع المصلي  
للمصلاة لم يسرع بخيب ولا بأس بتخديك دابته ليدرك الصلاة  
ابن رشد لم يخرج اسرعه عن السكينة فيهما وسواخاف  
ان تنوته الصلاة كلها او بعضها انتهى **ق** وقل عقرب او قار  
بمسجد **ش** هكذا قال اللخمي ونصه ويجوز قتل العقرب والقارة  
في المسجد لا ذابحاً ولا نه يجوز للمسلم قتلها في الحرم في المسجد  
الحرام لا يقال هذا تكرار مع قوله في باب السهو وقل عقرب تريد  
لانه ذكره اولاً فيما لا يبطل به الصلاة ولا يجوز فيه وهذا ذكر الحكم  
وهو الجواز وقيل بالاستحباب لا ذابحاً واعلم ان قتل النار في المسجد  
جائز سواء كان في الصلاة ام لا كما نص عليه اللخمي وان قتل العقرب  
في المسجد لكن ليس في الصلاة جائز ايضاً من غير تفصيل واما ان  
في الصلاة فتقدم ما فيه من التفصيل بين ان تزيد فيجوز والاكراه  
فان قيل لم جاز قتل النار في الصلاة طلقاً بخلاف العقرب قلت  
لان فساد عام والعقرب انما يحصل منها شيء خاص ولا يكون  
حيث لم تزد فان قيل لم جاز قتل العقرب في الصلاة بشرطه  
وكره قتل البرغوث قلت لان ضررها أشد فان قلت لم جاز قتل  
النار وكره قتل البرغوث قلت لان النار من المفواسق التي يباح  
قتلها

٣٥٦  
قتلها في الحرم والحرم للمسلم وغيره بخلاف البرغوث **س** واحضار  
صبي به لا يعبث ويكن اذا خفي **ش** يريد انه يجوز احضار الصبي في  
المسجد بشرطين احدهما الوصف بقوله لا يعبث لوقوعه بعد تكملة  
أي بمثل ما يورثه وثاناً ان لا يعبث وثالثاً انهما الحال بقوله  
ويكن ان يعلم من عادته انه علي تقدير وقوع العيب منه ينتقم  
اذا خفي عنه بان يعرف ذلك منه قبل دخول المسجد فان علم منه  
العيب او عدم الكف عنه انتهى حرم احضاره فقوله به يعني  
في والاولى وكيف او الحال لا والاعطف علي جملة يعبث  
أي واجازة احضار صبي في المسجد بتقيد ان يعلم انه لا يعبث  
وتقديره ان يعبث يكف اذا خفي فان فقد الواحد احدهم لان  
المقصود بتقريب المساجد عن لعب الصبيان **س** ويصق به ان  
حصب او تحت حصيره ثم قدمه ثم يمينه ثم امامه **ش** يعني انه يجوز  
لمن في المسجد المحصب كان في صلاة او غيرها ان يصبق او يتيمم  
فيه فوق حصياه او تحت حصيره ثم ان لم يتيسر له دفن في  
الحصيا مثل ما ذكر تحت قدمه اليمين واليسار وجهه اليسار  
في مرتبة القدم ثم جهة يمينه ثم امامه واما المخط فالظاهر  
كما مضى كما قاله **ح** أي فتكره في المسجد فقوله ان حصب  
أي فرش بالحصيا وقوله او تحت حصيره عطف علي قدر اي  
ويصق به فوق حصياه او تحت حصيره لان هذه الاقسام  
في المحصب والجواز في البصق والخامة عقيد بالمرّة والمرتين لا  
التركاد يتيه لتطهير حصره واستفادته لاستيلاي الدواب فان  
ادى الي شيء من ذلك حرم وعقيد ايضاً بالمرّة يتعد حايط  
المسجد والاكراه وعقيد ايضاً بان لا يتأذي به غيره والامنع



كذا ينبغي وسيارة اخرى هذه المراتب مستحبة في الصلاة  
للضرورة لانه غير يمكن من الالتفات لا فواجها ولا ضرورة  
والحاصل ان المصلي يبيح بطرف ثوبه فان لم يفعل به واراد  
ان يبيح في المسجد فان كان غير محصب فليس له ذلك وان  
كان محصا فله ذلك على الترتيب الذي ذكره واما غير المصلي  
فانه يبيح في المحصب ايضا في خلال المحصبا وتحت حصيره  
لكن لا يطلب منه الترتيب الذي في المصلي **في** وخروج من حالة  
لعيد واستنقا وشابة لمسجد ولا يقضي علي زوجها **في**  
بيني انه يجوز ويندب للمتنجالة المسنة التي لا رب للرجال  
فيها ان تخرج الى صلاة العيد والاستنقا واحري للعرس  
اما تنجالة لم ينقطع ارب الرجال منها بالجملة فلهذه تخرج للمسيح  
ولا تكثر النزود كما في الرواية ويجوز جواز امرجوا للشابة  
ان تخرج للمسجد في الفرض وجبارة اهلها وقرباتها لا ذكر  
ومجالس علم وان انفزلت كما قاله في عرفة وهذا ما تكن يادية  
في الشاب والنجاسة والا فلا تخرج أصلا ولا يقضي علي زوج الشابة  
بالخروج للمسجد لصلاة الجماعة ان طلبته بخلاف المتجالة وفي كلام  
ابن رشد ما يفيد ه وظاهرا ذكره الذي انه لا فرق بين الشابة  
وغيرها في عدم القضاء علي الزوج وكذا هو ظاهر السماع ثم ان  
ظاهر كلام المؤلف عدم القضاء ولو اشترط لها ذلك في العقد  
ولو متجالة وبهذا التقرير علم ان النساء علي اربعة اقسام **في** واقفا  
ذي سفن بامام **في** يريد انه يجوز لاهل السفن المتقاربة ان يقعدوا  
بامام واحد ان كانوا بحيث يسمعون تكبيره ويرون افعاله وسوا  
كانوا في المرسي او سائر بني علي المستحور لان الاصل السلامة من  
طرد

طرد ما يفرقهم من ربح وغيره فلو فرقم الربح استخلفوا وان  
شاوا صلوا وحدها فلما اجتمعوا بعد ذلك رجعوا لاسمهم الا  
ان يكونوا عملوا لانفسهم عملا فلا يرجعوا اليه ولا يلغوا عملوا  
بخلاف مسيق ظن فراغ امامه فقام للقضا فتيقن خطاؤه  
فانه يرجع ويلبي ما فعله في صلب الاسام فلما استخلفوا ولو لم  
يملوا عملا فلا يرجعوا ايضا وقد خرجوا من امامته لانهم لا  
يأمنون بالتقريب ثانيا قاله عبد الحق **في** فصل باموم بخبر  
صغيرا وطريق **في** يعني ان الماموم يجوز له الاقتداء بالامام ولو  
كان بينهما فاصل من نفر صغيرا وطريق والمراد بالصغيرا بان  
سده عدم سماع قوله او قول مامومه او روية فعل احدهما ومنع  
ابو حنيفة كل فاصل **في** وعلوما موم ولو بطلح لعلسه **في** يريد  
انه يجوز للماموم ان يصلي بي مكان مرتفع ولو كان سطح في  
غير الجفة ولا يجوز للامام ان يصلي علي مكان مرتفع عن مكان  
الماموم وهو مراده بالعكس وسيارة اخرى وعلوما موم اي  
ويان يقسط احوال الاسام من غير تقصير فلا يشكل بكونه هبة  
اقتداء من بابي قبيس بمن في المسجد الحرام لان ذاك قد يقدر  
عليه ضبط احوال امامه فلو فرض التقصير او عدمه فيها استويا  
وظاهر كلام المؤلف ان القول الذي اشار اليه بلوفي قوله ولو  
بسط هو عدم الجواز وما نقله الشارح ليس فيه الا الكراهة ثم  
ما نقله **في** عن صاحب الاشراف المنع فقف عليه **في** وبطلت  
بتقصده امامهم وباموم به الكبير **في** يعني ان الامام اذا قصد  
بالارتفاع ولو يسيرا الكبير علي المامومين او قصد الماموم ذلك به  
بطلت صلاتها واما مع عدم التقصير فلا بطلان للاسام وان



حرم عليه كما ان يكون سيرا كما ياتي فيجوز ولا ما موم مع جوازه  
 له وان كثروا حسن النسخ نسخة لقصد باللام ويليها نسخة  
 البالا لنها السبية واقبحها نسخة الكاف علي جعلها للتشبيه  
 لانها تتقني بطلان صلاة الامام بالعلو ولو لم يقصد الكبروت فهو  
 قول لكنه ضيف وتصح علي جعلها للتعليل علي حد قوله تعالى  
 كما هداكم وقوله به اي بالعلو المطلق لا العلو بسطح وقوله الا بكثير  
 مستثني من قوله لا عكسه سوا حمل علي المنع والكراهة فكان الاولى  
 وصله به لان الموضوع مع عدم قصد الكبروت في كلام الطيني نظري حيث  
 جعله مستثني من قصد الكبروت قد علمت بطلان الصلاة مع قصره  
 ولو بالعلو اليسير ثم ان مثل الشبر عظم الذراع من طوي المرفق الي  
 سبدا الكف وينبغي ان يراد الذراع المتوسط **ص** وهل يجوز ان كان  
 مع الامام طائفة كثيرهم **ن** تردد **ن** اي ان سا ذكره او لا من عدم الجواز  
 في قوله لا عكس سوا حمل علي الكراهة او علي المنع اختلف هل ذلك  
 مطلقا سوا كان مع الامام طائفة من المأمومين او كان وحده وهو  
 ظاهر المذهب او محل النجى اذا كان وحده في المكان المرتفع واما  
 ان كان معه غيره فلا منع حيث كانت الغير لان الاشراف بل من جابر  
 الناس اما الوصلي مع طائفة من اشراف الناس فلا يجوز لان ذلك  
 مما يزيد فخرا وعظمة وهذا محذور قوله كثيرهم **ص** وسمع واقتدا  
 به او بروية وان **ن** ابي وجازت صلاة مسمع واقتدا به  
 والا فضل ان يرفع الامام صوته ويستغني عن المسمع فانه من  
 وظايف الامام ويجوز الاقتدا بصوت المسمع واذا كان المتقدي  
 الامام يجوز الاقتدا بروية الامام او المأموم وان كان المتقدي  
 في الاربع ابدار والامام خارجا عن سجد وغيره في غير الجماعة فاشتمل

كلامه

كلامه علي اربع مراتب فتوله وسمع علي حدق مضاف  
 الي وجازت صلاة مسمع كما اشروا له في التقدير يدل قوله  
 واقتدا به ومن لازم جوازها صحته لا العكس فلهذا  
 عدل عن قول ابن الحاجب وتصح وظاهره ولو قصد بالتكبر  
 وسمع الله لمن حده بحرا اسماع المأمومين خلافا للشافعية  
 فانهم فصلوا تفصيلا لا تقول به وفي قوله واقتدا به سابعة  
 لان الاقتدا انما هو بالامام اي وجاز للمتقدي ان يعتمد في  
 انتقالات الامام علي صوت المسمع **ص** فروع من شروط الامام  
 انها بشروط الاقتدا وهي ثلاثة نية الاقتدا والمساواة في  
 الصلاة والمتابعة في الاحرام والسلام وبدايا الاول منها قوله  
**ص** وشروط الاقتدا نية **ن** اي وشروط صحة صلاة المأموم نية  
 اتباع امامه او لا فليس للمنفرد ان ينتقل للجماعة ولا العكس  
 خلافا لهدا الشرط الا في عدم الانتقال ولذلك فرع  
 عليه بن الحاجب فلا ينتقل منفرد لجماعة كالعكس **و** كما **ص**  
 الاولى ان يفرع قوله ولا ينتقل المخ بالنا علي هذا كما فعل ابن  
 الحاجب لانه لا يتصور وجود الاقتدا به ونية فان من وجد  
 شخصا يصلي ونوي الاقتدا به فهو مأموم وحصلت له نية  
 الاقتدا وان نوي انه يصلي لنفسه ولم ينو الاقتدا به فهو  
 منفرد وصلاته صحيحة ان فداوا لا بطلت من ترك التواضع لا لترك  
 نية الاقتدا ففي اي صورة يحكم بانه مأموم ولم ينو الاقتدا به  
 ويطلب صلته **ص** بخلاف الامام ولو بجائزة **ن** اي بخلاف الامام  
 فليست نية الامامة شرط في صحة الاقتدا به ولا في صحة صلته  
 ولو جازة اذ الجماعة ليست شرط في صحته بل شرط كمال

فا

قول



الاجمة وجماعا وخوفا ومستحلفا **ش** يعني انه لا يشترط نية  
الامامة الا في اربع مواضع احدها اذا كانت امام في الجمعة **لا**  
الجماعة شرط في صحتها فلو لم يكن ان ينوي الامامة والابطال  
عليه لانفرادهم وعليهم لبطالها عليه ثانياً الجمع ليلة المنظر  
خاصة لانه لا بد فيه من الجماعة وان كانت الامام الواجب يجمع وحده  
وتحصل له فضيلة الجماعة لان هذا خصوصية للامام بخلاف  
غيره من بقية الجموع كالمجمع بمرفة وغيرها فلا يشترط فيها  
الجماعة اذ للانسان ان يجمع فيها بنفسه ثم ان المؤلف لم يبين هنا  
هل نية الامامة مشروطة لكل من الصلاتين او للثانية فقط وذكر  
في التوضيح ان نية الجمع عند الاولى وامانة الامامة فيقل تكون  
عند الثانية لظهور ان الجمع فيها وقيل في الصلاتين اذ لا يعقل  
الجمع الا بين اثنين انتهى والمشهور الثاني فلو ترك نية الامامة  
بطلة الثانية على الاول وبطلت على الثاني ثالثها الصلاة  
في الخوف الذي اديت فيه على هبته بطلايتين **اذ لا يقع كذلك**  
الاجماع فان لم ينوي الامامة بطلت على الطائفتين وعلى  
الامام رابعها الامام المستحلف بلفظه ان ينوي الامامة ليميز  
بين نية الامامة والامومية او شرط الاستحلاف ان يكون  
خلف الامام جماعة فلو لم يكن خلفه الواحد لم يصح له الاستحلاف  
فان لم ينو الامامة فصلاته صحيحة غاية انه منفرد الا ان ينوي  
كونه خليفة الامام مع كونه مأمورا فتبطل صلاته للتلاعب واما  
صلاة من خلفه فتبطل عليهم ان افته وابل الامام والا فلا ولا  
ماتة نية الامامة في الاربع السابعة شروطا في ههنا حيث تقدم  
بعد من وفصل الجماعة كذلك يقدم حصول العقل للامام بعده

عند

عند الاكثر وان لم يكن شرطاً في صحة الصلاة تنسها والتشبيه  
يكون في بعض الوجوه صحيح تشبيهاً بهذا الاعتبار بقوله **ش**  
كفضل الجماعة **ش** اي شرط حصول العقل للامام في كل صلاة  
نية الامامة ولو في الاثناسوا كانت رتبة ام غيره هذا هو المراد  
واختار المحققين عند نفسه في الفرع الاخير وهو قوله كفضل  
الجماعة خلاف قول الاكثر وان فضل الجماعة يحصل للامام ايضا  
ولا يعيد في جماعة ولو لم ينو الامامة **ش** ومساواة في الصلاة وان  
بادا وقتها او يظهر في يومين **ش** هذا معطوف على نيته  
اي وشرط الاقضية نيته ومساواة ومتابعة اي مساواة في  
عين الصلاة المقترني به فيها **لا** ما يستشبه به فلا يصح  
فرض خلف تمل وطاهرة لا يصلي ناذرا رابع خلف مقترن  
لانه فرض خلفه فرض غايه واما المنذورة خلف النافلة  
لا تصح وهو ظاهر اما زري يتروا اصحابنا في ناذر ركعتين  
صلاهما خلف متقل واجزاء بعض شيوخنا على امامة الصبي  
ورد بانما نية الفرض ولا يصلي ظهر خلف عصر ولا عكسه  
فلوطن المساواة فاحرم قتيبن خطاوه كظان الامام في ظهر  
فاحرم فاذا جهوى عصر فقتل يقطع ويستأنف والذي ياتي  
عليه ما في المدونة في الذي يذكرون الظهر وهو مع الامام في العصر  
يتماذي اي يتمازي هذا الي تمام ركعتين عند ركعة ام لا فان  
ذكر بعد ثلاث شفعها باخري فالدين **ش** وكما تبطل صلاة  
الماموم اذا حصلت المخالفة في عين الصلاة المقترني فيها  
لصلاة امامه كما مرتب بطل صلاته ايضا اذا اتخذت الصلاة لكن  
حصلت المخالفة بينهما في الاداء والمضا كظهر امس خلف ظهر



اليوم وعكسه او حصلت المخالفة بظهورين مثلا فائتين من يومين  
فلا يصلي قاض ظهر السبت خلف قاض ظهر الاحد ولا عكسه  
ويبيد اما يوم فقول المؤلف وسأواة اي في الصلاة اي في  
عينها وفي ركنها وفي صفتها ادا وقضا فتقوله وان بادا وقتا  
مخالفة في مفهوم قوله وسأواة في الصلاة اي فان حصلت  
مخالفة في الصلاة بطلت وان كانت المخالفة بادا وقضا او كانت  
المخالفة بسبب ظهورين من يومين ولا مفهوم لظهورين ولو غير  
بصلتين كان اعم وفي تقرير الشارح الكبير والوسط لقوله  
او بظهورين بالصحة بعد من كلام المؤلف والصواب ما في المصنف  
**من** الاقتلا خلف وقض **من** هذا مستثنى من قوله وسأواة في  
الصلاة اي انه يشترط ان يتحد فرضهما الا في مثل هذه المسئلة لارتفاع  
رتبة العرض عن القتل بنا على جواز السك بالربع او في سفرهما في  
ابن عرفة وهو يقتضي انه لا يصلي ركعتين نظرا خلف اخبرني  
الظاهر ولا يصلي النافلة اربا خلف من يصلي الظهر اي انه يكره  
ذلك لانه من باب الاقتداء بالواصل وهو مكروه علي ما يظهر من  
كلام ابن عرفة هناك من ظاهر تمل المراق وهو خلاف ما يظهر  
من كلام الشارح **وت** وبعضهم من ان ذلك جائز ثم ان قول ابن  
غازي بن عرفة بنا الخ مبني على ان الاستثناء في كلام المؤلف يبيد  
الجواز واما علي انه يبيد الصحة فلا يظهر **و** ولا ينتقل منفردة  
لجماعة كالعكس وفي مريض اقضي بمثله فصيح قولان **اي** انما  
ينتقل المنفرد للجماعة لان نية الاقتداءات محمولة على الصلاة  
واما العكس وهو كون من في الجماعة لا ينتقل الا من اذعن عنها لانه  
قد ازم نفسه حكم الاقتداء بقولنا لا ينتقل من في الجماعة عنها

يذفع

يذفع الاعتراض بالوطر اعلي الامام عذر ولم يستخلف فاني يجوز  
لما سوية ان يتموا اذ اذا لانهم لم ينتقلوا عن الجماعة واختلف  
في المربين اذا اقتضي بمثله فصيح اما يوم فقول المؤلف عليه الاتمام  
سواء قايما لدخوله بوجه جائز وقيل يجب عليه الانتقال عنه  
ويتم منفردا اذا لا يقتضي قادربا جز قولان ليحيى بن عمرو ومحمود  
وقول **ت** وجوازه ويتمها قذا خلاف القتل وقوله ولا ينتقل  
منفرد للجماعة غرض على قوله وشروط الاقتداء انتة ليس له محترزا  
الا هذا كما تقدم التنبيه عليه وقوله كالعكس اي لا ينتقل من الجماعة  
التنويج ولا خنواز وقوله كالعكس اي لا ينتقل من الجماعة  
للا منفرد اي مع بقا الجماعة فلا ينتقض بمسائل الخوف والاستغناء  
والسحر والوعاف وقوله وفي مريض الخ جواب عن سؤال سقدر  
وارد على قوله كالعكس علي احد القولين **و** متابنة في الاحرام والسلام  
**ش** هذا هو الشرط الثالث من شروط الاقتداء وهو متابنة اما يوم  
لا سامة في الاحرام والسلام بان ينقل كلامهما بعد فزاع الامام منه  
وما كان عدم المتابنة يصدق بصورة السبق المتفق على البطلان  
فيها وبصورة التساوي المختلف فيها ذكر مختاره من ذلك الخلاف  
بقوله فالمساواة للامام في واحد منهما وهي ان يجب نطق  
الماوم نطق امامه بان يشرع اما يوم قبل تمام الامام من الاحرام  
والسلام وان شك في اما سوية ببطلان بان يشك كل منهما في كونه  
اماما او ما موكرا جليين انتم احدهما بالاخر فشكافي تشهدهما في  
الانام شهدا وسلمتا عابطلت عليهما وان تقابلا صحت للثاني قط  
وان شك احدهما في كونه اماما او ما موكرا دون الاخر وسلم الاك  
قبل سلام الاخر فضلاته باطللة واما ان سلم بعده فصلاته معيية



وكلام المؤلف شامل لذلك وانما بالغ علي سبيل التذكير المذكورة  
 ليلا يتوهم متوهم فيها الاجزاء المساواة لاحتمال كون كل  
 في نفس الامر اما وحمل الشارح كلام المؤلف علي ان البيان  
 وهو الذي يتبين المصير اليه وحاصله انه ان ابتدأ قبل بطلان  
 صلاته وان اتم بعبده وان ابتدأ بعبده بان سبقت الامام ولو  
 بحرف واتم بعبده او بعبده اجزاء قوله واحد فيهما وان ابتدأ به  
 فاتم بعبده او بعبده فحمل الخلاف والراجح البطلان والاختيار ان لا  
 يخدم الامام الا بعد ان يسكت الامام قاله مالك وحكم السلام  
 من ذلك حكم الاحرام **ش** لا المساواة **ش** هذا الخارج من علم المساواة  
 اي المساواة ببطلان في الاحرام والسلام دون المساواة فيهما  
 وهي المتابعة فورا وان كان خلاف الاول كما في كغيرها  
 لكن سبقت ممنوع والاكره **ش** ضير التفتيش راجع للاحرام  
 والسلام وهو شبه في عدم البطلان والمعنى ان غير الاحرام  
 والسلام كالركوع والسجود ونحوهما لا تبطل الصلاة بعبدهم  
 المتابعة فيه كالمساواة والمتابعة لكن سبقت فيما ذكر ممنوع  
 وسأوانه فيهما كروضة كسبقت في الاقوال كما قاله بن ناجي  
 في شرحه علي الرسالة والاولي ان يفعل ما ذكر بعبده ويذكره  
 فيهما فقوله كغيرهما تسببه في عدم البطلان علي حذف مضافين  
 اي كعدم متابته غيرهما اي غير الاحرام والسلام كالركوع ونحوه  
 وعدم المتابعة هو المتابعة والمساواة وقوله لكن سبقت مصدر  
 مضاف لفاعله او مفعوله اي سبق الامام او الامام في غير  
 الاحرام والسلام ممنوع اي فعله عند الاسحوا او غفلة لانها  
 لا تنصت بالمتبع **ش** وامر الواقع بعبوده ان علم ادراكه قبل زنه لان خفي

ش لما ذكر ان السبق في غير الاحرام والسلام البيطل ذلك  
 ما ينفل من حصل منه ذلك بقوله وامر الخ والمعنى ان من رفع  
 راسه قبل امامه في ركوع او سجود يظن ان امامه رفع وقد كان  
 اخذ فرضه معه فانه يسبق في حقه وقيل يجب وعليه اقتصر المصنف  
 ان يرجع راسه او ساجدا ولا يقف ينتظره ان علم ادراك الامام  
 قبل رفعه والا فلا يرجع بخلاف ما لو خفي قبل امامه لركوع  
 او سجود بعد اخذه فرضه معه من القيام المنخفض منه فانه  
 لا يور بالعود بل يثبت كما هو حجة بيانه الامام علي المشهور  
 لان الخفي غير مقصود في نفسه بل خلاف في المذهب انما  
 المقصود منه الركوع والسجود قوله وامر الرفع اي سحوا واما  
 عمر فقد تقدم في قوله لكن سبقت ممنوع والاكره ويعلم  
 منه انه يور بالعود وقوله لان خفي اي وهو يعلم ادراكه  
 فيما فارقه منه والا استنوت المسالتات وما ذكره المؤلف من  
 التفرقة بين الرفع والخفي هو المشهور كما قاله بن عمر وقوله  
 الطخيني وقتضي ما في بن عازي والمواق ان الخفي كالرفع  
 وهو المول عليه كما يفيد كلام **ح** والموضع انه اخذ فرضه  
 مع الامام قبل الرفع فان لم يأخذ فرضه قبل رفعه وجب الرجوع  
 اتفاقا فان تركه عمدا كان كف تعد ترك ركن فنطل صلاته  
 وسحوا كان كف زوج عنه المشار اليه بقوله وان زوج الخ **ص**  
 ونوب تقديم سلطات ثم رب منزل والمستاجر علي المالك وان  
 عبدا كمرأة واستخلفت ثم زايده فقه ثم حديث ثم قرأة ثم عبادة  
 ثم سنن اسلام ثم بنسب ثم بخلق ثم بخلق ثم بلباس **ش** اي تدب  
 عند اجتماع جماعة كل يصلح للامانة تقديم سلطات او نايه ولو



ان غيره افقه وافضل ثم ان لم يكن سلطان ولا ناييه **فرب**  
المنزل المجمع فيه ولو كان غيره افقه وافضل لانه ادري به  
بثبته لانا نمنع ان يوم احد في المسجد عن امامه الواتب الا  
بأذنه فتي داره اولي واذا اجتمع المالک للذات مع مالک المنفعة  
قدم مالک المنفعة لخبرته بجودة منزله ولو كان رب المنزل او  
المساجد عبدا او امرأة لكن العبد يستحق التقديم مباشرة  
والمرأة استنابة ولذا استخلف من شات وغيرها من الذكور  
الممنوع الامانة كذلك ثم ان لم يكن رب منزل بان اجتمعوا في غيره  
فزايد فقه وان كان المحدث افضل منه لاعلميته بالحكام الصلاة  
وحق المؤلف ان يقدم الاب والعم علي زايد الفقه فيقول ثم اب  
ثم عم ثم زايد فقه ثم عند التساوي في الفقه يقدم زايد حديث ابي  
واسع الرواية والحفظ ثم مع تساويهم حديثا وما قبله فيقدم زايد  
قراءة ابي ادري بالقرأة وامكن في الحروف ويحتمل الترفدنا وانه  
انتقانا لان القرأة مضمنة بالصلاة بخلاف العبادة ثم مع  
تساويهم قرأة وما قبلها يتقدم زايد علي عبادة من صوم وصلاة  
لان من هذا شأنه أشد خشية وورعا وتزهاما ثم مع تساويهم  
عبادة وما قبلها يتقدم سني اسلام لزيادة اعماله ثم بنسب  
شرف لدلالته علي ميانة المنصف به عما ينافي دينه ويوجب  
له ائنة عن ذلك ثم بكمال خلق بفتح الميم وسكون اللام وهو  
الصورة لان العقل والخبر يتبعانها غالبا ثم بحسن خلقه ثم  
المهجة واللام لانه من اعظم صفات الشرف وقد به بعض علي  
كمال الصورة واستظهوره في توضيحه ويحتمل كلهه بكنس الضل  
ثم بجمال لباس لدلالته علي شرف النفس والبعد علي المستقدر  
ثم ان

ثم ان المبالغة في قوله وان عبد الخ في تقديره لا في استحباب  
التقديم اي ويستحق امر الامامة رب المنزل وان عبد الامارة  
وامر الامامة يشمل مباشرتها والنيابة فيها ولا يصلح جعله  
مبالغة في استحباب التقديم والظاهر من كلامي ان رب المنزل  
لو كان كافرا او به مانع من الامامة غير ما ذكر لاحق له فيها سببا  
ولا استنابة **ص** ان عدم نقضه من او كره **ش** قد تقدم ما ينبغي  
ان هذا راجع لقوله ثم زايد الخ اي انه يستحب تقديم من ذكر بشرط  
ان تنقضي الاوصاف المانعة من الامامة والاوصاف المكروهة  
فان وجد شي مما ذكر فلا يستحب تقديمه بل الحق له فيستحب  
له ان يستناب فان قلت كان المناسب ان يعطف بالواو لا  
باو فان الشوط انتقاوها فالجواب ان المراد الاحد الاير  
وانتقاوه بانتقا الامرين بما كثر قوله تنالي فلا تطع من انما او  
كثروا فان قلت هل لاقتصر علي قوله ان عدم نقضه من  
او كره ولم يذكر قوله واستنابة النافق فالجواب انه لو اقتصر علي  
ذلك لاستفيد منه انه لاحق له بالكلية حيث قام به المانع  
مع ان الحق له **ص** واستنابة النافق **ش** اي ونذب استنابة  
المستحق للامامة النافق نقضا يجوز معه امامته كالملا بان  
كان اعلم من السلطات او من رب المنزل فينذب لهما ان ياذنا  
له فاستنابة صدر مضاف لفاعل وهذا في فعله وهو  
مطوف علي نايي فاعل نذب كما اشرفنا اليه وجعله بعض  
مطوف علي نقضه من نايي فاعل عدم فيصير التقديم ان عدم  
نقضه من او كره وعدم استنابة النافق غيره اما اذا استناب  
النافق غيره فناييه احق بمرتبة ولو كان نقض المستناب



اوجب منها او كرها وفيه بعد لتكلف ما فيه ولكن علي هذه  
 التسمية يعني اختصاصه برب المنزل والسلطان ويدل علي  
 ذلك قول بن الحاجب والسلطان وما حيا المنزل الاستتابة  
 وان كان نافعا **ص** كوقوف ذكر عن يمينه **ش** يريد كما ينوب  
 استتابة النافق يندب وقوف ذكر بالغ عن يمين الامام  
 وان وقف عن يساره اذ اراد ان يمينه من خلفه **ص** واثنين  
 خلفه وصبي عقل القرية كالبالغ وشا خلف الجميع **ش** يعني ان  
 الاثنين من الذكور فصاعدا يتومان واد ذلك لان التصنيف  
 مطلوب لقوله عليه الصلاة والسلام افيحوا صفوفكم فاني اراكم  
 من وراء ظهري والصبي اذا كان يعقل القرية كالبالغ فيقف  
 وحده عن يمين الامام ومع رجل خلفه واما النساء فيقفن  
 خلف الرجال لانهن عورة فقوله وصبي مبتدأ وسوع البتة  
 به وصفه بقوله عقل القرية اي ثوابها بان لا يدعها ويترك  
 من معه وقوله كالبالغ خبره **ص** ورب الدابة اولى بمقدمها **ش** يعني  
 اذا التزم شخص من رب دابة حمله معه ولم يشترط تقديم احدها  
 علي الاخر فان رب الدابة اولى بمقدمها بالسؤال وال تخفة  
 وقتها مشددة لعلمه بطباعها وخواص القرب منها كالم  
 رب الدار قبلتها ولذا يقضي بالدابة عند تنازع الراكبين لمن  
 بمقدمها كما يقضي لكاتب الوثيقة بتقديم شهادته لانه اعلم بما  
 احدث عليه وكل هذا دليل علي تقديم الاقرب لاهلية بمصالح  
 الصلاة ومفاسدها **ص** والا ورع والعدل والخو والاب والعم  
 علي غيرهم **ش** يعني ان الا ورع يتم ندبا علي الورع وهو التارك  
 لبعض اباحات خوف الوقوع في الحرام وان العدل يتم  
 ندبا

اي

ندبا علي مجهول الحال وان الموصية ندبا علي ذي الرق  
 وان الاب والعم يقدم علي الابن وابن الاخ ولو كانا زائدين في  
 الفضل خلافا للحنون في تقديمه بن الاخ الا فضل علي عمره  
 ولا يلزم مثله في الاب لزيادة حرمته قاله المازري خلافا للحنون  
 ويحتمل ان يريد بالعدل العدل اي يندب تقديم العدل  
 علي العدل لانه لو بقي علي طاهره لا وجه انه يندب تقديمه  
 علي الناسق لانه المقابل له مع انه لاحق له في الامة كما مر  
 كما اشار له بن غازي او ان المراد بالعدل هنا عدل الشهادة ولا  
 يلزم ان يكون مقابله فاسقا كما قابله في باب الشهادة بالمنزل  
 وهو ليس بناسق وهذا اولى من كلام بن غازي لان فيه تكلفا  
 ومن كلام **نت** المقابل له بالمجهول لان العدل لا يتقابل بالمجهول  
 لان الشيء انما يتقابل بنقيضه او المساوي لنقيضه والمجهول  
 ليس نقيضا للعدل **ص** وان تشاح متساوون لا للبراقع  
**ش** يعني انه اذا اجتمع جماعة واستواحي مراتب الامة وتنازعا  
 فيمن يقدم اقرع بينهم ان كان مطلوب حيازة فضل الامة لا لطلب  
 الرياسة الدينية والاسقط حكم من الامة لانهم حينئذ  
 فاساق **ص** وكبر المسبوق لسجود او ركوع بلا تاخير لا للجوارح  
**ش** يعني ان المسبوق اذا وجد الامام ساجدا فانه يكبر للسجود  
 يريد به تكميله الاحرام ولا ينتظر الامام حتي يرفع وكذلك  
 يكبر فيما اذا وجد ركعتي تكبيرتين احدهما للاحرام والاخرى  
 للركوع ولا ينتظره واما اذا وجد جالسا في التشهد فانه يكبر  
 تكبيرة الاحرام فقط ثم يجلس بغير تكبير بلا تاخير ايضا فقوله  
 بلا تاخير طاهره الوجوب مالا ولا يرفق في مثله لينقوم



الامام لغير ما ادركتم فصلوا ويا فانكم فانتموا **ص** وقام بتكبيرات  
 جلس في ثابته الامدرك التثنية **ش** يريد ان المسبوق يقوم  
 بتكبير ان جلس مع الامام الجلوس الذي فارقه منه في ثابته  
 هو بان ادرك حة اخيرة الثلاثية او الرباعية لان جلوسه  
 وافق محله بخلاف ما اذا ادرك ركعة او ثلثا فانه يقوم بتكبير  
 لانه جلس في غير محل جلوسه موافقة للامام وقد رفع بتكبير  
 جلس به وهو في الحقيقة للقيام بهذا في غير مدرك التثنية  
 الاخير اما هو فيقوم بتكبير وان لم يجلس في ثابته نفسه  
 لانه لم يفتح صلاة وهو مرفق المدونة وسئل مدرك الجود  
 الاخير ويقيم فيقوم قوله ان جلس في ثابته بما اذا قام للقفاء  
 واما مادام مع الامام فيكبر في ثابته وغيرها موافقة للامام  
 وقوله ثابته اي ثابته نفسه لا امامه وفي بعض النسخ ثابته  
 بدون الضمير والاولي **ص** وقضي القول وبقي العمل **ش**  
 يعني ان المسبوق اذا ادرك بعض صلاة الامام وقام لا كمال  
 ما بقي من صلاته بعد سلام الامام فانه يكون قاضيا في الاقوال  
 بانيات في الاعمال والقفاء عبارة عن جعل ما فاته قبل الدخول مع  
 الامام اول صلاته وما ادرك اخر صلاته والبناء عبارة عن جعل  
 ما ادركه من اول صلاته وما فاته اخر صلاته قاله الشارح والرد  
 بالاقوال القراء خاصة واما غيرها من الاقوال فهو بان فيه  
 كالافعال فلذا يجمع بين سمع الله عن حمده وربنا لك الحمد فاذا  
 ادرك ثابته الصبح فتت في فعل الاول علي المشهور كما قاله  
 كل من الجزولي ويوسف بن عمر كل منهما في شرح الرسالة في  
 قول الشارح انه لا يفتت في ركعة القضا وهو جار علي مذهب

المدونة

المدونة لانها ما يقضي ما تقدم من القول في الاول ولا تقتوت  
 فيها الخ فيه نظرا لما علمت ان القول الذي يقضي هو القراء فقط  
**ص** وركع من خشي فوات ركعة دون الصف ان ظن ادراكه قبل  
 الرفع يدب كالصفي لا خوفه قايا او راكعا لا ساجدا او جالسا  
**ش** يعني ان المسبوق اذا جا فوجد الامام راكعا فخشى فوات  
 الركعة برفع راسه ان تماري الي الصف فيركع بقرب الصف حيث  
 يطمع اذا دب راكعا وصل الي الصف قبل رفع الامام من الركوع  
 لان المحافظة علي الركعة حينئذ افضل منها علي الصف اما ان  
 كان اذا ركع دون الصف لا يدرك ان يصل اليه راكعا حتى يرفع  
 الامام راسه فلا يجوز له ان يركع دون الصف ويتمادى اليه وان  
 فانت الركعة اتقا فان فعل اجزائه ركعتيه وقد اسأ وهذا اذا لم  
 تكن الركعة الاخيرة والاربع ليلاد بقوته الصلاة وما ذكره المؤلف  
 هو المشهور وهو مذهب مالك في المدونة واختاره من رسله  
 وقيل يحرم مكانه ترجيح الادراك الركعتين قبل لا يجمع حتى ياخذ  
 مكانه من الصف او يتأربو علي المشهور يدب الصفيين والثلاثة  
 واذا تعددت الفرج دب لاخر فرجه بالنسبة الي جهة الداخل  
 وهي التي بالنسبة الي جهة الامام اولى سوا كانت امامه او عن  
 يمينه او عن يساره واذا اخطا ظنه فلم يدرك الصف في ديبه  
 راكعا دب قايا في الثانية ولا يدب في قيام ركوعه هذا المسبوق  
 فيه كما في سماع شهاب خلافا لما في المدايب ويدب راكعا في اوله  
 خلافا لاشعيب في انه لا يدب راكعا اذ لو فعل تجاقت بداه عن ركعتيه  
 واما ساجد او جالسا فلا يدب لقيام الهيبة فان قلت كيف يتصور  
 فيمن يظن ادراك الصف قبل الرفع ان يظن فوات الركعة ان تماري



للمصنف قلت اجيب باجوبة منها وعليه تقتضون يظن ادراك الصنف  
 قبل الوقوع ان خب ويظن عدم ادراك الركعة ان تمادي الي الصنف بالسكينة  
 والوقار فيركع قبل الصنف لان الخيب حينئذ غير منهي عنه اذ هو في  
 الصلاة ولا يجب قبل ان يركع ليدرك الركعة قبل الوقوع لانه خيب للصلاة  
 وهو منهي عنه **هـ** وان شك في الادراك الفاضل **ش** لما كان المسبوق  
 ماضيا باتباع الامام علي الحالة التي هو فيها من ركوع او سجود فانا  
 تبعه في الركوع وتيقن ادراكه بان ملك يده من ركعتيه قبل رفع راسه  
 اعتمد بتلك الركعة وان شك في الادراك المذكور فالاولي ان لا يجزم  
 فان فعل الفاضل وتمادي معه واتي بركعه بعد سلامه وسجد بعد  
 السلام قال المؤلف لمن شك املي ثلاثا ثم اربعا **هـ** وان لم يركع  
 ونوي به العقد او نواها او لم ينوها **ج** **ش** يعني ان المأموم سواء  
 كان مسبوقا ام لا اذا لم يركع في حال الخطاطبة وهو الركوع ونوي  
 بها العقد اي تكبيرة الاحرام دون الركوع او نواها اي تكبيرة العقد  
 والركوع ولم ينو واحدا منهما اجزا في الجميع واللام في قوله لركع  
 بمعنى في او عيني عند قلنا فيه قوله ونوي به العقد **هـ** وان لم  
 ينو ناسيا له تمادي المأموم فقط **ش** اي وان لم ينو المصلي تكبيرة  
 الركوع الا هو ناسيا للاحرام ثم تذكره فان كان اما او فدا قطع  
 متى ذكر وان كان ماضيا تمادي وجوبا ويبيدها وجوبا كما في  
 الجلاب خلافا لما يوهمه كلام **نت** ولا فرق بين ان ينوي ذلك  
 في الاولى او غيرها ولا بين الجمعة وغيرها علي ظاهرها ورواه  
 ابن القاسم ومنهم ناسيا قطع العائد وهو كذلك لانه انما تمادي  
 الناسي مراعاة لقول سندون شيبان بالاجزاء **هـ** وفي تكبير السجود  
 تردد **ش** محله حيث لم يركع ناسيا للاحرام وعقد الركعة

الثانية

الثانية فان لم يمتد فانه يتحقق علي القطع اي اذا لم يركع السجود  
 ناسيا للاحرام فعل يتبادر ان عقد الركعة التي بعد هذا السجود  
 وهو راي بن رشد او يقطع مطلقا وهو قول سنده فيعتقدان علي  
 القطع حيث لم يمتد ركوع ما بعدها واما اذا لم يركع السجود ونوي به  
 العقد او نواها او لم ينوها فانه تكبيره للركوع علي المعتقد **ص**  
 وان لم يركع استأنف **ش** اي ان من دخل الصلاة بين تكبير اصله ناسيا  
 ثم تذكره فانه يستأنف الصلاة باحرام ولا يحتاج الي سلام لانه  
 لم يدخل فيها وما كان الاستخلاف من جملة مندوبات الامام  
 وكان في الكلام عليه طول افروده بفضل الذكر حكمه واسبابه المبرور  
 عنها بالشروط وضمة المستخلف وقوله وبداء حكمه مضمنا له اسبابا  
 فقال **فصل** في نوب لاسام خشي تلف مال او نفس **به**  
**ش** اي يندب لمن تحققت امامته وثبت الاستخلاف في ثلاثة  
 مواضع الاول اذا خشي تلف مال له او لغيره كاختلاف دابة او نفس  
 كخوف علي صبي او اعمى ان يقع في بئر او نار فكل يستخلف من ترك  
 النية او تكبيرة الاحرام او شك فيها لانه لم يتحقق امامته بل ولا  
 دخوله في الصلاة وظاهر قوله مال سواء كان قليلا او كثيرا له  
 او لغيره ولو كافرا ولو ذلك تكريما لا كما نكرتسا ليشتمل نفسه ونفس  
 غيره ولو كافرا وينبغي ان يقيده بالمال اي بحسب الاختصاص  
 اي بحسب كل شخص في نفسه وقوله لاسام متعلق بندب يول  
 عليه قوله ولها اي وندب له لا باستخلاف فلا قال **نت** لانه يلزم  
 عليه تقديم ممول المصدور عليه مع كونه الفصل وممول المصدر  
 المختص بتقديمه عليه اذا كان طرفا او جارا او مجورا لكنه لا يقتصر  
 مع الفصل وفيه ايهام لانه لا يعلم منه ان النوب للمستخلف او المستخلف



ومصب الندي قوله استخلاف واما خروجه من الصلاة فهو  
واجب **ص** او منع الامامة لمجرد **ش** الموضع الثاني اذا طرأ على الامام  
ما يمنع الامامة لمجرد عن ركن كجزءه عن الركوع او عن القراءة في  
بقية صلاة واما جزمه عن السورة فليس من وجبات الاستخلاف  
**ص** او الصلاة برعاف او سبق حدث او ذكره **ش** الموضع الثالث  
اذا طرأ على الامام ما يمنعه من تمام الصلاة كرعاف يسبح البنا  
فيها او يمنعه من جملتها لبطاها لسبق حدث او ذكره او اكبر  
كمي لنفاس خفيف حصل فيها او ذكر حدث كذلك واخرى لو  
شك في وضوئه وحملا كلام المولى علي رعا في يسبح البنا  
**س** في شرحه وفيه مخالفة لكلام بن عرقه اذ ليس هو بمنع  
للصلاة لزواله بنفسه او قتل بل مانع للامامة وانظر الجواب  
مع اسئلة واجوبة في شرحنا الكبير وقوله استخلاف نائب فاعل  
ندب وهو متوجه التدب فكانه يقول يندب للامام **ا**  
يستخلف عنه وجود سبب من هذه الاسباب وله ترك الاستخلاف  
ويدع القوم هملا فلا يرد عليه ان كلامه يوهم ان الامام لا يندب  
له الاستخلاف عند عدم هذه الاسباب بل يجوز له مع انه لا يجوز  
وبعبارة اخرى استخلاف نائب فاعل ندب اي يندب الاستخلاف  
ما ذكره وهذا لا يفيد انه عند عدم ما ذكر من الاسباب يمنع منه  
مع انكاره فلو قال صح لامام خشي تلف مال او نفس الخ استخلاف  
وهو اولي من تركه سلم من هذا وانما ندب له الاستخلاف لانه  
اعلم بمن يستحق التقديم فهو من التماون علي البر والبلاد  
تركه الي التمازع فيمن يتقدم فيبطل صلاحه وانما يستخلف الامام  
ندبا اذا تقدم من خلفه فان كان من خلفه واحدا فلا اذ لا  
يكون

٢٢٦  
يكون خليفة علي نفسه فيتم وحده قاله بن القاسم وقيل يقطع  
ويستدعي قاله اصبح وقيل يعمل عمل المستخلف بالفتح فاذا اراد  
رجل ثالثة الصبح فاستخلفه الامام وكان وحده فعلي الاول  
يعلي ركعتي الصبح كصلاة الغد ولا يبين علي قراءة الامام  
وعلي الثاني يقطعها وعلي الثالث يصلي الثانية ويجلس ثم  
يقضي الركعة الاولى ويبني علي قراءة الامام فيها وانما يستخلف  
علي نفسه بعد ما يصلي منه ركعة من المغرب فعلي الاول  
ياي ركعة بام الترتل وسورة ثم يجلس ثم يركعة بام التراتل  
فتقطع لانه باي الاقوال والافعال وعلي الثاني فالامرطاهر  
واما علي الثالث فيكون باي الاقوال والافعال كالاول  
الا انه يبني علي قراءة الامام **ص** وان يركوع او سجود **ش** يريد  
ان الامام اذا حصل له سبب الاستخلاف في ركوع او سجود  
فانه يستخلف كما يستخلف في القيام وغيره ويرفع مع الخليفة  
ويرفع الاول راسه بلا تكبير لملا يتقدم وابه ومثل الركوع الجلوس  
كما يفيد قوله بعد وتقدمه ان قرب وان يجلس **ص** ولا ينظر  
ان رفعوا يرفعه قبله **ش** الضمير في يرفعه للمستخلف بالكسر  
واما في قبله فيجوز رجوعه للاستخلاف وهو الموافق لما في  
التوضيح ويجوز رجوعه لرفع المستخلف بالفتح كما قاله بعض  
وظاهره ولو علموا بحدته ورفعوا منه تمدا وهو ظاهر كلامهم  
وقيل يبطل صلاحه بمجرده من ايتى بمن علم حدته وفيه نظر اذ  
علم بحدته حال تلبسه بها واذا رفعوا يرفعه قبل الاستخلاف  
او بعده وقبل رفع المستخلف فانهم يبعدون مع المستخلف



فيكون معه ويرفعون برفعه فان لم يعود معه لم تبطل صلاته  
 كما ذكره بن رشد وتقل النخبة عن بن المواز عدم الاجزائي هذه  
 واما ان رفعوا برفعه بعد ما حصل له العذر ولم يجعل استخلاف  
 واعتمدوا برفعه مع الاول فان صلاتهم نصح اتفاقا كما هو  
 ظاهر كلامهم وقاله عبد الحق واقصا والشيخ عبد الرحمن  
 علي كلام عبد الحق بوجه الاتفاق علي البطلان حيث استخلف  
 وهذا اذا اخذوا بوضع مع الامام المستخلف بالسوق قبل حصول  
 الامان فان لم يأخذوا بوضع مع قبل حصوله فانه يجب عليهم  
 العود مع المستخلف بالفتح فيما خشون فرضهم معه فان تركوا  
 ذلك عمدا بطلت صلاتهم ولعذروا فوات التذات بطلت تلك  
 الركعة وهذا في غير من استخلفه واما من استخلفه فلا بد  
 ان يركع ويرفع ولو اخذ فرضه في الاختناح من استخلفه قبل  
 حصول الامان لانه متول منزلة وركوعه غير معتد به فيكون  
 هو كذلك كذا ينبغي كما في شرحه **ص** ولهم ان لم يستخلف **ش** اي  
 وينيب لهم ايضا الاستخلاف ان خرج ولم يستخلف عليهم  
 اي ولهم ان يصلوا اذا اوليس مقابله ان لم الانتظار حتي  
 يعود لهم فان صلاتهم تبطل حينئذ كما هو مبني اشكال بن غازي  
**ص** ولو اشار لهم بالانتظار **ش** اي ان استخلافهم مندوب ولو  
 اشار لهم الاول بالانتظار الي ان ياتي ويتم بهم علي ظاهر  
 المذهب خلافا لابن نافع في ايجاب انتظاره اذا اشار لهم ان  
 امكثوا وعلي المشهور لو انتظروا حتي عادوا ثم تبطلت  
 عليهم كما ياتي في قوله كعود الامام لانها صفة ملازمة بينه  
 وبين ما هنالك ان المقصود من هذا انذب استخلافهم فلا يلزم

منه جواز الانتظار بل جواز عدم الاستخلاف الصادق بجواز  
 اتماهم اذ اذا وهو المواد **ص** ولصلاق واستخلاف الاقرب  
**ش** اي وينيب استخلاف الاقرب من الصف الذي يليه لانه  
 ادري باحوال الامام ويسهل لهم الاقرب **ص** وترك كلام في  
 كحدث **ش** اي وينيب له ان لا يتكلم في استخلافه لعذر سبطل  
 لصلاته كحدث سبعة او ذكره ليستقر في خروجه بل يشير لمن  
 يتدبره ودخل بالكاف رعا في غير البناء واما هو فتترك الكلام  
 واجب **ص** وتأخر موتا في الجسد **ش** يويد ان الامام اذا طرأ عليه  
 ما يمنعه الامة كالجرح عن بعض الاركان فانه يستخلف وتياخر  
 وجوب بالنية بان ينوي الامة مومية فان لم ينوها بطلت صلا  
 علي ما تقدم عند قوله بخلاف الامام ولو جناية الخ واعتبر  
 كون النية في اثناء الصلاة للمضرورة واما تأخره عن محل  
 فمذوب كما ينبغي كلامه في الفصل السابق وكلامه حلوي ومع  
 وجوب هذا التأخير **ص** ومسك انتم في خروجه **ش** اي وينيب  
 له اذا خرج ان يمسك انتم ليوري انه قد حصل له رعا في ويبا  
 اخري وظاهر قوله ومسك انتم في خروجه ولو كان العذر  
 رعا فان قلت العقيل الممتدح يقتضي ان العذر اذا كان  
 رعا لا ياتي فيه هذا ولا يمارضه ما تقدم من قوله في الرعا  
 فيخرج مسك انتم لان ذلك في رعا البناء وليس هو للسفر  
 بل للحق النجاسة وهذا في رعا غيره قلت لا شك ان من  
 بعد غفلا يحصل الستونه الامسك انتم وكذا من قرب حيث  
 قطع لزيادة الرعا عن درهم في الانامل الوسطي **ص** وتقدم  
 ان قذب **ش** اي وينيب تقدم المستخلف بالفتح الي سرفع الاما



ان كان قريبا منه كالصين ليحصل له رتبة الفضل فان بدا تم  
بهم موضع لان المشي الكثير يفسد هاتين القريبتين  
على الحالة التي حصل استخلافه فيها وان يجلسه بخلاف  
المعروف خلف الصف فلا يدب جالسا كما مر لان هنالك عذر  
بخلافه هناك وايضا هنا لاجل التمييز لئلا يحصل لبس على  
القوم فحواشده مما سرت ان يفهم ان قوب بقي استحباب  
التقدم مع عدم القرب ولا يؤخذ منه المنع مع انه ممنوع **و** ان  
تقدم غيره صحت **ش** يعني ان الامام اذا استخلف رجلا فتقدم  
غيره من يصلح للامامة ثمدا او شتباها كقوله يا فلان بريد  
واحد او في القوم الثمن منه يسمى باسمه فاتم لم الصلاة صحت  
وهذا يدل على ان المستخلف لا يحصل له رتبة الامامة بنفسه  
الاستخلاف بل حتى يقبل ويكمل بعض الفعل **ص** **ك** ان  
استخلف مجنون او لم يتقدم وابه **ش** التشبيه في القوة يعني  
ان الامام اذا استخلف على القوم مجنونا او نحوه ممن لا يجوز  
امامته ولم يعمل بهم عملا فان صلاتهم صحيحة كما تقدم **ا**  
المستخلف لا يكون اماما حتى يعمل بالامامتين عملا في الصلاة  
ولو كان اماما بمجرد الاستخلاف كما عند بعض شيوخ عبد الحق  
لبطلت عليهم ولو لم يتقدم وابه وقرق عبد الحق بان هذا ليس  
ممن يؤتم به فلا يضرهم استخلافه حتى يعمل عملا ياتموز  
به فيه انتهى وتقتضي قوله ولم يتقدم وابه بطلانها عليهم  
بمجرد الاقتداء به وهو الظاهر بخلاف مقتضي قول عبد  
الحق حتى يعمل عملا ياتموز به فيه انتهى ومفهومه ولم يتقدم  
به البطولات ان اقتدوا به وان كانوا غير عالمين كما تقدم في قوله

او

او مجنونا **ص** او تموا وحدا او ببعضهم او بامامين **ش** يعني وكذلك  
لا تبطل صلاتهم اذا اتوا وحدا لانهم لا يتقسم وتكون خليفة الامام  
واحد لو لم يستخلف عليهم او ببعضهم وحدا او ترك الاقتداء  
بمن ام الباقين الذي استخلفه الامام وغيره او اتوا بامامين  
بان قد تم كل طائفة اما او قد اسات الطائفة الثانية  
بمعرفة جماعة وجد واجماعه يصلون في المسجد امام فتدسوا  
رجلا منهم وصلوا وهذا كله في غير الجمعة واليه اشار بقوله الا  
الجمعة فلا تقع للتميم وحدا لان فقد شرطها من الجماعة  
والامام ولو بعد ركعة على المشهور وليسوا كالسبوق لانه  
ينقض ركعة فتقدمت بشرطها بخلافه فان الركعة الماتي بها  
بنا ولا يصح صلاة شي من الجمعة مما هو بنا قد اولا تقع للطائفة  
الثانية اذ لا يصلي جمعات في موضع وتصح لا يستقام بان  
يوجد في بعض النسخ واتوا وحدا بالواو وهي محتملة  
للمعطف والحال الا ان الظاهر منها الحال وصاحبها وصاحب  
الحال التي قبلها وهي ولم يتقدم وابه مجنونا وهي حال مترازة  
اي متباعدة وفي بعضها ياو وهو معطوف على تقدم غيره او على  
استخلف مجنونا وقوله الا الجمعة راجع للمفروع الثلاثة وتصح  
صلاة من صلى مع الامام في الفرع الثاني بشرط توفر الشروط  
لكون من معه اثني عشر فتقدم بهم الجمعة واما الفرع الثالث  
فتصح صلاة من صلى مع من قدمه الامام حيث قدم احدها  
فان لم يقدم احدا وقد قدموا اثنين وقدم هو اثنين فتصح  
صلاة من سبق بالسلام بشرطه فان استويا بطلت عليهما  
ويبعدونها جمعة مادام وقتهما باقيا وقولنا تقع صلاة

تقع

تأمل القوم

نعم



من قدمه الامام او من سبقه بالسلام محله حيث وجدت الشروط  
فان لم توجد فانها تبطل وحيث بطلت فحل تقصير جنة الثاني حيث  
وجد شرطها لم تبطل واستظهره في شرحه الاول **ح** وقرا  
من انتهى الاول **س** يعني ان المستحلف يكمل علي صلاة الاول  
فمنه من حيث انتهى الاول في الجهر وان لم يكن قراشيا افتتحه  
القرأة من اولها فان كانت سرية ابتداء المستحلف القرأة  
من اولها ولو كانت في قيامه قدر قرأة ام القرآن لا كان ان  
يكون شيئا او بطل في قرائتها ولم يمتها وهذا من قوله وابتدا  
سرية ان لم يعلم فان علم بان يكون قد اخبره الامام بانه انتهى  
في قرأة الي كذا او كان قد ساء منه فسمع قرأته فانه يقرأ من حيث  
انتهى الامام كما ينهل في الصلاة المحصورة وقوله وقرا اي نداء قاله  
بعضهم علي سبيل البحث وظاهره ان له ان يقرأ الناقصة حيث  
قراها الاول وهو ممنوع لان تكرير الركن القوي لا يجوز وان لم  
ينظر به الصلاة ودعوى انه يفتقر هذا ذلك لان المبدأ للناخبة  
شخص اخر يحتاج لنقل وقوله وابتدا بسرية اي وجوباً وصحة  
بادراك ما قبل الركوع **س** اي وصحة الاستحلاف بادراك  
المستحلف قبل العذر من الركعة التي وقع الاستحلاف فيها  
جزايمتد به وهو ما قبل تمام الركوع الذي هو رفع الرأس وذلك  
بان يدرك الامام في الركوع ما قبله كما في توضيحه وقلنا من الركعة  
المستحلف فيها ليس لها الوفاة ركوع ركعة وادرك سجودها  
واستمرخ الامام حتي قام كما بعد ما حصل العذر فانه يصح  
استحلافه لا دراهم ما قبل تمام ركوع الركعة المستحلف فيها  
وهو القيام ولا يضره عدم ادراك ما قبلها **ح** والافان صلي

لنفسه

٢٢٩  
لنفسه او يني بالاولي او الثانية صحت والافلا كعود الامام  
لاتماسها وان جابعد العذر فكا جيني **س** اجمع من يمتد به من  
شراجه علي انه لا يستقيم علي هذا المساق ولذا قال اني  
غاري حقه ان يفرغ قوله والافان صلي لنفسه الخ علي قوله  
وان جابعد العذر فكا جيني كما فعل بن الحاجب وقرره في  
التوضيح والافان لم يدرك جزايمتد به يستحيل بناوه بالاولي  
انتهى وقال بعض الاشك ان فيه نقصا وتقدما وتأخرا صدر  
مثله من مخرج مبيضة المؤلف انتهى ونحوه شرح علي ما صوب  
ويكون مساقه وصحته بادراك ما قبل الركوع والاي بطلت صلاحه  
دونه وان جابعد العذر فكا جيني فان صلي لنفسه او يني  
بالاولي او الثانية صحت والافلا كعود الامام لاتماسها فان  
بعد والا والتقديم هو قوله فان صلي لنفسه الي صحت فانه  
مقدم عن محله ومحله بعد قوله وان جابعد العذر فكا جيني فانه  
سوف عن محله ومحله قبل قوله فان صلي لنفسه فقوله والآله  
بطلت صلاحه دونه اي والادان لم يدرك جزايمتد به من ذلك  
الركعة بان فاته ركوعها اما بان احرم بعد الرفع وقبله وغفل  
او نسي حتي رفع الامام فلا يصح استحلافه وان قد **س**  
الامام فليتم هو غيره فان لم يتأخر وتأدي بالقوم في سجودها  
بطلت عليهم صلاحه علي المشهور لا يعتد ادهم بذلك السجود وعدم  
اعتداده هو به اذ لم يجب عليه الامتثال الامام فهو مستثقل  
ام متقضا فتبطل عليه دونها في دون صلاة فلا تبطل اي بشرط  
ان يني علي فعل الامام بان ياتي بما كان ياتي به مع الامام ولم  
يجعل له عذرا في بالرفع والسجود فان تركه بطلت صلاته



ايضا وان جابد العذر فكاجبني **س** ما تقدم حكم من جا  
قبل العذر وانما ان جابني المستثنى بالفتح بعد حصول العذر  
من الامام وخروجه من الامة فكاجبني فلا يصح اختلافه  
علي القوم وتبطل صلاة ائمتين به لانهم يحرمون قبله واما  
صلاته هو فان صلى لنفسه صلاة منفردة ولم يبين علي صلاة  
الامام ولم يقبل الاستخلاف فان صلاته صحيحة وكذا ان قبل  
الاستخلاف علي حسب ظنه والحالة انه بني علي صلاة  
الامام بالركعة الاولى وابتدأ قراءة الفاتحة او الثالثة في الرابعة  
واقصر كالامام علي الفاتحة وانما صحت صلاة لانه لا يخالفه  
بينه وبين المنفرد لجلوسه في محل جلوسه وقيامه في محل قيامه  
والي هذا اشار بقوله فان صلى لنفسه او بني بالاولي او الثالثة  
صحت اي صلى لنفسه بنية الفذ او بني بالاولي بنية الامامية  
اي بحسب ظنه وهذا لا يكون الا جهلا والافليس هو **س** والافليس  
فلا **س** اي وان لم يبين بالاولي ولا بالثالثة بل يتي بالثانية في  
الساوية او الثالثة او الرابعة او الثالثة في الثالثة فقط  
او الرابعة في الرابعة فلا تصح صلاة لجلوسه في غير موضع  
جلوسه وهذا يعني قبل سجدتين ان استخلف علي وتربطت  
وعلي شفع مبحث المازري وشفع المغرب كوتر غيرهما انتهى ومعني  
ان شفع المغرب كوتر غيرهما انه استخلفه بعد ان مضى شفعه  
لا بعد ان مضى شفاعته وحينه لا حاجة لما قاله المازري من قول  
ان استخلفه علي وتربطت **س** كعود الامام لاتمامها **س** تسببه  
في البطلان اي كما تبطل الصلاة اذا عاد الامام بعد زوال العذر  
لاتمامها **س** سواخرج ولم يستخلف ولم يفعلوا لانفسهم شيئا  
الي

٢٤٠  
الي ان عاد الامام او استخلف عليهم ثم عاد فخرج المستخلف  
وامم بهم وظاهر كلام المؤلف كغير بطلان الصلاة كان العذر  
حده ثانيا او عافا استخلف الامام ام لا عملوا عملا بعده ام لا وليس كذلك  
بل البطلان محمول علي ما اذا كان في حدث او عاف بنا واستخلف  
الامام اولم يستخلف وعملوا عملا بعده واما لو لم يستخلف ولم  
يملوا عملا بعده فلا تبطل **س** وجلس لسلامه المسبوق **س** كان  
سبق هو **س** لا يمكن من شرط المستخلف ادراك صلاة الامام  
من اولها بل ادراك جزئيتها من ركعة الاستخلاف وهو صادق  
عن سبق بما قبل تلك الركعة كما مر فقريه بين هنا كيفية فعل  
المستخلف المسبوق والقوم بعد اتمام صلاة الامام الاصيلي  
سواشاره في ذلك ببعض من خلفه ام لا والمحني ان الامام اذا  
استخلف مسبقا وكان في القوم ايضا مسبقا فام التائب  
ما بقي من صلاة الاول اشار لهم جميعا ان اجلسوا وقام لتفصا  
ما عليه وجلس من خلفه من المسبوقين علي المشهور فاذا اكمل  
صلاته وسلم قاموا للقضا وكذلك لو كان المستخلف فقط مسبقا  
دون القوم فام ايضا يجلسون ينتظرون قضاءه ليسلموا  
بسلامه علي مذهب المذونة لان السلام من بقية صلاة الاول  
وقد حل هذا محل في الامة فيه فلا يخرج عنه لغيره يعني يقتضيه  
وانتظار القوم لقراءته من القضا احق من الخروج من امامته  
وقيل يستخلف من يسلمهم قبل قيامه لقضا عليه فتقوله وجلس  
لسلامه المسبوق اي والمستخلف في هذه ايضا مسبقا وقوله  
كان سبق هو اي وحده دون من خلفه فلو لم يجلس المقتدي  
لسلامه فانها تبطل صلاته لانه صار بالاستخلاف اماما وقد



سلم قبله وقفي في صلبه او حصل منه احد هما فقط وانظر اوجه  
ابواب الضمير في قوله كان سبق هو **ص** لا المقيم يستخلفه مسافر  
لتعذر مسافرا وجهه فيسلم المسافر ويقوم غيره للمقتضى **ش** المقيم  
بالحر عطف على الضمير المضاف اليه سلام من غير عادة الخافق  
اي لا الامام المقيم يستخلفه الخ والمعين ان الامام المافر اذا استخلف  
مقتما على مسافريه وتعيينه واكمل صلاة الاول فان من خلفه  
من المقيمين يقومون لا تمام ما عليهم اذ اذا الدخول على عدم  
السلام مع الاول والمسافر في يسلمون لا نفسهم عند قيامه  
المستخلف المقيم كما عليه ولا ينتظرونه ليسلموا معه اذ لم يدخل  
هذا المقيم على ان يقتدي بالاول في السلام وقيل يستخلف  
من يسلم بهم وقيل ينتظرونه وما كانت السنة ان يستخلف المسافر  
مثله للكرامة ائمة المقيم للمسافر اشار المؤلف الى هذا العذر  
بقوله لتعذر استخلاف مسافرين يكون موجودا هناك  
ولا يصلح للائمة وليس من التعذر بعده لان كان استخلافه  
مع صلاة في مكانه من غير كراهة لان المحل محل ضرورة وجهه  
اي جهل تعيينه من المقيمين او جهل انه خلفه او لكونه جاهلا  
فهو محتفل لان يكون قوله وجهه من اضافة المصدر لمفعوله  
او لفاعله وبعبارة اخرى فان قلت كلام المؤلف يقتضي انه  
اذا استخلفه لم يتعذر مسافرا وجهه ان الحكم ليس كذلك بل انه  
كذلك قلت مراده بيان الوجه الذي يجوز فيه استخلاف المقيم  
على المسافر في اذ يستخلفه عليهم في غير ذلك بكونه ولكن  
الاولى حذف قوله لتعذر مسافر وجهه ليشمل ما اذا استخلفه  
مع عدم تعذر المسافر وجهه وفيهم حكم اذا استخلفه في

هذه

هذه الحالة وهو الكراهة مما ياتي في باب السفر كما يفهم  
منه جواز استخلافه لتعذر مسافرا وجهه فاما ان **ص**  
سبي عليه المؤلف من المسافر يسلم ويقوم غيره للمقتضى عند  
قيام المستخلف المقيم خلاف المعتد من المذهب من انهم  
كلهم يجلسون في هذه المسئلة ايضا كالتي قبلها السلام  
المقيم المستخلف **ص** وان جهل باصلي اشار فاشاروا والا  
سبح له **ش** اي اذا جهل المستخلف المسبوق باصلي الامام  
الاول اشار اليهم ليعلموه وأشار اليه المأمورون بعد باصلي  
فان فهم فواقع والا بسبحوا به فان لم يفهم بالشيخ كملوه  
وكلمهم على ما في سماع موسى بن رشه وهو الجاري على السجود  
من ان الكلام لا صلاح الصلاة غير بطل وقوله سبح به اي لا  
جل افهام المستخلف او بسببه واذا جهل وجهه فانه يعمل  
على المحقق ويلفي غيره **ص** وان قال للمسبوق استقطت  
ركوعا عمل عليه من لم يعلم خلافه **ش** يعني ان الامام اذا قال  
للمستخلف المسبوق استقطت ركوعا او نحوه مما يوجب ابطال  
الركعة فانه يعمل على قوله المستخلف المسبوق ويعمل عليه ايضا  
من المأمورين كل من لم يعلم خلافه وهو من علم صحة ثقالة  
او ثبوتها او شك في ثبوتها او ظن خلافها ولا يعمل على قوله من علم  
صحة صلاة الامام وصلاة نفسه بل يعمل على ما علم وظاهر  
ولو المستخلف وفي لزوم اتباع من يتفق صحة صلاة نفسه  
وشك في صلاة الامام قوله لان ثقالتها بن رشه وتقدم نقل  
ظنية بن رشه وغيره وهذه المسئلة يعني عنها ما تقدم  
في قوله وان قام امام لخاسسة الخ واعادها لاجل قوله وسجد

هوه



قبله الخ وانما فرضها في المسبوق مع ان غيره كذلك في انه بعد  
عليه من كم يعلم خلافه لاجل قوله وسجد قبله بعد صلاة امامه  
اذ لا يتاخر هذا في غير المسبوق ولا ينقص لركوع ولو قال ركنا  
لكن استكمل **ص** وسجد قبله ان لم تنقص زيادة بعد صلاة امامه  
**ش** والمعني ان السجود التلي يسجد عقيب حال صلاة امامه  
وقبل صلاة ركعتيه كما اذا اخرجه بعد ما عتقه الثالثة انه اسقط  
ركوعا مثله فانه يسجد هنا بعد حال صلاة امامه الذي استخلفه  
الثالثة لان هذا زيادة وتنقص السورة لرجوع ثانية واخره بذلك  
في قيام الرابعة او بعد عتقه هاء ولو في الجلسة الاخيرة لاحتمال  
ان يكون من الاولى فتقلب الثالثة ثانية وهذا لا يبين له  
انه من الثالثة او من الرابعة فان عين له ذلك فانه حينئذ  
تنقص الزيادة فيسجد بعد سلامه وكذا اذا اخرجه وهو في  
الجلسة الوسطى مثله انه اسقط ركوعا فانه يسجد بعد حال  
صلاته لان السجود هنا بعد تنقص الزيادة هذا واضح اذا  
ادرك مع الامام ركعة والافلا يسجد كما يفيد ما تقدم في باب  
السجود وقد يقال انه لثباته عن الامام بصير طوبا بما يطلب  
به الامام فيطلب حينئذ بسجود السجود وان لم يدرك ركعة  
وعلي هذا فيفيد ما تقدم في السجود بغيرها هنا وحيث كان  
السجود بعد بالتميم الزيادة فيجوز بعد سلام المستخلف ولو  
ترتب عليه فيما استخلفه عليه الامام وفيما ياتي به فضا تنقص او  
زيادة اجزاء ذلك سجود الامام فان كان سجوده بزيادة كسجود  
الامام فواضح وان كان ينقص فقال غير بن التاسع يتقلب  
لها قبلها وظاهرنا في النواذر انه لا يتقلب عند بن التاسع فقد

يبين

يبين ان الطرف من قول المؤلف بعد صلاة امامه يتقلب بقوله  
سجد قال بعض وانما اخرجه عن قوله ان لم تنقص زيادة لئلا  
يتوهم رجوع الشرط له ان يصير التركيب هكذا وسجد قبله بعد  
صلاة امامه ان لم تنقص زيادة فيوهم انه عند تنقص الزيادة  
يسجد قبل صلاة الامام وهو فاسد **و** كانت الفريضة تنقص  
تارة غير مجموعة مع فرض اخر ومجموعة ومرة مقصورة مجموعة  
وغير مجموعة وقد تقدم حكم التامة غير المجموعة شوع فيما عداها  
مسند ابيان حكم القصر بقوله **فصل** سنن لمسافر غير  
عامي به ولاة اربعة **ب** يعني ان المسافر سفر اطول اربعة  
برد فكل تركل بر يد اربعة فراسخ والفريضة ثلاثة اسيال كل ميل  
ثلاثة الاف وخمسة اية ذراع والذراع باين طرف طي لفرق الي  
طرف الاصبع الوسطي كل ذراع ست وثلاثون اصبع كل اصبع  
ست شعيرات بطن احدها الي ظهر الاخرى كل شعيرة ست  
شعيرات من شعر البرذون في حقه ان يقصر الصلاة الرباعية  
حيث كان غير عامي بسفره ولاة فيمنع قصر الصلاة كالابق  
وقاطع الطريق ما لم يتب فان تاب فيقصر ويتطير للسافة من وقت  
النوبة وفيمنع من قوله به ان العامي فيه يقصر وهو كذلك اتفاقا  
وفي قصر العامي قولان بالحكمة والكراهة وفي اللاهي قولان  
بالكراهة والجواز والراجح الحرمة في العامي والكراهة في اللاهي  
فلو قصر العامي اعاد ابا علي الراجح وان قصر اللاهي اعاد في  
الوقت كما قال **ق** **ص** ولو سجد في صلاة في طلب هذه المسافة  
لا يلزم علي من يقول انه لا يقصر في الجهر لان هذا لم يقله احد  
اب ولا بد من مسافة اربعة برد ولو كان السفر يجرع الساجد



او اللجة على المشهور وقيل يمتري في البحر سيرا يوم وليلة دون  
 المسافة وقيل يمتري في اللجة بالزبان وساحل بالمسافة ولو  
 اتفق له سقير وجرف فيقصر ويلحق من غير تفصيل ولا بن الواز  
 تفصيل وعليه اقتصر شارح قواعد عياض كما اقتصر صراح عليه  
 واعتز به بعضهم بايها انه المذهب **ص** ذهابا **ش** اما مفعول  
 مطلق لفعل محذوف اي يذهبها ذهابا فلو كانت مفتحة  
 من الذهاب والاباب لا يقصر او تميز نسبة اي من جهة الذهاب  
 او حال من اربعة برد عند من يجوز بحسب الحال من النكرة من غير  
 مسوغ لكن يوول ذهابا بعد فهو باي حال كونه مذموبا  
 فيها **ص** قصدت **ش** يريد ان مسافة القصر لا بد وان تكون  
 مقصورة اذ لو قطعهما من غير قصد لم يقصر كما لهما في  
 ولو جاوز مسافة القصر **ص** دفعة **ش** مفعول مطلق لفعل محذوف  
 اي يدفعا دفعة وسعي يد فمما يوقعها واعرابه تميزا من  
 عدم التميز لان دفعة وطورا ومرة وخوها مصادرة منصوبة  
 على المفعولية المطلقة كما قاله بن الحاجب والمراد يكون الاربعة  
 برد قصدت دفعة الان يتيم فيما بينها اقامة فوجب الاتمام  
 كاربعة ايام صحاح فمن قصد اربعة برد ونوي ان يسير منها  
 ما لا يقصر فيه الصلاة ثم يتيم اربعة ايام صحاح ثم يسافر باقها  
 فانه يتم وليس المراد ان يقطعها على ظهر واحد اي ان يقطعها  
 مرة واحدة اي يسيرها في سيرة واحدة لان العادة قاضية  
 بخلاف ذلك ودفعة بفتح الدال **ص** ان عدي البلدي البساتين  
 المسكونة **ش** كما كان الاتمام هو الاصل والنية لا تخرج عن الاصل  
 بجودها اشترطها الشروع واشترط في الشروع الانفصال

فتح الدال

عن

عن حكم محلته ثم قسم المحل المنفصل عنه فان كان بلدا فلا  
 يقصر حتى يتعدى البساتين والبساتين المنفصلة به او ما في حكمه  
 كانت بلدة او غيرها ولا عبرة بالمدارع وهذا هو المشهور  
 وروي مطرف وبن ابي جشون عن مالك ان كانت قرية حجة  
 فلا يقصر حتى يجاوز بيتا بثلاثة ايام من السور ان كان  
 للبلد سور والافمن اخرينها وان لم تكن قرية حجة فيكفي مجاوزة  
 البساتين فقط واختلف هل هو تفسير وهو اختيار بن رشد او فلا  
 وهو راي الباجي وغيره وتوالت المرونة على هذه الرواية  
 لان حقيقة السفر في هذا الباب وباب الجمعة سوافهما ان  
 الجمعة لا تسقط عن من هو دون ثلاثة ايام لانه في معنى  
 الخاص كذلك لا يقصر حتى يجاوزها وهذا معنى قوله وتوالت  
 ايضا على مجاوزة ثلاثة ايام بقوة حجة انتهى والظاهر ان هذا  
 الخلاف حيث لا تزيد البساتين المسكونة على ثلاثة ايام فان  
 زادت عنها اتفق العولاف على اعتبار مجاوزة البساتين وكذا  
 اذا كانت ثلاثة ايام واما اذا كانت الثلاثة تزيد على البساتين  
 المسكونة فيجزي فيما زاد منها على البساتين التأويلان في اعتبار  
 مجاوزته وعدمها والمراد بالمسكونة المسكونة ولو في بعض الايام  
 وهذا الولي من البناء الخرب فانه لا يقصر حتى يجاوز **ص** والعمودي  
 حلته **ش** اي وان جاوز وفارق العمودي ساكن البادية حلته  
 الصبح وهو في حلة صدق اي محلة صدق والمحلة منزل القوم  
 ولو تفرقت البيوت بحيث يحتمل اسم الحي واسم الدار فلا يقصر  
 حتى يجاوز الجميع ويكون ذلك حكم الفضا والوجاب وان لم  
 يحتمل اسم الحي واسم الدار قصر اذ جاوز بيوت حلته هو وان

ف

ن



جميع اسم الدار دون اسم الحي فهو كما اذا جمع اسم الحي واسم  
 الدار كما هو ظاهر والظاهر ايضا فيما اذا جمع اسم الحي ولم  
 يجمع اسم الدار بان كان لكل فرقة من داران يعتبر كل دار على  
 حدتها وهذا ظاهر حيث كان لا يرتفع ببعض بيعة والا فم  
 كاهل الدار الواحدة كذا ينبغي كما في شرح **ص** وانفصل غيرها  
**ش** يريد ان من كان في قرية لا يات فيها منفصلة ولا بساكنين  
 فانه لا يقصر حتى يتصل عن قريته وكذا من كان في الجبال فانه  
 لا يقصر حتى يجاوز محله **ص** قصر رابعة وقنينة او فائتة فيه  
**ش** يعني انه يسكن قصر الصلاة الرباعية الوقتية ولو في الضرورة  
 فيقصر الظهرين من سافر قبل الغروب لثلاث فالتزول واخره  
 الحمد او اقل من ثلاث الى رتبة صلي العصور سفرية وترتبت  
 الظهر حضورية ويقصر فائتة السفر واليه اشار بقوله او فائتة  
 فيه ولو اداهما في الحضر وخرج بالرباعية الثلاثية والثانية  
 فانها لا يقصران اتفاقا فقوله قصر رابعة نأب فاعل سن  
 ومراد المؤلف بالوقتية الحاضرة بدل قول او فائتة فيه ولو  
 عبر بجازرة كان اولي لان الفائتة وقتية ايضا لان الوقتية  
 منسوبة للوقت وكل صلاة لها وقت وقوله او فائتة اي اورباغة  
 فائتة فيه **ص** وان نوتيا باهله **ش** يريد انه يسكن للمسافر  
 القصر بشرطه المذكورة ولو كان نوتيا مع اهله خلافا  
 لاحد واخر غير النوتي والنوتي بمنزلة اهله فنص على انهم  
 اذا يتوهم عدم القصر لان المركب صارت له كالدار والنوتي خادم  
 السفينة **ص** اي محل البد **ش** يعني ان المسافر اذا رجع الى  
 وطنه لا يزال يقصر حتى ياتي الى المكان الذي قصر منه في

خروجه

خروجه فاذا اتاه اتم حينئذ لان منتهى القصر في الدخول  
 هو مبداه في الخروج وهو خلاف قول المدونة واذا رجع من  
 سفره فليقصر حتى يدخل البيت او قريبا لدخلها **ص**  
 منتهى القصر ليس بمبداه وخو في الرسالة ولذا اجل بعضهم  
 كلام المؤلف على منتهى سفره في الذهاب لاني الرجوع اي  
 يقصر اذا بلغ منتهى سفره الي فطير محل البد اي وهو البساكنين  
 في البلد الذي له ذلك او المحلة في البدوي ومحل الاتصال  
 في غيرها ويكون ساكنها عن منتهى رجوعه وهو اول من حوله  
 على منتهى رجوعه لئلا يكون ما شيا على القول الضعيف **ص** لا اقل  
**ش** عطوف على اربعة برد على حذف الموصوف اي لاساقفة  
 اقل اي لا يباح القصر في سافة اقل من اربعة برد وان كان اللفظ  
 لا يبيح الا عدم سن القصر ولو قال ولا قصر باقل الا فانه هذا  
 فان قصر في الاقل ففيه تفصيل قال بن رشد لاعادة على من  
 قصر فيما بين ثمانية واربعين الي اربعين وفيما بين الاربعين  
 الي ستة وثلاثين في اعادته في الوقت اي وعدم الاعادة اصلا  
 قولان وفيما بين ستة وثلاثين يبدا **ص** الا لكي في خروجه  
 لعرفة ورجوعه **ش** يريد ان السفر المبيع للمصرا تها هو اربعة برد  
 فصاعدا لا اقل من ذلك على المشهور ثم استثنى من ذلك مسيلة  
 المكي والمحببي والمزوي والمزلفي فانه يباح ليسن له ان  
 يقصر في خروجه من وطنه لعرفة للنسك ورجوعه منها الي  
 مكة وغيرها من تلك الاوطان للسنة وافهم قوله في خروجه  
 ورجوعه ان كل خارج من وطنه يقصر في خروجه منه ورجوعه  
 اليه لانه فلا يقصر مكي ومزوي ومزلفي ومحسبي بمحالهم

قوله فان قصرها في الاقل تفصيل  
 قوله وقد نظم به في القصر  
 من يقصر الصلاة في ايام البعد  
 تطاول الاكل والشراب وقصرها  
 بقدر ما لا ضرر به في ربهما  
 بين ذلك والخلاف اشهر  
 فيعد بها اصلا او قبله يعد  
 في الوقت دوميا انبيل  
 والربح الاول والآخر قد خرج  
 لكن بعضهم لم ينتقل



ويقصر المكى اذا خرج لى ولو ادر كته الصلاة قبل ان يصل  
 الى ما على الا حسن والخاص ان الراجع الى بلده وعليه شيء من  
 اعمال الحج يتصر حيث كان ما عليه من العمل يعمل في غير وطنه  
 فلذا اتم المنوي لان ما بقي عليه من العمل انما يعمل بوطنه وليس  
 عليه بعده عمل من اعمال الحج ولا يتم المكى في رجوعه فانه وان  
 كان رجوعه لوطنه لكان بقي عليه شيء يعمل بغيره ومصر  
 التزول بالمحصب ثم ان كلام المؤلف لا يفيد ان العرفي في ذهابه  
 لى لربى حمرة العقبة وكلمة لطواف الافاضة وفي رجوعه  
 لى للرمى لا يتصور ان يتصور وفي كلامه في باب الحج ما يبينه  
 حيث قال وجع وقصر الا كما قلها كنى وعرقه وما ذكره  
**ز** من انه لا يتصر غير ظاهر **ص** ولا راجع لدونها ولو كنى فيه  
 ولو عاد عن قصر بلا عذر ولا هاجم وطالب رعى الان يعلم  
 قطع المسافة قبله **ش** يعني ان الراجع الى موطنه بعد عزيمته  
 على سفر مسافة قصر وانقضاءه عن وطنه لا يقصر اذا كان  
 رجوعه من دون مسافة القصر ولو كنى فيه ويعود لانما  
 سفره لان الرجوع عبرت سفره بنفسه وقال ابن الما جثوب  
 اذا رجع لى نسيه يتصور لانه لم يرفق سفره وهذا ان لم يدخل  
 وطنه والا فلا شك في اتمامه ولو لم يكن مكان خروجه وطنا  
 وانما تقدم له اقامة جري قصره على الخلاف الا في قوله  
 الا منوطن ككلمة صرح به النحوي لا يقصر من عدل عن طريق قصر  
 ليس فيه مسافة قصر بلا عذر الى طريق فيها المسافة اما ان  
 كان عذر كخوف ونحوه فانه يقصر فتقوله قصر مسافة لموصوف  
 محذوف اي طريق قصر وانظر لو كان كل من الطريقين يبلغ

مسافة

مسافة القصر واحد اما اطول وسلكه من غير عذر هل يتصر  
 في زايده وتعليقهم بان ذلك سبي على عدم قصره لانه يسفره  
 يقتضي عدم قصره اي في زايده الطويل واما الهام وهو الذي  
 لا يميز على مسافة معلومة فلا يتصر كالغفر المجرد في فانه  
 يخرجون ليدوزوا في البلدات لا يقصدون مكانا معلوما لكن  
 كيف ما طابت لهم بلدة يكون فيها ومثل الهام طالب رعى  
 قال مالك في المجموعة في الرعاة يتبعون الكلاموا ليسهم  
 انهم يتبعون اللحم الا ان يعلم كل من الهام والراعي قطع مسافة  
 القصر قبل البلدة الذي يطلب له المقام به وقيل محل الرعي يريد  
 وقد عزم عليه عند خروجه فيه فيقصر حينئذ ثم انه يصح  
 رفع قوله ولا راجع الحج على انه فاعل لمقد راي ولا يتصور راجع  
 لدونها اي لدون مسافة القصر وجزه على انه سنة لموصوف  
 محذوف عطف على سافر المقد قبل اقل اذا التقى ولا سافر اقل  
 منها ولا سافر راجع لدونها ثم انه يجري مثل هذا في قوله ولا  
 عادل وما بعده وصرحوا بان المكش عذر وينبغي ان يتقيد  
 بما له بال **ص** ولا منفصل ينتظر رفقة الا ان يحزم بالسير دونها  
**ش** يريد ان من برز عن البلد عارضا على السفر الا انه ينتظر  
 رفقة ليسافر معهم فان كان جازيا بالسفر على كل حال فانه  
 يقصر وان لم يكن يسير الا بسيروهم فلا يقصر حتى يسيروا وان  
 كان مترددا فتقولات والاتمام مع الاصل **ص** وقطعه دخول  
 بلده وان يبرح **ش** النحوي في وقطعه راجع للقصر وليس راجعا  
 له بقية السنة لانه يوضح ان السنة تنقطع ويبقى الجواز وليس  
 كذلك وسبارة اخرى اي وقطع حكم السفر من القصر وغيره



كفطر رمضان دخول بلده الا اعم من وطنه اذا المراد به الموضع  
الذي تتمت فيه اقامة طويلة توجب الاتمام كانت اقامته فيه  
على نية الانتال او عدمه بدليل الاستئناس وانما قطع دخوله  
السفر لانه مظنة الاقامة واذا كفت بيقينها ففعلها المظنون  
اخرى وسارجع اليه بعد سافة القصر او قبلها فانه يتم اذا  
دخله والامام او قصره في رجوعه فتقدم انه يبتسر سفره  
بتفسيه فليس مرادنا ولا فرق في قطع حكم السفر بين ان  
يدخل البلد اختيارا او غلبة كما لو ردت له الرجوع الخفي وان رده غاب  
كان على القصر في رجوعه واما اقامته الا ان ينوي اربعة ايام بقية  
اي لان الفاص بيمكن الخلاص منه بخلاف الرجوع ومثل الرجوع  
الدابة اذا رجعت به وردته **مس** الامتوطن كتمكة ورفض سكانها  
ورجع ناويا السفر **مس** اي ان من طالت اقامته في كتمكة من غير  
اتحادها وطنا بنية عدم الانتال ثم خرج منها ورفض سكانها  
ورجع اليها بعد بلوغ سافة القصر كفتقر من كالحجة ناويا  
السفر بان يقيم بها دون اربعة ايام يقصر في رجوعه بل لا  
خلاف وفي اقامته على ما رجع اليه **مس** وقطعه دخوله  
وطنه **مس** وعلى ما فرزنا من اعمية البلد بصير قوله وقطعه دخوله  
وطنه وهو موضع نويت الاقامة فيه على الدوام او ما في حكمه  
من البساتين المسكونة من باب ذكر الخاص بعد العام فلا فائدة  
فيه الا التبيه على اصله في قطع السفر وحل الاستيطان  
شبه في ذلك او للتصميم على شرطية دخوله ولا يمكن مجرد  
المرورية ولا الاجتياز من غير دخول اوينته خلده فاما يومه  
قول بن الحاجب ومروره بوطنه او ما في حكمه كنية اقامته وقد

تقبيه

٢٤٦  
تقبيه في توضيحه بانه يوم ان مطلق المرور مانع وليس  
كذلك انما يمنع بشرط دخوله اوينته دخوله لان اجتياز فقط  
**مس** او كان زوجة دخل بها **مس** اي وقطعه دخوله مكان زوجة  
التي دخل بها فيه ولو لم يتخذ وطنا ولد ذلك قال فقط والنيهي  
ان يرجع للزوجة لخرج السرية وام الولد كما فعل بعض فان  
احد لم يخرجها واذا علمت ان بن الحاجب وبن عروة الحقا  
السرية بالزوجة علمت ما في الشارح الاوسط ولو انتقلت  
الزوجة لبلد باذنه فيصير وطنا ايضا فلو كانت وعلم بها  
فلا يبتسر موضعها حينئذ اذا كانت متوطنا غيره والا فيعتبر  
لان موطنها كالرفض والوطن لا يرفض الا ان توطن غيره  
انظر الطحاوي وقوله وان يرجع غالبية قية الغلبة مراعى في الرجوع  
السابقة ثم ان رجح المرور لا يقطع حكم السفر الا اذا انضم لذلك  
دخول اوينته دخول وفي كلام بن غاري نظرو **مس** ونية دخوله  
وليس بينه وبينه المسافة **مس** يعني وما يبطل حكم السفر باقية  
دخول بلده او وطنه او مكان زوجته او سرية او ام ولده وليس  
بين محل النية وبين المحل المنوي دخوله مقدار سافة القصر  
فانه يتم من محل نية الى ذلك المحل المنوي دخوله ثم يعتبر باقي  
سفره فان كان اربعة يرد قصره والائمة ايضا ولو كان بين  
فصل النية والمكان المنوي دخوله المسافة قصر اليه واعتبرا  
سفره ايضا فالصور اربع يقصر قبله ويده ان وجد المسافة  
فيها لا يقصر فيها ان عدمت المسافة فيها يقصر قبله ان وجدت  
فيه لا بعده ان عدمت فيه يقصر بعده ان وجدت فيه لا قبله  
ان عدمت فيه **مس** ونية اقامة اربعة ايام صحاح **مس** اي وما يبطل



حكم السفر ان ينوي اقامة اربعة ايام في اي مكان من بواجر  
 وانما قال نية اربعة ايام لان الاقامة المجردة عن النية لا اثر  
 لها كما ياتي ووصف الايام بقوله صحاح لقول بن القاسم يلبي  
 يوم دخوله المسبوق بالفرد ويوم خروجه خلافا لسمون  
 القائل باعتبار عشرين صلاة ولا بن نافع في تليفق يوم  
 الدخول والاعتداد به الي ثلثه قال في توضيحه اعلم ان  
 الاربعة الايام تستلزم عشرين صلاة بخلاف المكس فلو  
 دخل قبل العصر ولم يكن صلى الظهر ويومي ان يصلي الصبح  
 في اليوم الخامس ثم يخرج فقد نوي عشرين صلاة وليس  
 معه الاثلاثة ايام انتهى ولا بد من كون الاربعة الايام الصحا  
 بيا لهما كما في الجلاب والمعوثة وغيرها ولعل ذلك يؤخذ  
 من قوله في توضيحه ان الاربعة الايام مستلزمة لعشرين  
 صلاة والاذل ودخل قبل الفجر ونية الخروج بعد غروب الرابع  
 كانت الاربعة الايام ممحا وليس معه الا تسع عشرة صلاة  
 فالاقامة القاطنة في ذلك ان يخرج بعد عشا الرابع وليس الاربعة  
 كمال الليلة الرابعة الي فجر كما يوجهه التبصر باللبالي وقال  
**ق** قوله صحاح بان يدخل قبل الفجر ويخرج بعد غروب الرابع  
 ولا يعتبر عشرون صلاة علي المذهب **ص** ولو خلا له **ش** بعد  
 ان نية الاقامة مختصة في قطع السفر ولو حدثت بخلاف  
 السفر اي الثاني من غير ان تكون مقاربة لاوله وفيه رد لما  
 يتوهم من ان النية المؤثرة هي ما كانت في غير السفر لما كانت  
 في اثنائها لانها حينئذ كانت في غير محله وارجاع المبالة الي  
 نية الاقامة الحادثة في اثنائها السفر لرفع التوهم المذكور ومن  
 بلفظه

فانما قال نية اربعة ايام

بلفظه واولو من ارجاعها الي نفس الاقامة لما بيناه في الشرح  
 الكبير **ص** الا المسكريد ارجع **ش** يعني ان نية اقامة اربعة  
 ايام فالتبطل حكم سفر غير المسكريد ارجع **ص** وما هو بها  
 فانهم يقصرون وان توافقت اقامة المدة الطويلة وافهم قوله  
 المسكريد اتمام الاسير يد ارجع نص عليه في المدونة وانما مد  
 المسكريد ارجع الاسلام والمواد بد ارجع **ص** اقامة المسكريد  
 ولو في دار الاسلام حيث لا امن **ص** او العلم بها عادة **ش** عطف  
 علي قوله ونية اقامة اربعة ايام اي وما يبطل حكم السفر العلم  
 بالاقامة ولو لم ينو بها كما علم من عادة الحاج اذا ترك العقيدة  
 او دخل مكة ان يقيم اربعة ايام فالغدير في بها للاقامة انما  
 لحكم السفر وهناك احتمال آخر انظر في شرحنا الكبير وعادة  
 مغول سلق لفعل محذوف اي واعتيد العلم عادة **ص** لا  
 الاقامة وان تاخر سفره **ش** يريد ان الاقامة المجردة لا اثر  
 لها الي تنوي ان من اقام بموضع محصورا وان كثرت الحاجة يرجوا  
 قضائها في كل يوم ونية السفر من غير نية اقامة ان يقصر  
 قوله وان تاخر سفره بالمشاة النوقية بصيغة الفعل ورجع  
 سفره فاعله هو مخوق الباجي وان كثرت ويصدق  
 بان السفر ومنتهاه وان قرا وان باخر سفره بالموحدة  
 كان لقول بن الحاجب والا قصر ابد اولو في منتها سفره  
 وقرره في توضيحه فقال اي وان لم يبروطه ولم يعلم بالاقامة  
 قصر ابد اولو كان في اخر سفره كما لو سافر الي الاستكندرية  
 ودخلها ولم ينو بها اقامة اربعة ايام فانه يقصر بها انتهى **ص**  
 وان نواها بصلاة شفع ولم تجز حضرة ولا سفرة **ش** يعني

طلعة



ان المسافر اذا دخل في صلاة سفرية ثم عرفت له نية الإقامة  
 القاطنة فيها وهي اربعة ايام فانه ينصرف عن ركعتين ناقلة  
 يريد ثم يستدعي صلاته حضورية لا خلافاً للنية ولم تجز حضورية  
 ان اتى بها الربا ولا سفرية ان اضاف الى الركعة اخرى ومثلانية  
 الإقامة المذكورة ما اذا دخلته الريح وصوفي الصلاة بحلا  
 يقطع دخوله حكم إقامة السفر من بلده او وطنه او محل رحلته  
 التي دخل بها فيها وقوله بصلاة لم يخرج وقتها سوا عقد  
 ركعة ام لا ويحتمل وقد عقد ركعة كما في المدونة وربما يشترط به  
 قوله شفع ندباً وخروج عن نافلة واختار **ق** الاحتمال الاول  
**ص** وبعد ما اعاد في الوقت **ش** عطوف علي بصلاة أي  
 وان نوي الإقامة المذكورة بعد ايقاع الصلاة والغرض منها  
 سفرية اعادها حضورية في الوقت المختار استحياءاً به  
 واستشككت الاعادة لوقوع الصلاة مستحقة للشرايط  
 قبل طروا النية فيكاد ان لا وجه لها الا ان يقال فيها ان  
 الجزم بالنية علي جري العادة لا بد له من قسومي قبله فلمل  
 مبدأ النية كان فيها فاحتيط له بالاعادة ولما كان الافضل  
 ان لا يوم المسافر مقيماً ولا عكسه في غير المغرب والصبح  
 بين الحكم لو وقع قتال **ص** وان اقتدي بمقيم به فكل علي سنة  
 وكده **ش** يعني ان المقيم اذا اقتدي بالمسافر لا ينتقل عن فرضه  
 ويمير كل منهما علي سنته فيصلي المسافر فرضه فاذا سلم  
 اتم المقيم ما بقي عليه من صلاة فداوكره في الغنمة نية  
 اما **ص** فكسسه وتاكده وتبعه **ش** اي كراهية اقتداء  
 المسافر بالمقيم ولو في المساجد الثلاثة اوسع الامم الاكبر

الا

٢٤٧  
 الا ان يكون المقيم ذا سن او فقل لكن الكراهية معنا الشد من  
 الاول في الغنمة سنة القصر ونزوم الانتقال الي الاتمام له  
 مع الايام ان ادرك ركعة مع الايام والا قصر وني علي اخره  
 صلاة سفر وكذا يتم لو دخل معه فاحدث الايام قبل **ان**  
 يفعل هذا مع شيئا فقد به اولم يكن وراه غيره لانه دخل في  
 حكمه ولو دخل معه شيئا ففعله في الجلوس الاخير لم يحصل  
 هذا الاركتين رواه عيسى عن بن القاسم سند يري لم يدخل  
 بنية الا تمام والاصلي اربعاً ثم يبيد في الوقت **ص** ولم يبعد **ش**  
 متعلق بالفرع الثاني لانه محل التوقع اذ يقال انه مسافر  
 قد اتم وسياتي في المسافر نوي الا تمام ويتم انه يبيد في الوقت  
 واما الفرع الاول فلا يتوهم فيه الاعادة لانه يقيم صلياً ربا  
 وانما لم يبيد هنا واعاد في الفرع الا في مع اشتراكها في كون  
 كل منهما اتم المسافر فيه لان الصلاة هنا قد اوقعت في الجملة  
 وقد قيل ان فقيهة الجماعة افضل من فقيهة القصر وسأيتجا  
 وفيما ياتي قد اوقعتا منفردا فلهذا لم يطلب بالاعادة هنا  
 وطلب بها هناك **ص** وان اتم مسافر نوي اتماما وان سموا  
 سجدة والاصح اعادته كما سومه بوقت والاربع الضرورية  
 ان تبسه والابطلت **ش** الكلام السابق فيما اذا نوي في الصلاة  
 او بعد ها وهذا فيما اذا نوي قبلها ولا ينظر لكثرة الصور  
 وقلتها اذ لا يتعلق بذلك عرضي والمعني ان المسافر اذا خالف  
 السنة ونوي الا تمام عمدا او جهلا او تائلا او نسيها فانه  
 يبيد بها في الوقت ارضا ان دخل في الحضرة وقتها وتصرف  
 ان لم يدخل في وقتها ولو شك فيما نوي من قصر او اتمام قال



سند فليتم تميميد في الوقت وان نوي الاتمام سهوا عن سفره  
او عن اقصاره فانه يسجد لان اتامه من معنى الزيادة به  
وسواء تم سهوا او عمدا والسجود في الاول ظاهر والثاني  
مراعاة لحصول السجود في بيته وقيل يبيد في الوقت من نوي  
الاتمام سهوا واتم اي ولا سجود عليه كما يدل عليه كلام ابن  
الحاجب وابن عرفة وابن عبد السلام وهو الذي رجح السيد  
ابن القاسم وساموه ايضا يبيد في الوقت كان مقيما او سافرا  
لكن المقيم يبيد اربع او غيره ركعتين الا ان يدخل المحضر في  
وقتها فيبيد اربع او هذا الوقت في هذا الباب الاختياري  
كما عند الايباني او الضروري كما عند ابن محمد وصوبه ابن  
يونس وعليه اقتصر المؤلف لكن لما خوذ من تشييده  
في المدونة بالمصلي بالنجس انه الاصفوار وحمل الاكتفاء من  
اماموم بالاعادة في الوقت او السجود في السهو والاكتماله  
ان تتبع الاتمام في اتامه والابطال صلاته ويعيدون ابد  
كانوا حقيقين او سافرين لمخالفتهم ما هم فقوله وان اتهم  
سافرون في اتاما اعاد بوقت كذا في بيض النسخ باثبات اعاد  
بوقت وظاهره انه لا سجود عليه سواء وقع الاتمام عمدا  
وهو ظاهرا وسهوا لانه فضل ما يلزمه فعله فقوله وان سهوا  
سجد مستانفا اي وان نوي الاتمام سهوا واتم وسواء تم  
سهوا او عمدا وعليه استقام قوله اعاد بوقت يصير قوله وان  
سهوا بالغة فيتم في قوله نوي واتم فالقدير وان نوي به  
الاتمام عمدا وان سهوا وان اتهم عمدا وان سهوا وجواب  
الشروط سجد لكن يشكل عمومه بانه لا سجود على المعتد انما  
عليه

٢٤١  
عليه الاعادة ومثله الجاهل والمتاويل **ص** كان قصر عمدا  
والساحي كاحكام السهو **ش** التشبيه في قوله بطلت وقصر  
بتخفيف الصاد وتشديد طاء وهو الاقصر والمعني **ان**  
المسافر اذا نوي الاتمام عمدا او جهلا او تاويلا او سهوا تم  
قصر عمدا فان صلاته تبطل لانه يشبه المقيم بقصر صلاته  
عمدا ويبيدها سنوية لاحصوية وان قصرها سهوا عمدا دخل  
عليه من نية الاتمام كما في احكام السهو الحاصل لمقيم سلم  
من ركعتين فان طال بطلت وان قرب جبرها وسجد بعد السلام  
واعاد بالوقت كمسافرا والظاهر ان حكم الجاهل والمتاويل  
كالعام لان الاصل في العبادات الحاقها به الا في سائر بيته  
ليست هذه مستثناة قلت باق في المسئلة الاية ان الجاهل والمتاويل  
ملحقان بالساحي فما الفرق قلت انه فيما ياتي فعلها رجوع  
للاصل الذي هو الاتمام بخلاف ما هنا والمتاويل معناه من  
ناول وجوب القصر في السفر لانه قال به جمع من استأفوا ذكره  
الشارح اول الفصل **ص** وكانت ام ويا مومس بدنية قصر عمدا  
او سهوا او جهلا في الوقت **ش** عطف علي قوله كان قصر عمدا  
يعني ان المسافر ان اتهم صلاته بعد ان نوي القصر فاما ان ينهها  
عمدا او جهلا او تاويلا او سهوا فان اتهمها عمدا بطلت صلاته  
لمخالفة ما دخل عليه وصلاة مومس تبعه ام لا كان مومس  
مقيما او سافرا سواء نوي مومس القصر عمدا او غير عمدا وان  
اتهمها سهوا او جهلا او تاويلا فيبيد في الوقت ويسجد في  
حالة السهو للسهو فقوله عمدا محمول اتم وقوله وسهوا  
وجاهلا واولي تاويلا عطوفان علي عمدا والعاقل فيهما اتم



والتأويل هنا هو مراعاة القول بان القصر لا يجوز اولى يرى  
ان الاتمام هو الافضل **ص** ورجع ماومه ولا يتنبه وسلم المسافر  
بسلامه وانم غيره بعده اذ اذا واعد فقط بالوقت **ش** الضير  
في ماومه عايد علي الامام المسافر يعني انه اذا الحرم علي القصر  
ثم قام من اثنتين سموا الوجها فان ماومه يسبح به كبرج  
اليهم فان رجع اليهم سجد لسجوده وصحت وان تمادي لم يتبعوه  
كما اذا قام لخامسة بل يجلسون لفراغه سوا كانت الماوم مقما  
او سافرا فاذا سلم سلم المسافر ولا يسلم قبله لدخوله علي تباته  
وقام المقيم ليأتي بما بقي عليه من صلاة فذا لا يقتضي يا واحد  
لا متناع الاقته ابا يابن في صلاة واحدة في غير الاستخلاف  
ويعيد الامام وحده في الوقت السابق دون الماومين لانه  
لا دخل عليهم اذ لم يتبعوه فالضير المجزور سجد عايد علي السلام  
اي وانم غير المسافر وهم المقيمون بعد سلام الامام اذ اذا  
وظاهره انه لا يكله اذ لم يغفر بالتشبيح وهذا ظاهر انتم  
في الخامسة واراد بالغير الجنس الصادق بمنفرد وذلك قال  
اذ اذا وانظر لو تبعوه والظاهر جرحا علي حكم وان قام امام  
لخامسة **ص** وان ظنهم سافرا فظهر خلافة اعادة ابدان كان  
مسافرا **ش** يعني ان من مري جماعة يصلون فظنهم سافرين فدخل  
معهم علي ذلك ثم تبين انهم مقيمون فانه يبدا ان كان الواجب  
سافرا لانه حيث ظنهم سافرا نوي القصر فان انتظر الامام الي  
ان يسلم سلم عد خالنه نية وفلا وان اتهم مع صلته خالنه في  
النية وخالف فعله ما احرم معونه فهو كمن نوي القصر فقام فقام  
ولو كان قima لام صلته ولم يضره ظن المخالفة لث الاتمام

واجب

سات

واجب عليه في الوجهين وقد وافق الاسم في النية في نفس الامر  
فلا مخالفة واحترز مفهوم ظهر خلافة عما اذا لم يظهر خلافة  
بان ظهر يا وافق ظنه واما اذا لم يظهر شي فينبغي فيه البطان  
كما هو منقول في سيلة العكس وان كان ظاهرا لم مفهوم القصر  
بالصورتين **ص** كعكس **ش** العكس في الظن باعتبار تعلقه  
لان الموضوع ان الظان مسافر ولو اخر قوله ان كان مسافرا  
عن قوله كعكسه لكان احسن والمعني ان المسافر اذا ظن القوم  
مقيمين فتوي الاتمام فتبين له انهم سافرون او لم يتبين لهم  
شي فانه يجيد ابدان اما ان كان الظان قima فلا يتطل صلته  
في الصورتين لانه في الاولى كشف الغيب انه موافق له نية وفلا  
كلمة ولان غاية ما في الثانية انه مقيم صلي خلف سافرا انه  
لا اعادة في هاتين الصورتين في الوقت كما يفهم من نقل المتدسات  
فالتشبيه في قوله المؤلف كعكس في الاعادة ابدان في قوله  
ان كان مسافرا **ص** وفي ترك نية القصر والاتمام **ش** ترد  
اي وفي كينية ما يفعله من ترك نية القصر والاتمام بل دخل  
بنية الظهر مثلا من غير قيد باحد الوصفين ساهيا او عرفيا  
عنهما قد اتردد اي هل يلزمه الاتمام كما قاله سنده او غير كما  
قال اللخمي **ص** وتنبه تحييل الاوبة والدخول **ش** يعني  
انه ينبو للمسافر تحييل الاوبة اي الرجوع الي وطنه **ش** يستحب  
استصحاب هدية بقدر حاله ان طال سفره وابتدأ دخوله  
بالمسجد والدخول **ش** يعني لانه ابلغ في السرور ويكره الطريق  
ليلا خوفا ان يجد في بيته ما يكره وهذا في غير علوم القدوق  
بوقت وفي حق ذي الزوجة كما مراد بضمي ان لا يدخل ليلا



لان المنع عنده هو الطوف وهو انما يكون ليلة وفي كتابة اخري  
 المراد بالفتي ما قبل العشي اي ما قبل الاصفرار و**ان** انتهى الكلام  
 علي ما اراد من القصر شرع في اسباب جمع المستركتين وهي ستة  
 السفر والمطر والوحل مع الظلمة والمرض وعرقته ومزدلفة وتكلم  
 المؤلف علي الاربعة الاول وسبب كذا الباقي في محله والخوف  
 ولم يتكلم عليه وفيه قولان ثم اعلم ان المسافر قارة نزول عليه  
 الشمس وهو نازل او راكب وفي كل امان يؤي النزول بعد  
 الغروب او قبل الاصفرار وبينهما فان زالت عليه الشمس وهو  
 نازل ونوي الرحيل والنزول بعد الغروب فيجمع العصر قبل  
 ارتحاله مع الظهر لانه وقت ضروري للعصر فيقتضيانها  
 فيه لشقة النزول وان نوي النزول قبل الاصفرار فلا يجمع  
 بل يصلي الظهر قبل ارتحاله ويؤخر العصر وجوباً بالنزول  
 فيوقفها في مختارها وان نوي النزول بعد دخول الاصفرار  
 وقبل الغروب فانه يصلي الظهر ويؤخر في العصر ان شأنها  
 مع الظهر وشهره بـ بشيروان شأ آخرها النزول واختاره  
 اللخمي قال وهو اخف من تقديمها عند الروال لان ذلك  
 يخصها ولا يتعلق علي المصلي حينئذ ذنب لان ذلك للضرورة  
 انتهى وان زالت الشمس عليه وهو ساير فان نوي النزول  
 قبل الاصفرار وفيه آخر الظهر والعصر الي نزوله فيوقفها في  
 ضروريها في الثانية لانه معذور بالسفر وفي مختار العصر  
 في الاولى وان نوي النزول بعد انقضاء الاصفرار ودخل  
 الغروب فانه يجمعها جميعاً ضرورياً في اختارها والثانية  
 في اوله ثم الجمع المذكور حكمه الجواز الغير المستوي الطرفين اذا اولى

تركه

تركه من غير كراهة ولا فرق في السفر بين كون تطويلاً تقتصر  
 فيه الصلاة ام لا جد سيره فيه لانه راك آمن من مال اورفته  
 ام لا علي ما شهره بن رشد وفي المدونة ما يخالفه لكن لا بد  
 من كونه غير عاص به ولا لاه وان يكون يربو لا يجر والي هذا  
 كله اشار المؤلف بقوله **ورخص** له جمع الظهرين يروان قصر  
 ولم يجز بلا ذكره وفيها شرط الجدل لا دراك امر بمنزل زالت  
 به ونوي النزول بعد الغروب وقبل الاصفرار اخر العصر وبه  
 خير فيها وان زالت راكباً اخرها ان نوي الاصفرار وقبله  
 والا فني وقيتها **ش** كلام المؤلف في الترخيص اي في يوازه  
 واما كونه راجحاً او مرجوحاً فشي آخر والجواز لا ينافي المرجوحية  
 وقوله بلا ذكره اي كراهة لا تنافي المرجوحية ايضا والضمير في  
 له للمسافر السابق لا يقيوده وهي اربعة برء قصرت دفعة  
 الخ بل ببعضها وهي غير عاصي ولا في الضير راجع للمتيدين  
 بعض قيوده اي رخص للمسافر غير العاصي بالسفر واللاه في  
 به وقوله يربو متعلق برخصه وبمنحل متعلق بجمع وقوله ولم يجز  
 معطوف علي قصره واسناد الجدل للسير من الاسناد المجازي  
 وهو اسناد ما للشي الي ملائسته والا فالجد انما هو انما سافر  
 قوله بلا ذكره متعلق برخصه لكن تركه ارجح قوله وفيها شرط  
 الجدل اي في السير لا بمجرد قطع المسافة بل لا دراك امرهم  
 من مال اورفته او مبادرة ما يخاف فواته وان جمع علي هذا  
 القول من لم يجز به السير فانه يبيد الثانية في الوقت  
 قوله بمنحل هو محل النزول وان لم يكن فيه ما وهو متعلق بجمع  
 وقيل برخصه وقال **قوله** بمنحل بل من قوله يربو بل بعض



من كل فهو متعلق بجميع المقدور ويبر متعلق بجميع المذكور وانما لم  
يكن متعلقا بجميع المذكور ولا يكون بد لا للزوم تعلق جري في  
متحد في المعنى بما لم واحد وذلك لا يجوز انتهى وقوله زالت  
الخ اي زالت على المسافر حالة كونه به اي بالمتصل وهو محل  
نزوله لان الشمس انما تنزل في السما وقوله بعد الغروب  
متعلق بالنزول لا بنوي لان النية عند النزول وقبل وبعد  
مطوفان على بعد قوله خريفها اي في المصرو وشمة  
فيها بتثنية الضيف فاسدة وتفسير **ت** كما وحاولته  
لتصحيحها غير سديد قوله وان زالت راكب الخ اي سايرا ولو  
عبر به لكان احسن فيشمل الماشي على ما في الطور لابن عات  
وقوله والا فني وقيتها اي وان لم ينو النزول في الاصفرار  
ولا فله بل بعد الغروب على كلام بن مسلمة وعند ابي الحسن  
ان حكم نية النزول في الاصفرار حكمه بعد الغروب **ص** لكن  
لا يضبط نزوله وكما لم يطوف **س** يعني ان من لا يضبط نزوله  
من المسافر في حكمه حكم ما قبله في جميع الصلواتين في وقتها  
وقوله وكما لم يطوف ثاني اسباب الجمع عطف على ما قبله  
مشارك له في حكمه وهو الجمع الصوري وليس الحكم مخصوصا  
بالمطوف بل يشركه فيه كل من ملحقه المشقة بالوضوء والقيام  
لكل صلاة لقوله فيها وان كان الجمع للمريين ارفق به لسوء  
مرض او بطن متحرك من غير مخافة على عقل جمع بين الظهر  
والصوري وسط وقت الظهر وبين العشاء عند غيبوبة  
الشفق جملة قولاها وسط الوقت على الجمع الصوري  
وهو اخر القامة ويؤيده قوله عند غيب الشفق وفسره

بعضهم

بعضهم بربع القامة وقيل بجمع جمع تقديم في اول وقت الاولى  
وقوله وكما لم يطوف اي الذي لا يضبط اسماط بطنه والا فلا  
يثبت له هذا الحكم بل اما ان يقدم او يؤخر وكلام المؤلف  
شكل لانه معطوف على كمن لا يضبط نزوله والعطف به  
ينبغي المناقضة **ص** وللمصحيح فعلة **س** يعني وللصحيح المقيم  
ان يجمع بين الظهر والمغرب صوريا فالخير راجع الى الجمع  
الصوري وانما حازله ذلك لانه لم يخرج احدي الصلوتين عن  
وقتها بل اوقع كلاهما في وقتها الا ان فقيهة اول الوقت  
تقوته بخلاف المسافر ودي العذر فلا تقوته فقيهة الوقت  
**ص** وهل المشا ان كذلك تاويلان **س** يعني ان من غربت عليه  
الشمس وهو نازل من تقدم وتأخير وتخير فيتزل الجذر  
منزلة الغروب والثالث الاول منزلة ما قبل الاصفرار وما بعده  
للجذر بمنزلة الاصفرار فاذا غربت عليه الشمس وهو نازل ونوي  
الرجل والنزول بعد الجذر جمع المشا مع الغروب قبل الارتيال وان  
نوي الرجل والنزول فيهما في الثلث الاول اخر العشاء وجوبه  
الي نزوله وان نوي الرجل والنزول بينهما خيري العشاء  
ان شافه مع المغرب وان شافه اخرها الي نزوله والمعادل  
لها بخلاف اي اول اي ليسا كالظهورين وانما يعلي كل صلاة  
في وقتها الاختياري لان وقتيها ليس وقت رجل وجملة  
كلام المؤلف على من غربت عليه الشمس وهو نازل لان من  
غربت عليه الشمس وهو راكب لا خلاف ان حكمه فيهما كالظهورين  
فيؤخرهما ان نوي الثلثين الاخيرين او قبلهما وان نوي بعد  
الجذر في وقتيها صوريا والمقدم من التاويلين هو

فصل حكم حكم نزلت عليه الشمس وهو نازل مع



هو التأويل المصريح به لا المطوي **ص** وقد خاف الاغما والنافق  
والمبش **ص** يعني ان الشخص اذا خاف الاغما والمبش النافقة  
اي الموعدة او اللاحقة عند المصراو والمشا فانه يستحب له  
ان يقدم المصراول وقت الظهر والمشا عند اول وقت  
المغرب علي المشهور فقوله وقد م اي استحبابا عما قاله  
ابن يونس وجواز احكامه بن عبد اللام وارتفاعه **ف** وانما  
قيد المحي بالنافقة لان المحي غير النافق يتمكن محما من  
الصلاة **ص** وان سلم او قدم ولم يرتحل او ارتحل قبل الزوال  
ونزل عنده فجمع اعادة الثانية بالوقت **ص** يعني ان خاف  
الاغما ومن سمع اذا قدم الثانية عند الاولى ثم لم يحصل ماخافه  
عند الثانية او قدم المسافر الثانية مع الاولى سواء كان تقديمها  
واجبا او جازيا الزوال الشمس عليه نازلا ونوي التزول بعد  
الغروب او في الاصفرار ولم يرتحل لاسرافقتفي ذلك او لغير  
اسراو ارتحل قبل الزوال ثم ادركه الزوال راليا ونزل عند الزوال  
ونيت عدم الارتحال فظن جواز جمع التقديم فجمع جهلا بيب  
استحبابا الصلاة الثانية في الفروع الثلاثة في الوقت  
المختار والارجح الضروري وما ذكره في الفرع الثاني من الاعاء  
في الوقت ليس بظاهر والصواب لاعادة عليه اصلا **ص**  
ذكره من الاعادة في الوقت في الفرع الثالث مخيد بما اذا لم  
غيرنا والارتحال والافلا اعادة **ص** وفي جمع المشايين فقط  
بكل مسجد مطراوطين مع ظلمة لا لطين او ظلمة **ص** يعني انه  
يرخص في المضرب حان جمع المشايين فقط بان يقدم الثانية  
عند الاولى بكل مسجد وفي كل بلد كانت المدينة او غيرها الاجل  
المطر

المطر القريب وهو الذي يحمل الناس على تنطية الراس او الطين  
الذي يمنح المسير بالمداس مع ظلمة الشهر لا الفيم وشمل المطر الثلج  
والبرد ولا يجوز الجمع المذكور لاجل طين فقط ولا لاجل ظلمة ولو  
مع ربح شديد فقوله وفي جمع المشايين مطوف علي نايب فاعل  
رخص اي ورخصه في جمع الخ وقوله فقط يعني ان الجمع للمطر  
وماسه مخصوص بالمغرب والمشا ولا يجمع بين الظهر والعصر  
لعدم المشقة فيها غالبا بخلاف المشايين لانهم لو منعوا من  
الجمع لادي الي احدا من انا حصول المشقة ان صبروا والدخول  
الشقق او فوات فضيلة الجماعة ان ذهبوا الي منازلهم من غير  
صلاة تنبيه المطر المتوقع بمنزلة الواقع كما ذكره الشيخ زروق  
ونقله عنه الساذي فانه قلت المطر انما يسبح الجمع اذا التزم  
والموقع لا يتاتي فيه ذلك قلت يمكن علم ذلك انه كذلك بالقر  
ثم انه اذا جمع في هذه الحالة ولم يحصل فينبغي ان يعيد في الوقت  
كما في سيلة وان سلم اعاد بوقت وقوله لا الطين مطوف  
علي لمطرو اعاد اللام اشارة الي ذلك ولو حذفتها ما ضره  
لانه لا يتوهم عطفه علي ظلمة **ص** اذن للمغرب كالعادة واخذ  
قليلا ثم صليا ولا الاقد راذان منخض بمسجد واقامة **ص**  
هذا شروع من المؤلف في صفة الجمع وهو انه يؤذن للمغرب  
علي المنار في اول وقتها بصوت مرتفع كالعادة ثم يوحى  
صلاة المغرب قليلا ثم باعلي الراجح بقدر ما يدخل وقت الاضنا  
الاختصاص الاول بثلاث بعد الغروب وقال الغرياني في حاشيته  
الدوتة يوحى قدر ثلاث ركعات وقيل بقدر ما تحلب فيه الناة  
ثم يقيم للمغرب ثم يصليها ثم يؤذن للمشا اذا ناسمخفا



بصحن المسجد ويقيم لها ما يصلحها من غير فصل فتقوله  
ثم يصلي أي العزاف ولذلك ذكر الضيق ولا يكسر الواو  
والمد من غير فصل ولو قال الأباذان ستمخفض الخ بدل  
قوله قد راذان الخ لكان أحسن لأن زيادة لفظة قد ر  
حسنة وذلك لأن كلامه لا يدل على فعل الأذان بالفعل كما  
هو المطلوب وقد يقال إن قوله ستمخفض شعوبه أذ  
الظاهر أن الأذان لا يختلف قدر فعله سواء كان ستمخفضا  
أو مرتفعا ولا تتنفل بينهما ولم يمتنع ولا بعدهما أي ليس  
لمن أراد الجمع أن يتنفل بين العزفين أو شرع تأخير الجمع للتنفل  
لكانت المشايخي وقتها أفضل لكن لو وقع وتنفل بينهما لم يتبع الجمع  
ولا تتنفل بعدهما أيضا في المسجد لأن القصد من الجمع أن ينصرفوا  
في الضوا والتنفل بين ذلك قال زروق وكذلك كل جمع بين التنفل  
بين الصلاتين فيه انتهى وظاهره جمع تقديم أو تأخير فلا خصوصية  
لمنع التنفل بين الصلاتين بين المشايخي ليلة المطر وانظر لفصل  
بينهما بغير تنفل فصل يكون كالنفل بينهما به فيحرم ولا يمنع الجمع  
أو النفل به يحرم ويمنع الجمع لأن المتنفل أشمل الوقت بما هو من  
جنسها بخلاف الآخر والظاهر الثاني والظاهر أيضا أنه لو  
كثر التنفل بينهما بحيث دخل وقت الظلمة الشديدة أنه متى  
الجمع ثم إن قوله ولا تتنفل بينهما يعني عنه قوله ولا أعاده ليرد  
عليه قوله ولم يمتنع أي لم يمنع التنفل الجمع وقوله ولا بعدهما عطف  
على قوله بينهما أي لا يتنفل بعدهما أي يمتنع وهذا في جمع المشايخي  
وانظر في جمع الظهر والمغرب تنعيم هل يجوز له التنفل بعدهما  
أم لا كما إذا فعلهما في وقتها **ص** وجاز لمنفرد بالمغرب يحرم

بالمشا

٢٥٢  
بالمشا **س** يعني أن من صلى المغرب قد أوفى جماعة ثم يجد  
جماعة يجتمعون في المساجد فإنه يجوز له أن يدخل معهم في المشايخي كان  
يذكر معهم ركعة فأكثر لفصل الجماعة على من ذهب المدة ولاكتنا  
بنيته الاسم عن نيته فلا يقال إن نيته الجمع تكون عند الأول  
وقد فات محلها بمناسبتها من غير أن ينوي الجمع وهذا يرد ما يأتي  
من جمع المنفرد بأحد المساجد الثلاثة واجب أيضا بأن يكون  
نية الجمع عند الأول في حق من أدرك الصلاة الأولى ثم غيره  
بالمجاز في هذا الموضع المستحب لفصل فضل الجماعة لأجل المخرجات  
الائتية وأما نية الإمامة فتكون عند كل واحدة منهما فتقوله  
لمنفرد أي عن جماعة الجمع فيصدق بمن صلاها مع غيره جماعة  
ومن صلاها منفردا كما قرناه وفهم من قوله وجاز لمنفرد  
بالمغرب أنه إن لم يكن صلاها ووجد في المشايخي لا يدخل  
معه ويؤخرها لوقتها لأن الترتيب واجب ولا يصلي الأولى  
في المسجد لأنه لا يجوز أن يصلي فيه صلاة مع صلاة الاسم  
**ص** والمعتكف بالمسجد **ص** هو عطف على قوله لمنفرد أي جاز  
الجمع أيضا للمعتكف والقريب يكون في المسجد تبعا للجماعة ليلة  
يقوته فضل الجماعة ولأجل التبعية يستتلف الاسم المعتكف  
وجوبا من يصلي مع علي ظاهر التهذيب بن عرفة وقول بن عبد  
السلام استحب بالاعرفه **ص** كان انقطع المطر بعد الشروع **ش**  
أي إن الجماعة إذا شرعوا في صلاة المغرب لوجود سبب الجمع وهو  
المطر فلما صلوها أو بعضها ارتفع السبب فإنه يجوز لهم التنادي  
على الجمع إذا لم يوسم عودته وظاهره ولو ظهر عدم عودته  
أو انقطع قبل الشروع فلا جمع إلا بسبب غيره فالمراد بالشروع



في الاول **ص** لان فرغوا فيؤخر الشفق الا بالمساجد الثلاثة **ش**  
 هذا يخرج من قوله وجاز لمفرد بالمفرد بجمعهم بالمشاي وان حرم  
 فرغوا من المشاي حيث لا يدرك سحابة فله يجوز له ان يجمع لنفسه  
 لغوات فضيلة الجماعة التي شرع الجمع لاجلهم فيؤخر المشاي حتى يفي  
 الشفق الا ان يكون باحد المساجد الثلاثة المدينة ومكة ومكة ومكة  
 المقدس فانه يصلي المشاي قبل الشفق بشية الجمع حيث صلى المغرب  
 بغيرها وفات جمع جماعة فان كان عليه المغرب والمشا ملاها  
 ايضا جمعا لعظم فضلها على الصلاة جماعة في غيرها **ص** ولا  
 ان حدث السبب بعد الاول **ش** عطوف على قوله لان فرغوا  
 يعني ان السبب وهو وقوع المطر اذا حدث بعد الشروع في المغرب  
 واولي بعد الفراغ منها فانهم لا يجمعون لان نية الجمع قد فاتت  
 بنا عليه ان يحلها اول الاول فلو جمعوا الا شيء عليهم بن ابي زينين  
 وينبغي ان المرأة والضعيف كذلك اذا جمعا في الجماعة القوي  
 اطيعوا امر سعادة لمن يقول بجمعها **ص** ولا المرأة والضعيف  
 يبيتهم **ش** يريد ان المرأة والضعيف من مرض او غيره لا يجوز  
 لهما الجمع ببيتها مع جماعة المسجد المجاورين له قاله ابو عمران ومرو  
 عبد الحق وقال غيرهما يجمع المرأة وظاهر كلام الشارح ان  
 هذا الخلاف جاري في الضعيف ايضا **ص** ولا مفرد بمسجد جماعة  
 لا حرج عليهم **ش** يعني ان المفرد بمسجد لا يجمع بين الشان  
 اذا كان لا ينصرف منه بل ولو كان ينصرف منه الى منزله اذا  
 شقة عليه في ايقاع كل لوقته لان شرط الجمع الجماعة الا ان يكون  
 اما رتبة فيجمع كما ان الجماعة المنقطعين بمدرسة او رتبة لا يجوز  
 لهم الجمع اذا حرج ولا مشقة عليهم لعدم احتياجهم الى الانصراف

من

٢٥٤  
 من مكانهم الى غيره لان الجمع انما هو لصورة الانصراف في  
 الاسفار قبل شيب الشفق ثم انهم يجمعون بتما كائنه كلام  
 ابن عمر وغيره ومن ذلك ان يكون الامام خارجا عنهم فانهم  
 يجمعون بتما له ثم ان اصل الترتيب اذا كثروا فيجمعون حينئذ كاهل  
 تربة قانتاي قاله الشيخ كبريم الدين قوله اذا كثروا الخ حتى  
 ان يقول بدله اذا كانوا في أماكن متفرقة كما اشار له **ص** في شرحه  
**فصل** في بيان شروط الجمعة وسننها وسند وياتها  
 ومكروهااتها وحرماتها وموجباتها وسقطاتها وما يتعلق  
 بذلك واعتنيها بصلاة القصر لكونها شبيهة بظهور اقصور  
 والجمعة بدل في المشروعية والظاهر بدل منها في النكاح هو  
 الحق ومعنى كونها بدل في المشروعية ان الظاهر شرعت ابتداء  
 ثم شرعت الجمعة بدل لا منها ومعنى كونها بدل لا منها في الفعل  
 انها اذا انفرد فعلها اجزأت عنها الظهور والا شمر قيتها ضم  
 الميم وبه قرأ الجماعة وحكي اسكانها وفتحها وكسرهما  
 وفري بمن شاذ **ص** شرط الجمعة وقوع كلهما بالخطبة وقت  
 الظهور للمغرب وهل ان ادرك ركعة من المغرب ومنجبه اول  
 روي عليها **ش** لا خلاف عندنا انها فرض عين وقد ذكرنا  
 من شرط صحتها ان تقع في وقتها في وقتها فلو  
 قبل وقتها ثم صلى في وقتها واوقع الخطبة في الوقت  
 والصلاة خارجة لم تقم في وقتها وقد اختلف في آخر وقتها  
 ولم يختلف ان اوله زوال الشمس والمشمورانه عند المغرب  
 كما قال وهو مذهب المدونة وقيل الاصرار وهذا اذا اخرها  
 الامام والناس لعذر واتفق على ذلك وهل امتداد وقت



الجنة للمزوب ووجوب اقامة الاسام لها بحله ان خطب وصلاحها  
 وادرك بعد هاركة من المصروالاصلاها ظهورا وسقط وجوب  
 الجنة عنهم وسبه عيسى وصح هذا القول عياض فقال  
 هو اصح واسبه برواية بن التاسم عن مالك وعليه فلا يريد  
 بقوله للمزوب حقيقته او لا يشترط ادراك شي من المصرو  
 قبل المزوب بل حيث ما ادرك خطبتها وفعالها قبله وحيث  
 كما هو ظاهر اللفظ وحقيقته ورواه مطرف عن مالك قولان  
 ورويت عنه وثمة عليها ومحل الخلاف حيث كانت المصرو عليهم اما  
 لو قد مو المصرو ناسين للجنة فانه يتفق علي ان وقتها ينتهي  
 للمزوب **ص** باستيطان بلد او اخصاص لاجيم **ص** باللمية  
 اي وشرط صحة الجنة وقوع كلها بخطبتها في وقت الظهر  
 الي المزوب مع الاستيطان وهو المنع علي الاقامة علي نية  
 التابيد ولا يكفي نية الاقامة ولو طالت ولا فرق بين ان يستوطن  
 بلد او اخصاصا بيوت من قصب لانه يمكن فيها المنوي والا  
 ستغنا عن غيره بخلاف الخيم لانه لا يمكن فيها ساكر غالبا  
 ولشبهها بالسفن لا تتقاعها بخلاف الاخصاص وبسبابة  
 اخري المراد بالخص هنا المرفي اي ما يسمى في عرف الناس  
 خصا كان من قصب او خشب او بنا صغيرا وغير ذلك لاخص  
 الخص اللغوي فانه ليس شوطا المراد بالاختصاص ما قابل  
 الخيم والمراد بالخيم هنا الخيم المرفية اي ما يسمى في عرف الناس  
 خيمة كانت من ثياب او صوف او وبر او شعر وغير ذلك لاخص  
 الخيم اللغوية لانها ليست شوطا فتوله باستيطان باللمية  
 وهو متعلق بما ملحقه اي وقوعها مع استيطان لا بوقوع الملام  
 لانه

٢٥٥  
 لانه لا يصح تعلق حرفي جرم متحمدي المعني بما مل واحد انتهى  
 واصافة استيطان الي بلد علي معني في قوله لاجيم بقدره عامل  
 بناسبه اي لا باقامة في خيم وكلام **ص** فيه نظر لان الخيم لا يمكن  
 فيها الاستيطان **ص** وبجامع **ص** هذا ثالث شروط الصحة  
 وبإياه تختم الظرفية والممية وقيل شرط وجوب وقيل شرط  
 فيها بن رشد وهذا بنا علي قول من يري انه لا يكون مسجد  
 الا ما كان له سقفي لانه قد يديم علي هذه الصفة فيكون من  
 شرايط الوجوب وقد يوجد فيكون من شرايط الصحة وسفهم  
 من قطع بانه من شروط الصحة وهذا علي قول من يري ان الفضا  
 من الارض يكون مسجد ابتيانه اذ لا يديم موضع يهد اتخذاه  
 مسجد علي هذا انتهى ولا بد في الخطبة ان تكون في الجامع **ص**  
 بني **ص** صفة الجامع اي لا يكفي المسجد حتي يكون بنيانا  
 يصح في براج مجرد او خط حوله والمراد بالبناء المتاد لاهل  
 تلك البلد فيمثل ما لو فعل اهل الاخصاص جاسعا من يوم  
 وغره فتصح فيه الجنة **ص** متحد **ص** اي ولا بد في الجامع الموصوف  
 من ان يكون متحد افلا يجوز التقعد وعلي المنصور ولو في  
 الامصار وقايدة هذا انه لو تقعد لم تكن الجنة الا للميتق كما  
 يقول المؤلف **ص** والجنة للميتق **ص** جواب عن سوال سندر  
 كانت قابلا قال له قد شرطت في الجامع ان يكون متحد افلا  
 الحكم اذا تقعد فاجاب **ص** بانها عند التقعد في البلد الواحد  
 او ما في حكمه صحيحة لاهل الجامع الميتق من تلك الموصوف باطلا  
 لاهل الجديد وهو حاصل به التقعد وان صلى فيه الامام واما  
 لو اقيمت في الجديد وحده همتت والمراد بالاقدم من اقيمت

البنا



فيه الجمعة اولاد في تلك القرية وان تاخروا عنه عن بنا غيره  
واذا ثبت كونه عتيقا بالجمعة الاولى ثم تاخروا الصلاة فيه  
عن غيره في غير الجمعة الاولى فلا يخرج عن كونه عتيقا واليه  
اشار بقوله وان تاخروا الي وان تاخروا عن الجديد في غير  
الجمعة الاولى التي اثبتت له كونه عتيقا واحري ان سبقه او  
ساواه وليس المراد ان الجمعة لا تصح الا بالجامع العتيق متى  
لوترت اقا سقابه واقبت بالجديد وحده لم تصح فان هذا  
غلط ظاهر بل هي صحيحة ولو انشئ جامعان في قرية واقبت  
فيها الجمعة فالجمعة لمن صلى فيه بتولية السلطان او ببايه  
والا فالسابق بالاحرام ان علم فان احرا ما حكم بفسادها  
واعادوا جمعة لبتا وقتها ولا تجزئ ظهرا مع بقا وقتها وان لم  
يعلم السابق حكم بفسادها ابها كذا في الوكيلين **لا** الذي بنا  
**خ**ف هذا يحترق الصفة المقدرة اي مبني باسناد الذي  
بنا خف ولو كان البناء من الجهات الاربعة وكلام **ز** حيث قال  
لاذي بنا خف اي كما اذا بني في المسجد حائط مثلا انتهى ليس  
شرطا **و**في اشتراط سقفه **ش**اي وقع تردد فيما اذا اهدم  
سقف المسجد هل يصح فيه الجمعة ام لا فالمعنى وفي اشتراط  
دوام سقفه هذا يقتضي كلام من اشار اليه بالتدود وعليه  
فلو بني من غير سقف لم يصح فيه بل لا نزاع انظر السهوي  
وقد استظهر **ح** عدم اشتراط السقف ابتداء ودوام **و**قد  
تايدها به **ش**اي وهل يشترط في الموضع الذي ابتدئ فيه  
او نقلت اليه العزم على اتباع الجمعة فيه على التايد ام لا  
فذهب الباقي الي ان ذلك شرط وانه لو اصابهم ما ينضم

من

٢٥٦  
من الجامع لعذر لم تصح له جمعة في غيره الا ان يحكم له الامام  
بحكم الجامع وينقل الجمعة اليه ولاقته بن رشد سرق في بعض  
كتبه وخالفه في المتقدمات قال وقد اقيمت الجمعة بمقرطبة  
في مسجد ابي عثمان دون ان تنقل اليه الجمعة على التايد  
والعلماء متوافرون على ذلك من غير تكثير قال ولو نقل الامام  
الجمعة في جمعة من الجمع من المسجد الجامع الي مسجد من المساجد  
من غير عذر كانت الصلاة تجزية ونقل بعض الشراح ان  
حل التردد حيث نقلت الجمعة من مسجد الي اخرها اذا لم تنقل  
بل اقيمت ابتداء فالشرط ان لا يقصد واعد التايد بان  
يقصد والتايد اولم يقصد واشيا اصلا **ص** واقامة **الخمس**  
اي وفي اشتراط اقامة الصلوات الخمس فلا تصح الجمعة فيما  
يقتضي لمقصودها وتقتل الخمس به وهو قول بن بشر سمعت  
انه لا بد من ان يكون الصف دايما فيه الا ان تزليه الاعذار  
التي لا بد منها التيقن قال بعض وسكت غيره عن اشتراط ذلك  
فلو كان حبرا البتة او عليه فتول المولى ذلك سمع بمنزلة  
تصريحهم بعدم اشتراطه فصيح قوله يردد لعله لا المتأخرين  
في الفروع الثلاثة وما ذكره بن بشر ذكره عن المختصر  
ما يوافق فقول بن غازي لا يعرف ما ذكره بن بشر لغيره  
فيه **ن**ظروا وصحت برجته وطرق متصلة ان ضاق او  
انصلت الصفوف لا اشتيا **ش**اي وصحت صلاة الجمعة  
للمقتدي في رحاب الجامع وطرقه المتصلة به اي التي لم يحل له  
بينها وبين ارضه غيره وحل الصلوة المذكورة ان ضاق الجامع  
انصلت الصفوف ام لا وانصلت الصفوف من غير ضيق



والمواد بالرحاب ما زيد خارج محيطه لتوسعة كالسنائية  
 بيولاق ولا رجة للجاسم الازهر لان ما زيد خارج باب في الباب  
 الكبير فانما حولن الدواب لا لتوسعه فحوسن الطريق فان  
 انتفى الضيق والاتصال فلا تقع الجمعة بواحد منها **ص**  
 كبيت القناديل وسطه ودار وحانوت **ش** اي ان من صلى  
 في بيت القناديل لا تصح له جمعة وظاهره ولو مع الضيق وكذلك  
 لا تصح الجمعة على سطح المسجد وكذلك لا تصح الجمعة في الدار  
 والحانوت بالطرق المتصلة المحوري ولو اذن اهلها **وا**  
 الحوانيت والدور التي تدخل من غير اذن فحكمها حكم رحاب  
 المسجد والطرق المتصلة هكذا قاله في المدونة **و** ويجماع  
 تتقرب به قرية أو لا يلا حد **ش** هذا سقوط على قوله ويجماع  
 والباقي فحتمل ان تكون للمعية اي بشرط الجمعة وقوعها  
 في الجاسم مع جماعة ويحتمل ان تكون للمظففة اي شرطها ان  
 تكون في جاسم وجماعة تستغني وتام من به قرية بان يمكنهم  
 المتوا بالملئة اي الإقامة صينا وشتا والرفق عن انقسم  
 في الامور الكثيرة لا النادرة وذلك يختلف بحسب الجهات  
 من كثرت الخوف والفتن وقلتها ببلاد محصور من خمسين  
 او ثلاثين او اثني عشر او عشرة كما قيل بكل منها قال بعض  
 واعلم كلام المؤلف ان الاثني عشر لا تتقرب به قرية انتفى  
 فله هذا قوله ببلاد فيما بعد الاثني عشر واشتراف  
 حضور الجماعة المذكورة انما هو في الجمعة الاولى وهو المواد  
 بقوله اوله في كل جمعة بل يجوز فيما بعد الاثني عشر واليه  
 اشار بقوله والا فنجوز باثني عشر باثني عشر لسلامتها ايوان

لم

لم تكن الجمعة الاولى بل كانت غيرها فيجوز ابتداءها باثني عشر  
 رجلا احراز ذكرها مستوطنين غير الامام باثني عشر لسلامتها اي  
 مع صحة صلاة ثم فلو فسدت صلاة واحد منهم ولو بعد سلام  
 الايام بطلت صلاة ثم وصلا ثم وصلا ثم وصلا ثم وصلا ثم وصلا  
 من ان المراد بالاولية اول جمعة تمام مطابق لما فعه في  
 توضيحه من كلام بن عبد السلام وقرى بعض الاولية على  
 اولية احوالها والدخول فيها اي شرط الجماعة التي تتقرب  
 به القرية او لا عند الدخول فيها لا دوا ما فلو تفرقوا  
 عنه بعد الاحرام اتمها باثني عشر وقال **ح** والذي يظهر  
 من كلام بن عبد السلام خلاف ذلك كله وانه انما اراد ان  
 الجماعة التي تتقرب به القرية شرط في وجوب اقامة الجمعة  
 وفي صحتها اي كل مسجد فتمت وحدت الجماعة المذكورة بالقوة  
 وحيث اقامة الجمعة وصحت وان لم يحضر من الاثني عشر  
 والامام ولا فرق بين الجمعة الاولى وغيرها في ذلك ويمكن  
 حمل كلام المؤلف على كل من الاحتمالات الثلاثة انظر شرحنا  
 الكبير **ص** يا ما مقيم **ش** هذا حال من جماعة او من قوله باثني  
 عشر والمواد بالاقامة المقابلة للسفر فيصح ان يومهم غير  
 مستوطن ممن نوى اقامة اربعة ايام لوجوبها عليه اذ كل من  
 وجبت عليه تصح امامته وبعبارة اخري يا ما مقيم وان لم  
 يكن مستوطنا فتصح امامته المسافر في الجمعة بحمل نوي فيه  
 اقامة تقطع حكم السفر وكذا الخارج من قرية الجمعة على السفر  
 واما الخارج منها على التزم كسفره فحكمه حكم المسافر على ما  
 عليه ابن علاق والشيخ يوسف بن عمرو في حاشية الطرابلسي

اي ص



لا تصح ايامه غير المتوطن بقربة الجمعة في الجمعة **ش** الا الخليفة  
 بقرية جمعة ولا تخب عليه وبغيرها تنسد عليه وعليهم **ش**  
 هذا ينبغي من مفهوم الوصف اي فلا تصح ايامه المسافر الا  
 ان يكون المسافر خليفة وهو ساول لقول غيره الا الامام وعادة  
 الامم تقتضي تفهم ذلك في كل ابي بقرية جمعة من قري  
 عمله توفرت في اهلها الشروط فيلحق بهم الا بقرية جمعة  
 من قري عمله لم توفّر الشروط في اهلها فليس بهم الجمعة جملة  
 فانها تنظر عليه وعليهم والمراد بالخليفة من له الحكم والصلوة  
 واما القضاة الاثنا عشر فليس لهم نيابة في الصلاة فيخطب بقرية  
**ش** ويكونه الخاطب الا لعذر **ش** يعني انه يشترط ان لا يعلم  
 من خطب الا ان حصل للخاطب عذر من مرض او جن او ط  
 نحوها فهو وصف ثان للامام فكله قال شرط صحتها  
 ان تقع بالامام مقيم موصوف بكونه الخاطب فلا يصلي غيره  
 الا لعذر **ش** **ش** ويجب انتظاره لعذر قريب علي الاصح **ش** يعني  
 ان الامام اذا حصل له عذر يزول عن قربة فان الجماعة يجب  
 عليه انتظاره علي الاصح وهو قول **ش** كنانة وابن ابي حازم  
 والقول الاخر انه يستخلف من يقيم به فان لم يستخلف  
 استخلفوا من يتم به ولا ينتظرونه وهذا القول هو ظاهر  
 المدونة وانما اقتصر المولف علي ما صحه هذا القول في توفيق  
 عند قول بن الحاجب فان عرض بينهما عذر يزول عن  
 قربة ففي استخلافه قولان اظهرهما عدم الاستخلاف وقول  
 انتظاره وهو قول كنانة وابن ابي حازم انتهى وعزاه بن يونس  
 لسمعون قال بعض وعزاه سند للجلاب ورواه بن حبيب

عن مالك

عن مالك ونحوه في الموازية وقال اشهب في المجموعة وكان  
 صاحب الطراز حمله تشبيرا وبه جزم ابن الكدوف في الوافي هـ  
 فلذلك صححه المولف فلا يعترض عليه بان ظاهر المدونة انه  
 لا يتنظر ويستخلف او يستخلفون قرب العذر او بعد انقضاء  
 ومفهوم قول المولف قرب ان لم يقرب لا يجب انتظاره وهو كذلك  
 والحكم انه يجب الاستخلاف كما هو ظاهر كلام بن الحاجب قاله  
 الباطني والقرب قدر اولي الرابعة وقراحتهم **ش** خطبتين  
 قبل الصلاة **ش** هو ايضا مقطوف علي ما قبله من شروط الجمعة  
 اي من شرط الجمعة الخطبة الاولى والثانية علي المشهور فلو  
 تركها او احداها لم تصح وهو مذهب بن التاسم وقال بن الماجنون  
 بسنيتهما ويشترط علي الاصح حما في الشامل ان يكونا قبل الصلاة  
 فلو خطب بعدها اعاد الصلاة وحدها وفي ابي داود كانت  
 الخطبة بعد وانما ردت قبل من حين انقضاء **ش** مما تسميه الرب  
 خطبة **ش** اي والمجزئي من الخطبة عند بن التاسم ان تكون هـ  
 متصلة بما ذكره ابن بزيعة وهو المشهور قال بعض وهو نوع  
 من الكلام المشجع يخالف النظم والنثر يشتمل علي نوع من التذكير  
 فان هلك وكبر لم يحزه وفي قوله مما تسميه العرب خطبة اشار  
 بانها لا بد ان تكون باللغة العربية اذ غيرها لا تسميه العرب  
 خطبة وهذا هو الذي ينبغي **ش** تخضرها الجماعة **ش** يعني ان الجماعة  
 الذين تنفذ الجمعة بهم يجب عليهم حضور الخطبتين مستمعين  
 لها كما قال بعضهم من شرطها ان يقام بها بالصلاة واستماعها  
 فالان واللام في الجماعة للمجد الذي يدل علي ذلك قول  
 سند فلو فرغ المودن ولم يات احد نظرفان كان في المسجد

صحة

كرم



جماعة تنفقد بهم الجمعة فخطب والا تنتظر الجماعة وغير هذا  
 بالحضور دون السماع وغير في باب العيدين بالسماع حيث قال  
 وسامعها فافهم بذلك انه لا يجب سماع خطبتي الجمعة والواجب  
 الحضور في الجامع وأنه يستحب في العيدين السماع ولا يكفي في  
 الاستماع بالحضور في الجامع **ص** واستقبله غير الصف الأول **ص**  
 المذهب انه يجب على الناس استقبال الدمام بوجوههم على اهل  
 الصف الأول وغيره من يسمعه ومن لا يسمعه ومن يراه ومن لا يراه  
 فتقول المؤلف غير الصف الأول وأما هو فلا يجب استقبال من هو  
 فيه لانه لا يتأتى لهم ذلك الا باتتقالهم عن مواضعهم تبع فيه المخني  
 قال بن عرفة وجعله بمعنى من لقيت خلاف المذهب وخلاف في  
 الموطأ لقوله فيها من يلي القبلة وغيرها انتهى **ص** وفي وجوب  
 لها تردد **ص** اي وفي وجوب قيامه للمخطئين على جهة الشرطية  
 كما عند المازري وسنينة تردد للاكثر من العربي مع في التقار  
 وقال عبد الوهاب السنة التيام فان خطب جالساً **ص**  
 وصحت **ص** ولزمت المكلف الحر الذكر بلا عذر **ص** عما انفي الكلام  
 على شروط الصحة وهي على ما تحصل من كلامه خمسة شرع في  
 الكلام على شروط الوجوب وهي ايضا خمسة فمتم وجبت لزمت  
 ووجب اتم تاركها وعقوبته وهل يفسق بتركها ولو مرة او ثلاثاً تقدم  
 الكلام على ذلك فقال ولزمت الخ امي ولزمت الجمعة عينا المكلف  
 ولو كافراً على المذهب من خطابه بفروع الشورية لا الصبي والمجنون  
 وهذا الشرط ليس مخصوصاً بالجمعة ولذا لم يذكره غير المؤلف في  
 شروطها بل في شروط الصلاة من حيث هي وأما ذكره المؤلف لتتم  
 الكلام على شروطها وتوطئة لقوله الحر لا الرقيق ولو بشاوية  
 ولو

٢٥٩  
 ولو اذن سيده على المنصور لوجود بد لها بخلاف غيرها من الصلوات  
 وظاهر هذا الشرط وبابده نفي الوجوب عن اضدادها عينا  
 وتخييراً وإنما تجزئ حاضرها منهم بد لا عن الظهور والمقارفي هنا كلام  
 انظره ورده في شرحنا الكبير المذكور فلا يجب على المرأة وان حضرتها  
 اجزأتها الجماعة وأشار بقوله بلا عذر الى ان هذه الشروط انما تكون  
 موجبة للجمعة حيث انتفى العذر والسماع العذر فلا يستأني العذر  
 المستقطعة **ص** المتوطن **ص** هو ايضا من شروط الوجوب يعني انه  
 يشترط في وجوبها الاستيطان ببلد يتوطن فيه ويكون محللاً لا قاصداً  
 يمكن الموي فيه وان بعدت داره من المناسخ التداولا ولو على  
 خمسة ايام او ستة باجماع فلا يجب على سافر ولا قاصد ولو نوي  
 اقامة وشا طويلاً لا يتعاكها ياتي وإنما اعاد قوله المتوطن وان  
 استغنى عنه بقوله سابقاً باستيطان ليرتب عليه قوله **ص** وان  
 بقرية نائية بفرسخ **ص** اي يجب على المستوطن وان كان توطنه  
 بقرية بعيدة عن قرية الجمعة بثلاثة ايام وما قاربها من ربع  
 ميل او ثلثه وابتدأ الفرسخ من المنار وانظر لو تقدم المنار هل  
 المختار المنار الذي يصلي في جاسه من يميني او المعتبر المنار الذي  
 في وسط البلد **ص** كان أدرك المسافر الندا قبله **ص** تشبيه في  
 لزوم الجمعة للنائي بالفرسخ والمسافر فمقول تقدم والندا بكسر  
 النون وقد تقدم بالمد فاعل سخر والمواذبه الاذان الثاني ومواد  
 المؤلف ان من سافر من بلد الجمعة وهو من اهلها والمستوطن  
 بها وأدرك الندا قبل مجاوزة فرسخ وكان يدرك منها ركعة  
 ان رجوعه فانه يجب عليه الرجوع وسأذكرناه من حمل المسافر على  
 من انشا السفر من بلده او وطنه هو الذي يفيد النقل



واما من اقام يلد اقامة تقطع حكم السفر ثم خرج عنها وسمع  
 النداء قبل تجاوز الفرج فانه لا يطلب بالرجوع **ص** او صلى الظهر  
 ثم قدم **ش** عطف على ادرك يريد ان المسافر اذا صلى الظهر قبل  
 قدومه من السفر في جماعة او فردا او صلاها مع المصرك ذلك  
 ثم قدم وطنه او غيره ناويا اقامة تقطع السفر فيجد الناس لم  
 يصلوا الجمعة فانه يلزمه ان يصلها معهم عند ما لك لتبين استعماله  
**ص** او بلغ **ش** يعني ان من صلى الظهر ثم بلغ قبل تمام فعل الجمعة  
 بحيث يدرك مشاركتة مع الايام فانها تلزمه ولا ينبغي ان  
 يختلف فيه كما في توضيحه لان ما وقعه نفل وبالبطون فوط  
 به **ص** او زوال عذره **ش** هذا وما قبله معطوف على ادرك اي  
 وكان بلغ الصبي او زال عذره المصلي والمعني ان من صلى  
 الظهر لعذر من سجن او مرض او رق ثم زال عذره قبل الجمعة بحيث  
 يدرك مع الايام ركعة بان خلى سبيل المسجون او صح المريض  
 او عتق الرقيق فانها تجب عليه لانه العاقبة اسفرت انه من  
 اهلها وعطفها البساطي على قدم مع قطع النظر عن الضيق  
**ص** لا بالاقامة لا بتعاس **ش** معطوف على المعني اي لو ثبت بالاد  
 بالاستيطان لا بالاقامة اي من نوي اقامة اربعة ايام فاكثرت  
 المسافر في فانها لا تجب عليه الا بطريق التيمية وقاية ذلك انه  
 اذا كان لا يتم العدد الابه لا يعتبر ولا تقام الجمعة واما الماتة  
 فانها جائزة قال بن علاق وهو البين كما تله المواق وجرم  
 بذلك الشيخ سليمان البحيري في شرحه للارشاد **ص** وندب  
 تحسين هبة وجميل ثياب وطيب ومشي وتجهيز واقامة اهل  
 السوق طلقا الوقتها وسلا خطيب لخروجه لا صوده  
 وجلبه

وجلبه اولاً وسينها وتقديرها والثانية اقصر ورفع صوته  
 واستخلافه لعذر حاضرها وقراءة فيها وختم الثانية بيغفر  
 الله لنا ولكم واجزا اذكروا الله يذكركم وتوكلوا على كفوس وقراءة  
 الجمعة وان لم يسوق وصل اناك واجاز بالثانية سبعاً والمنافون  
 وحضور سكاك وصبي وعبد وسد برادن سيدها **ش** هذه  
 مستحبات للجمعة منها تحسين الهيئة لمريد حضورها من قس  
 شارب وظفر وثقت ابط وسواك ونحوه لمن كان له اظفاره  
 يحتاج الى القص وشارب يحتاج للقص او يكون له شعر عانة  
 فان لم يكن له شيء من ذلك يوشها بان كانت هيبة حسنة فلا  
 يتعلق بها التحسين اذ تحصل الحاصل بحال ومنها البس الثياب  
 الجمعة شرعا وافضلها البياض بخلاف العيد فان المراد بالجمعة  
 فيه الجملة عند الناس ومنها النظيب باي راحة طيبة ولو بالطيب  
 الموت وهذا وما قبله خاص بغير النساء ومنها المشي في غدوه  
 للجمعة لما فيه من التواضع لله عز وجل ولقوله عليه الصلاة  
 والسلام من اغبرت قدماه في سبيل الله حرمه الله على النار  
 ومنها التمهيد وهو الروح في الحاجة وهو شدة الحر ويكره  
 التكيل لانه لم يفعله عليه الصلاة والسلام ولا الخلفاء بعده  
 خيفة الربا والسمنة والمراد بالحاجة الايتان في الساعة  
 السادسة فالمراد بالساعات المذكورة في قوله عليه السلام  
 من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح في الساعة الاولى  
 فكانا قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكانا قرب بقرة  
 ومن راح في الساعة الثالثة فكانا قرب كبش اقر ومن راح  
 في الساعة الرابعة فكانا قرب دجاجة ومن راح في الساعة



الخامسة فكانا قريب بمضة فاذا خرج الامام جفوت الملائكة  
 يستمعون الذكر اجزا الساعة السادسة كما ذهب اليه الباقي  
 وغيره وشهره الرجراجي خلا فالاختيار ابن العربي من انه  
 تقسيم للساعة السابعة والاول هو الاصح ومنها انه ينزب  
 للامام ان يقيم من في السوق عند دخول وقت الجمعة من  
 تلونه ومن لا تلونه ليل لا يسفل من يلونه او يستبد بالارياح من  
 ان اللام في لوقتها تحمل التليل والظرفية اي لاجل وقتها  
 او عند لا قبل فالاقامة مستحبة واما اقامة من تلونه اذا خشي  
 فواتها فهو واجب والنقل كذلك فلا يحتاج الي جعل اقامة  
 بمضي قيام او ان الاستحباب منصب علي مطلقا اي علي الجميع  
 انتهى ووقتها هو الاذان الثاني ومنها سلام الامام عند  
 خروجه علي الناس لوقي المنبر وان كان اصل السلام ستة ويكره  
 تاخير السلام لانها صعوده علي المنبر ولو كان كما دخل  
 المسجد لعدم جبر صحيح به فالاستحباب متعلق بوقوعه  
 عند خروجه لا بصل فعله فاللام في خروجه بمضي عند ومنها  
 جلوس الخطيب باثر صعوده علي المنبر لغرض الاذان وكذلك  
 جلوسه بين الخطبتين للفصل والاستراحة من ثقب القيام قدر  
 الجلوس بين السجدين بن عات قدر هو الله احد لكن النقل عن  
 ابن عرفة ان الجلوس بينهما سنة اتفاقا وان الجلوس في اولها  
 سنة علي الراجح ومنها تفسير الخطبتين بحيث لا يخرجها عما شيه  
 العرب خطبة وتفسير الخطبة الثانية عن الاولى ومنها رفع الصوت  
 بالخطبة ولذلك استحب للخطيب ان يكون علي منبر لا نه المنبر في الاسماع  
 ورايه برفع الصوت زيادة علي الجهر لعل بن عرفة اسرارها كهدى

قل

لتقول

ومنها

ومنها ان الامام يستحب له اذا حصل له عذر بعد الخطبة وقبل  
 الصلاة او في اثنا يها ان يستخلف من حضر الخطبة كما يستحب  
 له اذا حصل له العذر في اثنا الصلاة ان يستخلف من حضر  
 الخطبة قال فيها والكره له ان يستخلف من لم يشهد الخطبة وكذا  
 القوم ان لم يستخلف عليهم الامام يستحب لهم ان يستخلفوا  
 حاضرها فقوله حاضرها هو محط الاستحباب واما الاستخلاف  
 من اصله فواجب ولو قال واستخلاف الخ يحذف الضير كان  
 اولي ليشمل الامام والما موم عند عدم استخلاف الامام وسخفا  
 القراءة في الخطبتين ابن يونس ينبغي قراءة سورة تامة في الاولى  
 من قصار المفصل وكانت عليه السلام يقرأ في خطبة ياتها النبي  
 امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا الي قوله فورا عظيما ومنها  
 ختم الخطبة الثانية بيغفر الله لنا ولكم واجزا ان ياتي مكانه ذلك  
 قوله اذكروا الله يذكركم لكنه دون الاولى في الفضل وتعبير  
 الموت بالاجزا لا يفيد ذلك بل يقتضي انه سبغ عنه ابتداء وليس  
 كذلك وحمله علي ان المراد اجزا في الاستحباب اذكروا الله يذكركم  
 فيه تكلف واما قوله ان الله يامر الامة فظا فمر كلامه انه غير  
 مطلوب في ختمها واول من قرا في اخر الخطبة ان الله يامر  
 بالعدل والاحسان الاله عمر بن عبد العزيز واول من قرا في  
 الخطبة ان الله وسلايكته يصلون علي النبي المهدي المباني  
 ومنها ان يتوكا الخطيب في خطبته علي عصي او قوس غير عود  
 المنبر ولو خطب بالارض ويكون في يمينه وهو من الاسر القديم  
 وقوله النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده خوف العيب  
 بس حيته او غيرها وقيل غير ذلك وانما استحب كون العصي



غير عودا بمنزلة لا يمكنه ارساله خوف سقوطه بخلاف عود المنبر  
فانه يمكنه ان يرسله ولا يسقط والعصا اولى فان لم توجد فالقوس  
او السيف ولو ذكر المؤلف العصا كان اولى لانها المذكورة في  
الدونة ففي الاصل وسوي ابن حبيب بها القوس ومنها قراءة سورة  
الجمعة في الركعة الاولى ولو لم يسبق لانه ينفذ في القول ومثله  
وفي الثانية به انك حديث الناشئة علي ظاهر المذهب واما  
مالك ان يقرأ فيها ايضا بسم اسم ربك الاعلى او المناقضة  
ومنها حضور المكاتب ولا يتوقف تدب حضوره للخطبة علي  
اذن سيده لسقوط تصرفه عنه بالكاتب وكذلك يستحب  
حضورها للصبي اذن وليه ام لا لينتاده ويستحب للسافر  
حيث لا مضرة عليه في الحضور ولا يشغله عن حوائجه واما  
البعد والمدبر فيستحب لها الحضور ان اذن سيدها واما  
المبصر فيذهب الي الجمعة في يومه بلا اذن من سيده وفي  
يوم سيده ياذنه **ص** واخر الظهور راجع زوال عذره والافله  
التفصيل **ش** يعني ان المذورا اذا كان يرجو زوال عذره قبل  
صلاة الجمعة فانه يؤخر صلاة الظهر علي سبيل الاستيابة  
لعله ان يدرك الجمعة مع الناس فان لم يرج زوال العذر فله  
تجيل الظهر **ص** وغير المذور ان صلى الظهر مد ركعة لم  
يجزه **ش** يعني ان غير المذور من تلزمه الجمعة اذا احرم  
بالظهر وكان بحيث لو سمي الي الجمعة لادرك منها ركعة فان  
الظهر لا يجزيه علي الاصح وهو قول بن القاسم واشبه وعبد  
الملك لان الواجب عليه جمعة ولم يأت بها ويبيد ظهروا ان لم  
يمكنه جمعة وسوا الحرم بالظهر جمعا علي ان لا يصلي الجمعة ام لا

عمدا

عمدا او سهوا وان لم يكن وقتا احرامه مد ركعة من الجمعة لو  
سلي اليها اجزائه ظهره وظهر قوله لم يجزه سوا كانت تجب  
عليه وتنقذه او تجب عليه ولا ينقذه كما سافر الذي اقام  
بجمل الجمعة اقامة تقطع حكم السفر واما من لا تجب عليه صلاة  
فانه من المذورين او غير مكلف فيجزيه صلاة الظهر ولو  
كان يدرك صلاة الجمعة **ص** ولا يجزى الظهر الاذو عذر  
**ش** يعني انه لا يصلي الظهر جماعة من غير كراهة من فاته  
الجمعة الاذو عذر لا يمكن منه حضورها من سفر ومرض  
وسجن فيطلب منه الجمع ولا يحرم فضل الجماعة لكن يستحب  
صبرهم الي فراغ صلاة الجمعة واخفا جماعة لم يلايتها واه  
بالرغبة عن صلاة الاسباء ولا يؤذونوا اذا جمعوا اليهم من له  
عذر يبيح التخلف ويمكن الحضور معه كخوف بية الايو الظالم  
او من تخلف لغير عذر ومن فاته الجمعة من تجب عليه فكل  
هو لا يكره جمعهم وان جمعوا لم يبيد وعليه الاظهر ان رشد  
المنع لا يرجع لاصل الصلاة وانما يرجع لوصف بها ففي جزيه  
باصحابها كروضة بومنها فالتنوين في عذر للتوعية اي  
نوع من العذر وهو العذر الكثير الوقوع واما العذر النادر  
الوقوع مثل بية الظالم فلا عذر بن القاسم خلاف  
لابن وهب **ص** واستؤذن امام ووجبت ان منع واسوا والا  
لم يجزه **ش** يعني انه يستحب ان يستاذن الامام في ابتداء اقامة  
الجمعة ولا يسقط اذنه علي الاصح فان استؤذن في اقامتها  
ومنع من ذلك فتجب علي الناس ان اسوا علي انفسهم منه  
فان لم يامنوا منه لم يجزه منه لانهما محل اجتهاد قال ابن



السلطان فيه منهي فلا يخالف ويجب اتباعه كحكم الحاكم  
 . يختلف فيه بين المكافاة ما في غير مردود لان الخروج عن  
 حكم السلطنة سبب المخرج والفتنة وذلك لا يحل فعله فلا يجوز  
 عن الواجب انتهى زاد بن غازي وفي النفس من هذا التعليل  
 ثني ووجهه انه جل علة عدم الاجزاء المخالفة مع انها موجودة  
 فيما اذا امتنع ان النص وجوب اقامتها ولو قال المؤلف  
 واستبعد ان امام بالمصور كان اولى من التمييز بالنقل المفسر  
 بالوجوب والصواب فيطالع بخلافه التاوسكون الجيم من الاجزاء  
 لا يفتح التاوس من الجواز كما ضبطه ابو عبد الله القوري  
 ادلا بآتي بعد التصريح بالضم في قول الطراز عن مالك لم يجرم  
 لانها محل اجتماع الخ والمسا فرغ من سد ويات الجمعة شرع  
 في مسنوناتها وجازاتها ومكروهااتها وعذر تركها على هذا  
 المرتب فقال **ص** وسن غسل متصل بالروح ولو لم تكن  
 واعاد ان تغد او نام اختيار الا لا كل خف **ص** والمعني ان  
 غسل الجمعة سنة مؤكدة على المشهور على كل من حضرها  
 ولو لم تكن من مسافر وعبد وامرأة ومبي كانت ذاريجة  
 كالنصاب والحوادث امي اللحام والساك او لا وقيد اللحي  
 سنية الفصل بمن لا راحة له والاوجب كالنصاب ونحوه  
 وشرط الفصل المذكور ان يكون مزارا فلا يجوز في قبل الفجر  
 بنية ومطلق ومنته كفسل الجنابة وان يكون متصلا بالروح  
 الي الجامع وهو للصلاة لا لليوم فلا يفعل بعد الصلاة فان  
 فصل بين الفصل والروح الي الجامع بالنداء والنوم اختيارا امامه  
 وظاهره سوا كان عامدا او ناسيا اما لو اتصل الفصل بالروح

ونام

ونام او تقوي في المسجد فلا يطلب باعادة الفصل وبمباراة اخري  
 وظاهر كلام شراحه ان قيد الاختيار راجع للنوم فقط لكن ربما  
 يقال ان من اكل لشدة جوع او لأكراه اعذر من نام عليه  
 وظاهره سوا فعل ما ذكر في طريقه او بعد دخوله المسجد وظاهر  
 كلام الام ان فعله بعد دخول المسجد لا يضر في الاتصال  
 لقولها وان تقوي او نام بعد غسله اعاد حتى يكون غسله  
 متصلا بالروح انتهى وكذا في السهو ري واما الاكل الخفيف  
 الذي لا يذهب الفصل فلا يضر ف قوله لا لا كل خف **ص** وجاز  
 تحق قبل جلوس الخطيب **ص** يعني انه يجوز للدخول يوم الجمعة  
 الي الجامع تحق رقاب المجالسين فيه قبل جلوس الامام على المنبر  
 لفرجة ويكره لغيرها واما بعده فيجوز ولو لفرجة واما بعد  
 الخطبة وقيل الصلاة فجاز ولو لغير فرجة ويجوز المصنوع بين  
 الصنوف ولو في حال الخطبة **ص** واحتيا فيهما **ص** يجوز للمأموم  
 الاحتيا والاسام يخطب من غير كراهة وكذا احتيا الامام في  
 جلوسه بين خطبته والاحتيا ادارة المجالس ثوبه بظهوره  
 وركبته وقد يكون باليدين عوض الثوب فالضيق في قوله  
 فيها للخطبة وهي وان لم يتقدم لها ذكر لكن دل عليها قوله  
 قبل جلوس الخطيب أي في خطبته كقوله تعالى اعدوا صواقر  
 للمتقوي أي المدل اقرب للمتقوي **ص** وكلام بعد هذا للصلاة  
**ص** يعني انه يجوز الكلام بعد الخطبة وقيل الصلاة ولو في حال  
 ثوب الخطيب لزوال صفه وهو الاستقبال عن الاستماع لها  
 وانما نص علي جواز ما ذكر ليلاديتوم منع الكلام حينئذ كما نقل  
 عن عطاء ومجاهد لان الخطبة بمثابة ركعتين فكانه تكلم في صلب

يعطى على معنى  
 ان تغد او نام  
 بعد از النوم  
 لا كل





الصلاة وبشارة اخري قوله للصلاة اي لا قاستها ويكره من  
 اخذه في الاقامة الي ان يحرم الامام ويجوز اذا احرم ولاه  
 يختص هذا التفصيل بالجمعة **ص** وخروج كحدث بلا اذن **ش**  
 يعني ان من طرأ له حدث في الخطبة او ذكره او رعاها او نحو  
 ذلك من الامور التي يتبع له الخروج عن الجامع فانه يجوز له  
 ان يخرج من غير ان يستاذن الامام فالجواز منصبه قوله بلا اذن  
 فلا ينافي ان الخروج واجب لتحصيل الطهارة **ص** واقبال على الذكر  
 ذكر قل سراسر **ش** يعني انه يجوز الاقبال على الذكر بحركة اللسان  
 عند السبب وغيره اذا قل والامام يخطب ويمسك الشراو  
 الجمهور بالسير ولعل المراد بالمنع الكراهة وقوله كتابين وتو  
 عند السبب تشبيه لا تميل لانها غير متقيدتين باليسارة **ص**  
 كحد عاظم سراسر **ش** هو كقول المدونة ومن عطس والامام  
 يخطب حمد الله سرا في نفسه ولا يشته غيره وفصله بكاف  
 التشبيه لانه سنة بخلاف ما قبله فان جوازه مستوي الطرفين  
 وقوله سرا قيد فيه وفيما قبله ويكره جهرا و به يعلم رد قول  
 الزرقاني المناسب هنا الواو مكان الكاف لان الحمد من  
 الذكر فلا ينبغي ان يشبه بالمثل لان المشبه بالشيء يؤول اليه  
 والحمد مطلوب هنا **ص** ونفي خطيب او امرأة **ش** قال فيها  
 وجايز ان يتكلم الامام في خطبته لامرأته ولا يكون لانها  
 ثم قال ومن كليم الامام فرد عليه لم يكن لا غيا وهذا  
 معني قوله واجابته اي ويجوز له اجابة الخطيب فقوله ونفي  
 بالرفع عطف على فاعل جاز لا يجوز لئلا يكون مطلقا على  
 تأمين الذي المتخذ فيه انه من المستحب اي فيقتضي انه من

جملة

جملة امثلة الذكر وليس كذلك **ص** وكراه ترك طهر فيهما **ش** ضيقه  
 التشبيه عايد علي الخطبتين اي وكراه للخطيب ان يترك الطهارة  
 الصغرى والكبرى في الخطبتين اذ ليس من شرطهما الطهارة  
 علي المشهور لانه ذكر قدم علي الصلاة وان حرم عليه في  
 الكبرى من حيث المكث بالجنابة في المسجد بن يونس عن  
 سمعون ان ذكر في الخطبة انه جنب نزل للفصل وانتظروه  
 ان قرب وبني وقال غيره فان لم يفعل وتمادي في الخطبة  
 واستغلف في الصلاة اجزاه **ص** والهل يومها **ش** اي يكره  
 ترك العمل يوم الجمعة اذا تركه تعظيما كما يفعل اهل الكتاب  
 لسيئتهم وخدمهم واما تركه للاستراحة فباح وتركه للاشتغال  
 بامر الجمعة من تنظيف ونحوه فحسب بياض عليه فقوله  
 والهل مجرورا بالاضافة عطفا على المضاف اليه وهو طهر  
 اي وكراه ترك العمل يومها اي يوم الجمعة **ص** ويبع كعبه بسوق  
 وقتها **ش** معطوف على المرفوع وهو ترك اي وكراه بيع اليد  
 ومن هو مثله في سقوط الجمعة عنه كالصبي والمرأة في وقت  
 الخطبة والصلاة بالسوق مع مثله وهو ظاهر المدونة لا يستند  
 بالبيع دون الساعةين فيدخل عليهم ضرر فيمنعوا منه لصلاح  
 العامة وهذا اذا تبايعوا في الاسواق واما غير الاسواق فجاز  
 للبس والنساء والمسافر ان يتبايعوا فيما بينهم ومفهوم مع مثله  
 الجمعة مع من تلزمه **ص** وتنفل امام قبلها **ش** هو مرفوع عطف  
 على ما قبله اي وكراه تنفل امام اذا جاو قد حان وقت الخطبة  
 وامرؤ الكبر كما يدل على ان يترك قبل ذلك فلا بأس ان يركع  
 ويجلس مع الناس **ص** او جالس عند الاذان **ش** هو مجرور

ل

دهم



عظما على امام اي وكرة تنفل جالس في المسجد يوم الجمعة  
عند الاذان الاول لها قبل خروج الخطيب فلا يبارضه قوله  
في المحرمات وابتداء صلاة بخروجه وكذا يكره للجالس التثني  
وقت كل اذان للمصلوات غير الجمعة نص عليه في مختصر الوقار  
فقال ويكره قيام الناس للركوع بعد فراغ المؤذنين من الاذان  
يوم الجمعة وغيرها انتهى وبحل الكرامة حيث فضل ذلك من  
يخشى منه ان يمتد وجوبه وامام من فعله معتقد انه من  
التثني المندوب فلا يكره له ذلك وهذا مراد الشارع بقوله  
قال الاصحاب ويكره اي التثني للجالس عند الاذان خفية  
ان يبتدئ فرضيته ولو فعله انسان في خاصة نفسه فلا بأس  
به اذا لم يجعل ذلك استئنا انتهى وينبغي ان يقيده ذلك بما اذا  
لم يكن الفاعل من يبتدئ به والا كره **ص** وحضور شابة **ش**  
اي وكره حضور شابة يريد غير خشية الفتنة والامنع حضورها  
**ص** وسفر بعد الفجر وجاز قبله وحرم بالزوال **ش** اي وكره السفر  
يوم الجمعة لمن تلزمه بد فجزه على المنصور اذا لضر عليه في  
الصبر لتحصيل هذا الخير العظيم واما قبله فيما يزوحرام بالزوال  
قبل النداء على المعروف لتعلق الخطاب به الا ان يتحقق عدم  
ترك الجمعة بسفره لتقصير سفره فيجوز وحل الامة ما لم يجعل  
له ضرورة بسفره عن الزوال من ذهاب ماله ونحوه  
كذهاب رفقة فانه يباح له السفر حينئذ ابن رشد ويكره السفر  
بعد فجر يوم العيد وقبل طلوع الشمس ويحرم بعد طلوعها قال  
**ح** وفيه نظر انتهى لكن اجاب بعض بان كلام ابن رشد مبني  
على القول بان العيد فرض عين او كفاية حيث لم يقع بها غيره

ولا

ولا غرامة في بنا مشهور علي ضيف **ح** كلام في خطبته بتيامه  
وسينها ولو لم يفسر **ش** هذا تشبيه في التحريم والممنع ان الكلام  
والامام يخطب يحرم لوجوب الانصات والاختلاف فيه والفتور  
في خطبته وقيامه عايد على الامام والبا فيه للظرفية واقتصر  
به عما قبله فانه جائز قبل الشروع فيها قال بعض والنظام  
الاستئنا عن قوله بتيامه بقوله في خطبته لا يهاجمه **ان**  
اليام يحرم من غير اخذ في الخطبة واختصاص الحكم بغير خطب  
قايما وليس كذلك ولما كانت كلام المؤلف يوم ان التكلم في  
حالة جلوسه على المنبر لا يحرم ولو بين الخطبتين بين ذلك  
بقوله وسينها ان الكلام يحرم بين الخطبتين كما يحرم في قيامها  
ابن عرفة يجب استماعها والصمت لها وسينها وفي غير ساجها  
ولو خارج المسجد طرق الاكثر كذلك واليه اشار بقوله ولو لم يفسر  
ساح ابن حارث اتناقا استعمل في المدونة ومن اي من داره  
والامام يخطب فانه يجب عليه الانصات في الموضع الذي يجوز  
ان يصلي فيه انتهى قوله الذي يجوز ان يصلي فيه اي عند  
الصيق والحداد رحابه فقط كما يدل عليه ظاهر كلامهم وما في  
المدونة مقدم على غيره ولعل مراد ابن عرفة بخارج المسجد  
رحابه فقط لموافق ما ذكره ابن رشد في شرح السماع المفيد  
انه لا يجب الانصات على من كان خارج الرحاب ولو سمع به  
الخطبة اتناقا **ص** الا ان يلفو على المختار **ش** يعني ان الانصات  
واجب ان لم يخرج الامام الى اللقوفان لفي فليس بواجب فهو  
مستثنى من قوله كلام في خطبته وكيفوان يتكلم بالكلام  
اللاغي اي الساقط من القول اي الخارج عن نظام الخطبة



بأن يخرج الي سب من لا يجوز سبه او مدح من لا يجوز مدحه  
وكلام ورد **ش** ابن عرفة لا يسلم ولا يرد ولا يشرب ما ولا يشرب  
والامام يخطب قال ويحمد العاطس في نفسه **ص** ونفي لاغ  
وحصيه او اشارة له **ش** يعني انه لا يجوز لمن حضر الخطبة ان  
ينهم من لفي ولان يرمي بالحصباء جواله عن لغوه ولان  
يشير لمن لفي لان الاشارة بمنزلة قوله اصمت وذلك لغو  
وكذا الاشارة لرد السلام **ص** وابتداء صلاة بخروجه وان  
لداخل **ش** يعني ان الخطيب اذا خرج على الناس من داره  
الخطابة او من باب المسجد للخطبة فانه يحرم ابتداء صلاة  
تخل حينئذ ولو لم يجلس على المنبر ولو لداخل المسجد حين اذبح  
الامام وهذا حكم النفل واما اذا ذكر المستمع للخطبة منسية  
فانه يعلمها قال البرزلي في اول مسيلته من مسائل الصلاة  
اذا ذكر صلاة الصبح والامام يخطب فليصلها بموضعه وتوكل  
لكن يليه انا اصلي الصبح ان كان ممن يقتدي به ولا فليس عليه  
ذلك والضرير في خروجه عابد على الامام والبايع يعني بعد  
اي بعد خروجه قاله الشارح والمواد به توجهه الى الخطبة  
**ص** ولا يقطع ان دخل **ش** يعني ان من اكرم بتل جاحلا للحكم  
او غافلا عن كون الامام يخطب او عن خروجه للخطبة فانه  
لا يقطع ما هو فيه عند ركعة ام لا على المذهب ولا يبارض هذا  
قوله فيما سبق وقطع محرم بوقت يعني لان ذلك في المعتد واول  
لوا حرم قبل دخول الامام المسجد ثم دخل عليه قبل اتمائه انه  
بما دى قال سنة اتفاقا فمقول دخل يرجع للصلاة **ص**  
لصلاة النفل ويحتمل صرف قوله ان دخل المسجد والمشي

حينئذ

حينئذ ولا يقطع المحرم وقت الخطبة ان دخل المسجد لان كان هم  
جالسا فيه فيقطع ولو جازاهلا او ناسيا **ص** وفيه بيع واجارة وتولية  
وشركة واقالة وشفعه باذان ثاب فان فات فالقيمة حين  
القبض كالبيع **ش** يعني ان هذه الامور اذا وقعت عند  
الاذان الثاني الي انتفا الصلاة لا تجوز وتنسخ ومحل النسخ  
لهذه الامور ورد هاهنا بد المشعري ان لم تفت بيد فان فات  
علي ما ياتي في محله فيلزم المشتري القيمة حين القبض على  
المشهور وقيل يعني المقعد وقيل بالقيمة حين البيع وان  
قوله فان فات الخ كالمستفني عنه بمقوله فسخ وانما ذكره  
ليبين وقتها بمقوله حين القبض وقوله كالبيع الناسد  
اي كالبيع الناسد غير ما ذكر ابي الذي موجب فساد غير  
وقوعه وقت الاذان الثاني فلا يلزم تشبيهه التي بنفسه او  
يتال كالبيع الناسد المتفق على فساد حاقا له البيع عبد  
الرحم وهذا امتنع لزوم القيمة في الناسد المذكور ولو  
كان تحتلنا في فساد وجيبه فهو مستثنى من قوله في باب  
البيع فان فات مضي المختلف فيه بالتمنع ان هذا يعني  
بالقيمة وهو مختلف فيه كما هو متفق كلام الشارح **ص** لانكاح  
وهبة وصدقة **ش** يعني انه لو وقع عند الاذان الثاني واحد  
مما ذكر فلا يفسخ وان حرم ابتداء الفزق بين ما ذكر وبين البيع  
وباسد من انه يفسخ ان وقع وتزل لان البيع ونحوهما فيه  
عروض ان الموضع يرجع لكل واحد عوضه بالفسخ فلا  
يكون ضرر بخلاف ما لا عوض فيه فانه يبطل اصله لو فسخ انظر  
ابا الحسن ومتفقين هذا ان هبة الثواب كالبيع واما الكنا

بة



فالتظاهر فيها مراعاة كونه من باب العتق واما الخلق فينبغي  
امضاؤه على مقتضى العلة المتقدمة **ص** وعذر تركها والجماعة  
شدة وحل ومطروحاتهم ومريض وتريض واشراف قرب وخوف  
**س** لما اجمل في العذر المستقط لغرض الجملة المشار اليه سابقا بقوله  
ولزمت المكلف الي قوله بلا عذر اخذ بينه والاعذار المبيحة  
لتركها اربعة ما يتعلق بالنفس وبالاهل وبالمال وبالدن  
فقال وعذر الخ والمعنيان من الاعذار المبيحة ترك الجملة  
ولترك الجماعة في الصلوات الخمس شدة الوحل وهو الطين  
الرقيق وببارة اخري هو الذي يحمل الناس على ترك المداين  
وسما شدة المطر وهو الذي يحمل الناس على تنظية رءسهم وتغطيتهم  
شدة الجوع بحيث تضرب الجيئة بالناس ليلدا يتأذي بعضهم من بعض  
وتجمع الخبز ما في موضعهم بلا اذان واوجب بن جيب عليهم السبي  
اليها قال ولا يمتنون من دخول المسجد فيها خاصة وللسلطان  
منهم من غيرهما المازي بعد ذكره الخلاق المذكور وهذا اعلى  
انهم لا يجدون موضعا يتميزون فيه بالوجود بحيث  
لا يلحق ضررهم بالناس وحيث عليهم اذا كان المكان مخزى فيه  
الجملة لا مكان الجمع بين حق الله وحق الناس ومثل الجزام البرص  
المضر الواجبة ومنها شدة المرض بحيث يصعق عليه الاتيان  
ومثله كبر السن ومنها التمريرين لمن يخاف عليه الموت ويخاف  
عليه الضيعة لكن تريض التريب الخامس وان لم يخف عليه  
الموت ولم يترب علي ترك تريضه ضياع واما التريب غير الخامس  
فظاهر كلامه من الحاجب انه كذلك وكلام بن عرفة فيمنع ان تريضه  
كتمريض الاجنبي وظاهر كلامه الشامل ان التريض المستقط هو

ما

ما يحصل بتركه هلاك المريض ولو قريبا خاصا وهو خلاف ما  
ينبغيه كلام بن عرفة ومن الحاجب فلا يبول عليه وسما اشراف  
قرب علي الموت وخوفه من صديق وشيخ وزوجة ومولود ولو  
لم يحتج اليه لان تخلفه ليس لاجل تريض بل لما علم ما يدع القربة  
بشدة المصيبة بن القاسم عن مالك ويجوز التخلف للنظر في  
امرية من اخوانه مما يكون من شأن الميت بن رشد ان خاف  
ضياعه او تغيره وبهذا اظهر ان قوله واشراف قرب غير قوله  
وتريض **ص** وخوف علي مال او حبس او ضرب **س** اي ومن  
الاعذار المبيحة للتخلف عن الجملة والجماعات الخوف من ظالم او غاه  
او ناعلي مال له او لغيره بشرط ان يكون المال له بال بيان يخف  
به وكذلك خوف علي عرض او دين خوفا الزام قتل رجل او ضربه  
او عين بيعة ظالم او خوف حبس او ضرب فتقوله او حبس وبأبده  
بالرفع عطف علي خوف بعد حذف المضاف وقائمة المضاف اليه  
مقامة لا بالجر عطف علي مال لفساد المعنى فالتقدير او خوف  
حبس او ضرب قال بعض وكان سبب عطفها با وخوف توهم  
ان كل واحد لا يمكن منفردا **ص** والاظهر والاصح او حبس مسر  
**س** يعني ان من الاعذار المبيحة للتخلف خوف الغريم المسر  
ان يسجنه عراوه ليثبت عسره لانه يعلم من باطن حاله بالو  
تحقق لم يجب عليه السجن فهو مظلوم الباطن محكوم عليه  
بحق في الظاهر كما قاله بن رشد وقال سميخون لا عذر له في  
التخلف وتطريه بن رشد واللفظ بما تقدم فخف المؤلف ان  
يتول موضع الاصح المختار بل لوقال حبس مسر علي الا  
ظهر والمختار لطابق التقل وكان اظهر **ص** وعري **س** يعني ان



من الاعذار المبيحة للتخلف عدم وجدان ما يستتره عورته التي  
تنبطل الصلاة بتركها **ص** ورجاء غفوقه **ش** يريد انه اذا خشي  
ان ظهر على نفسه من الالهلاك بسبب دم ترتب عليه ويرجوا  
بتخلفه المفوع عنه فانه يجوز له التخلف عن حضور الجمعة والجماعة  
فان القود يشمل التقصير وغيرها وكذا ما يربط فيه الغفوة  
من الحدود كحد العذق على تفصيله بخلاف ما لا يربط فيه  
المفوك كحد السرقة ونحوها **ص** واكل كتوم **ش** يعني ان من  
الاعذار المبيحة للتخلف عن الجمعة والجماعة اكل ما يؤذي راحته  
كتوم قبل ان يخافه بالنار ويخل اذا جشاه ونحوها ما له  
راحة خبيثة واكل ما ذكر في المسجد حرام قول واحد او اما اذا  
اكل شيئا من ذلك خارج المسجد فحل يجوز لاكله الدخول فيه  
او يكره قولان ثم انه يحرم اكل شيء من ذلك خارج المسجد يوم الجمعة  
قبل الصلاة ما لم يكن عنده ما يزيل به راحته المأكول فلا يحرم وما  
يزيل راحته التوم ونحوه وضع السعف والسفر **ص** كرم عاتية  
يليل **ش** هذا من الاعذار المبيحة للتخلف بالنسبة الى صلاة الجمعة  
لا بالنسبة الى الجمعة اذ لا تكون ليلة **ص** لا عرس **ش** هو بالسر  
امرأة الرجل وبالضم طعام الوليمة يدكرويون قاله الجوهري  
وقال الخطيب الشربيني العرس بضم العين والواو سكنونها  
الابتناء بالزوجة فان قري يالكسرا فالكلام على حذف مضاف  
اي لا تبنا عرس وان قري بالضم فلا تنذير علي ما ذكره الخطيب لا على  
ما ذكره الجوهري ويعبانة اخرى اي لاحق للزوجة في اقامة  
زوجها عندها بحيث يبيع ذلك تخلفه عن الجمعة والجماعة اذ لا  
شقة في حضوره ولا مضرة عليها فلا وجه للتخلف قاله مالك  
**ص**

**ص** او عيب **ش** يريد ان العيب لا يكون عذرا يبيح التخلف عن  
حضور الجمعة وهذا اذا كان ممن يهتدي الى الجامع او عنده  
من يقوده اليه ولا يباح له التخلف ولو وجد قايدها بجرة وجب  
عليه حيث كانت الاجرة اجرة المثل **ص** او شهود عيب **ش** يعني انه  
اذا وافق العبد يوم جمعة فلا يباح لمن شهد العبد داخل البلد  
او خارجه التخلف عن الجمعة والجماعة وان ادن له الامام في التخلف  
على المنصور اذ ليس حثاله وما كان الخوف من جملة ما يغير  
صحة الصلاة ذكر عقب الجمعة التي هي من المفترات ايضا  
جمعها لا شرائط الجماعة فيها واخره عنها الشدة تغيره به  
واياحة ما لم يبع ليثوره من مغارقة الامام ونحوه فقال  
**فصل** بدكر فيه حكم صلاة الخوف وصحتها وما يتعلق بها  
ليس المراد بقوله صلاة الخوف ان له صلاة تحصى كالعيد  
ونحوه ولما كانت صلاة الخوف نوعين كما قال بن الحاجب اشار  
الي الاول بقوله **ش** وخص لقتال جازا لمن تركه ليعفو عنهم  
**ش** يعني ان يباح قسم المتأملين قسما لقتال واجب كقتال  
اهل الشرك والبيني او مباح كقتال مريد المال لاحرام كقتال  
الامام العدل والحزبية المنوعة يحضروا وسفروا ويحرموا الجمعة  
وغيرها سواء على الاشهر بشرط ان يمكن ترك القتال لبعض  
المتأملين بان يكون فيه تناوبة للعدو وخاف خروج الوقت عليه  
اقسام التيمم من راج ومتردد وايس فان لم يكن التفرقة وخافوا  
ان اشتغلوا بالصلاة وهم العدو وانصرفوا صلوا على ما  
يمكنهم رجالا وركبا ناكيا ياتي ولا فرق بين كون العدو يسيرة  
او ثمة او خلف او غابلة القبلة كما كان بمصنفات وسواها كان

فمن



المسلمون شاة اوركبا ناعلي دوايح ان احتاجوا ذلك وتكون  
صلاة تم ايما ولي هذا اثار بقوله **ص** وان وجاه القبلة او علي دوايح  
فسين **ش** اي واذا كان الخوف في الحضر ومعه مسافرون فيسب  
ان يكون الامام من اهل السفر لئلا يتغير حكم الصلاة ولا يتم بصلون  
ركعتين ولو كان اهل السفر الدثين والثلاثة لتقدم الحضر اني  
وتقدم السفر فيهم من تأكيد الكرامة كما هو وما قرنا يعلم ان  
المراد بالرخصة هنا الاباحة **ص** وعلمهم **ش** اي يجب علم الامام  
ان يعلم التوم كيف يفعلون حيث خاف الخلط كما في **ح** والظاهر  
ان الخوف يشمل اذا شك في ذلك او توجهه وخم منه انه اذا لم يجد  
الخلط لا يجب ولكن يندب **ص** وصلي باذان واقامة **ش** الظاهر  
انه مخطوف علي قوله وعلمهم اي والحكم انه يصلي باذان واقامة  
ويجوز ان تكون هذه الجملة مستأنفة استئنافا بيانيا كان قابلا  
قال اذا قسمهم فما كيفية ما ينهل فاجاب **ب** بقوله صلي والواو  
للاستيناف وفاعل صلي هو الامام كما اشار له **ص** بالاولي في  
الثانية ركعة والا فركعتين **ش** هذا استغلق بصلي كان قوله باذان  
كذلك والباي باذان بمعنى مع وفي بالاولي للملازمة فلا يلزم  
تعلق جري في جر مخدي المضي بعامل واحد والمعني ان الامام يصلي  
بالطائفة الاولى ركعة فما اذا كانت الصلاة ثنائية كالصبح  
والسجدة اذا كان مسافرا ولو كان اماما حاضرا او بعضهم ثم  
ياي المسافر من خلفه في السجدة بركعة والحاضر بثلاث كما ياتي  
وان لم تكن الصلاة ثنائية بل كانت ثلاثية كالغروب او رابعة بالنسبة  
الي الامام ولو كان خلفه مسافر ويلزمه الاتمام فانه يصلي به  
بالاولي ركعتين **ص** ثم قام ساكتا وداعيا او قاريا في الثانية وفي

قيامه

قيامه بنبرها ترد **ش** هذا شروع في كيفية ما ينهل الامام وهو انه  
في الثانية ينتظر الطائفة الثانية قايما لانه ليس محل جلوسه لكن  
يخبر بين ثلاثة السكوت والدعاء ومثله السجود والتفليل والقراءة  
بما يعلم انه لا يتمها حتى تاتي الطائفة الثانية واما في غير الثانية  
كالثالثة والرابعة فهل ينتظر الطائفة الثانية ايضا قايما عليه  
فيسكت او يدعوا ولا يبرأ لان قراءته هنا بام القرآن فقط فقد  
ينزع منها قبل مجي الطائفة الثانية وهي لا تنكر في ركعة او ينتظرها  
وهو جالس لانه محل جلوس ساكتا او داعيا وان كان الدعاء في الجلوس  
الاول مكررها فقد يتفق معنا علي جوازه بوجه اخر في **ق**  
التل فحكمي صاحب الذكوال وابن بشير في ذلك قولين الاول لابي  
القاسم مع مطوف وهو المشهور ومن ذهب المدونة والثاني لابي  
وهب مع بن كنانة وابن عبد الحكم والاتفاق علي قيامه في الثانية  
وعكس بن زينة فحكمي الاتفاق علي استمراره جالسا هنا وفي قيامه  
في الثانية قولين قال بعضهم والطريقة الاولى اصح لموافق المدونة  
**ص** وانتم الاول وانصرفتم صلي بالثانية ما بقي وسلم فائتموا  
لانفسهم **ش** هذا ابيات ما تفعله الطائفة الاولى والثانية يعني  
ان الطائفة الاولى اذا صلي مع الامام الركعتين في غير الثانية والركعة  
في الثانية فانها تتم ما بقي عليها من الصلاة اذا او سلمت  
وانصرف وجاه العدو فان اسم احدهم فصلاته تامة وصلاة هم  
قاسدة قاله في الطراز عن بن حبيب كما ذكره **ت** **ص** ولو صلاوا باسا  
او بعضي فذا جاز **ش** كما كان اتباع صلاة الخوف علي غير الوجه  
المطلوب جازا اتفاقا قاله سعد وقال بن الموارث ان اتباع  
الصلاة علي الحيية المتقدمة رخصة اشار الي صفتين اخريين

مين



وان كانتا غير مختصين بالخوف وهو ان تقوم ان صلوا يا ايها  
يا من صلت الاولى باسمها الصلاة كاملة والاخرى وجاء العدو ثم  
سلمت وقامت وجاء العدو ووجبات الاخرى باسمها وصلته الصلاة  
كلها وصلي ببعضه او بالباقي باسم قبله او بعده او صلى الجميع افاذا  
جاز انتهى **ص** وان لم يكن اخرا والاخر الاختياري وصلوا يا ايها **هذه**  
اشارة الى النوع الثاني من صلاة الخوف وهو صلاة المسايبة فهو  
قسم قوله سابقا امكن تركه لبعض اي وان لم يكن قسم الجماعة ولا  
تترفع لكثرة عدد ووجوه ورجوا انكشافه قبل خروج الوقت المتعار  
بحيث لا يركوا الصلاة فيه اخروا استجابا فاذا بقي من الوقت ما يسع  
الصلاة صلوا يا ايها على خيولهم ويومنون ويكون السجود اخفض  
من الركوع ولو كانوا طالبيين لان امرهم الى الان مع عدوهم لم ينتف  
ولا يأسوا رجوعهم اي فهم خائفون خوف العدو والحصول الخوف  
في المستقبل وقال بن عبد الحكم ان كانوا طالبيين لا يفعلون الا بالار  
صلاة امن قوله وصلوا يا ايها سنودين وهذا حيث لم يكن في الصلاة  
راكعين وساجدين ذكره في الرسالة وشرحا وتطويروا بعضهم بقوله  
وانظر هل باسم او افاذا وهو ظاهر كلامهم فصور **ص** كان وهمهم  
عدوهم **ص** يعني انهم اذا اقتضوا الصلاة امنين ثم فجاء العدو  
في اثناها فبادروا الى ركوب دوابهم فامكنهم يكلونها على حسب  
ما يستطيعون من ايها وغيره قاله في الجواهر والباقي في النظرية  
والضمير فيه عايد على الصلاة وقال **ق** كان وهمهم يتعمد الشبه  
تام اي في قوله رخصتكم جازوا امكن تركه لبعض وان وجاء القبلة  
قسم قسمين كان وهمهم عدوهم اي فيقتسم قسمين  
ان امكن وفي قوله وصلوا يا كان وهمهم عدوهم فيمكنونها على

ما تقدم

ما تقدم من صلاة ثم فيبصر بعضها بركوع وسجود وبعضها ايما  
خلافا لمن قال انهم لا يبنون عليها ما تقدم ويقطعون وهذا اما لم  
يسرع في النصف الثاني والاوجب القطع على طائفة وطائفة  
ثبتت **ص** وحل للضرورة شي وركض وطمع وعدم توجه  
وكلام واساك **ص** هل هذا راجع لقوله وان لم يكن اي وحل  
في صلاة المسايبة ما هو محرم في غيرها شي كثير وركض وهو  
تحريك الرجل وهو اشد من المشي ولذا عطفه عليه وطمع بزع  
ورمي بطل وعدم توجه للقبلة وكلام لغير اصلا حيا ولو كثر التذير  
غيره من يريده او امره بقتله واساك **ص** هل بفتح الطاء وطا  
كان بدو او غيره كان في غنية عنه ام لادان المحل محل ضرورة **هذه**  
وان استويا بها اتتم صلاة امن **ص** ضميرها عايد على صلاة الخوف  
طلقا كانت صلاة مسايبة او قساويا فاعل اتتم ضميره  
ستتان سفرية فسفوية وان حضورية محضرية وصلاة  
امن حال اما صلاة المسايبة فحكمها ظاهريتم كل انسان صلاة  
واما صلاة القسم فان حصل الامن مع الاولى قبل غارتها  
استمرت معه ولا بأس بدخول الثانية معه على ما رجح اليه ابن  
القاسم وان حصل الامن مع الثانية وقد فارقت الاولى رجح اليه  
من لم يفعل لنفسه شيئا ومن اتهم من صلاة اجزائه ومن صلى بقى  
الصلاة امهل حتى يصلي الاسام ما صلاة الماسوم ثم يقتدي به  
به **ص** ويعد لها الاعادة **ص** عطف على الجار والمجذور  
اي وان استويا بدوها فلا اعادة عليهم في وقت ولا غيره فكان  
ينبغي ادخال الفاعل على الجملة الاسمية لان حذفها شاذ ومنه  
حديث اللقطة فان جاء صاحبها والاستمتع بها والجواب



ان المتبادر من حذف مع الفاء هو غير شاذ اي فالحكم لا اعادة ولا فرق  
في المتبادر ان يكون ضميرا كما في الحديث او ظاهرا كما هنا **ص** كسواد  
ظن عدو واظهره فيه **ش** اي لا فرق في عدم الاعادة بين كون  
الخوف محققا او مظنونا كسواد فسر بالضم والعدو الكثير  
وبالعامة من الناس ظن بروية او باخبار ثقة عدو واخاف  
فصلوا صلاة الالتحام او صلاة القسم فظهر فيه اي في  
الظن او في الخوف منه بان تبين ان بينهما تحدا او خوفا فلا  
اعادة فان قلت لا عبرة بالظن البين خطاؤه قلنا نعم فيما  
يؤدي لتفطيل حكم لا فيما غير كنية قلت فيؤخذ منه الفرق  
بين وبين المتيقن الخائف من لص وخوف من يظهره فيه فانه يبيد  
لانه اخل بشرط **ص** وان سمي مع الاولى سجدة بعد اكمالها  
**ش** يعني ان الاسام اذا سمي مع الطائفة الاولى سمي اي ترتب  
عليها به مجود سجدت للسجود بعد كمال صلاتها التسهالة  
التبلي قبل سلاسلها والبدوي بعد وجاز مجود لها قبل اسماها  
للمفروقة فاذا ترتب عليها بعد خارقة الاسام مجود قبلها وكان  
ما ترتب عليها من جهة الاسام بعديا فانها تنقلب جانب التقصير  
**ص** والاسجدت القبلي مع والبدوي بعد التقصير **ش** اي وان  
كان المخاطب بالسجود الثانية بان سمي معها اومع الاولى  
كما تقدم من لزوم السجود للمسبوق المذكر لركعة ولو لم يذكر  
وجه سجدة كما يسمى المسبوق القبلي مع قبل اتمام ما يلها  
والبدوي بعد قضاء ما عليها ولا يلزم البدوي سجودا لسجوده مع  
الثانية لانها لم يجمعها على امامته حتى لو فسدت صلاة لم  
تفسد عليها والحاصل ان الطائفة الاولى تخاطب بالسجود

اذا سمي الاسام معها وان الثانية تخاطب به سوا سمي مع الاولى  
او معها او بعد مفارقة الاولى وقبل دخول الثانية **ص** وان سمي  
في ثلاثية او رباعية بكل ركعة بطلت الاولى والثالثة في الرباعية  
**ش** بعد استعصم القسم المسنون وهو قوله فيما سبق قسبين  
والمعنى ان الاسام اذا قسم القوم اقساما معلا او محملا وصلي بكل  
طائفة ركعة في الثلاثية او الرباعية فان صلاة مسجدة واما  
صلاة التوم فتبطل صلاة من فارقه في غير محل المفارقة وهي  
الطائفة الاولى في الثلاثية والرباعية لان السنة ان يصلي بها  
ركعتين وايضا فقد صاروا يصلون الركعة الثانية اذ اذا وقف  
كان وجب ان يصلوها ما سوسين والطائفة الثالثة في الرباعية  
عانت من التقليل وتصح صلاة الطائفة الثانية في الثلاثية  
والرباعية اذ صاروا كل فائتة ركعة من الطائفة الاولى وارتب  
الثانية فوجب ان يصلي ركعتي البناء ركعة التفاضل فقد  
فصل حول ذلك وكذا تصح صلاة الطائفة الثالثة في الثلاثية  
لما فقتهم بها سنة صلاة الخوف وكذلك تصح صلاة الطائفة  
الثلاثية الرابعة في الرباعية لانهم كل فائتة ركعة من الطائفة  
الثانية فيأتي بالثلاث ركعات قضا وقد فعلوا ذلك بعد اقوال  
الاخوين مطرف وابن الماجشون وقول اصبح وصحى بن الحاجب  
وقال سحنون تبطل صلاة الجميع للامام وثبت الطوائف بخالفه  
السنة بن يوسف وهو الصواب واليه اشار شيخنا في البطلان  
يتروك لغيره ما علمي الارجح اي كبطلان غير الطائفة الاولى  
والثالثة في الرباعية وهي الثانية فيهما والثالثة في الثلاثية  
والرابعة في الرباعية وكذا صلاة الاسام ايضا علي ما عند بن يوسف



وإشارته قوله وصح خلافة إلى تصحيح بن الحاجب لقول الأخوين  
 وهو قصر البطان على الطائفة الأولى والثالثة في الرابعة وث  
 ساعدتها ودون الأمام وهو القول الأول المصوب به فهو غيره  
 المذهب **فصل** يذكر فيه صلاة العيد وكيفيتها ومخاطبا  
 بها وقتا ومندا وبأومضنا قبل مشتق من العود وهو الرجوع  
 والمعادة لأنه يتكرر لا وقاته ولا يرد مشاركة غيره له في ذلك  
 كيوم الجمعة ويوم عرفة فلا يقال لشي من ذلك عيد وإن كان  
 قد جاء يوم الجمعة عيد المؤمنين فمن باب التشبيه بذي ليل أنه  
 عند الإطلاق لم يبارك له من إلى الجمعة الستة أذ لا يلزم أطرا وجه  
 التسمية وقيل لموده بالفرح والسرور على الناس والعيود  
 أيضا ما عدا من مع أو غيره وهو من ذوات الواو قلبت ياء كبركان  
 وجمع بها وجمعة أن يرد لا مله فرقا بينه وبين أعود الخشب وال  
 صلاة النبي صلى الله عليه وسلم لعيد الفطر في السنة الثانية من  
 الهجرة وهي سنة مشروعتها ومشروعية الصوم والزكاة  
 وآل الأحكام واستمر واقبا عليها حتى فارق الدنيا **س**  
 لعيد ركنان لما مور الجمعة من حل النافلة للزوال **ش** يعني أنه  
 اختلف في حكم صلاة العيد فالشهور كما قال أنها سنة عين  
 وقيل كفاية ويومونها من تلونه الجمعة فيخرج العيد والمهي والمدة  
 والمشافرون هو خارج ثلاثة أميال من المصروف لا تسن في  
 حتم لكن يستحب كما يأتي ويخرج الحاج بمنى لكن لا يستحب له صلاة  
 لأن مصلته يوم الفرو وتوف المشرك الحرام بل ولا للقيمين بمنى  
 ممن لم يرج ووجهان الحاج بمنى ليس بمنزلة المسافر والمنعم  
 بها ليس بمنزلة أهل غيرها من البلاد لأنهم تبع للحاج وشمل كلام

المؤلف

المؤلف من علي كفرنخ من المنار فانه مخاطب بها استئنا ومهنا  
 ومذهب أحمد والجمهوران وقت العيد من حل النافلة بارتفاع  
 الشمس قيد ربح وانتهاؤه للزوال فلا تقضي بعده **وقال**  
 الشافعي أول وقتها طلوع الشمس فان قلت **ب** يؤخذ من استئنا  
 أقاسمها لمن فاتته أنها سنة كفاية مع أن المعتد أنها سنة  
 عين قلت قد يقال أنها سنة عين علي من يوم الجمعة وجوبا  
 بشرط إيقاعها مع الأمام فلدينا في استئنا بمنى لم يحضرها  
 مع الجماعة **م** ولا ينادي الصلاة جاسة **ش** أي لا يندب ولا يسن  
 بل هو جائز وقول بن ناجي أنه بدعة يرد الحديث فانه صح أنه عليه  
 السلام نادى به فيها وفي الصلاة جامعة أربعة لوجه نصبها علي  
 أي الأول منصوب علي الأغوا والثاني علي الحال أي الزوال الصلاة  
 حال كونها جامعة ورفعها علي الابتداء والخبر ورفع الأول  
 علي الابتداء ونصب الثاني علي الحال والخبر حذف أي الصلاة  
 حضرت كونها جامعة ونصب الأول الأغوا ورفع الثاني علي  
 أنه خبر لمننا محذوف أي الزوال الصلاة وهي جامعة والصلاة  
 جامعة نائب فاعل ينادي وهو مرفوع بضمه مقدرة علي آخر  
 جزئيه منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية **م** واقتنع  
 بسبع تكبيرات بالاحرام ثم بخمس غير القيام موالا لا بتكبير الموم  
 بلا قول وتجاهه ستم لم يسمع **ش** هذا شروع منه لكيفية صلاة  
 العيد والمعنى أن المصلي صلاة العيد يكبر سبع تكبيرات بتكبير  
 الاحرام قبل القراءة في الركعة الأولى وبخمس قبل القراءة غير  
 تكبيرة القيام في الركعة الثانية إلا أن يكون ما موبى من وخبر  
 التكبير عن القراءة كالحنية فالظاهر كما قال يعني تأخير

حاله



تنبأ له كتابا خيرا متنوذا والسجود التليي بمن يروي ذلك ويكون  
التكبير والامن غير فصل بين احاده الا انه ينفصل بينه بقدر تكبير  
الماموم من غير قول بين كل تكبيرتين كتحديد وتحليل ويكون تكبير  
الماموم بعد تكبير الامام ان همه منه او من الماموم او من المسح  
فان لم يسهه من ذكر كخاصوته او بعده فانه يتحرره اي يقدر  
بعقله ويفرض لنفسه ان الامام قد كبر في هذه اللحظة وانه  
فصل بقدر تكبير الموم وهذا خلاف التامين فان الماموم  
لا يتحرره ولا يومن خلف الامام حيث لم يسهه لانه تامين  
عليه فعل النور والتكبير مطلوب من كل واحد وايضا لما كان التكبير  
سنة كان اقوى مطلوبة من التامين ولم يصح القول بكون  
التكبير قبل القراءة اكتسابا لذكر الافتتاح لا شمار به قبلها والله  
وباب الاحرام للصيرورة اي صيرورة التكبير سببا بالاحرام ولا يصح  
ان تكون البالسبية لان الاحرام ليس سببا للسبب تكبيرات  
ولا للمعية ولا للملازمة لانه يقتضي ان تكون التكبيرات ثمانية  
كالشافعي لان المصاحب والملاصق والملاصق غير المصاحب  
والملاصق والملاصق **ص** وكبرنا سبه ان لم يركع وسجد بعده والا  
تمادي وسجد غير الموم قبله **ص** يعني ان من نسي تكبير السجد  
كل او بعضا حتى قرأ فان لم يركع بالانحنا فانه يرجع الي التكبير  
لان محله التيام ولم ينت فاذ رجع فكبيرا عاده القراءة وسجد بعد  
السلام لزيادة القراءة لانها انما شرعت بعد التكبير واستغنى عن  
ذكر اعادة القراءة بذكر السجود لانه لا سبب له غير اعادة القراءة  
وعن قتيبة الساجد بقية الموم لوضوح انه لا قراءة عليه فان  
انها تاتي اما كان او غيره واخرى لورفع من الركوع ويسجد  
الامام

الامام والنذر ترك التكبير كلا او بعضا قبل السلام ولا يسجد علي  
الماموم لان امامه يحمله عنه وكان يمكنه الاستغناء عن قوله  
غير الموم بقوله فيما سبق ولا يسجد علي ستم حالة القدوة  
وقوله وتبر علي سبيل السنية ولا يفهم لنا سبه وانما اقتصر علي  
النسيان لاجل قوله وسجد بعده **ص** ومدرك القراءة يكبر **ص** يريد  
ان الماموم اذا جاف وجد الامام قد فرغ من التكبير وهو في القراءة  
فانه يكبر علي المشهور بخفة الاسرفليس قضائي صلب الامام  
واولي مدرك يعني التكبير ثم يكمل بعد فراغ الامام وكما شئ قوله  
ومدرك القراءة يكبر مدرك الاول والاسرفيه واضح من انه يكبر  
سببا بالاحرام ومدرك الثانية فيه خلاف بين نخاره منه  
بقوله فمدرك الثانية يكبر خمسا غير تكبيرة الاحرام اللخي بنا علي  
ان ما ادركه اخر صلاة فتكبره التيام ساقطة عنه وقيد  
الاحرام من الست ويقضي سببا وعليه ان ما ادرك اول  
صلاة تكبر سببا ويقضي خمسا انتهى ثم اذا قام لقضاء الاول  
فقا سببا بالتيام وهذا شكل مع ما تقدم من ان من ادرك ركة  
لا يقوم بتكبير وهذا قلتم يفهم به واجاب **ص** يعني عنه  
بما يعلم من شرحنا الكيس **ص** وان فات فقهاء الاول بست  
وحمل بقية التيام تاويلات **ص** اي وان فات الثانية برفع الامام  
من ركوعها كبر للاحرام وجلس ولا يقطع خلافا لابي وهب  
ثم بعد سلام الامام قام وقضى الركة الاولى بست تكبيرات  
لكن اختلف هل يقوم بتكبيرها قبل كل من ادرك تشهد الامام  
وعليه فيكون التكبير سببا وهو في بن رشد وبن رشد وسد  
اولا يكبر بل يقوم من غير تكبير وياي بست تكبيرات فقط ويعتد



بالكسرة التي كبرها قبل جلوسه فلا يبيد ها وهو في حق الحق  
 قال في توضيحه ولعل الفرق بين هذا ومن جلس في تشهد  
 الترويقة انه اذا قام هناك لم يعد فلم يخل ابتداء قيامه من  
 تكبيره فلا في الغريضة فانه مبتدئ فيها بالقيام ولا بد من  
 ابتداء القيام في الصلاة من تكبير فاستحب له تكبير للقيام انتهى  
 وحذف المؤلف هذا التأويل لدلالة قوله تاويله عليه فلا  
 يمتنع بقول بن غاري ظاهر كلام المؤلف ان تكسرة القيام  
 موجوده وانما التأويلات فعل هي معدودة من التستام لا  
 وليس كذلك بل التأويلات في وجودها كما في التوضيح **وما**  
 فرغ من كيفية الصلاة شرع في مندوبات البيدين **فقال**  
 ونادى احيائيلته وغسل وبعد الصبح وتطيب وتزين وان لغير  
 صل وشي في ذهابه وفطر قبله وتأخيره في الخروج بعد  
 الشمس وتكبيره حينئذ لا قبله وصح خلافه وجهره وهلمجي  
 الامام اولتيامه للصلاة تاويله **ش** يعني ان من مندوبات  
 العيد احياء ليلة عيد الفطر والنحر بخمسة احياء ليلي العيد  
 وليلة النصف من شعبان لم يمت قلبه يوم توفى القلوب وفي  
 لفظ من احياء الليالي الاربع وحيت له الجنة ليلة المروية وليلة  
 عرفة وليلة النحر وليلة الفطر وعني عدم موت قلبه عدم قيده  
 عند الترفع ولا في القيامة والمراد باليوم الزمن الشامل لوقت الترفع  
 وزمن القيوم والقيامة والاحياء يحصل بمظن الليل على الاظهر  
 بالصلاة والذكر ومنها الفصل على المشهور ويستحب كونه بعد  
 صلاة الصبح فان اغتسل قبل ذلك ولو ليل فافاته هذه الفضيلة  
 وحصل فضيلة الفصل ووقته وقت اذان الصبح الاول ولا يشترط

فيه

فيه الاتصال لانه مستحب ومنها التطيب والتزين بالياب الحديثة  
 وتحسين هيبته من قمر شارب وخوه لانه من كمال التطيب **فقال**  
 بل لا يظهر له فائدة اذا كان البدن دنسا وهذا في حق غير النساء  
 واما النساء اذا خرجن وان كن عجايز فلا يتطيبن ولا يتزينن لخوف  
 الافتتاف بهن ثم ان المبالغة راجعة للتطيب والتزين والفصل  
 ومنها المشي في ذهابه للعيد سام يسبق عليه لاني رجوعه من  
 المصلي لغواغ العبادات ويستحب رجوعه من طريق غير الطريق التي  
 المصلي منها الشهود الطريقين له بذلك ولا فرق بين الامام والماوم  
 ومنها فطره في عيد الفطر قبل الذهاب للمصلي ويستحب كونه  
 بنحو وان امكن ليقارن اكله اخراج زكاة فطره اما مورا فخراجها  
 قبل صلاة العيد ومنها تأخير الفطر في عيد الفطر ليكون اول  
 طعامه من لحم قربته ومنها خروج المصلي غير الامام لصلاة  
 العيد بعد طلوع الشمس لمن قرب منزله والا فقبلها بغير  
 ما يكون وصوله المصلي قبل الامام قاله النخعي ثم لو قال المؤلف  
 وبعد الشمس بالواو لكان احسن لانه مندوب ثان واذا خرج  
 بعد طلوع الشمس استحب له التكبير لان فخره قبل الطلوع بعد  
 منزله وخوه فيؤخر التكبير الى ان تطلع الشمس على مذهب المروية  
 لانه ذكر شرع للصلاة فلا يوفق به الا في قتها كالاذان والاك  
 في الميسوط يكبر من انطراق صلاة الصبح لمن عبد السلام وهو  
 الاول لا سيما في الاضحية تحققت الشبهة بأهل المشرك الضير  
 في فيه الخروج في الفطر والاضحية وفي حينئذ لطلوع الشمس  
 وفي خلافه لعدم التكبير للخارج قبل طلوع الشمس اي وصح خلاف  
 مذهب المروية من عدم التكبير قبل طلوعها بل يكبر قبل ويستحب

٤٥



الجهر بالتكبير لكل احد غير النساء بقدر ما يسمع نفسه ومن  
يليه وفوق ذلك قليلا اظهر الشفيرة وذلك خالف تكبيره  
الصلاة واختلف هل يستمر تكبير من بالمصلي لمجي الاسام اليها  
فيقطع حينئذ وهو فهم بن يوسف او يستمر يكبر ولو جازي المصلي  
حتى يتوهم للصلاة وهو وقع الاختلاف **ص** وخبره فحينئذ  
بالمصلي **ص** فيها استحب مالك للامام ان يخرج اضحية فيذبحها  
او يخرها في المصلي يبرزها للناس اذا فرغ من خطبته ولو ان غير  
الامام ذبح اضحية في المصلي بعد دح الاسام جاز وكان صوابا وقد  
فعله بن عمر رضي الله عنه انتهى وهذا في الامصار الكبار وما  
الفري الصغار فليس عليه ذلك لان الناس يعلمون ذبحها ولو لم  
يخرجها انتهى اي ليس عليه على جهة الاستحباب **ص** وايضا عساه  
الاجبة **ص** اي يستحب ايقاع العيد بالمصلي ولو بالمدينة والمراد  
بالمصلي القضا والصحر او صلاتها بالمسجد من غير ضرورة داعية  
بدرعة لم يقبله عليه السلام ولا الخلفاء بعده هذه في غزوة واما  
من في مكة فالافضل ان توقع في المسجد لا للمطعم بالقبلة ولا  
للفضل لا تتنافس بمسجد المدينة بل لمشاهدة الكعبة وهي عادة  
متقودة في غيرها لم يزل هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون  
رحمة ستون للطائفين واربعون للمصلين وعشرون للناظرين  
اليه وانما استحب في غزوة البرزالي المصلي لامره عليه السلام  
بذلك حتى النساء من الحيض وريات الكدور قتالت احداهن  
يا رسول الله احدا انا لا يكون لها جلباب قال تغيرها فاحتشمت  
جلبابها يصدت الخير ودعوة المسلمين واخرى بعد واين اناس  
النساء وانقاس الرجل ولبعد هن عن الرجال لما فرغ من خطبته

وصلاته

وصلاته جال اليمن فوعظهن وذكرهن فلو كن قريبا لهن  
الخطبة والمسجد ولو كبر يقع الحصر فيه وفي ابوابه بين الرجال  
والنساء دخولا وخروجا فتوقع الفتنة في مواضع البيادان  
**ص** ورفع يديه في اولاه فقط **ص** الضرب فيها عايد علي  
المصلي ومراده انه يستحب للمصلي ان يرفع يديه في التكبير  
الاولي وهي تكبيرة الاحرام واما في غيرهما فاما ان يكون  
خلاف الاولوي او لا وكروها **ص** وقرأتها بكسبم والشمس **ص**  
اي وندب قراءة صلاة العيدين بعد الفاتحة بسم اسم  
ربك الاعلى والشمس وخوها من قصار الفصل **ص** وخطبتان  
كالجمعة **ص** اي وندب خطبتان كالجمة في الصفة من الجلوس  
في اولها وفي وسطها وتقصيرها ومن الجهر بها وخو ذلك  
قال بعض وانظر هل هما مندوب واحد او كل واحدة مندوب  
ستقبل انتهى **ص** وسماها **ص** اي وندب استماعها والامنا  
لها وان كان لا يسمعها ولو عجز بالاستماع لكان او لم يكن  
السماع ليس من قدرته وليس من تكلم فيها من تكلم في خطبة  
الجمعة **ص** واستقباله **ص** اي وندب استقبال الامام في  
الخطبتين من في الصف الاول وغيره لانهم ليسوا منتظرين  
صلاة بخلاف الجمعة **ص** وبعدتها **ص** اي وندب ان تكون  
الخطبتان بعد الصلاة فلو بدأ بالخطبتين اعادها فان لم  
ينزل اسأوا جزاة صلواته لان الخطبة ليست شرطا في صحة  
الصلوة والله اشر **ص** واعيدت ان قد متا **ص** اي ان قرب  
والظاهر ان القرب هنا كالتقرب الذي بيني وبينه في الصلاة  
وهذا اعلي ان قوله وبعدتها من المستحب كما هو ظاهر كلام

عليه



المولف وايضا على انه سنة وهو ما اقتصر عليه بن عرفة وذكره  
الموافق متتصرا عليه فيكون اعادة سنة كما هو الاصل في نحو  
هذا ولكن راي بن سير التصریح باستحياب الاعداء وهو  
لا يخالف سنة بعديتها كما في اقامتها من فائتة كما اشار له  
في شرحه **ص** واستفتاح تكبير وتخللها به بلا حد **ش** اي ونوب  
استفتاح الخطيئين وتخللها بالتكبير بلا حد في الاستفتاح بين  
والتخليل بثلاث خلاف خطبة الجمعة فان اقتتاجها وتخللها  
بالتمجيد وسياقي ان خطبة الاستسقا تكون بالاستسقاء **ص**  
واقامة من لم يور بها اوقات **ش** اي انه يستحب لمن لم يور  
بالجمعة وجوبا اوقات صلوة العيد مع الادم ان يصليها وهل  
في جماعة او افاذا احوال من اسر بالجمعة وجوبا امر بالمسنة  
ومن لم يور بها وجوبا امر بالمسنة استحبابا والضروري بها على  
على الجمعة من قوله لما مر الجمعة لا على اليوم انه يستثنى من قوله  
واقامة من لم يور بها الجاه فانهم لا يورون باقامتها الا اذا  
ولاسنة **ص** وتكبيره اثنى خمس عشرة قريضة وسجودها البدي  
من ظهور يوم النحر لانا فلة وغفيرة فيها مطلقا **ش** اي وينوب  
لحل مصر ولو اسراة او سافرا او اهل ياديه صلي في جماعة او وحده  
ان يكبر عقب خمس عشرة قريضة وقية او لها صلاة الظهر  
يوم النحر واخرها صلاة الصبح من اليوم الرابع وهو اخر ايام  
التشريق على المشهور لا فائتة ولو من ايام التشريق ولانا فلة  
ولو تابعة للمرضى واذا ترتب على المصلي للمرضى سجود بدي  
فانه يوقع التكبير المذكور عقب السجود المذكور فقله وتكبيره  
اي المصلي كان من يوم بصلوة العيد ام لا وقوله ان يكبر الفرة

اي عقب

اي عقب يقتضي انه يكبر قبل التشيع وقبل قراءة اية الكرسي وهو  
كذلك وقوله وسجودها الخ عطف على خمس عشرة اي وان سجودها  
البدي وقوله لانا فلة عطف على خمس لا على عشرة ولا على  
قريضة لفساد المسمى **ص** وكبرنا سية ان قرب **ش** لا في موضع التاني  
وكذا استعمده كما استظهره بعض لقول الجلاب من ترك التكبير  
خلف الصلوات ايام التشريق كبر ان كان قريبا انتهى والتشريق  
هنا كالتقرب المتقدم في البناء ذكره سند واثار بقوله **ص**  
واليوم ان تركه اما **ش** لقول المرونة وان سمي عنه الادم  
كبرنا يوم انتهي واولي ان نفد الادم تركه ولم يعلم من كلام  
المولف والمرونة هل ينبيه الامام ام لا وفي الاسماء والاسم  
يتنه الامام فانهم ينبهونه بالكلام لا بالتشيع لا في خروج  
من الصلاة **ص** ولفظ وهو الله البر بلا **ش** ظاهره انه يخرج  
من عهدة الطلب بقوله الله البر الله البر والله البر وان لم يبعد  
هذه الثلاثة مرة اخري وهو ظاهر ما نقله الموافق والحديث  
وعليه جمهور الشراح وذكر السنهوري بايميد انه انما يخرج  
من عهدة الطلب بتكرار هذه الثلاثة المرة بعد المرة لكن  
اعترضه **ق** **ص** وان قال بعد تكبيرتين لا اله الا الله ثم تكبيرتين  
ولله الحمد محسب **ص** هذا في محضرين بعد الحكم والمذهب الاول  
وقوله ثم تكبيرتين يريد وتكون التكيرة الثالثة عطوفة على  
التخليل بالواو وهذا لا يظهر من كلام **ص** وكذا تنقل بمصلي  
قبلها ويومها لا يسجد فيها **ش** المعروف كواقعة التنقل في  
الصوم الي المصلي للادم والادم يوم قبل الصلاة وبعد ما عدم  
ورود ذلك فان صليت العيد في المسجد فلا يكره التنقل فيه



لا قبل الصلاة ولا بعد ها وهو من ذهب بن القاسم في الدعوة  
 ووجه ذلك ان الخرج لصلاة العيد بمنزلة طلوع النحر بالنسبة  
 لصلاة النحر فكما لا يصلي بعد النحر فافلة غير صلاة النحر قلنا  
 لا يصلي قبل صلاة العيد فافلة غير هذا وجه كراهة التمسك  
 بالمصلي قبلها واما وجه كراهة فيها بعد ها فحشية ان يكون  
 ذلك رتبة لاعادة اهل البدع لها القائلين بدم صحتها كثيرا  
 خلف الامام غير المصوم ولا يقال كل من هذين يجري في التمسك  
 قبلها وبعد ها في المصلي مع انه لا يكره ذلك فيه لانه يقول له  
 سلم ذلك اذا المصلي يطلب تحيته ولو وقت النبي عنده من الملأ  
 واما جوابه بعد ها في المسجد فلا ينبغي رخصه واهل البدع  
 لصلاة الجماعة في المسجد قتالهم **فصل** يذكر فيه صلاة  
 الخسوف والكسوف وصفتها واما يتصل بذلك يقال كسفا وخسفا  
 مبنيين للملوم والمجهول وانكسفا وانخسفا ست لغات  
 والاكثر علي انها بمعنى واحد في الشمس والقمر وهما  
 الضوضاء او بضمه الا ان يغل جدا بحيث لا يدركه الاهل  
 المعرفة فلا يصلي له وقيل الاجود تباينها فالكسوف التبر  
 والكسوف الذهاب بالكسفة ولما كان التبر يذهب جملة ضوئه  
 كان اولى بالخسوف من الكسوف فيقال كسفت الشمس  
 وخسف القمر **سن** وان لم يرد وسافر لم يجد سيره  
 لكسوف الشمس ركعتان سرايز زيادة قيا بين وركوعين **سن**  
 ابتدا المؤلف ببيان حكم صلاة كسوف الشمس والمشهور كما قال  
 انها سنة اي عين يخاطب بها النساء والعبيد المكفون والصبي  
 الذي يغفل الصلاة وساكن البادية والمسافر الذي لم يجد سيره  
 وصفتها

وصفتها ركعتان في كل ركعة زيادة ركوع وقيام كما ياتي في قرائنها  
 سرا علي المشهور اذ لا خطبة لها وعند مالك جهر او استحسنه  
 النخعي بن ناجي وبه عمل بعض شيوخنا بجامع الزيتونة ليدل بام  
 الناس انهم وعلي المشهور يتأكد نذب الاسرار فيهما التأكيد  
 نذب الجهر في الوثر وليس من شرطها الجماعة علي المشهور  
 بل هي مستحبة قوله سن اي سنة عين حتى في حق الصبي  
 الذي يور بالصلاة كما هو مفاد كلام بن عرفة وغيره وهذا  
 مما يستغرب وهو ان الصبي يور بالصلوات الخمس باو يور  
 بالكسوف استثنانا فلو قال المؤلف سن لما مور الصلاة وان  
 سافر لم يجد سيره لكان احسن والفرق بينهما وبين صلاة  
 العيد التي لا يخاطب بها الا من يخاطب بالجمعة ان صلاة  
 الكسوف صلاة رجب لحدوث اية من ايات الله تعالى فيوم  
 بها وبالذات العمودي وغيره بخلاف صلاة العيد فانها صلاة  
 شكر يجلون فيها بالتياب ويقصدون المباحات **سن** وركعتان  
 ركعتان لخسوف فمركبا لنوافل جهر ابلد جمع **سن** يعني ان حكم  
 صلاة خسوف القمر السنية علي ما صرح به النخعي وشهره ان  
 عطا الله في البيان والتقريب واقتصر عليه المؤلف هنا وانما قال  
 ركعتان ركعتان مكررا لانه لو اقتصر علي لفظ واحد من ذلك لا وهم  
 انها ركعتان فقط وليس كذلك فذكر انها تقلي كذلك حتي  
 تنجلي وظاهره ان السنة لا تحمل بصلاة ركعتين فقط ولكن  
 النقل يبيد حصولها بصلاة ركعتين فقط ستم وقتها الليل  
 كله فان طلع كسوف ابدى بالمغرب وان كسف عند الفجر  
 لم يملوا وكذا لو كسف فلم يملوا حتي غاب بيليل فلا للشافي



فيها ويكره الجمع لها لفعلها في البيوت فتؤله وركعتان ناسبا فاعل  
 فعل محذوف أي وسن ركعتان كما هو ظاهر أو وندب ركعتان  
 لحسوف فترو وهو الصحيح وباشهره بن عطاء الله من سينها  
 ضعيف والجملة معطوفة على الجملة الأولى أو مستأنفة وكان النظم  
 حال **من** وندب بالمسجد **ش** هذا راجع لكسوف الشمس وكان الأولى  
 أن يتم الكلام على كسوف الشمس ثم يأتي بحسوف القمر كما فعل  
 أهل المذهب ولا تكتف في ما فعله والمعنى أنه يستحب في صلاة  
 كسوف الشمس أن تغفل في المسجد وأتماد كوالضيق نظر إلى  
 الفعل أي وندب فعلها في المسجد مخافة أن تتخلى قتل  
 الاتيان إلى المصلي وقال بن جيب أن شأوا فلوها في المصلي  
 أو في المسجد الشيخ وهذا إذا وقعت في جماعة كما هو المستحب  
 فاما الغد فله أن يغفلها في بيته ولا أذان لها ولا إقامة  
 لأنها من خواص الغرض بن عمرو لا يقول الصلاة جامعة  
 ابن ناجي نقل ابن هارون أنه لو نادى مناد الصلاة جامعة  
 لم يكن به بأس وهو قول الشافعي واستحسنه عياض وغيره  
 لما في الصحيحين أنه عليه السلام بعث مناديا ينادي الصلاة  
 جامعة ويكبر في افتتاحه كالتكبير في سائر الصلوات **م** وقراءة  
 البقرة ثم هو إليها في القيامة **ش** يعني أنه يندب أن يقرأ البقرة  
 سورة البقرة بعد الفاتحة في القيام الأول من الركعة الأولى  
 ثم نحو هو إليها وهي ال عمران والنساء والمائدة في القيامة  
 الثلاثة الباقية بعد قراءة الفاتحة في كل قيام على المشهور  
 لأن من سنة كل ركوع أن يكون قبله فاتحة ولأن كل قيام  
 يسن فيه القراءة تجب فيه الفاتحة وقال بن مسلمة لا تكرر  
 الفاتحة

الفاتحة في القيام الثاني لأن الفاتحة لا تقرأ في ركعة مرتين **ص**  
 ووعظ بعد **ها** أي وندب الوعظ بعد الصلاة لأن الوعظ  
 إذا ورد بعد الآيات يرحي تأثيره وليس هنا خطبة وإن كانت  
 عايشة سميت ما وقع من الوعظ من النبي صلى الله عليه وسلم  
 حيث أقبل على الناس فحمد وأثنى على الله خطبة لأن جماعة  
 من أصحاب الرسول عليه السلام منعه علي ابن أبي طالب والنهات  
 ابن بشير وابن عباس وجابر وابو طهيرة فنقلوا أصنفة صلاة  
 الكسوف ولم يذكر أحد منهم أنه عليه السلام خطب فيها ولا يجوز  
 أن يكون خطب وغفل هؤلاء كلهم عن نقل كل واحد ما تعلق به  
 بتلك الحال فوجب حمل تسمية عايشة رضي الله عنها خطبة  
 علي يعني أنه أتى بكلام منظوم فيه حمد الله وصلاة على الرسول  
 عليه الصلاة والسلام علي طريق ما يأتي في الخطبة فذلك سميتها **ل**  
 خطبة وكان ينبغي تأخير قوله ووعظ عن قوله كالركوع **م** وركع  
 كالقراءة وسجد كالركوع **ش** أي وركع ركوعا يقرب من القراءة  
 أي وركع كل ركوع كالقراءة التي قبله أي قريبا منها في الطول  
 ولا يساويها فيه ويحمد أي يوافق الله وتة وكذلك يسجد كل  
 سجدة كركوعه ولو ترك التطويل في القيام أو الركوع أو السجود  
 سهوا سجد قبل السلام لأن التطويل سنة مؤكدة وأما عمدا  
 فيجزي علي تارك السنن منهم أو في كتابة أخرى وذكر صاحب  
 الباب والشامل وغيرهما أنه إذا ترك التطويل في القيام أو  
 الركوع أو السجود سجد وهذا يدل علي أن التطويل فيها  
 سنة مؤكدة خلافا **ل** والبساطي **و** قوله كالقراءة  
 علي سبيل السنية وفي شرح **ه** أن التطويل مقيد بما إذا لم يضر



المأمومين كما في المواق وما اذا لم يخف خروج الوقت وكلام  
 ابن ناجي يفيد أن المشهور خلاف هذا فإنه قال في قول  
 المدونة ويقوم قياسا بطول مدخول البقرة الخ مذكورة هو المشهور  
 وقيل بطول الأمام بحيث لا يضرب من خلفه من غير تحريك  
 عبد الوهاب وبه أقول انتهى لفظه قلت لعمل الخلاف في  
 كون التطويل محذورا ودام لا وأما حيث حصل الضرر فيستقيم  
 على عدم التطويل انتهى **ص** ووقتها كالعيد **ش** يعني أن وقت  
 السجود كوقت صلاة العيد من حل النافلة إلى الزوال  
**ص** وتترك الركعة بالركوع **ش** أي وتترك الركعة من كل من  
 ركعتيها بالركوع الثاني من الركوعين لأنه الواجب بدليل أنه  
 يوتي به في محله فيعمل أوله بالقراءة والرفع منه بالسجود بخلاف  
 الركوع الأول لأنه في أثناء القراءة وهي محمولة على المسبوق  
 فوجب أن يكون محمولا ولوركن بنية الثاني فيسمى عن الأول  
 سجدة قبل السلام وأن ركع بنية الأول ويسمى عن الثاني فحكمه  
 حكم من ترك الركوع أي فيفصل فيه بين كونه ثاني الركعة الأولى  
 أو الثانية فإن كان ثاني الأولى فأت بالرفع منه وقضاها  
 بعد سلام الأمام أو ثاني الثانية أي بمالك يرفع الأمام من  
 سجودها على ما سبق في قول المؤلف وأن زوم يوم الخ  
**ص** ولا تكرر **ش** أي يمنع من تكرار صلاة الكسوف في اليوم الواحد  
 حيث لم يكرر السبب فيه لأنها صلاة مستحبة على فعل الوفا  
 في غيرها لا بطلان الزيادة القيام والركوع فلا يجوز فعلها  
 إلا في محل ورودها وأما إذا كسفت بيوم وفعلت ولم تجز  
 استمرت بكسوفه فتصلي في اليوم الآخر وأما لو كسفت ففعل

لها

لها فأنجلت ثم كسفت وكان ذلك قبل الزوال فأنها تكرر **ش** وات  
 أنجلت في أثناءها ففي أثناءها كالنوافل قولان **ش** يريد أن الشمس  
 إذا تجلت كلها في أثناء الصلاة هل يصلي على هيئتها بركوعين  
 وقياسين من غير تطويل أو إنما يصلي كالنوافل بتيام وركوع واحد  
 وسجدة من غير تطويل وأما لو أنجلت بمضغ فقط أثناءها على  
 سنتها باتفاق كالأجزاء يصلي بمضغها قبل الدخول ومحل الخلاف  
 أن تجلت بعد تمام شطرها وأما أن تجلت قبل تمام الشطر فحكمي  
 فيه ابن رزقون قولين القطع وأما سمها كالنوافل والراجح الثاني  
 لحكاية بن محرز الاتفاق عليه ولو أراد المؤلف هذا قال ففي  
 أثناءها كالنوافل وقطعها قولان ويمكن حمل الأثر على ما هو  
 أهم من الشوط فيصدق بالصورتين أي وإن تجلت في أثناءها  
 مطلقا ففي أثناءها كالنوافل أي وقطعها أن تجلت قبل تمام  
 شطرها الأول أو أثناءها على هيئتها من غير تطويل أن تجلت  
 بعد تمامه فالتمصيل في المقابل وقوله كالنوافل هو أحد  
 القولين في القسمين وانظر إذا زالت عليه الشمس وهو في أثناءها  
 هل تكون بمنزلة ما إذا أنجلت في أثناءها فيجزي فيه الخلاف أو  
 يتمها على سنتها أن أدرك ركعة لأن من أدرك ركعة من الوقت  
 فقد أدرك الوقت **ص** وقد فرض خيف فواته ثم كسوف ثم  
 عيد وأخر الاستسقاء اليوم **ش** يعني أنه يجب تقيم الغرض الذي  
 خيف فواته على الكسوف ويستحب تقيم الكسوف على العيد  
 عند الاجتماع ويؤخر الاستسقاء عن العيد بدو اليوم آخر  
 لأن العيد يوم زينة وتجميل والاستسقاء على الفقد والمراد به  
 الغرض هنا فرض العين كفي العدد وما أشبه ذلك ولا



يقال المراد بالفرض صلاة الجائزة لا نأخذ قول حوق الفوات  
شعر فيها اذ لا تنقوت بالدفن فيمكن ان تدفن ثم يعلم عليها  
بعد ذلك وقد يقال يصور بالجائزة والمراد بها جميع ما يتعلق  
بها من حصول اشراف وتجهيز وغسل وكفن وتشييع ودفن  
وتحذرك لا خصوص الصلاة كما في المقترض والمراد خصوص  
صلاة الجائزة لان الصلاة عليها قبل الدفن واجبة مع التمكن  
وهو هنا كذلك لان صلاة الفرض ونحوها للترتيب الاخير  
اي ثم اخبر ان الكسوف مقدم على العيد عند الاجتماع واما  
لراجع الاستسقاء والكسوف فيفعلان معا ويؤخر الاستسقاء  
ولما ذكر المؤلف الاستسقاء في الفصل السابق ناسب ان يذكر  
له فصلا يذكر فيه حكم صلاته وهيئتها وما يتعلق بذلك  
**فقال** في ذكر الاستسقاء وهو بالمد طلب السقي اذ  
هو استغفار من سقيت ويقال سقي واسقي لثان وقيل  
سقي ناوله الشرب واستقاه جعل له سقيا والاستغفار  
غالب الطلب الفعل كالا استغفام والاستسقاء لطلب الفهم والهدى  
وشرع طلب السقي من الله لئلا يخطئ في يوم او غيره ثم ان الاستسقاء  
يكون للاربع الاول للمحل والجذب والثاني عند الحاجة الى الشرب  
لشفاهم او دوابهم ومواسمهم في سفر في صحرا او في سفينة  
او في الحضر والثالث استسقاء من لم يكن في محل ولا حاجة الى الشرب  
وقد اتاهم من الفيض ما ان اقتصر واعليه كما نوافي دون السنة  
فلم ان يستسقوا وسيل الله المزيد من فضله والرابع  
استسقاء من كان في حيص لمن كان في محل وجذب وهذه  
الاربعة في الحكم على ثلاثة اقسام فالوجهان الاولان سنة لا  
ينبغي

ينبغي تركها والثالث مباح والرابع مندوب اليه انتهى  
وساقي الاشارة الى هذا الرابع بقوله واختار قامة غير المحتاج  
للمحتاج وقد اشار المؤلف هنا الى حكم القسمين الاولين بقوله  
**من** الاستسقاء اي صلاة لا حد سمين بينهما بقوله  
لزرع اي لاجل احتياج زرع ويقال له محل وجذب باله الكلمة  
ولا يستعملان في احتياج الحيوان او الادمي اي اولاد جمل  
احتياج ادمي او غيره من حيوان الى شرب بسبب تخلف كهر  
او غيره من ظروف وعين ولا يختص الاستسقاء من كان في القرى  
والصحرا بل يشرع ذلك لمن في السفينة ايضا عند حصول  
شيء مما يربك يكون في بحر ملح او عذب لا يصل اليه واليه  
الاشارة بقوله **من** وان سفينة وقوله ركعتان **من** خبر مبتدأ  
محذوف اي وصلاة الاستسقاء ركعتان جمعا لانها ذات  
خطبة كالعيد وكل صلاة لها خطبة فالعقارة فيها حصرا  
الاجم بعرفة فان العقارة فيها سرا لان الخطبة للتعليم  
للاصلاة فنقوله من اي سنة عين ويخاطب بها الذكر  
البالغ واما الصغير الذي يورى بالصلاة فيخاطب بها نداء وكذا  
المختالة **من** وكررات تاخر **من** كلامه يفيد انه مطلوب والذي  
في المدونة انه جائز **من** وخرجوا ضحى مشاة ببذلة وتحشع  
**من** اي وخرجوا استجابا الى المصلي ضحى اي ان وقتها وقت  
العيد من ضحوة الى الزوال ومن سنتها ان يخرج الناس  
مشاة في بذلتهم لا يلبسون ثياب الجملة بسكينة وقار متواضعين  
متحشعين وجالين الى صلاة فاذا ارتفعت الشمس خرج الادمي  
ما شيا متواضعا في بذلته لان العبد اذا را محاييل العقوبة لم يات



موالاه الا بصنة الذل والبذلة ما يختص من الثياب **ص**  
 شايخ ومجاله وصبيته لا من لا يعقل منهم وجهية وحايض  
 ولا ينعدي وانفرد لا يوم **ص** الحزوي في شرح الرسالة الذين  
 يخرجون للاستسقاء ثلاثة اقسام قسم يخرجون باتفاق وهم  
 الرجال والصبيان الذين يعقلون الصلاة والعبد والمجان  
 من النساء وقسم لا يخرجون باتفاق وهم النساء في حال  
 حيضهن ونفاسهن لانهن مخوسات وكذلك الشابة الناعمة  
 لان خروجها ينافي الخشوع وقسم اختلف فيهم وهم السام  
 والصبي الذي لا يعقل والشابة التي ليست بناعمة واهل الكتاب  
 انتهى بن شاس والمشهور ان اخراج الصبيان والبهائم غير  
 مشروع وكذلك الشابة التي لا يخشى منها الفتنة واما في  
 المدونة خروج اهل الذمة ومنعه استحب ثم اذا قلنا بالامانة  
 فهل ينفردون بيوم او يخرجون مع الناس ويكونون على جانب  
 خشية ان يسيئ قد يستقيم فيفتتن ضعفا المسلمين  
 بذلك فيه خلاف فقال القاضي ابو محمد لا بأس بانفرادهم  
 بيوم ويصح بن جيب وهو المشهور بن جيب واذا خرجوا  
 فلا ينفون من التطوق بصليانهم ويكونون في ناحية  
 مفصولين من المسلمين ويمنعون من اظهارها في الاسواق  
 وفي جماعة المسلمين في الاستسقاء وغيره فقوله شايخ وب  
 بعد به يحتمل النصب على الحال والرفع على انه مبتدأ مخرو  
 خبره اي خرجوا حال كونهم او وفيهم شايخ وخبر الرفع على  
 انه بدل من الواو في وخرجوا والناغلية بنا على ان الواو في  
 وخرجوا حرف على لغة من يحذف الفعل علامة جمع او تشية

وهي

وهي لغة الكوفي البراغيت والظاهر ان المراد بالمشايخ اقبال  
 الصبية لا المسايخ بالمعنى المذكور في الوقف **ص** ثم خطب **ش** اي  
 ثم بعد صلاة ركعتين بخطب خطبتين يجلس في اولها ووسطها  
 ويتوكل على عصي وافاد ذلك كله بقوله كالعيد ولا حد في  
 طول ذلك ولكنه وسط قاله الا فقهسي وقال بن عمر الجولي  
 بين الخطبتين على قدر الجلوس بين السجدين ويدعوا في خطبته  
 بتسب ما نزل به ولا يدعوا لغير المؤمنين ولا للاحد من المخلوقين  
 فاذا فرغ الامام من خطبته استقبل القبلة مكانه فحول رداءه  
 تفاولا يتحول حاله من الشدة الى الرخا وصنفته ان يجعل  
 ما على منكبه الايمن على منكبه الايسر وما على منكبه الايسر  
 على منكبه الايمن وليفعل الناس مثل الامام وهم جلوس والامام  
 قائم ثم يدعوا ذلك وهو قائم مستقبل القبلة جهرا ويكون الدعاء  
 بين الطول والقصر ومن دعاه عليه السلام اللهم استق عبادك  
 ويهيمك واشور حجتك واجيي بلدك الميت ويسكت لمن  
 قرب منه ان يؤمن على دعائه ويرفع يديه ويطوفها الى الارض  
 وروي الى السام اذا فرغ الامام والناس من الدعاء فانه ينصرف  
 وينصرفون على المشهور **ص** وبطل التكير بالاستسقاء **ش** يعني  
 انه يخطب خطبتين لخطبتي العيد ويبدل التكير هناك بالاد  
 هنا والناس معه لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا  
 يرسل السماء عليكم مدرارا فحمل المطر جزا الاستسقاء وبشارة اخري  
 وبدل في خروجه وخطبته التكير بالاستسقاء لا في صلواته  
 على المذهب والبا الداخلة في علي الاستسقاء للماخوذ **ص** وبالغ  
 في الدعاء الثانية **ش** اي ينوب مبالغة بالدعاء في اخر الخطبة

استسقاء







احرام وسلام والموت كينية وجودة قضاء الحياة فلا يمري  
الجسم الحيواني عنها ولا يجتمعان فيه وصرح كلام الاشعري  
انه عرض لان الكينية عرض وفي بعض الاحاديث انه  
خلقه الله في كف تلك الموت وفي بعضها ان الله خلقه  
في صورة كبش لا يربشي بجد رجليه الا بالان والروح جسم لطيف  
متخلل في البدن تدفع الحياة به **ص** في وجوب غسل  
الميت بمطهر ولو بزرزوم والصلاة عليه كدفنه وكفنه وسنن  
خلاف **ش** يعني انه اختلف هل غسل الميت المسلم المتقدم له  
استقرار حياة وليس بشهيد ولا فقد الثروة واجب كفاية  
وشهره بن راشد وابن فرعون اوسنة وشهره بن بريدة  
وكذلك اختلف هل الصلاة عليه واجبة وجوب الكفاية عليه  
الاكثر وشهره الفاكهاني وغيره اوسنة واما دفن الميت  
اي حواراته وكفنه ففرض كفاية من غير خلاف الا في بوش  
قانه حكى سنية كفنه ولذا قدم المؤلف ذكر الدفن على الكفن  
وان كان متاخرا عنه في الوجود ويكون الفصل بما يطلق  
عليه المشهور بنا على ان الفصل بقيد كما ياتي فيحمل قوله الفصل  
سدر علي غير الاول كما صرح به بن حبيب وازعم كفيه لكن  
الكراهة بنا على نجاسة الادي بالموت وعلى طهارته يجوز  
ابن هارون الا ان يكون في جسده نجاسة فتقول بن شعبان  
لا يغسل بما زعم ميت ولا نجاسة ان حمل على الكراهة كان دافعا  
وان حمل على المنع فلا وجه له عند مالك واصحابه فتقوله  
في وجوب خرق قدم وفلان مبتدأ وخروج قوله بمطهر متعلق  
بغسل ولو بزرزوم اي مع الكراهة ان قلنا بنجاسة الادي فلابد  
في

مره ثم م

في الجواز الغير المستوي الطرفين فهورد علي بن شعبان  
التايل بالحرمه او في الجواز المستوي الطرفين ان قلنا بطهارته  
وقوله والصلاة عطف على غسل الميت فهو من محل الخلاف ايضا  
وقوله كدفنه وكفنه تشبيه في القول بالوجوب فقط وهو  
ظاهر من كلام المؤلف لقوله بعد وسننهما اي الغسل والصلاة  
**ص** وتلازم **ش** يعني ان غسل الميت والصلاة عليه متلازمان  
فمن وجب له التفسير وجب له الصلاة بان كان الميت مسلما  
حاضرا تقدم له استقرار حياة وليس بشهيد ولا فقد الثروة  
فان فقد شي من ذلك سقط ولا يرد ان من تقطع جسده  
يغسل عليه ولا يغسل لان التيمم قايح تمام الفصل **ص** وغسل  
كالحياة **ش** الاجزا كالاجزا والكمال كالكمال الذي يختص  
به غسل الميت كالتركيب ولا يكرر وضوءه على الراجح ويستتاد  
ما قلناه من معنى التشبيه انه يبدأ بغسل يديه الميت او لا ثم  
يزيد الاذي ان كان ثم يوضيه مرة كويثلث راسه ثم ينيض  
الاعلى شقه الايمن ثم على اليسر **ص** بقيد **ش** اي حال  
كوب الفصل بقيد الاول اجل التعبد بدليل تيممه عند عدم الما  
قاله البخاري وعلى التعبد فلا يغسل الذي المسلم اذا لم يوجد  
مسلم وعلى النفاقة بنفسه قال مالك تعلمه النساء الغسل  
ونفسه وانظره مع قوله وكتابتها الا بحضور مسلم ولما ذكر ان  
الغسل بقيد خشى ان يتوهم انه يحتاج اليه لانه كل تعبد  
يحتاج اليه فذكر ان هذه المسئلة ليست من ذلك بقوله  
بلاية لان ما يغسله في غيره لا يحتاج اليها كغسل الانا من  
ولوغ الكلب والتمتع بخلاف ما يغسله في نفسه كغسل يديه



في الوضوء فيحتاج اليها **ص** وقد قدم الزوجان ان صح النكاح  
 الا ان يغتسل فاسد **ش** بالتصا **ش** يعني ان كل واحد من الزوج  
 او الزوجة اذا مات الاخر تقدم في غسله علي سائر الاولاد  
 ويقضي له اذا نزعوه الاوليا لان من ثبت له حق فلا يصل  
 ان يقضي له به هذا ان صح النكاح بينهما حصل بناه لان  
 فسد اذا المعدوم شرعا كالمعدوم حسا الا ان يغتسل الفاسد  
 بوجه من المغتسلات الاثنية كالدخول في بعض صورها والاطول  
 في بعضها فليحق حينئذ بالصحيح فيقدم فيه الزوجان كل في  
 الصحيح ثم ان محل تقديم الزوجين حيث لم يكن الحي منهما محرما  
 والا فلا تقدم لقوله في المدونة لا ينبغي ان يفصل احد الزوجين  
 المحرمين الاخر فان فعل كره له واحدي ان اسري ثم ان ارسل  
 من المفهوم اي لان فسد الا ان يغتسل فاسد ولو قال  
 ولو بنوات فاسد لكان اظهر **ص** وان رقتا اذن سيده **ش**  
 يعني ان الحي من الزوجين اذا كان رقتا تقدم علي الاوليا في  
 غسل الميت ان اذن له سيده في التفصيل ولا يكفي الادنى  
 له في النكاح وسوا كان الميت رقتا مثله او حرا وطلاعه  
 تقدم بالتصا مطلقا وقاله بن القاسم وقال سمعنا اذا كان  
 احدهما وكلاهما رقتا فانه يقدم بغير قضا الا في صورة واحدة  
 وهي ما اذا كانت الزوجة حرة وهو رقيق واذن له سيده  
 في الفصل فيقضي له وكلام **ص** يعني ان كلام سمعنا مقابلا  
 وكلام الشيخ عبد الرحمن يعني انه الرابع **ص** او قبله  
 او باحدها عيب او وضعت بعد موته **ش** هذا في جزاء  
 يعني ان احد الزوجين يثبت له التقديم علي الاوليا ولو

الموت

الموت قبل بناه او باحدها الحي والميت عيب بوجوب الخيار لانه  
 بالموت صار كالعدم لغواق الرد او وضعت بعد موت زوجها  
 فهو باحق بتفسيه وان حلت للغير بالوضع سواء تزوجت ام لا  
 والمبالغة في المسائل الثلاثة اشارة لاختلاف فيها **ص** والاحب  
 فيه ان تزوج اختها **ش** اي والاحب نفى الفصل حيث مات فتزوج  
 اختها او من يحرم جمعه معها قاله بن القاسم واستحب لان  
 فيه جمعا بين محرمي الحي وقد عتق اختها فيمنع من غسلها  
 وجمعه يحرم في الحياة ويكره في الممات وهذا ينبغي ان فعله  
 كرهه لا خلاف الاول ويبيد انه اذا وطئ اختها بملك اليقين  
 فان الاحب له نفى غسلها ايضا وظاهر كلام المؤلف خلافه  
 واشار بقوله او تزوجت غيره الي قول بن يونس وكذلك اذا اولد  
 المرأة وتزوجت غيره فاحب الي ان لا تغسله لانه قد حرم عليه  
 تزوجها ان لو كان ذلك طلاقا وكان حيا لم قاله بن غازي وفيه  
 تنكيت علي المؤلف في عدم تغييره برفع لانه اختيار منه من نفسه  
**ص** لا رجعية **ش** عطف علي المنزلي ويفصل احد الزوجين  
 صاحبه لا رجعية فلا تتسبيل لواحد منهما علي الاخر وهو  
 منذهب المدونة ويصح رفعه علي انه فاعل الفعل محذوف  
 وهو وفعله عطف علي قدم الزوجات من عطف الجمل اي  
 ولا تنقل رجعية لكن لا لا تنقطع الجمل الاعلي قول ضيف عند  
 النخوين وكان الاول في قوله بالواو ويصح جره عطف علي  
 فاعل المذهب المحذوف ويكون هذا محتملا والتقدير في موت  
 غسل المتاهل الميت لا رجعية **ص** وكتابية الا يحضرة **ش**  
 فتفصل زوجها بحضرة مسلم ويقضي لها بذلك ولو ماتت هي

لا مح



لم يفصل زوجها المسلم وقوله الا بحضرة سلم اي شخصي سلم  
 ذكرنا او انني عارف باحكام الفسل وهذا بنا على ان الفسل  
 للنظافة واما على القول بانه للتباعد فلا تنفسه ولو بحضرة  
 سلم لان الكافر ليس اهلا للتباعد لانه قربة مع ان المولى قال  
 فيما تقدم تبعد او هو شكل مع حكمه هناك الكتابية تفصل زوجها  
 المسلم بحضرة سلم **و** اباحة الوطى للموت بوق يبيع الفسل من  
 من الجانبين **س** يعني ان من ابيع له الوطى بسبب الرق واستمرت  
 الاباحة للموت فذلك يبيع الفسل من الجانبين للسيد عليها ولها  
 عليه فدخل فيه الفسخ وام الولد والمديونة ولو كان السيد عبدا  
 واختار بقوله اباحة الوطى من المكاتب والمبغضة والمتقة  
 لاجل وامة القراض وامة الشركة وامة المديون بعد الجور عليه  
 على المنصوص والامة المتزوجة خلافا لما فهمه الشيخ من  
 فيها ولا يضر تحريم عارض من حيض ونفاس او طهر كما قال  
 البساطي **ص** ثم اقرب اولياؤه ثم اجنبي امرأة محرم وهل تستره  
 او عورته تاويلان ثم يم لمرفقيه **س** اي وان لم يكن احد الزوجين  
 او كان واسقط حقه او غاب فالرجل الميت احق بفسله من  
 اولياؤه علي بعدهم كالصلاة على الجنائز والنكاح فيقدم  
 ابن قابنه قاب قابنه فجد قابنه والشقيق وعاصب  
 النسب علي غيره ويقرع بين المتساوين ثم ان لم يوجد من ذكر  
 فرجل اجنبي مسلم او ذمي بحضرة سلم ثم ان لم يوجد الاجنبي  
 فمرأة محرم ولو كافرة بتسبب او رضاع او صهر كما عند ابن  
 عرفة كام زوجة او زوجة ابنه وتقدم محرم الوضاع علي  
 الصهر عند التنازع لكن اختلف اذا غسلته المحرم هل تستر

جميع

الم

ثم

جميع جسد الميت بثوب وهو فحم الخمر وغيره وهو الذي في  
 الاسحات واختصوها عليه او انما تستر عورته اي بالنسبة  
 اليها وتقدم ان عورته معها كعورة الرجل مع مثله وهو فحم  
 التوضي ويغضده جوارز ويصالحا لها عداها في الحياة تاويلان  
 ثم ان عدم من تقدم ولم يوجد الا النساء الاجانب يم لمرفقيه  
 علي المشهور علي حد ما يرين منه حيا وقيل للوعية ثم ان تقدم  
 الاقرب علي الاقرب بالتضا وظاهر كلام المولى ان الاجنبي  
 بعد اقرب اولياؤه وفيه نظرات الاجنبي بعد جميع الاولياؤه  
 فتعمل الاضافة بياية واقرب ليس علي بابه اي ثم قريب هو  
 اولياؤه فيستقل من الفساد للاجمال وهو اخف من الفساد  
 ويعلم التفصيل وهو تقديم الاقرب علي ابعد قريب بالوقوف  
 علي **س** اهل المنزل **ص** تقدم الماش يعني ان الميت اذا لم يوجد  
 ما يفصل به فانه يم وجهه ويديه لمرفقيه وهذا بما يوجب  
 القول بان الفسل للتباعد للنظافة فلو لم يوجد وجد الماش فان  
 وجد قبل الصلاة غسل والا فلا **ص** وتقطيع الجسد وتزليته  
**س** اي يم عند خوف تقطع الجسد وتزله من صب الماء عليه  
 وتلي تقطيعه اتصال بعضه من بعض ومعني تزليته تلخه  
 واما لو كان مقطعا فهو ساياتي في قوله ولادون الجمل وكان  
 يعني ان يقول وتقطع وتزله بلدا **ص** وصب علي مجروح  
 امكن ما كجد وان لم يخف تركه **س** يعني ان المجروح والمجروح  
 والمجروح وذا القروح ومن تعظم تحت الحصى وتبصرهم  
 ان امكن تنسيلهم غسلوا والا وصب عليهم الماش غير ذلك ان  
 الماش فان زاد امرهم علي ذلك او خشي من صب تزله او تقطع

الماص



يعموا والمحدود بالمال المجهلة والمجهلة واول ما ظهر الجدي  
 من قصة اصحاب الفيل ولم يكن قبلها **ح** والمرأة اقرب امرأة  
 من اجنبية ولو شعورها ولا يصفر من محرم فوق ثوب ثم تمت  
 لكونها **ح** يعني ان المرأة فيما تقدم كالرجل فيلبي نفسها  
 الزوج او السيد فاعدا فالاقرب اليها من اهلها النساء  
 كتابية بحضرة سلم على ترتيب المعصية في الرجل فتمت ما ثبت  
 ابنها فالام فالاخت فبنت الاخت فالعمة فبنت العم  
 وتقدم الشقيقة على غيرها فان لم يوجد من اقاربها النساء  
 احد فالمرأة الاجنبية ولو كتابية بحضرة سلم ثم المحرم  
 من اهلها الرجال ينسلها من فوق ثوب وصفتها على ما  
 قال بعض ان يعلق الثوب من السقف بينها وبين  
 الناس ليمنع النظر ويلف خرقة على يده غليظة ولا  
 يشارها بيده ثم ان لم يوجد محرم تمت في وجهها ويديها  
 لكونها وانما يم الرجل لرفيقه والمرأة لكونها لان شوق  
 الرجل للمرأة اقوي من عكسه وانظر كيف جاز للرجل والمرأة  
 الاجنبية لمس وجهه الاخر بيده مع انه لا يجوز في حاله  
 الحياة فان قلت يحمل علي ان يحمل علي يده خرقة ويغطيها  
 على الثوب قلت لو كان كذلك لما اقتصر في النكاح على الكوع  
 وشارب قوله ولا يصفر الخ لقوله في العتبة سيل بن القاسم عن  
 المرأة ذات الشعر كيف يصنع بشعرها ايصفر ام يقبل ام يزل  
 وهل يحمل بين الاكثان او يمتنع ويرفع مثل ما تقدم الحديث  
 بالخمار فقال بن القاسم يغلف في شاورا وما الصفر فلا يعرفه  
 ابن رشد يريد انه لا يعرفه من الامر الواجب وهو ان شال الله حسن  
 من

الام

من الفعل لما روي عن ام عطية قالت توقفت ايت الرسول  
 عليه الصلاة والسلام فلما غسلناها صفرنا شعر راسها  
 فكتناه ثلاث صغائرنا صحتها وقربها ثم القيناها من  
 خلفها وقدروي يصنع بالميت ما يصنع بالعروس غير انه  
 لا يخلق ولا ينور انتهي والصفر نزع الشعر وغيره عريضا  
 وعقصة صفره ولبه على الراس **ح** وسترون سرته لركيته  
 وان زوجها **ح** اي وستر الفاسل الميت من سرته لركيته  
 وان سيدا او زوجا لكن الستر وجوبا بالنسبة للاجنبي  
 واستحبا بالنسبة للزوج والسيد فالمبالغة مشكلة لان  
 ما قبلها الستر فيه واجب ان تحمل علي اذا كان مع احد  
 الزوجين **ح** يعني ولو كانت النية واربع تكبيرات وان زاد  
 لم ينتظروا الدعاء ودعا بعد الرابعة على المختار وان والاه  
 او سلم بعد ثلاثا اعاد وان دفن فعلى القبر وتسليمه  
 خفيفة وسبع الايام من يليه **ح** الصفر في ركنها عايد علي  
 الصلاة على الميت المتقدم ذكرها في اول الباب وذكر  
 المؤلف ان اركانها اربعة منها النية وهي قصد الصلاة على  
 هذا الميت خاصة واستحضار كونها فروع كفاية ولا يصبر  
 اذا عقل عن هذا الاخير ولو صلى عليها علي انها انتزعت  
 ذكره او بالعكس اجزاف ومنها اربع تكبيرات كل تكبيرة بمقولة  
 ركية وانفقد الاجماع في زمن عمر علي الاربع حتى صارت الزيادة  
 عليها شعارا لاهل البدع فان زاد الايام خامسة كمد ايرها  
 مدنها فان المأموم يسلم قبله ولا ينتظره وان زادها  
 سحوا انتظروه حتى يسلموا بسلامه كما قاله بعض بلنظ

دة



ينبغي وهو خلاف ظاهر ما نقله المواق عن النخعي  
 وخلاف ظاهر كلام المؤلف فان كلامه شامل لمن زاد عمدا  
 او سهوا وعلى هذا فنقول المؤلف وان زاد لم ينتظر مجيء  
 ظاهره من قوله كن زاد سهوا او عمدا وهو يري الزيادة  
 من ههنا لا وفي بعض التقارير انه ان زاد خاصة عمدا وزهبه  
 انه اربع ان صلواته تقطع دون صلاة ما هو ما انتهى وفيه  
 نظرونها الدعاء بعد كل تكبيرة حتى بعد الرابعة على مختار  
 النخعي واقل ما يجوز في كل تكبيرة اللهم اغفر له فتدله فيما  
 يأتي يوالي المسبوق التكبير ان لم تترك اي ليدل تكون الصلاة  
 على غيب فاغتفر وان ترك الدعاء بن ناجي محل نقل  
 عبد الحق عن اسماعيل القاضي قد زالدعا بين كل تكبيرة  
 قدر الفاتحة وسورة على على المستحب لا الوجوب انتهى  
 وكان ابو هريرة يتبع الجنابة فاذا وضعت كبر وحمد الله صلى  
 على نبيه عليه السلام ثم قال اللهم انه عبدك وابن عبدك  
 وابن امك كان يشهد ان لا اله الا انت وان محمدا عبدك  
 ورسولك وانت اعلم به اللهم ان كان محسنا فزد في احسانه  
 وان كان مسيئا فتنم وزعنه اللهم لا تحرمنا اخره ولا تقننا  
 بعده قال مالك هذا احسن ما سمعته من الدعاء على الجنابة  
 انتهى وان اول التكبير ولم يفصل بينهما بدعا وان قل الحمد  
 الصلاة لم يدفن فان سوي عليه التراب فيصلي على القبر  
 وسئل ما اذا سلم بعد ثلاث تكبيرات او اثنتين سهوا وطال  
 اما القرب فانه يرجع بالنية فتم التكبير ولا يرجع بتكبير ليدل  
 يلزم الزيادة في عدده فان كبر حبه في الاربع قاله ابن عبد

السلام

السلام وصوب بن ناجي انه يرجع بتكبير حافي الفريضة وسما  
 تسليمه واحدة يسمع الامام بها نفسه ومن يليه ويسمع بها  
 الامم نفسه فقط وان اسمع من يليه فلا بأس به وظاهر  
 كلام المؤلف ان الركن تسليمه خفيفة وليس كذلك فان الركن  
 هو التسليم والخفة مندوبة وكذلك يسمع من يليه والمواد  
 بمن يليه جميع من يقتدر به كما يفيد كلام المواق **م** وصبر  
 المسبوق للتكبير **ش** يعني اذا اجتمعوا وقد كبر الامام وتباعد  
 بان فرغ الامم من التكبير فلا يكبر الا ان والامام هو  
 شتم بالبدعا بل ينتظره ساكتا وداعيا الي ان يكبر الامام  
 فان كبر دخل معه لان التكبيرات كالركعت ولا يقضي ركعة  
 كاملة في صلب الامام وقيل يكبر ويدخل كصلاة السيد ورواه  
 مطرف وقال به واختاره بن حبيب ومن المتأخرين بن رشد  
 وسند ومخبر قوله للتكبير انه لو سبق بالرابعة اي سبقه الامام  
 والامم من تكبير الرابعة ولم يبق الا السلام لا يدخل معه وصوبه  
 ان يوشى قاله سند لانه في حكم التشهد والداخل حينئذ  
 كالداعي لجميع الصلاة بعد السلام وعن مالك يدخل ويكبر  
 اربعا **م** ودعا ان تترك والا **ش** يعني ان المسبوق اذا سلم  
 الامام فانه يدعو بين تكبيرات فضاية ان تترك الجنابة  
 ويخفف في الدعاء الا ان يوحى فيها فيمهل في دعائه وان  
 رقت فوراً فانه يوالي بين التكبيرات ولا يدعو الى لا يصير  
 صلاة على غيب ويؤخذ من هذا القليل ان الدعاء حينئذ  
 مكروه **م** وكفى بعلبوس لجة **ش** يحتمل انه بيان لصفة الكفن  
 اي اذا اشاح الورثة في الكفن قضى له بتكفينه بلبوسه في

م



الجنة ويحتمل انه بيان لما يستحب له ان يحرس على التكفين فيه  
 وعلى الاول بقدر مضائق اي بمثل لبوسه لجمعة وعلى الثاني  
 كان ينبغي له ان يقول للجمعة ليدخل ثياب جمته وصحته  
 واحوام حجه واعياده وما شهد به شاهد الخور والاحتمال  
 صحيحان **ص** وقدم كونه الدفن على دين غير الموفق **ش**  
 يعني ان الكفن يقدم من راس المال لا بقدر كونه لبوس  
 جهة كونه المارة من غسل وحمل وحفر وحراسة ان احتج  
 اليها على كل ما يتعلق بالزينة من الديون غير دين المرفق  
 التي يزل رهنه اما ما يتعلق بالاعباء سواء الخصم فيها كالسيد  
 الحاني وام الولد وزكاة الحرث والمناشئة او لم يخص فيها  
 كالدين الرهن فقدمه على الكفن وسون التجهيز ولو كان  
 الكفن رهونا فالمرئى حق به لانه حازه عن عوض  
 واللام يكن للجور فائدة وشارع قوله ولو سرق الى ان الكفن  
 مقدم على غيره ولو سرق بالكفن به او لا او يتبش القبر  
 ولو بعد فتح المال بن القاسم ولا يعاد غسله ولا الصلاة عليه  
**ص** ثم ان وجد وعوض ورث ان فحق الدين **ش** يعني ان الكفن  
 اذا وجد بعد ان سرق او ضاع وقد كان الورثة او غيرهم عوضه  
 فانه يورث ان لم يكن على الميت دين والا فالدين احق **ص**  
 كالاكل السبع الميت **ش** تشبيهه في الحكم بقلب الصورة وهي  
 ما اذا فقد الميت وبعي الكفن فنورث مع فقد الدين **ص** وهو  
 على المتفق بقراءة اورق **ش** يعني ما ذكر من الكفن وسون  
 التجهيز على المتفق على الميت بسبب قرابة من اب  
 على ابنه او ابن على ابيه او بسبب رفق من قف ومن فيه ثاية

ولو

ولو كانت بالان نفقة على سيده نكح له فيها جزا من الكفاية  
 ولو مات شخص وعبيده ولم يخلف السيد الاكتفا واحدا  
 كفنه به العبد لانه لاحق له في بيت المال بخلاف السيد له  
 حق فيه والمراد بالاتفاق القدرة عليه لا الجارية بالفعل  
 بدليل قوله والفقير من بيت المال ويلزم مالك البعض من  
 الكفن بقدر ملكه منه **ص** لا روجية **ش** يعني ان الكفن وما  
 معه من المون لا يكون تابا للنفقة الا من جهة القرابة  
 والرق وامن جمعة الزوجية فلا ولهذا لا يجب على  
 الزوج ان يكفن زوجته ولو كانت فقيرة وعوقول اثن  
 القاسم ونسبه في الجواهر لم يحزن نظرا الى انقطاع  
 العصمة **ص** والفقير من بيت المال والا فلي المسلمين **ش** هكذا  
 قال بن شاس ونصه ومن لا مال له يكفن من بيت المال فان  
 لم يكن بيت مال يريد او كان ولا يمكن الوصول الى شي منه  
 فكفنه على كافة المسلمين كفاية ان لم يكن وقف ولا مرصد  
**ص** انتهى الكلام على الواجبات شرع في الكلام على المنذور  
 ويد اسفا بمنذوب المرددين ومن حضروا وقت موته ويده  
 فقال **ص** ونذب تحسين ظنه بالله **ش** يعني انه يندب  
 لمن حضرته اسباب الموت وعلاماته ان يحسن ظنه بالله  
 تعالى عياض يستحب عليه الخوف مادام الانسان في  
 مهلة العمل فاذا دني الاجل وانقطع العمل استحب عليه  
 الزجاء قال غيره لان شدة الخوف تنعذر حينئذ ان يهيأت  
 قبل لم كان تحسين الظن بالله مستقبا مع انه يجب تحسين  
 الظن بالله تعالى ابد الا هما كتحامي الظاير اذا مال احدهما

سام

بات

قف



سقط فاجواب انه يزيد تخسين ظنه بالله عند الموت  
 فلا تعارض **ص** وتقبيله عند احداه علي ايمن ثم ظهر **ص**  
 اي وندب لن حصر عند مريض تقبيله علي شقه الايمن الي  
 القبلة عند احداه بصره وشخصه الي الساقان لم يقدر علي  
 ظهوره وجلاله للقبلة وظاهره انه لا يحمله علي شقه **ص**  
 الايسر ونحوه في الطراز وما في التوضيح من جوده علي القولين  
 في صلاة المريض يقتضي انه يحمل علي ايمن ثم ايسر ثم ظهر  
 وانما اسقط الايسر واقتصر علي الايمن تقا ولا نه من اصحاب  
 اليمين لا من اصحاب اليسار **ص** وتجنب حايض وجنب  
 له **ش** اي وندب تجنب الحايض والجنب والكلب والتمال  
 وكل شي تكرهه الملايكة والصبي الذي يبعث ولا يكف **ص**  
 اذا نفي للميت ويندب كونه طاهرا وما عليه طاهر وان  
 يحضر عنده طيب وحضور احسن اهلهم واصحابه سقاء  
 وخلقاً وديناً وتلقينه كلمة التوحيد برفق وكثرة الدعاء  
 والحاضرين لان الملايكة يوسنون وهو من مواطن استجابة  
 الدعاء وان لا يترك من يكي برفع صوت وقول انا لله واننا  
 اليه راجعون اللهم اجري في مصيبي واعقبي خير احوالي  
 وابياد النساء صبرهن واظهار التجلد لمن حضرن الزوال  
**ص** وتلقينه الشهادة وتقبيله وشده لحيه اذا قضى **ش**  
 يعني وما يسمى به ايضا تلقينه الشهادة بان يقال بحضرة  
 اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله **ص**  
 لقنوا موتاكم لا اله الا الله وان محمداً عبده ورسوله ليكن  
 ذلك اخر كلامه وليطرد به الشيطان الذي يحضرونه له عود  
 التبديل

وخلقهم

التبديل والبياد بالله ولا يلت الا بالغ وظاهر الرسالة  
 مطلقاً وينبغي ان يلت غير وارثه ان وجد والا فارقم به ولا  
 يل عليه ولا يقال له قل وسيت بين كل تلتية سكتة وما  
 يستحب ايضا تقبيله لان فتح عينيه يحصل به قبح منظره  
 وما يستحب ايضا ان يشد لحيه الاسفل مع الاعلى بمصا **ب**  
 عريضة ويربطها من فوق راسه لئلا يسترخي لحياة **ص**  
 فيفتح فاه فيدخل الهواء منه الي جوفه ويقيم بذلك  
 منظره فقوله اذا قضى راجع لهما اي اذا تحقق فقاه اي  
 موته ولذا عبر باذا دون ان لان اذا التحق وعلامات  
 الموت اربع انقطاع نفسه واحداً بصره وانفراج شفته  
 فلا ينطقان وسقوط قدميه فلا ينتصبان ومن علامات  
 البشري للميت ان يصفر وجهه ويعرق جبينه وتزرف  
 عيناه دموعاً ومن علامات السوان تحمر عيناه وتزبد  
 شفاهه وينبط كفريط الكروانته وتزبد بالبا الموحدة  
 بعد هادال مشددة قال في القاموس الريدة بالضم  
 لون الي الغبرة **ص** وتلين فاهه برفق **ش** اي عقب  
 موته فيرد راعيه لمصديه ومخذه لبطنه تشميداً علي  
 الناسل ورفع عن الارض اي كسر بر خوف اسراع  
 الفساد والهوام فيحصل له الشوية ونحو ما مودون **ص**  
 بحفظه قبل الدفن **ص** وسترون بتوب **ش** اي وندب ستره  
 بتوب زيادة علي ما عليه حال الموت وقال بعضه انما امر  
 بتغطية وجه الميت لانه رجا يتغير تغيراً وحشياً من الرض  
 فيظن من لا معرفة له بالايحوز **ص** ووضع ثقب علي بطنه **ش**



اي وما يستحب ايضا وضع شيء ثقيل على بطنه كسيف او حذوة  
او غيرها فان لم يكن فطين مبلول قال خلوا في قوله وتبين  
فما صله رفق ورفع عن الارض ووضع ثقيل على بطنه  
ذكره من هذه المندوبات لم ار من نبه عليها من الاصحاب  
وهي منصوبة للشافعية وانكر بن معرفة ما ذكره بن عبد  
السلام عن المذهب من وضع الحديد على بطنه انتهى وما  
ذكره خلوا اخص ما ذكره بن عرفة **ص** واسراع تجهيزه **ص**  
اي ونسب اسراع تجهيزه ودفعه خيفة تغيره وتأخيرته  
عليه السلام للامن من ذلك اوللا اهتمام بعقد الخلافة او  
ليبلغ خبر موته الفواجي القريبة فيحضر الصلاة عليه  
لا غشام الشواب ويحذر الدفن ليلا كما فعل بفاطمة وابي  
بكر وغيرهما واستشروا من قاعدة العجلة من الشيطان  
ست مسائل التوبة والصلاة اذا دخل وقتها وتجهيز  
الميت عند موته ونكاح البكر اذا بلغت وتقديم الطعام  
للضيف اذا قدم وقفا الذي اذا حل وزيد تجمل الآوبة  
من السفر وربي ايام التشريق واخراج الزكاة عند حلولها  
**ص** الا الفرق **ص** اي فلا يسرع به خوف عمر الما قبله ثم  
يفتي فيخرج حتى يظهر موته او تغيره ولو ادخل الكاف  
عليه الفرق لكان اشمل لم يدخل الصديق ومن يموت فجأة  
ومن به مرض السكة ومن مات تحت الكدم **ص** والفصل  
سدر **ص** اي ونسب سدر وهو ورق شجر البندق وقيل  
باليمق له واجبة زكية وانما خص السدر بالذكور وان كان  
غيره عند عدمه من كل غاسول كما شئت لو صابون  
او نحوها

٢٩  
او نحوها يقوم مقامه تناول بالعروج بروحه الى صدره  
المتقي التي ينتمي اليها ارواح المؤمنين عياض وليس  
عناية عند كافتهم ان يلقي ورقاته في الماء فانه متروك من  
فصل العامة بل يطحن ويحمل في الماء ويخض حتى يبدو له  
رغوة ويمر به جسد الميت وتكون الفسلة الاولى عند  
الجمهور بالماء الفزاح للتطهير والثانية بالماء والسدر للتطيف  
والثالثة بالماء والكافور للتطيب **ص** وتجريده ووضع عليه  
مرتفع وابتاهه كالكن لسبع ولم يمد كالرطوبة خاصة هذه  
وغسلت **ص** اي وما يستحب ايضا تجريده للفصل ووضع  
عليه شيء مرتفع سريرا وغيره وانما استحب تجريده من ثيابه  
التي كانت فيها لانه امكن الا سائر عورته وهو مذهب مالك  
وظاهره انه يجوز ولو اخل الموضع جسمه خلافا قول عياض  
استحب العلماء غسله تحت ثوب لتغيره بالمرض وكراهية  
ان يطغ عليه تلك الصنعة وانما استحب ان يوضع على مرتفع  
لانه امكن وليلاد يقع من ما غسله على غاسله شيء وليس من  
سنة الفصل استقبال القبلة بل يستحب حينئذ البعد ليلاد  
يشتم منه الرائحة الكريهة واستقبال الناسل بالتكبر والاعتبار  
وكثرة الذكر لهذه الآفة كما راجعت عدة لكل عضو فاعلموا بدعته  
وتكبره وخوفه على الدكة ويجعل الميت بين رجليه بل يفت بالارض  
ويقلبه حين غسله وهذا الارتفاع غير الارتفاع السابق لان  
ذاك ليلاد تاله الهواء وهذا ليلاد يقع شيء من ما غسله على الذي  
يغسل ولستمكن غاسله من تنفيله وما يستحب ايضا ابتاه الفصل  
واحسن ما جاني الفصل ثلاثا او خمسا بما وسدر ويجعل في الاخرة



كافورا ان تيسر وهكذا روي عن مالك بن حبيب  
السنة ان يكون الفسل ونزول ذلك غسل النبي صلى الله عليه  
وسلم فان لم يحصل الانتقال السابقة فلا يطلب بعد ها وتروها  
يستحب ايثار الكفن قال مالك احب الي ان لا يكفن الميت في  
اقل من ثلاثة اثواب الا ان لا يوجد ذلك الا بياني يريد غير الهامة  
واليزين جيب نقد فيها العمامة والميزر والقميص ويلين  
في ثوبين والسبع للمرأة واذا خرج من الميت بعد غسله نجاسة  
او وطيت الميتة فانه لا يعاد غسله ولا وضوءه بل تغسل النجاسة  
فقط عن بدنه ولكن لا تقطع التكليف بالموت والقد  
الما موريه تنبذ اقد فعل **ص** وعصر بطنه بوقف ومبالا  
في غسل مخرجه بخرقه وله الاففان اضطر وتوضيته وتهد  
اسنانه وانفه بخرقه وامالة راسه لمضمضة وعدم حضور  
غير معين وكافور في الاخيرة وتشف وغتسال غاسله  
**ش** هذا ايضا من مستحبات الفسل قال فيها ويصير بطنه  
عصرا خفيفا قال اشهب واذا عصر بطنه فليامر من يذهب  
عليه ان لا يقطع ما دام ذلك ينسل ما اقبل وما ادبر ويلين  
عليه يده شيئا كئيفا لا يجده له لين ما ترو عليه اليد ثم ينسل تلك  
الخرقة وينسل يده وباخذ خرقه اخري ويدخلها في فمه  
لينظف اسنانه ويدخلها في انفه ثلاثا واذا اضطر الى الاففا  
والباشرة للمورة فله ذلك وما يستحب ايضا توضيته الميت  
قبل الفسلة الاولى وبعد ازالة الاذي مرة مرة ولا يكر الوضوء  
عليه الراجح كما مرو وما يستحب تقميد اسنانه اي تقمدها وازالة  
ما فيها وانفه بخرقه سبلولة لازالة ما يكره وجهه اذ يديه وما  
يستحب

يستحب ايضا امالة راسه لمضمضة ليخرج الماء منه من الاذا  
وما يستحب عدم حضور غير معين للفاسل لصب او تليب بل يكره  
حضوره وكلام المولى لا ينبغي منه الكراهة لكن مخالفة المندوب  
تصدق بخلاف الاولي كما تصدق بالكراهة المرادة هنا فلو  
قال وكره حضور غير معين لا فاد المراد وما يستحب جعل كافور  
في الفسلة الاخيرة ايا كانت ثالثة او غيرها وخص الكافور لانه  
لشدة برده لا يسرع به تغير الجسم ولتنظيف راحية الميت للمصلين  
والملائكة عليهم السلام وما يستحب ان ينشف الميت بعد الفراغ  
من تقيله وهل يجسر الثوب المنشف به قول ابن عبد الحكم  
وسحنون اللخمي وعلي قول بن القاسم بنجاسة الميت تمنع ثوب  
التشفيف بن عرفة وتقل الشيخ عن بن العربي لا يصلي به ولا  
بما اصابه من ما به خلاف قولهم في الفسالة غير المتغيرة وما يستحب  
ايضا اغتسال غاسل الميت ولو خافا بعد فراغه ليلاد يتوقى  
ما يمس به منه فلا يكاد يبالغ في امره لتخفظه فاذا وطن نفسه  
على الفسل فيمكنه الترفا لمراد باغتساله ان ينسل جميع جسده  
للتطيف فلا يحتاج لذلك ولا نية كما ينبغي التليل **ص** وبياض  
الكفن وتجهيره وعدم تاخره عن الفسل والزيادة على الواحد  
ولا يقضي بالزيادة ان شح الوارث الا ان يوصي ففي ثلثه وهل  
الواجب ثوب يستتره او ستر العورة واليا في سنة خلاف **ش**  
لمسافر من مستحبات الفسل شرع في مستحبات التكفين ثم يتكلم  
بعد ذلك على مستحبات التشييع وغيره وهو بدعي في الترتيب  
سهاياض الكفن قطن او كتانا وعدل عن ان يتول وللكفن  
بياض كما قال والفسل سدر لعدم حسنه فيما عطف عليه



من قوله وتخير به بالحجيم وفيه شيء أي يتخير به وترثا ثلاثا أو خسا أو بعبا  
بالموود أو غيره لأن الفضود عقوق الرأفة وصحة بعضهم بالخا  
المجته وبعد هاشم فقال **والمراد جعل الثياب بعضها**  
فوق بعض ويدرج فيها الميت وأفضل البياض الأبيض من القطن  
أو الكتان والقطن أفضل من الكتان لأنه أسنر وكفن فيه عليه  
السلام ومنها عدم تلخير التكفين أي الأدرج عن الفصل  
خوف خروج شيء منه قبل التكفين وحكم تلخيرها عن الفصل  
مكرره وكلام المؤلف لا يفيد هذا كما مر ومنها الزيادة على الكفر  
الواحد كالثلاثة وكلام المؤلف صادق بالاثنتين فقوله بعد  
ووتره أي غير الواحد فالواحد مفضل بالنسبة لجميع المراتب  
فالاثنتان فيه مستحب واحد أي من حيث الزيادة على الواحد  
والثلاثة فيها مستحبان وكذا الخمسة والسبعة الزيادة والزينة  
ولو أوصي أن لا يزداد على الواحد فزاد بعض الوثية أضر لم يقض  
لأن عليهما في الواحد وصاها وإذا شخ الوارث أو الغريم ومنع الزايد  
على التوب الواحد فلا يفتي عليه بذلك لأن الزايد مستحب  
وهو لا يفتي به هذا هو المذهب وقول عيسى بأنه يجزئ على  
ثلاثة أبواب ضيف وإن استظهره بن عبد السلام خلافا  
للمواق إلا أن يوصي بالتكفين في أريد من واحد في ثلثة  
الترديد إذا لم يكن دين مالم يوصي بسوق كما لو أوصي بالثوب  
سبعة فالسداد من رأس المال أي وتبطل الوصية كلها وأقلها  
هل الواجب في كفن الرجل ستور جميع بدنه بخلاف الحي وهو ظاهر  
كلامهم وصحح بن شيربني الخلاف فيه أو الواجب أنما هو ستور  
عورته فقط كما في ستور الباقي سنة قاله أبو عمر بن عبد البر  
ونسبه

ونسبه في توضيحه للمقيد والتقسيم قولان وكان الدلائل  
التفسير بذلك لا خلاف لأنهم لم يشهر أو على كل حال يفتي  
بستور جميع الجسد كما نقله الشيخ كرم الدين وفيه خلاف  
بالرجل لأن المرأة يجب ستور جميع جسدها قول واحد  
بدل عليه قولهم كما في **ص** ووتره **ش** أي وبها يستحب في عدد  
الكفن الوتر الكفني يستحب أن يكون وتر ثلاثا أي فوق  
سبع أو خمس ولا يلزم في واحد إلا أنه لا يوجد غيره والاثنتان  
وإن كانا شفعا أو لم يكن الواحد وإن كان وتر لأنه يصف  
والاثنتان أسنر وثلاث أو لى من أربع وحسن أو لى من ست  
ولا يرى أن يجاوز السبع لأنه في معنى السرف وهذا معنى  
قوله والاثنتان على الواحد والثلاثة على الأربع والاثنتان  
مقدمان مذبا على الواحد والثلاثة مقدمة على الأربع فحصل  
الستر والوتر في الثلاثة وكذلك الحسن على الست والسبعة  
عليها وقوله ووتره مكرره مع قوله سابقا وإتاراه كالكفن  
وأعاد له ربطه قوله والاثنتان على الواحد **ش** وتتميمه  
وتتميمه وعد به فيها **ش** أي أن كل واحد من هذه مستحب  
والضمير في فيها للتمامة المستفادة من قوله وتتميمه قال  
في المدونة والشران في الميت أن يعم طرفه ويعم تحت حبة  
كما يفعل بالحي ويترك منها فذر الذراع ذوا به تطلع على  
وجهه وكذلك من حمار البتة كذلك كذا نقله في النوادر  
قاله الشيخ والمراد بالشران المشح **ص** وأربعة وثلاثان هـ  
والسبع للمرأة **ش** الأربعة بالضم والكسر ما يترتب كما هو  
المراد هنا لا المحيية فإنها بالكسر لا غير وثلاثان يدرج فيهما



فهذه الخمسة عدة الكفان الرجل وتجهل العليا اوسع من السنلى  
وينتهي كفن المرأة الى السبع فتبدل العمامة بخمار ويزاد لتفافة  
ولا يحسب في شيء من ذلك الخرق ولا المصايب التي تشد على  
الوجه والوسط وغيرهما **وحنوط** داخل كل لفافة وعلى قطن  
يلصق بمنافذه والكافور فيه وفي ساجده وحواسه ومراقه  
**ش** اي ويندب حنوط يحمل داخل كل لفافة من لفايف الكفن لا فوقه  
ويدير منه على قطن يلصق في منافذ الميت عينيه واذنيه وافته  
وقفه ويخرجه من غير ادخال فيها ويستحب الكافور قال في  
التوضيح الحنوط ما يطيب به الميت ولا لباس فيه بالمشك والعود  
والكا فور اولى لانه مع كونه طيبا يشد الاعضاء كما يحمل الحنوط  
الذي افضل الكافور داخل كل لفافة وعلى قطن يلصق بمنافذه  
يحمل ايضا في ساجده وجهته ويديه وركبتيه واطراف قدميه  
في قطن وحواسه الاذنين واليدين والفم والاثف ومراقه بفتح  
الهميم وشدة القاف سارق من جلده كالبطيه ورقفيه ويكون بطنه  
ومرجع ركبتيه وجميع جسده ان كثرت الحنوط فان ضاق فالحاسب  
**ص** وان محرابا وسندة ولا يتوليا **ش** يعني انه يطيب تخيطه  
الميت بكل نوع من انواع الطيب وان مات محرابا وسندة من وفاة  
للعمل ولا تقطاع التكليف بالموت ولذا لا يتولى المحرم ولا الممتدة  
تخيط الميت لبقا التكليف ولو كان الميت زوج الممتدة بل يتسلله  
وتكفنه ولا تخنطه لانها حادة الالاف تكون وضنت بعد موته او  
بموضع ليس فيه من يتولى تخيطه فلتفعل وتختال بعودا وغيره  
ولا تمسه بيدها فقوله ولا يتوليا اي يجب وجد غيرها يتولى  
ذلك والادتوليا وتختال في عدم مسه كما قاله عبد الملك وابن  
الماجنون

فه

يدم

الماجنون **ص** وشي شيع واسراعه وقدمه وتأخر ركب ومراة  
وسترها بقبه **ش** هذه مستحبات الشيع فيستحب ان يشيع  
الميت شيئا في ذهابه للصلاة والدفن ويكره الركوب والباس  
به بعد الدفن ويستحب اسراع المشي حاشا او غيره لخراسر عوا  
بنايزكم فانما هو خير تقدمونا وشرفنتمونه عز رقابكم وهذا  
لا ينافي ما روي عنه عليه الصلاة والسلام انه قال عليكم بالسكينة  
عليكم بالتصديق بالمشي في جنازكم لان المراد بالقصد الاسراع  
ما فوق المشي المتأد ودون الجري وهذا هو المراد بالقصد  
وليس المراد بالاسراع ما يشمل الجنب لان في شموله للجنب منافاة  
لحديث عليكم بالسكينة ولان فيه اضرارا بالميت واضرار بالمشيئين  
ويستحب تقدم المشيع ان كان غير ركب والا تأخر كما يستحب للنساء  
التأخير وراها للستر ابني شعبان ويكن وراء الركبان فاذا مشي  
المشييع واسرع وتقدم حصل له ثلاث فضائل وان تأخر الركبان  
حصل له فضيلتان وان تقدم حصل له فضيلة الشيع فقط ويستحب  
ان يجعل قية على ظهر نفس المرأة للستر ولا لباس يدرك في نفس  
الرجل وهو في المرأة كالدشعب وما كرهه ان يستتر القبر **ف**  
دفن الرجال واماني المرأة فهو الذي ينبغي **ش** ورفع اليدين باولي  
الكبير واتد بجهد وصلاة على يديه عليه الصلاة والسلام واسوار  
دعا **ش** يعني انه يستحب رفع اليدين في التكبيرة الاولى فخاصة  
على المشهور اما اوامرها والرفع في غيرها خلاف الاول  
وكذلك يستحب الا يقبل ابد كل تكبيرة بالحمد وهو الشاعلي  
الله والصلاة على نبيه عليه الصلاة والسلام لا السورة ص  
المسجودة فان قرائتها مكرهة التواني يقرؤها ورواها يخرج



من الخلاف ويستحب الاسرار بالدعاء لانه وقع في القفس من  
الجهل لانه محتو على ثنا وصدقة علي محمد وال استراية بك افضل  
**ص** وجعل صبر علي **الف** اي يندب حمله في الذهاب به الى المصلي  
والقبر علي الايدي ولا يحمل علي دابة او نفس لان في ذلك ضربا  
من المفاخرة والمراد بالصبر من يمين حمله علي اليدين من غيره  
سقة فادحة ولو ذكر المؤلف هذا في مستحبات الشيع لمكان اولي  
**ص** ووقوف امام بالوسط وتبكي المرأة **ش** اي وندب ووقوف  
الامام عند وسط الرجل وعند تبكي المرأة علي المصلي ليللا  
يتذكر ان وقف وسطها ما يشغله او يفسد صلاته وانما حذف  
الرجل استثناء عنه بدكرت قبله وهو المرأة واما المقفوفة فوف  
مثل الامام واما المأموم فوقوفه علي ما تقدم في صلاة الجماعة في  
قوله ووقوف ذكر عن يمينه واما المرأة اذا صلت علي امرأة فتقف  
حيث شئت واما علي الرجل فظا هر كذا سم انه كذلك والتفليل  
فيقتضي انها تقف عند منكبي الرجل **ص** راس الميت عن يمينه  
**ش** جملة حالية يعني ان المصلي يجعل راس الميت عن يمينه وكلام  
المؤلف فيمن صلي عليه في غير الروضة الشريفة واما فيهما فيجعل  
الامام راس الميت عن يمينه ليكون رجلاه في وجه قبره عليه  
الصلاة والسلام وفي كلام امتنا ما يؤخذ منه ذلك **ص** ورفع قبره  
كثير منها **ش** اي يجعل وسطه كهيئة السنام وانما استحب ذلك  
ليعرف به وان زيد علي التسنيم فلا بأس به وكراهة مالك لرفع  
لرفعه محمولة علي رفعه بالبالا رفع ثوابه عن الارض منها وعلي  
هذا تأولها عياض لان قبره عليه الصلاة والسلام ستم حيا في الدنيا  
وكذا قبر ابي بكر وعمر وهو اثبت من رواية شيوخها لانه زكي

اهل

اهل الكتاب وشمار الروافض وفهم اللحن المدونة علي كراهية  
التسنيم واليه اشار بقوله **ص** وتولت ايضا علي كراهية فسطح **ش**  
وضغفه عياض لان كراهية التسنيم المذكور فيها انما هو لا تأريها  
لا لاجوبتها فان المعروف من مذهبا التسنيم بل هو سنة ولم  
ينص في الاسماء علي خلافه **ص** وحق قريح فيه ثلاثا **ش**  
بيد انه يستحب لمن كان قريبا من القبر بان كان علي شفيره  
ان يحثي ثلاث حثيات من تراب باليدين جميعا ويقول في الاولى  
سما خلقناكم وفي الثانية وسما فسدكم وفي الثالثة وسما  
نخرجكم تارة اخرى بن جيب فقد فعله صلى الله عليه وسلم في  
قبر بن مطعون مالك لا تعرف حثيات التراب عليها ثلاثا ولا  
اقل ولا اكثر ولا سمعت من امر به والذين يلون دفنها يلون  
رد التراب عليها فانظر كيف اقتصر المؤلف علي قول غير مالك  
لكن اقتصر عليه صاحب العمدة قال بعض وانما نفى مالك  
عرفته وسماعه فلو سمعه لم ينكره **ص** ونقصة طعام لاطله  
**ش** ابن رشد ارسال الطعام الي اهل الميت باستنالم بمقتهم  
اوليكون اجتمعوا لنياحة من الفعل الحسن المرغوب فيه  
المدحوب اليه **ص** وقفرة **ش** اي وندب تقوية لخرجه عن راسها  
كان له مثل اخره قال الجوهري هي الحمل علي الصبر وعد  
الاجرو والدعاليات والمصاب بن جيب في التقوية ثواب  
كثير من القاسم فيها ثلاثة اشيا اخرها تقوي المصيبة علي  
المعززة وتسليته عنها وحسنه علي التوام الصبر واحتسابه  
الاجرو والرضا بالتدبر والتسليم لادوالله الثاني الدعاء بان  
يموت الله من مصايبه جزيل الثواب الثالث الدعاء للميت



والترحم عليه والاستغفار له ويجوز ان يجلس الرجل للتفريضة كما  
فعل النبي صلى الله عليه وسلم حين جاءه جنود جندوزيد بن حارث  
وعبد الله بن رواحة ومن قتل معهم بموته وطاع كونهما قبل الدفن  
وعبد الله والادب عند رجوع الولي الي بيته **ص** وعدم عتقه والحمد  
**ش** اي وما يستحب عدم سحق القبر وما يستحب الحمد دون  
الشق وهذا في الارض الصلبة التي لا يخاف تحيلها والا  
فالشق وهو ان يحضر في اسفل القبر اضيق من اعلان بتدور  
سابع الميت وانما فضل الحمد لخبر الحمد لنا والشق لغيرنا **ص**  
ومنع فيه علي امن قبله **ش** قال في السليمانية ويجعل الميت  
في قبره علي شقيه الايمن الي القبلة لانها اشرف الجهات ويجعل  
عقد كفيه ويديه الي يمين علي جسده ويعدل راسه بالتراب  
ورجله برفق ويجعل التراب خلفه واسمه ليللا يتقلب فان لم  
يتكفن من جعله علي شقيه الايمن فعلي ظهره مستقبلا القبلة بوجهه  
فان لم يمكن فعلي حسب الامكان ويقول واضع ايدي لسم الله  
وعلي سلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم مقبله يا حسن قبول  
وان دعا بغيره او ترك فواسع **ص** وتدور ان خولف بالحضرة  
كنكيسو رجليه وترك الفل ودفن من اسلم بمقبرة الكفار ان  
لم يخف القبر **ش** يعني ان الميت اذا خولف به الوجه المطلوب  
في دفنه ولم يطل ذلك بان لم يسو عليه التراب فانه يتدارك استنجا  
ويجوز ان تلك الحالة كما اذا وضعت رجله من راسه وسلكه  
ما اذا دفن من غير غسل او صلاة فان سوي عليه التراب فان  
التدارك وما دفن من اسلم بمقبرة الكفار فانه يخرج الان يخاف  
عليه التغير والا فلا فقوله وتدور اي استنجا بان خولف  
بالحضرة

٢٩٥  
بالحضرة وهي عدم الفراغ من الدفن والطوله يكون بالفراع  
منه وقوله كنكيسو رجليه مثال للخالة وقوله وترك النسل شبه  
به ومثله ترك الصلاة واعاد الكاف لانها للشبيه ولا ينبغي  
عنها كاف التثيل وعطف علي ذلك قوله ودفن من اسلم الرخ  
للتشاك يخفي في سلق التدارك وان اختص هذا عما قبله  
بيود الشرط اليه من قوله ان لم يخف القبر تحقيقا او فلان فانه  
بشهادة التثيل خاص به كما صرح به الشرح في الصغير وفي ارجاعه  
للمجيب كما في التثيل نظروا ذافات التدارك لكن دفن بغير صلاة  
فانه يصلي علي القبر كما ينبغي قوله المولى فيما ياتي ولا يصلي  
علي قبر الا ان يدفن بغيرها وليس مثل دفنه بغيرها دفنه بلا  
غسل كما ينبغي ما تقدم في قوله وتلازم **ص** وسد بيلين ثم  
لوح ثم قروم اجرم فقب وسن التراب اولي من التابوت  
**ش** اي ويندب سد اللحد بيلين وهو الطوب الذي كما قبله عليه  
الصلاة والسلام واي بكر وعمر فان لم يوجد البيلين فالالواح  
فان لم يوجد قروم وهو شئ يجمل من الطين علي هيئته  
وجوه الخيل جميعه قرايد فان لم يوجد فاجرة ممدودة  
يقيم الطوب المحروق فان لم يوجد فتقب فان لم يوجد ضد  
اللحد بالتراب اولي من دفن الميت بالتابوت اي في الخشبة  
المسماة بالسحلية في رستاق قوله وسن يفتح السين مهلة  
ومحمة وسن النون صبه بباب اللحد ليس به عند عدم ما تقدم  
اولي من التابوت الخشب الذي يجمل فيه الميت **ص** وجاز غسل المرأة  
ان كسبه ورجل كرضيه **ش** كما فرغ من ذكر المندوبات شرع  
في ذكر الكباحات المتعلقة بتجهيز الميت فمن ذلك جواز تسهيل



المرأة الصبي كانت سبع سنين المفروني وثمان بن السوي سالم  
 يومئذ بستر المودة وقال بعضهم انه يجوز لها ان تنظر الي يد نه  
 لقوله تعالى او الطفل الذي لم يظهر واعلى عوارات النساء اللواتي  
 كبروا بعد ايتنفي ان ما قابل المناهض للحلم لها نظر عورته وهو  
 يصدق بمن عمره نحو اثنتي عشرة سنة لانه غير مناهض للحلم واما  
 فنظر غير المناهض للمرأة فليس في كلامه ما يدل على عين الحكم فيه  
 وفي كلام القرطبي ما يفيد ان له نظرا بعد الوجه والكفين منها  
 انتهى ومن ذلك جواز غسل الرجل الوضيفة وبقاها اتفاقا  
 والمطابقة يمنع ان يفصلها اتفاقا واختلف فيما بينهما ومن ذهب  
 المدونة المنع والمستفاد من كلام الرسالة وشرحها ان بت ثلاث  
 ليست كالوضيفة وانه يمنع تفصيلها كمن شتم **س** والما السخ  
 وعدم ذلك لكثرة الموتى **س** اي وما يجوز ايضا غسل الميت بالما  
 السخف خلافا للشافعي القائل باحجية البار ولا نه يسك الميت  
 وكذلك يجوز اذا كثرت الاموات ترك ذلك لئلا والنسل ايم يولي  
 عليه ويشكل عليه قوله فيما سبق وتلازم في قيد ما تقدم بما  
 عد الامور الحادثة كما قاله **ق** وفي شرحه انه اذا سقط النسل  
 لكثرة الموتى لا يصلي عليه وهذا حيث لم يكن التيم والايحوا  
 وصلوا عليهم والمواد بالكثرة الكونية المشقة وهذا قيد بكونها  
 قادمة **لا** **س** وتكفينه على موسى او من غفر وموسى **س** وكذلك  
 يجوز تكفين الميت بلبوسه وان كان الجريد افضل وهذا اذا لم  
 يشهد فيه شاهد الخير كالحمة ونحوها والا كان تكفينه فيه  
 منه وباجناسه وكذلك يجوز التكفين بالمصنوع بالزعفران والورق  
 وهو نبت بالجن اصغر يتخذ منه الحبرة للوجه لانها من الطيب  
 وباني

وباني انه يكره التكفين بكاخضر ونحوه حيث امكن غيرها اذا  
 ليس في صبغها طيب **س** وحمل غير اربعة **س** يعني انه يجوز حمل  
 النفس على ما امكن ولا مزنة لعدم علي عدة قاله في المدونة  
 وهو المحصور وقيل يستحب ان يحمله اربعة ليلا ميل وقد تحصره  
 ابن الحاجب واعترض عليه **س** يدي باني ناحية والمعين مبتدع  
**س** اي وجاز في حمل النفس بد اباي ناحية شا الحامل من اليدين  
 او اليسار من مقدمه او موخره داخل عموديه لو خارجهما والمعين  
 للجهة كقول بن جيب يداي يمتد من يمين الميت وهو مقدم يشار  
 السري ويختم بمقدم يسار الميت وهو مقدم يمين السري وقول  
 اشهب يداي يمتد من يمين السري ومن موخره ثم يمتد يسار السري  
 ثم يمتد موخره مبتدع بدعة مدونة قاله مالك في المدونة  
 وانظر هذا مع نقل بن جيب له عن غير واحد من الصحابة هو  
 والتابعين فلم يله لم يبلغ ما لكا او يلبنه ولم يصحبه عمل وقال  
**ق** مبتدع لتخصيصه في حكم الشرع بالاصل له ولا نفس فيه  
 ولا اجماع وهذه سنة البدعة وما وقع **س** في شرحه مما  
 يخالف ما تقدم عن بن جيب واشهب فيه نظرا فنظر شرحنا  
 الكبير **س** وخروج متجالة او كان لم يخشى منها الفتنة في كاب وزوج  
 وابن واخ **س** يعني انه يجوز للتجالة وهي التي قدمت عن الجيف  
 الخروج بخاترة كل احد وللصلاة عليها وتشييعها والشابة التي  
 لا يخشى منها الفتنة بخاترة من غطت مصيبتها كاب وبابدة  
 ويكره في غيرهم ويجزم ان خشي منها الفتنة **س** وبسرها ولبوس  
 قبل وضعها **س** يعني انه يجوز سبق الخاترة الي القبر تخشينا علي  
 المشيعين لا الي موضع الصلاة عليها لانه خلاف الاول **ب**

شامة



وكذلك يجوز لمن مع المجازة من شاش وراكب جلوس قبل وفها  
عن اعناق الرجال بالارض ولم يتول المولى علي تقييد ذلك  
بالمأشئ **ش** وتتل وان من بد **ش** اي وجاز تمل الميت من كان  
الي اخو قريب بحيث ترجي بركة الموضع المنقول اليه او يكون بين  
اقارب بل هو حينئذ مستحب وبحيث لا ينجد ولا ينهك حرسته  
اذا كان المنقول منه حضرا البدويل وان من بد وحضر ولم يلق  
المبالغة احسن ويحتمل بقاؤها يحمل من عيني الي واطلاق الموك  
يشمل ما قبل الدفن وبه واستظهره **ت** ولا يقال يعارضه  
قوله ولا ينبت مادام به لانا نقول معني قوله لا ينبت مادام به  
سالم تدع لذلك حاجة سمحة لنقله وهو من جملة ما يستثنى **ص**  
وبكا عند سوته وبه بل ارفع صوت وقول قبيح **ش** يريد انه يجوز  
البكا عند سوته وبه بالشرطين المذكورين وبحسبهما اوضح  
احدهما الخبر ليس منا من خلق وخرق ودلق وصلق الاول  
خلق الشعر والثاني خرق الثوب والثالث ضرب الخدود والرابع  
الصياح في البكا وقبح القول وتعلم المولى محله حيث لم يكن مع  
اجتماع شاكها سياقي في كلام المولى النعمي علي كراهة اجتماع النبا  
للبيكا فيقيد كلامه بما ذكره بل ما ياتي **ص** وجمع اموات بغير ضرورة  
**ش** يعني انه يجوز جمع اموات في احد بغير وكفن واحد لضرورة  
من ضيق او قنذر حافر وغو ذلك وان كانوا الجانب والافيرها  
فكروه وان كانوا محارم ولا بد عند بن القاسم من جعل شي من  
التواب بينهم وقال اشعب يعني الكفن **و** وولي القبلة الافضل  
**ش** يعني انا اذا جفنا امواتنا في احد واحد فانه يلي القبلة الرجل  
من الصبي من المرأة لخبر ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحسب

في  
القبور

بين

بين الرجلين من قتلا احد في قبر واحد ثم يتول ايهم كان اكثر  
أخذ اللقوان فاذا اشير الي احد سمع قدمه في اللحد ويجوز مثل  
قول المولى وولي القبلة الافضل في تقدم قبورهم في محل واحد  
وفي اقبارهم فيقدم قبر الافضل الي القبلة وتقدم اقبار الافضل  
ولو سوخر **ص** او بعبادة **ش** عطف علي قبور لا بعبادة الضرورية  
بيني انه يجوز جمع الخنازير في صلاة واحدة بل هو الافضل من  
افراد كل جنازة بعبادة **ص** يلي الامام رجل فطفل فعبد فخصي  
فخنثي كذلك **ش** ذكر المولى اثني عشر مرتبة في الامام الاحرار  
الذكور البالغون من الاحرار الذكور والصغار ثم العبيد البالغون  
ثم العبيد الصغار ثم الخفي الحر البالغ ثم الخفي الحر الصغير ثم  
الخفي العبد الكبير ثم الخفي العبد الصغير ثم الخنازي الاحرار  
اليافون ثم الخنازي الاحرار الصغار ثم الخنازي العبيد الكبار ثم  
ثم الخنازي العبيد الصغار ثم يدكر مراتب النساء الاربع للمسلم تافرن  
عن الجميع وهي حرة بالغة فضيرة قامة بالغة فضيرة وزاد  
ان محرز بعد الخفي قبل الخنازي اربعاً للمجهولين فقال فيجب  
درجل فطفل فعبد رجل فطفل وعلي هذا المراتب عشرون  
حريز ثم حر صغير ثم عبد كبير ثم عبد صغير ثم خصي حريز  
ثم حر صغير ثم عبد كبير ثم عبد صغير ثم محبوب حريز ثم صغير  
ثم عبد كبير ثم عبد صغير ثم خنثي حريز ثم خنثي حر صغير ثم عبد  
كبير ثم عبد صغير ثم حرة كبيرة ثم حرة صغيرة ثم امته كبيرة ثم امته  
صغيرة فتقول المولى رجل حر مراده فيه وفيما بعده الجنس  
ابن رشد فان تفاضلوا في العلم والفعل والسن قدم الي الامام  
اعلمهم ثم افضلهم ثم اسنهم ففني قوله كذلك حر بالغ ثم صغير

قف  
علي المراتب عشرون



ثم عبد كبير ثم عبد صغير في كل من الخفي والخفي ثم ان هذا هو  
 الترتيب مستحب وان حصل ساو من كل وجه اقرع الا ان يتراضي  
 الاوليا على امر **م** وفي الصنف ايضا الصنف **س** اي ويجوز في  
 الصنف اي الجنس الواحد كرجال فقط او نساء فقط احرار  
 او ارقا المختلف بالصفات من السلم والتفضل والسن ان يحمل  
 من الاسام الي القبلة علي ما تقدم يلي الاسام الافضل فالافضل  
 ويجوز فيه ايضا الصنف من المشرق الي المغرب ويتبع الاسام  
 عند افضلهم وعن يمينه الذي يليه في العقل رجلا المفضل  
 عند راس الافضل ومن دونها في الفضل عن شماله راسه عند  
 رجلي الافضل فان كان رابع **م** هذه الثلاثة جبل عن يمينه  
 راسه عند رجلي الثالث **ل** وفي صحيح البخاري قال الرسول  
 عليه الصلاة والسلام من اتبع جنازة ايمانا واحتسابا وكان معها  
 حتى يملى عليها ويفزع من دفنها فانه يرجع من الاجر بقيراطين  
 كل قيراط مثل احد ومن ملي ثم رجع قبل ان تدفن فانه يرجع  
 بقيراط قال الشيخ احمد زروق عن الشاذلي ظاهر كلام الشيخ  
 صاحب الرسالة ان القيراط في الدفن يحصل وان لم يتبعها في  
 الطريق وهو ظاهر قول المدونة وجايز ان يسبق ويتأخر  
 ثم ان حضور الجنازة امارغبة او رهبة او مكافاة فالاول  
 فيه الاجر والاخران لا جوفيهما ويدل له حديث البخاري المتقدم  
 لكن ذكر الشيخ سليمان في شرح اللمع عن ابن العماد في شرحه  
 علي عمدة الاحكام انه لا يقدم في تقص الاجر من القيراطين  
 الا ان يتبع الجنازة لاجل اقرارها لان ذلك ما يورثه فلا  
 يدخله الربا كما توهمه بعضهم وقد وجد في الحلية لا يشرح  
 عن ابن

علي ملام الشيخ سليمان

٢٩١  
 عن ابن سيرين انه سئل عن ذلك فقال ان فيه صلة الي واليت  
 فيكون ذلك اعظم اجرا **م** وزيارة القبور بلا حد **س** يعني انه يجوز  
 زيارة القبور بلا حد في المقدار من الايام كيوم في الاثني عشر او  
 الثلاثي قدر امكنك عندها وفي التبيين كيوم الجمعة او فيها  
 يدعي به او في الجحيم ويغني من الجائزات علي المولى الصلاة  
 والدق ليلحا كما قاله مطرف عن ابن شهاب وابن ابي حازم وقد  
 دفن الصديق وفاطمة وعائشة ليلا وقد بقي عليه تقبيل  
 الميت وهو جائز وقد فعله ابو بكر بالنبي عليه السلام والنبي  
 عليه الصلاة والسلام بعثمان بن مظعون قاله ابن جيب **ص**  
 وكره خلق شعره وقلم ظفوه وهو بدعة وضم منه ان فعل  
 ولا تكافروه ويؤخذ عفوها **س** هذا شروع منه في كروها  
 هذا الباب بعد ان فرغ من جائزاته والمعني انه يكره خلق شعر  
 الميت كراسه ونحوه مما يجوز خلته في الحياة وتقليم اظفاره  
 وقلي وسننها ولا يفعله هو قبل موته بقصد ان يكون علي  
 هذه الحالة ميتا واما ان قصد راحة نفسه فلا يكره وكما لم يكره  
 من كراسته شي بدعته ولا من بدعته كراسته جمع بينهما لانه  
 عليه الصلاة والسلام يفعل المكره للتيسير واذا وقع وفعل  
 او سقط بنفسه او خرج في سخط بتسريح لحيته او راسه ضم منه  
 وجوب لانه جزئ منه وقال **ف** الضم علي سبيل الاستحباب  
 لان هذه الجزا لا يجب موانعها وايضا لو كان الضم واجبا  
 حيث ازالها والمولى علم بالكراهة ويعني ان تكافروها  
 كما مل ويؤثر لانه سبب خروج ما فيها وهو كبره ولكن  
 يؤخذ عفوها اي يزال منها ما سال من الدم والقيح مما سهل



ازالة وانما كان يزال عفرها وان عني عنه للمي قصر للنظا  
 وظاهره انه يؤخذ عفرها ولو كان قتيلا دون درهم وهو  
 مخالف للمي وقد اعترض علي قول بعض الشراح لانه من  
 النظافة وازالة النجاسة بانه يعتقد ان المراد بقوله ولو قد عفرها  
 انه يغسل وهو خلاف ظاهر كلامهم **ح** وقراءة عند موته **ح**  
 يعني انه يكره ان يترا سورة يس او غيرها عند المخذ صراحا  
 فعل ذلك استئنا والافلا كذا كذا يكره ان يطاف في الدار بالبخور  
 وهو المراد بقوله كالتجوير الدار او ما عند خروج روجه وغسله  
 فمستحب كالتجوير لانه وانما كره ان يطاف في الدار بالبخور لان  
 فاعله بفعله بقصد زوال راحة الموت غالباً ومفهوم منه انه لو  
 قصد بفعله ازاله ما يكره من الراحة لم يكن مكروهاً واشارته قوله  
 ومبده وعلي قبره الي ان القراءة ليست ايضا مشروعة بعد الموت  
 ولا عند القبول لانه ليس من عمل السلف **ح** وصباح خلفها وقول  
 استغفروا لها وانصراف عنها بلاء صلاة او بلاء اذن ان لم  
 يطولوا **ح** يريد انه يكره الصباح خلف الجنائز اي من غير قول  
 قبيح والاحسن وقول القائل استغفروا لها الخالفة فعل السلف  
 وما يكره ايضا الانصراف عن الجنائز بلاء صلاة عليها لانه  
 سود للصلين في الميت او بلاء اذن من اهلها بعد الصلاة  
 عليها حتي تدفن لانهم حقا في حضوره ليدعوا الميت ويكره  
 عددهم فيه ولان فيه ابطال العبادة وهي حضور دفنها الا ان  
 يطول ذلك فينصرف قبل الاذن واما الانصراف قبل الصلاة  
 عليها مكره ولو باذن اهلها ولو لم حاجة لما فيه من الظن على  
 الميت فتقوله او بلاء اذن اي بعد الصلاة بلاء اذن وقوله ان لم يطولوا

راجع

راجع للصلاة الثاني فقط واما الاول فيكره لهم الانصراف  
 قبل حصوله ولو طولوا **ح** وحملها بلاء وضوء يعني انه يكره لمن  
 علي غير وضوء ان يحمل الجنائز لينصرف اذا بلغت المصلي لانه  
 مودة للانصراف عفرها بلاء صلاة لانه ليس من عمل الناس وحمل  
 الكراهة سالم يعلم ان موضع الجنائز ما يتوضا به واللام يكره حملها  
 بلاء وضوء **ح** وادخاله المسجد والصلاة عليه فيه **ح** يعني انه  
 يكره ادخال الجنائز المسجد او الصلاة عليه فيه ولو كان الميت  
 خارج المسجد الا ان يضيق خارجها به فلهذا يكره ان يطاف  
 عليها من بالمسجد بصلاة الاسام فتقوله فيه طرق لغو متعلق  
 بالصلاة اي ولو كان الميت خارجا لانه وسيلة لادخاله المسجد  
 لاحال من الهادي عليه **ح** وتكرارها **ح** يريد ان اعادة الصلاة  
 على الميت مكروهة اذا صلى عليه اول الجماعة والاستحب اعادتها  
 جماعة اتفاقا لان الجماعة فيها مستحبة يستحب تكرارها سالم  
 يت بالدفن كما قاله ابن رشد **ح** وتشيل جنب **ح** هو من باب  
 اضافة المصدر الي الفاعل اي يكره لمن يكون جنبا ان يغسل ميتا  
 لانه يملك ظهوره ولذا لا يكره تشييل الحائض لانه لا تملك  
 طهرها كما ياتي **ح** كسقط وتخيطة وتسميته وصلاة عليه وقوله  
 بدار وليس عينا بخلاف ابي كيسان **ح** هذا مصدر مضاف الي مفعوله  
 وهو تشييه في الكراهة والمعني انه يكره ان يغسل السقط والمراد  
 به من لم يستحل صار خا اعم من ان يكون ولد قبل تمام الحمل او بعده  
 او يخط او يسمي او يدفن في الدار لانه لا يؤمن عليه ان يشيئ مع  
 انتقال الاملاك لكن ليس بميت اذا وجد قبره في الدار الميية  
 لانه ليس له حرمة الموتى واما دفن الكبر والمرا بة من استحل



صار خافلا يكره ووجود قبره في الدار المبيسة عيب يوجب هـ  
للمشتري الرد واعتزى بانه يسير وهو لا يوجب الرد واجب  
بان ذلك العيب لا يمكن ازالته صار ضرورة كثيرة **ش** لا حايض  
**ش** بالجر عطف علي جنب اي لا يكره ان تنسل الميت لعدم قدرتها  
علي رفع ما فيها ولد الوات قطع عنها كانت كالحجب **ش** وصلاة فاضل  
علي يدعي او يظهر كبيرة **ش** صلاة بالرفع عطف علي المكروهات اي  
وكده صلاة فاضل من امام او غيره كمال وصالح علي يدعي كحروي  
وخوه او يظهر كبيرة من زني وخوه رد عالني هو ثباتهم مالم  
يخف ضيقهم **ش** والامام علي بن حده القتل يتود او حد **ش** يريد  
انه يكره للامام ان يعلي علي من حده القتل كالزاني المحض والمأ  
وتارك الصلاة او يتود كقتل مكاني واحترز عن ليس حده القتل  
كالقاذف والزاني البكر وخوها اذا مات احد منهم بسبب الحد فان  
الامام يعلي عليه قاله في المدونة ولا يصحوم للامام وكذا الفصل  
المفضل وهذا الذي يحكي كراهة وعللت بالردع والزجر لا مثاله وانما  
خص المؤلف الامام بالذكر ليمود الضير عليه من قوله وان تولاه  
الناس دونه اي وان تولى القتل الناس دون الامام اي دون اذنه  
لانه نص في المدونة علي ان المحارب اذا قتل الناس دون الامام  
انه لا يعلي عليه اي الامام **ش** وان مات قبله فتزد **ش** يعني ان من  
وجب عليه القتل ثبات قبل اقامة الحد او القصاص عليه فهل  
للامام ان يعلي عليه او ليس له ولا لاهل الفضل الصلاة عليه  
ردع الفير ترد لابي عمران والخي **ش** وتكنين بحري وخص هـ  
وكا خضره مضمونا مكن غيره **ش** يعني انه يكره التكفين بما ذكره  
امكن غيره والا فلا كراهة وكراهة الحديد ولو مضمنا للرجل لا

تقطاع

ما

تقطاع التكليف عنه وانما لم يبح للمرأة لظهور قصد التخرم  
والفطمة وانما فرق الا خضر بكاف التشبيه ليعم ما عدا الايتين  
من اللوان ويستثنى من اليوم ما تقدم النص علي جوازه وهو  
المزغفر والمورس لانه من ناحية الطيب بخلاف المصنوع من  
ناحية الرنية وقوله امكن غيره راجع للجميع اي امكن غير ما ذكره  
وزيادة رجل علي خمس **ش** يعني انه يكره الزيادة للرجل علي  
خسة اثواب وهي العمامة والميزر والعقيص ويلف في ثوبيه وصرح  
بالكراهة في الطراز وبهذا يستقط قول بن غازي لم اذن صرح بكراهة  
وكذلك يكره الزيادة علي السبع للمرأة لان سند قال في الطراز  
والمرأة كالرجل **ش** واجتماع ثيابها وان سوا **ش** يعني ان ارادة هـ  
الاجتماع للثياب ككروحة للنساء وان سرا وبالح علي ذلك ليلاد يوم  
جواز ارادة ما ذكره يقييد السروحيث علفت الكراهة بالارادة  
حسنت المبالغة ومعها منه اتفق لواردن الاجتماع لا لثيابا فحرف  
لكن ما يوجب فلا كراهة وهو كذلك واليكما ممدود العويل  
والصراخ ومقصود ارسال الدعوى من عنصوت فان قيل اذا كان  
اليكما مقصودا بالدم كان قوله وان سرا غير خيد قلت **ش**  
فائدة التاكيد لدفع ان يراد به الصراخ بجارا **ش** وتليق بنفسه وقتر  
بحري واتباعه بنار وندابه بمسجد او يابه لا يلحق بصوت خفي  
**ش** يعني انه يكره اعظام النفس بما فوق الحاجة وكذلك يكره  
فرض النفس بحري ومضموم فرض ان الستر لا يكره قال ابن  
جبيل ولا باس ان يستربوب ساج وخوه وينزع عند الحاجة  
وكذلك يكره اتباع الميت بنار المتناول ولانه من فعل النصاري  
وان كان فيها طيب فلكراهة ثانية للسوف وكذلك يكره ان ينادي

CopyRighted by University



بالميت في الميحد او علي بابيه واما الاعلام بها من غير نفاق  
جايزا بجماع وهذا معنى قوله لا يلحق بصوت خفي وحلق كبير  
الحافض الامام جمع حلقة بنتج فسكون وقيل الجمع بفتحين وقيل  
بفتحين فيهما وعلي هذا فهو من اسما الاجناس المنزق بين هـ  
مفرد هـ وجمعها بالثا فائدة من راي جازة فكل ثلثا وقال  
هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله اللهم زدنا ايماننا  
وتسليما كتب الله له عشر حسنات من يوم قالها الي يوم  
التيامة **ص** وقيام لها **ش** اي يكره القيام للجنازة وهذا ما راق  
بثلاث صور احدها الجالس ثم يركب جازة ان يقوم لها الثانية  
انه يكره ان يتمها ان يستمر قايما حتي توضع الثالثة انه يكره  
ان سيقها للمقبرة ان يقوم اذا راحا حتي توضع واما القيام  
عليها حتي تدفن فلا بأس به والقول بنسخة غير صحيح وقوله  
علي رضي الله عنه وقال قليل لا فينا قايما علي قبره **وا**  
القيام للحج فقد اطل القواني فيه في فروقه وحاصله انه يحرم  
لكن يحبه ويحب به ويكره لكن لا يجب ونياذي منه ويجوز  
لكن لا يجب ولا يجب به ويستحب للعالم والصغير والوالدين ولو  
نزل به هم فيعزى او سرور فيعزى وللقادم من السفر وهذا  
كله ما لم يترتب علي تركه فتنة فيجب **ص** وتطيين قبره وتبييضه  
**ش** اي وكره تطيين قبره بالطين وكذا تبييضه بالجير  
وهو علي التخصيص **ص** وبنا عليه او تخوين وان يوهي به حرم  
وجاز للتميز كجد او خبطة بلانثني **ش** يعني انه يكره البناء علي  
القبر ونفسها او التخوين لموضعها بالبناء حولها وهذا اذا عرفت  
هذه الامور عن قصد المباحات ولم يبلغ الي حد ياي اليه

فتن  
علي هذه الفائدة المطبوعة

فتن  
علي القيام للحج

اهل

اهل الفساد فان قصد بما ذكر من التطيين فما بعده المباحات  
او رفع الي ما ياي اهل الفساد حرم ولا تنفذ الوصية به  
قاله بن عبد الحكم فمن اوصي ان يبني علي قبره بيت ابن بشير  
وظاهر هذا التحريم والالوكان مكرها لمقتد وصيته  
اي كما تنفذ وصيته بضرب خنا علي قبره وضربه علي قبر المرأة  
اجوز منه علي قبر الرجل كما يستر سنها عند اقبارها وقد ضربه  
عمر علي قبر زينب بنت جحش واما ضربه علي قبر الرجل فاجيز  
ذكره خوف الريا والسمة فان قصد بالبناء والتخوين التمييز  
جاز وظاهرة كانت الارض مملوكة او سباحة او مسيلة للدفن  
وهو الذي ينهم من كلام الاممي وغيره وكل جاز البناء والتخوين للتمييز  
داولي التطيين والتبييض يجوز وضع حجرا وخشبة او عود علي  
القبر ليعرف به اذا لم ينشئ في ذلك اسم او تاريخ موت والا كره  
فقوله وجاز اري البناء ويحتمل والتخوين وافراد القبر لان المظن  
باو وغيرهما من التطيين والتبييض احري فقوله في جد الخ تشبه  
في الجواز ومخوم بلانثني الكرامة وظاهره ولو قرانا وبني  
الحرة لانه يودي الي استئانه وما قدم الكلام علي غسل الميت  
والصلاة عليه وكانا متلازمين كما ذكرنا ما ملوكتي لكل مسلم  
حاضر تقدم له استقرار حياة غير شهيد ولا فقد أثره شرع  
في الكلام علي اضداد تلك الاوصاف استثناء كراضدادها  
عنها وبني احد المتلازمين وهو الفصل عن باقي الاخر وهو  
الصلاة واطلق النبي من غريبان ليس الحكم فقال **ص**  
ولا ينسل شهيد معقول فقط **ش** يعني ان شهيد المعقول بسبب  
الكفار سوا قاتل لاعلامه الله او للقيمة لا ينسل ولا يصلي

فتن



عليه قال بعض يميني تخربا ولم اقف عليه وسوا غزا المسلمون ه  
العدو واوغزاهم وسوا المقتول في بلدنا وفي بلدكم اوسينها واليه  
اشا ريقوله ولو بيلد الاسلام علي المشهور وتما بله ينسل ويصلي  
عليه لان درجته اخطت عن درجته الشهيد الذي دخل بلاد العدو  
وسواقا تكل العدو اولم يقاتل بان كان غافلا او ناعسا او قتل  
سلم يظنه كما فدا او داسنه الخيل او رجع سيمنه عليه او سقط  
عن دابته او حمل علي العدو فتردي في يبر او سقط من ساهق  
واليه اشار بقوله اولم يقاتل وهو قول بن وهب ونهى المدونة  
واشار بقوله وان اجنب الي ما في النواذر عن اشهب من ان  
الشهيد اذا قتل في المعركة وهو جنب فانه لا ينسل ولا يصلي  
عليه وقاله بن الماجشون وقال سمخون ينسل ويصلي عليه  
والاول هو الاقرب واليه اشار بقوله علي الاحسن ولان غسل  
الجنابة عبادة موجهة علي الاجبا عند القيام للصلاة وقد  
ارتفعت بالموقف لان رفع **حيا** يعني ان من رفع حيا من  
المعترك ثم مات في اهله او في ايدي الرجال فانه ينسل ويصلي عليه  
ولو كان حين الرفع منفردا لم يقاتل واليه اشار بقوله وان اتت  
مقاتله وقوله الا المنيور الذي لم ياكل ولم يشرب الي ان مات  
فله حكم الشهيد وسوا اتفدت مقاتله ام لا مستثنى من قوله  
لان رفع **حيا** ودفن بتيابه ان ستوته والازيد **ش** يعني  
ان الشهيد ليس لوليه نزع ثيابه التي مات فيها ولو تنيسة  
وتكفيه بفروها ولا يزيد عليها شيان ستون جميع جسده  
والازيد عليها ما يستره كما انه يكفن اذا وجد عريانا **ش** يخف  
وقلمسوة ومنطقة قل ثمنها وخاتم قل قصه لادرع وسلاح  
**ش**

ش البا للمصاحبة متعلقة بدفن اي ودفن بتيابه مصحوبة  
بخف وقلمسوة وهي التي تقول لها الدامة الشاشية وليست  
هي البيضاء كما توهمه بعضهم فتد ذكر في الجواهر انها تنزع ه  
ومنطقة قل ثمنها وان تكون مباحة وخاتم قل ثمن قصه وهل  
القلة في هذا وفي ثمن المنطقة بالشبهة للمال في نفسه او بالنسبة  
للمالك والاول هو الموافق لما نقله ابو الحسن عن العينية ولا  
يجوز دفن الدرع وهو اسم لما يبتقي به والسلاح وهو اسم لما يفتق  
به **ش** ولادون الجبل **ش** اي ان الانسان اذا وجد منه دون  
الجبل من الجسد فانه لا يفتسل ولا يصلي عليه والجسد ما عدا  
الرأس فاذا وجد منصف جسده ورأسه لم ينسل ولا يصلي  
عليه وهذا موافق لظاهر المرونة والرسالة وليس مراده جل  
الذات لانه يفتقد غسل سا ذكر وكلام المولى يقتضي انه يصلي  
علي ما فوق نصف الجسد ودون ثلثيه ولكن نص في القاسم  
علي ما نقله شارح الرسالة بن عمر بن محمد انه انما يصلي علي ثلثي  
الجسد او اكثر ولا يصلي علي ما نقص عن ثلثي الجسد وزاد علي  
علي نصفه ولو كان معه الرأس وانما يصلي علي ثلثيه ولم يصلي علي  
ما دون ذلك لان الصلاة لا تجوز علي غاي عند مالك واصحابه  
واستحقوا اذا غاب اليسر منه الثلث فدون الصلاة عليه اي لانه  
يبغ لثيابه او اكثر وفي قليل **ش** نظريه بالتأمل **ش** ولا يحكم  
بكفره وان صبروا ارتد **ش** يعني ان المحكوم بكفره من زنديقي ه  
وسا حوساب لم ييب ومرد ولو صبروا لا يجوز غسله ولا الصلاة  
عليه ولا يتبع بابه ولا مالك في الاسلام واليه اشار بقوله او زوي  
به بابه او مالك الاسلام الا ان يلزم قال فيها ومن اشترى



صغيرا من العدو او وقع في سببه فمات صغيرا لا يصلي عليه  
 وان توفي به مشتريه الاسلام الا ان يجيب الى الاسلام بامر يبرق  
 انتهى وما كان حكم المخرج بالا او احديا خواتمها وان كان من  
 باب المصوم على الاصح لكنه لقوته ينزل منزله المنطوق حتى  
 قيل انه منطوق تشبه بمصوم قوله الا ان يسلم اي فان اسلم  
 الصغير المميز اعتبر اسلامه وحكم له بحكمه من النفل وغيره  
 كان اسلم وتفر من ابويه اينا لكن لا مصوم لقوله وتفر من ابويه  
 ادلوبي في دار الحرب قال في حكم كذلك وانظر الجواب عن مخرجة ما  
 هنا كما في باب الردة من انه يحكم باسلامه الصغير لا سلام سايبه  
 في شرحنا الكبير **ص** وان اختلفوا غسلوا وكفنوا وميزا المسلم بالنية  
 في الصلاة **ش** مبني اذ اقامت مسلمون وكفار واقتلوا ولم يتميزه  
 المسلمون من الكفار بان ما في وبا او غرقوا مثلا فانه يصلي  
 عليهم بعد ما ينسلوا ويكفنوا ويدفنوا في قابر المسلمين  
 والنفقة عليهم من بيت المال من باب ما لا يتم الواجب الا به  
 فهو واجب لكن يميز المسلم بالنية في الصلاة والدعاء ولو وجد  
 مع مال لا يعلم الله انفق عليهم منه ووقف بآقيه فان استقر  
 ورثة اقدم حركه ما كفى به الاخذ من بيت المال وان ادعاه  
 ورثتها ولا يثبت حلفا وقسم بينهما **ص** ولا سقط لم يستعمل ولو  
 خرب او عطس او بال او رضع الا ان يتحقق الحياة **ش** هذا  
 عطوف على قوله ولا ينسل ثمعدي ولا ينسل سقط ولا يصلي  
 عليه اي يكره ذلك كما قدمه المؤلف وانما اعادها هنا ليرتد  
 عليها باقي احكام المنفوس وهو ان تحركه وعطسه وبوله  
 لغولان حركته كركته في البطن لا يحكم له فيها بحياة وقد يتحد

المقتول

المستول والمطاس يكون من الريح والبول يكون من استرخا الموا **سك**  
 واما الرضاع فاليسير منه لغو والكثير مستبر وهو انتوله اهل القرة  
 الله لا يفسخ مثله الا من فيه حياة مستقرة **ص** وغسل دمه ولف  
 بخرقه وورثه **ش** اي وحيث عدت علامات الحياة فيه غسل  
 دمه عنه استحبابا ولف بخرقه وورثه وجوبا فيها **ص** ولا  
 يصلي عليه قبر **ش** اي لا يصلي عليه قبر من صلى عليه اي يحرم فان  
 لم يكن صلى عليه اخبر لها ما ثبت بان فرغ من دفنه فيصلي عليه  
 قبره واليه اشار بقوله الا ان يدفن في قبرها فنصلي عليه قبره وجوبا  
 ما لم يطل حتي ينصب الميت دفنا وغيره كامل السبع الميت **ص** ولا  
 غاب **ش** مبني انه يكون الصلاة على متحضر غيب من عريق وكل  
 واليسبع وميت في محل اوبلد وصلاته عليه الصلاة والنذر على  
 النجاشي من خصوصياته وذلك ان الارض رفعت له وعلم يوم  
 موته ونقاه لاصحابه يوم موته وخرج بهم فاجتمع في الصلاة  
 عليه قبل ان يوارى ولم يمتل ذلك بعده احد ولا صلى احد على النبي  
 صلى الله عليه وسلم بعد ان وورثه وفي الصلاة عليه اعظم رغبة  
 فدل ذلك على الخصوص **ص** ولا تكرر **ش** مبني انه يكره تكرار الصلاة  
 على الميت وهل هذا تكرر مع قوله وتكرارها او هذا فمن لم يثبر  
 وذلك فمن قبره وهذا من التكرار وهو كون ثانيا عين المصلي **ص**  
 اولاد ذلك من التكرير وهو كونه غيره **ص** والاولي بالصلاة  
 وصي **ش** اي والاحق بالصلاة اما ما على الميت من وليه وصي  
 او صاه بالصلاة عليه لان ذلك من حق الميت وهو اعلم بمن  
 يشنع له هناك الا ان يعلم ان وصيته سوجبها عداوة بين  
 الميت وبين الولي فله تجوز وصيته والولي اولي واليه اشار

المصلي



يقوله رجي خيره وهذه الجملة صفة لوصي وتعلق الحكم بالوصي  
يشعر بالعلية فكانه قال اوصاه لرجا خيره فيقيد انه لو اوصاه  
لعداوة بينه وبين الولي لا يكون حكمه كذلك فيقدم الولي ان رجي  
خيره والا قدم الوصي ولو قال موصي كانا حسن **ص** ثم الخليفة  
لا فرعه الاسم الخطبة **ش** اي نعم ان لم يكن اوصي الي احد فالاولي  
واللاحق الخليفة من الولي واسنانية علي الحكم من اماره حكم  
او جند او قضا او شرطه وهو المراد بالفرع اذا حضر مع الولي  
فانه لا يقدم علي الولي اللهم الا ان يكون ولده شيامن ذلك  
مع الخطبة للجهة وصلا تها فيكون كالخليفة **ص** ثم اقرب المصبة  
**ش** اي نعم ان لم يكن خليفة ولا فرعه المذكور فالاولي بالصلاة  
اقرب المصبة من ابن وابنه وان سفل واب واخ وابنه وان سفل  
وجد وعم وابنه وان سفل كولاية النكاح وميراث الولا فان  
استووا في العلم والنفل والسبق فاحسنهم خلفا فيقتضي  
فان تساوا في ذلك وتشاخوا اقرع بينهم وظاهر كلام المؤلف  
ان اقرب المصبة احق ولو كان عبدا وهو مختار بن محرم  
ان كلام بن رشد يقتضي ترجيح القول بان اقرب المصبة  
يتم علي من بعده سوا باشر او اراد تقديم غيره وكلام ابن  
يونس يقتضي ترجيح القول بتقديم الاقرب علي من بعده  
باشر **ص** وافضل **ش** يعني اذا اجتمع اوليا لجناب او جانا  
فالاولي بالصلاة من تلك الاوليا الافضل بزيادة فقه او  
حديث او غيره من المراتب السابقة في باب الامانة وينيب  
تقديم اب وعم علي بن وابن اخ ولو كانا مقصولين كما مر وهذا  
لا خلاف فيه حيث من كان فيه وصف الافقية ولي الميت  
الذكر

الذكر حيث اجتمع ميتان ذكر وانثى اما لو كانت ولي المرأة الانثى  
افضل من ولي الميت الذكر فالمتقول عن مالك انه يقدم الافضل  
علي ولي الرجل المفضل اعتبارا بالنفل واليه اشار بقوله ولو  
ولي امرأة لان الناس يتخيرون لجنابهم من هو اهل النفل  
وقدم ابن الماجشون ولي الرجل اعتبارا بنفل الميت **ص** وصلي  
النساء فمة وصي ترتجى **ش** يعني اذا لم يوجد من يعلي علي  
الميت الا النساء فانهن يصلين عليه اذا اذاد فمة ولا نظر  
لتفاوت بغيرهن ولا سبق بمصنفين بعضا بالتسليم وقيل  
نؤمن واحدة بما نقله الخبير عن اشهب لانه محل ضرورة  
او مراعاة لمن يري جواز اقامة المرأة النساء صحيح ابن الحاجب  
القول بترتيب صلاة النساء واحدة بعد اخري ورد بان ذلك  
في معنى التكرار للصلاة وهو خلاف المذهب وايضا فانه يورى  
الي تاخير الميت والسنة التجيل وقال **ق** قوله وصي ترتجى  
اي يجوز ذلك وهو ضعيف **ص** والقبر حبس لا يمضي عليه  
ولا ينشئ **ش** اي قبر غير السقط اي من لم يستحل صارخا ولو نزل  
بعد تمام اشهره في عرقه قبر غير السقط حبس عليه الدفن  
بحمد وضع الميت فيه بقي او فني لا يتصرف فيه بغير الدفن  
ولا يجوز اخذ اجار المقابر النافية لنا فتطورة او مسجد وعليه  
فلا يجوز حرقها ولكن لو حترت جعل كراوها في سوتة دفن  
الفقراء وقال بن عبد الغفور حترت المقبرة اذا ضاقت عن الدفن  
بعد عشرين سنة ثم ان النجم الاول وهو المشي علي القبر علي  
سبل الكراهة والثاني علي التحريم اي الانتقال والاقبال في الامور  
الآتية وقوله ما دام به جز محسوس مشاهد وموجب الذنب



لا يحسن ولا يشاهد فتد في الاخير وكراهة المني عليه ان  
كان مسنما والطريق دونه والاجاز **ص** الا ان يشترط كفن فيه  
او قبر ملكه او نسي معه مال **ش** استثنى المؤلف موافق يجوز فيها  
نبتش القبر منها اذا كفن الميت بكفن غصبه الميت او غيره وشت  
ذلك بيئته او نصير بق اهل الميت وشع المنصوب منه في شيء فانه  
يجزى الا ان يطول بحيث يبلغ منه فساد الكفن والا فلا ويضطرب  
الكفن قيمته فالضريح في قوله غصب للكفن وما غصب منه او ماله  
بثمنه فلا يسوغ له ذلك وقوله غصب بالنسبة للمجمل للمع غصب  
الميت وغيره ومنها ان يبيع رب قبر حفر ملكه بغير اذنه ودفن  
فيه فانه يجزى ومنها اذا نسي معه مال نحو ثوب او خاتم او دينار  
لكن ان كان لغير الميت اخرج مطلقا وان كان له اخرج ان كان  
نيسا **ص** وان كان بما يملك فيه الدفن بقي وعليه قيمته **ش**  
يعني فان حفر شخص قبر الميت في مكان غير ملكه لا حد بل يملك  
فيه الدفن كل احد دفن فيه ميت متديا فان الميت لا يخرج  
بل يبقى على حاله ويلزم المتدي قيمة الحفر فالضريح في قوله  
قيمة عايد على الحفر فقوله بما ابي يمكن ولو تشاح الورثة في  
دفنه في ملكه او في متاع المسلمين فالقول قول من طلب المتأثر  
بخلاف تشا محم في تكفينه من تركته لان الدفن في المقابر المسجلة  
امر عرفي فكانه اوصي به وبقية على المؤلف من سائل جواز  
اخراج الميت ما اذا اقتضت ذلك مصلحة للمسلمين كفضل ساوية  
في شهد احدكم اراد اجد العين بجانب احد اسنانها فنادي  
في المدينة من كان له قتل فليخرج اليه ولينسه وليخرجه به  
وليحمله قال جابر فائتاهم فأخرجناهم من قبورهم رطابا **ص** وقوله  
ما منع

او من مال مبيعهم فان المول كان  
طلب تكفينه من تركته مع هم

ما منع رايته وحرسه **ش** اي اقل القبر عمقا ما منع رايته الميت  
وحرسه من السباع وغيرها **ص** ويتر عن مال كثير **ش** البقرة عبارة  
عن شق خوف الميت يعني ان من ابتلع ماله له اول غيره ثم مات  
فانه يثق جوفه فيخرجه منه ان كان له قدر وبال بان يكون نفا يا  
وهل نصاب الزكاة او نصاب السرقة قولان وقال ابن حبيب  
بدم البقرة قال في التوضيح قال شيخنا يعني ان يكون الخلاف  
اذا ابتلعه لقصد صبيح خوف عليه او كدراوة واما ان فقد  
فقد اذموه كالحريان وانه فلا ينبغي ان يختلف في وجوب  
البقرة انه كالنصاب وقيد به بن بشر ما اذا كان للميت مال  
يودي منه والا فلا ينبغي ان يختلف في استخراجيه ولا فرق بين  
ان يثبت البتلاع بيئته او يشاهد ويجلف المدعي لذلك معه  
واليه اشار بقوله ولو يشاهد ويمين **ص** لا عن جنين **ش** اي لا يتر  
بطن ام الجنين عنه لا جل اخرجه عند بن القاسم خلا قاله  
لسمخون فيهما لا يتر عن جنين الميتة اذا كان يضطرب في  
بطنها وظاهرها ولورجي **ص** كان المؤلف يطلق على ه  
ظاهرها مقرونا بالتاويل الذي هو حمل الظاهر على المحتمل  
المرجوح وبلا تغلبا قال وكذا تاوالت المدونة على عدم البقر  
طلقا تاوالت ايضا على البقر من خاصرتها اليسرى لانه اقرب  
لجمعة الجنين وهو قول سمخون واصبح تاو لها عليه عبد الوهاب  
ان رجى خلاصه حيا ويكون في السابع او التاسع او العاشر  
وحسنه سند واشار بقوله وان قدر على اخرجه من محله قبل  
الي ما وقع لما لك في الميسوط وذكره في النوادر وهو ان النسا  
اذا قدرن على اخرجه برفق من يخرج الولد كان حسنا للمخبي

Copy



وهذا مما لا يستطاع ان يتحقق وانما يتقرر عن المال وجري في الجنين  
 خلافا لان المال محقق بقاؤه واخراجا على ما هو وبنيان ان  
 محل الخلاف في الجنين الادمي وان غيره من الانعام اذا رجع الولد  
 ان يقرر عليه قولا واحدا **ص** والنص عدم جواز اكله لمضطر **ص** يريد  
 ان المنصوص لا هل المذهب ان المضطر لا يأكل من سيرة الادمي  
 شيئا ولو كان اذا لا تشتهك حرمة ادمي لاخر وقيل يا كل من عبد  
 السلام وهو الظاهر واليه اشار بقوله **ص** اكله خرج الجواز على  
 جواز القول بالفرق بين الجواز هنا والاول لان حياة الادمي  
 محققة بخلاف الجنين لكن اذ هاب جز من الادمي وليس في البئر  
 الا الشق فينظر هل ذهاب الجزع تحقق الحياة يوازي الشق  
 عدم تحقق الحياة والضمير في اكله عائد على الادمي الميت المنفرد  
 من سياق الكلام وهو من باب اضافة المصدر الى المفعول  
 واما الضمير في اكله الثاني فيجوز ان يكون عائد على ما عاده اليه  
 الاول ويكون ايضا من اضافة المصدر الى المفعول اي ومع  
 اكل الميت للمضطر ويجوز ان يكون عائد على المضطر ويكون  
 من باب اضافة المصدر الى الفاعل اي ومع اكل المضطر الميت  
 الادمي **ص** ودفتت شركة حملت من مسلم بمقتضى **ص** يعني ان  
 الشركة اذا حملت من مسلم زوج فيما يتصور فيه كيهودية او نصرانية  
 او غيره كيهودية من وطئ شبة او اسلم عنها فانتهاه فن  
 بمقتضى **ص** اذ لا حرمة لجنينها حتى يولد لانه عضو منها حتى  
 يزاها وحق قوله ولا يستقبل به قبلتها ولا قبلتها ان يتصل بنوا  
 الا ان يضيع فليواره لان هذا انما هو في المسلم يوارى اياه الكافر  
 اذا خاف عليه الضيعة وهذه انما يلي دفنها اهل دينها **ص**  
 بمقتضى **ص**

بمقتضى **ص** ونحن لا نفرضوا ولم نأخذ البيضة خرجة في غير  
 موضع **ص** وري ميت البحر مكفنا ان لم يرج البر قبل تقيده **ص**  
 اي وري ميت البحر مكفنا مكفنا مكفنا مكفنا مكفنا مكفنا مكفنا مكفنا  
 القبله على شقه الايمن غير مشتل قاله اصيغ وايضا جثوت  
 وعلي واجره دفنه بالبروق قال سمعنا يتقل هذا ان لم يرج  
 البر قبل تقيده والاوجب التاخير حتى يدفنه في البر والاضافة  
 في قوله ميت البحر على معني في اي ميت في البحر اي على ظهر البحر  
 وقوله بما يفيده **ص** ولا يعذب بكلمة يومه **ص** يعني ان الميت  
 لا يعذب بكلمة اليه من رفع صوت او نوح مثلا الا اذا اومى  
 بذلك فانه يعذب بما ينج عليه يوم القيامة ومثل الايمان اذا  
 علم من حاله انهم يهلكون ولم يوصهم بتركه ويجب عليه ان ينهض  
 عن الكا اذا علم انهم يتسلون امره والا فلا يجب وقيل عني **ص**  
 تذييه سماع بكاء اهل الرقة لهم وقد جاسوا بذلك في  
 حديث وهي اولي ما يقال فيه **ص** ولا يترك مسلم لولية الكافر **ص**  
 من غسل لغيره اي لا يجوز ترك المسلم فيما يتعلق بموت تجهيزه  
 وليه الكافر من غسل او غيره بل يليه وليه المسلم او المسلمون  
 ابن القاسم واما سيره معه ودعاؤه معه فلا يمنع منه **ص** ولا  
 ولا يفسل مسلم ايا كافر ولا يدخله قبره الا ان يخاف ان يضع فليواره  
**ص** يعني انه لا يجوز للمسلم ان يغسل اياه الكافر واولي غيره من  
 قريب او جنبي لان الفصل يظهر وقاب للمصلاة وهو ليس من  
 اهلها ولا ينفقه ولا يدخله قبره بل يوكله الي اهل دينه يلوونه  
 الا ان يخاف ان يضيع يترك اهل ملته له فليواره بالتكفين  
 في شي والدفن لكن لا يستقبل به قبلتها لانه ليس من اهلها ولا



قبلتهم لاننا لانظم قبلتهم بل لا يتمد حواراته لمحة مخصوصة  
 ولا خصوصية للادب مع خوف الضيعة بل كل كافر يجبان يوارى به  
 وتستمر عورته اذا خيف عليه الضيعة ولو حرييا وقال بعض يترك  
 الحربي **ص** والصلوة احب من النفل اذا قام بها الفيران كان تجار  
 او صاحب **ص** يعني ان الصلوة على الجازة احب الي مالك من  
 صلاة النافلة والجلوس في المسجد بشرطين الاول ان يقوم بها  
 الفيراة فرفض الكفاية تسقط فرضيته بقيام الفيريه بناء على انه  
 يتقين بالشروع وينتهي بذيته الثاني ان يكون الميت من له  
 حق تجار وقريب وصديق او من ترجى بركة شهوده بان  
 يكون صالحا فان عدم الاول بان لم يقع بها الغير تقيست  
 او عدم الثاني بوجوبه كان النفل والجلوس في المسجد اي  
 مسجد كان افضل وخصه بن العربي بالمسجد الجامع قال في  
 المدخل والاستئثار بالعلم افضل من الخروج مع الجنازة قال  
**ق** احب ابي افضل ابي الكثر ثوابا و **ك** انهي الكلام على اعظم  
 اركان الاسلام بعد الايمان بالله تعالى وهو الصلوة شرع  
 فيها لي رتبة وهو الزكاة ولم ينص بينها بفصل لانها لا يقا  
 في كتاب الله الا هكذا وهي لغة الخوفا قال زكي الزرع اذا نهي  
 وطاب وحسن والبركة زكت البقعة اذ ابورك فيها وزياد  
 الخير فلان زك اي كثير الخير وسيت به وان كانت تقص  
 المال حاصله عند الله وشرعا اسما جز من المال شرط  
 وجوبه مستحقه بلوغ المال نصابا ومصدر الخراج جز من  
 المال شرط وجوبه الخ قال بن عرفة ومتعلقات الزكاة شرعا  
 ستة الماشية والحرف والتندان والتجارة والمعادن والنر  
 وقدم

وقدم المؤلف كابن شاش زكاة الماشية والحرف على النقد  
 عكس ترتيب المدونة وابن الحاجب لشرف ما يسنهوا بنفسه وقد  
 الحيوان لشرفه على الجراد فقال **باب** **ص** يجب  
 زكاة نصاب التمس **ص** هذا في قوة قولنا كل نصاب من انواع النعم  
 يجب فيه الزكاة وزكاة يحتل المعنى المصدري وهو الاخراج هو  
 ويحتل المعنى الاسمي وهو المال المخرج ولكن حله على الله  
 المعنى المصدري اولى لان الوجوب من الاحكام التكليفية  
 ولا تكليف الا بفعل اختياري **ص** بملك وحول كماله **ص** سائر  
 شرط وجوب الزكاة كمال الملك لعين النصاب او لصلته كالا  
 الكلمة بالنفل والحول فاحترز بقوله بملك مما لا ملك له فيه  
 كالنصاب والمودع وبملك للمعين عن ملك الدين كمن قبض  
 دية او سلما بعد اعوام فيستقبل واحترز بكال الملك عن  
 ملك الفينة لعدم استقرارها وعن ملك العبد ومن فيه شاة  
 رق لعدم تمام بقوفه لا لتسلط سيده عليه لا لتقاضيه بالملك  
 من في معناه من ليس للسيد انتواع ماله واحترز بكال الحول  
 من عدم كماله فلا يجب قبل مجي الساعي والماجوا اذ اخرج الزكاة  
 فيما لا ساعي فيه قبل الحول فرخصة لان ما قارب الشيء يعطي  
 حكمه كاسي **ص** وان معلوفة وعاملة **ص** لا خلاف ان الزكاة  
 يجب في السائمة وهي التي ترعى اذا توفرت فيها الشروط واختلف  
 في المعلوفة في الحول او بعضها والعاملة في حثا او حيا او نحو  
 فذهبا وجوب الزكاة فيها ايضا خلافا لابي حنيفة والشافعي  
 لنا عموم منطوق قوله عليه الصلوة والسلام في ارضي شاة  
 وفي اربع وعشرين فدونها الفهم في كل خمس شاة وهو مقدم  
 في الاصل

ها  
 شاة مع



علي مفهوم قوله في سائمة الغنم الزكاة او خروجها من الفل  
قوله ان علوفة اي وان كان الغنم معلوفة وعامله الخ وكما  
الاولي التذكير فيقول وان علوفها وعاملها لا منه لكن في اسم الجمع  
لغة ضمنية بنائية الضير وعليها مستي المولف والماملة يقال لها  
المهملة لانه الماملة والماملة عبارة محملة **من** وتاجا **ش** اي وان كانت  
كلها تاجا فان الزكاة تجب فيها لان هذا محل الخلاف ولا يلزم من  
وجوب الزكاة في التناج الاخذ منه بل يكلف ربحا ان يستمر ما  
يجزيه والتناج بغير التوف ليس الا يقال نتجت الناقة والشاء  
بعض التوف وكسر نتج تاجا ولدت وقد نتجها اصلها بفتح  
التوف تاجا وظاهر قوله وتناج ولو كان التناج من غير جنس  
الاصل كما لو نتجت الابل غنما وعكسه فتزكي على حكم اصلها  
**من** لانها ومن الوحش **ش** اي لان المتولد من الانعام ومن  
الوحش ومعنى ذلك اذا ضربت فحول الظبا في اناث الغنم او  
العكس ان الزكاة لا تجب في التناج المتولد منها لعدم تحقق  
دخول هذا النوع تحت جنس بعممة الانعام وظاهر قوله لا  
ومن الوحش يشمل ما كان منها بياشرة او بواسطة او بالتزويج  
وضمت الفايذة له وان قبل حوله يوم الاقل **ش** الضير في الموضع  
عائدا علي النصاب يريد ان من كان له ماشية ثم افاد ماشية  
اخرى فان الثانية تغنم الي الاولى ولو حصل استقادة لها قبل كمال  
حول الاولى بلحظة اذا كانت الاولى نصابا وتزكي على حولها  
الاولي وان كانت اقل من النصاب فلا تغنم الثانية لها بغير  
ويستقبل بها من يوم حصول حول الثانية الا ان حصلت الناقة  
بولاية الاحداث نحوها حولين وان كان اقل من نصاب

التام

ثم

ثم ان ضم الفايذة للنصاب متيد بما اذا كانت من جنسه اما لو  
كانت بخلاف جنسه كابل وغنم لكان كل سال على حوله اتفاقا  
كما قاله في توضيحه فاذا كانت عند اربعين من الغنم فدخل عليها  
الحول ثم قبل يحيى السامري ملك خسا من الابل استقبل بها حولا من  
يوسيد وكلام المولف في فايذة الماشية بخلاف فايذة العنق  
فانها لا تغنم لما قبلها ولو نصابا بل تبقى على حولها **ش** الابل في كل  
خمس ضائية ان لم يكن جل غنم البلد المزوان **ش** خالفته **ش**  
بدا المولف من الحيوان بالابل كما في كتاب ابي بكر ولا ينفك الشرف  
انوار العنق والعيزان في كل خمس من الابل غاة ضائية ولا  
شي في اقل من خمسة وتؤخذ الضائية ذكرا وانثى وجوبا  
اذا غلب ضان البلد علي غيرها او تساويا ولا يفتروغ غنم الكزبي  
اما اذا غلب **ش** البلد تقيان اخذها منه الا ان يتطوع بدفع  
انضاف ابن عرفة المازني ان عدم بحله الصنفان طوبى  
بكسب اقرب بلد اليه فقوله الابل مبتد او في كل خمس خبر وضائية  
بمحل الخبر فالخبر حينئذ جملة او ضائية مبتد اثبات في كل خمس  
خبره والجملة خبر الاول وعلى كل حال فلا يد من تقدير  
الما بد وقال **ش** في كل خمس ضائية مبتد او خبر والجملة خبر المبتدأ  
والرابط محذوف اي في كل خمس ضائية **ش** والاصح اجزا بغير  
**ش** مبني اذا كان دفع بغيره عن خمسة ابصرة بدلا عن الشاة  
الواجبة عليه اجزا لانه مواساة من جنس المال بكثرها وجب  
عليه وهو قول عبد المنعم المتروكي من اصحابنا ابن عبد السلام  
وهو الاصح والبيروني اللغة يطلق على الذكر والانثى وتغييره  
بالاجزا فيبدا انه ليس بجائزا ابتداء وهو كذلك ولا بد في البيروني

عليها



فقي قيمته بقيمة الشاة قاله بن عرفة وظاهره ولو كان سنه  
 اقل من عام خلافا لما عليه بعض الشراح ولا يجوز بيعه على غيره  
 فيه شائتان ولو وقت قيمته لقيمتها كما هو ظاهر كلامهم **ص**  
 الي خمس وعشرين فينت مخاض فان لم تكن له سليمة فان لبون  
**ص** فقدم ان نصاب الابل خمس فاذا بلغت فيها شاة الي تسع  
 فاذا بلغت عشرة ففيها شائتان الي اربع عشرة فاذا بلغت خمس  
 عشرة ففيها ثلاث شياة الي تسع عشرة فاذا بلغت عشرون ففيها  
 اربع شياة الي اربع وعشرين فاذا بلغت خمسا وعشرين الي  
 خمس وثلاثين ففيها بنت مخاض فان لم يوجد بنت مخاض اصلا  
 او وجدت بمبيبة فان لبون ذكران وجد عنده فان لم يكن  
 عنده ايضا اني بنت المخاض احب او كره قاله بن القاسم فحل  
 حكم عدم الصنفين حكم وجودهما فان اتاه بابن لبون فذلك  
 الي الساعي ان اراد اخذه ورا ذلك نظرا الى الزمة بنت مخاض  
 ولو لم يلزم الساعي صاحب الابل بالاتياف بنت مخاض حتى  
 جاءه بابن لبون اجبر على قبوله وكان بمنزلة لو كان فيها  
 وعلى اصل اصبع لا يجبر نقله **ص** وفي ستة وثلاثين بنت  
 لبون وست واربعين حقة واحدي وستين جذعة وست  
 وسبعين بنتا لبون واحدي وتسعين حقتان وياه واحدي  
 وعشرين الي تسع حقتان او ثلاث بنات لبون الخيار للساعي  
 وتبين احدهما منفردا **ص** يعني ان بنت المخاض توخذ هي  
 او بدليها الي خمس وثلاثين فان زادت واحدة عليها الي  
 خمس واربعين ففيها بنت لبون ولا يؤخذ عنها حق فان زادت  
 واحدة علي خمس واربعين ففيها حقة طروقة الفحل الي ستين  
 فلو

فلودفع عنها بنتي لبون لم يجوز خلافا للشافعي وان زادت  
 واحدة الي خمس وسبعين ففيها بنتا لبون الي تسعين فان  
 زادت واحدة علي تسعين ففيها حقتان الي مائة وعشرين  
 فان زادت علي عشرون وياه واحدة كان الساعي بالخيار في  
 اخذ حقتين او ثلاث بنات لبون علي المشهور ان وجد  
 او فقد افي نظر فيما يراه احظ للسائلين في اخذه الي تسع  
 وعشرين وياه وان وجد احد السنين يقين اخذه رقبابا  
 المواشي **ص** في كل عشرة يتغير الواجب في كل اربعين بنت  
 لبون وفي كل خمسين حقة **ص** اي في كل تمام او تحقق عشر  
 يتغير الواجب فقي مائة وثلاثين حقة وبنات لبون فان زادت  
 عشرة ففيها حقتان وبنات لبون فان زادت عشرة ففيها  
 ثلاث حقات فاذا زادت عشرة ففيها اربع بنات لبون فاذا  
 زادت عشرة ففيها بنات لبون وحنة فاذا زادت عشرة ففيها  
 حقتان وبنات لبون فان زادت عشرة ففيها ثلاث حقات وبنات  
 لبون فاذا زادت عشرة وصارت مائتين خير الساعي علي المشهور  
 بين اربع حقات او خمس بنات لبون وتبين احدهما منفردا  
 فان زادت عشرة ففيها حقة واربع بنات لبون فاذا زادت  
 عشرة ففيها حقتان وثلاث بنات لبون فاذا زادت عشرة  
 ففيها ثلاث حقات وبنات لبون فاذا زادت عشرة ففيها  
 ست بنات لبون فاذا زادت ففيها خمس حقات فاذا زادت  
 عشرة ففيها حقتان واربع بنات لبون وهكذا علي ضابط  
 المولى ولا يتحقق بشي مما اورد علي ضابط بن بشير وان  
 عرفة مما يعرف بالوقوف علي كلامها فجزاه الله عن

ثلاث ص



المسلمين خيرا وقولنا في صدر المسئلة ثم في كل تمام او تحقق  
عشر الخ ليوصل في كلامه المائة والثلاثون فان الواجب يتغير  
فيها لانها تمام عشر **ص** وبث الخاض الموفية سنة في ذلك **ش**  
لما ذكر القدر لما خوذ في النصاب شرع في بيان سنة فذكر ان  
بث الخاض هي الموفية سنة ودخلت في الثانية وسميت بذلك  
لان الابل سنة تجر وسنة تربي فاسما جاك قد خفض الحنن  
بطونها ثم كذلك بقية الاسنان المرتبة فبث الليون ما اوقت  
ستين ودخلت في الثالثة لان اسمها صارت توضع في ليون والحة  
ما اوقت ثلاث ستين ودخلت في الرابعة لانها استحققت العمل  
وان لم يجل عليها والجذعة ما اوقت اربعة ودخلت في الخامسة  
والذكر جذع لانها تجذع سنهما اي تسقط **ص** البقر في كل ثلاثين  
تبيع دواستين وفي اربعين سنة ذات ثلاث **ش** البقر ساخو  
من البقر وهو الشق لانها تنقر الارض اي تشققها وهو  
اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلت اليها  
لان واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر  
رعاقها والبيقر البقر وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب  
الصدقة لا اهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة قاله الجوهري  
والتبيع الذكر من البقر والانثى تبعة والجمع تباع وتبايع وقال  
الازهري بن السنة تبيع وفي الثانية جذع وجذعة وفي  
الثالثة ثني وثنية وهي المسنة لانها القت ثنيها وفي  
الرابعة رباع لانها القت رباعيتها وفي الخامسة سدس  
لالتايها السن المسمى سدس وفي السادسة ظالم ثم يقال  
ظالم سنة وظالم ستين الخ والمعي ان البقر اذا بلغ ثلاثين  
فيه

فيه تبيع ذو ستين الى تسع وثلاثين فاذا بلغت اربعين ففيها  
بقرة سنة ذات ثلاث ستين الى تسع وخمسين فاذا بلغت  
ستين ففيها تبيعان فاذا زادت عشرة ففيها ستة وتبيع  
فاذا زادت عشرة ففيها ستتان فاذا زادت عشرة ففيها ثلاث  
انبة فاذا زادت عشرة ففيها تبيعان وسنة فاذا زادت عشرة  
ففيها تبيع وستتان فاذا زادت عشرة ففيها سبعة اربعة  
انبة او ثلاث ستات ان وجد اوقفا وقيمن احدهما منفردا  
كما انه يخير في ما يبي الابل في اربع حقائق او خمس بنات ليون  
واليه اشار بقوله واية وعشرين كما يبي الابل اي في التخيير  
وشبهه بما في الابل وان لم يتقدم له ذكر التخيير فيها الا انه يؤخذ  
من ضابطة المتقدم له في قوله في كل اربعين بنت ليون وفي كل  
خمين حقة فليس فيه حواله عليه مجعول **ص** الفهم في اربعين  
شاة جذع او جذعة ذو سنة ولو سزاوي اية واحد وعشرين  
شاتان وفي ما بين و شاة ثلاث شياة وفي اربع اية اربع ثم لكل  
اية شاة **ش** يعني ان الفهم اذا بلغ اربعين فيه شاة ذكر وانثى  
ولازمة في اقل من ذلك الى اية وعشرين فاذا زادت واحدة  
ففيها شاتان الى ما بين فاذا زادت واحدة ففيها ثلاث شياه  
الى ثلاث اية وتسعة وتسعين فاذا زادت واحدة ففيها اربع  
شياه ثم بعد الاربع اية لا يتغير الواجب الا بزيادة المائتين  
فيجب لكل اية شاة ففي الخمس اية خمس وهكذا بقوله الفهم  
سزاوي اربعين خبر مقدم وشاة سزاوي وخبر والجملة خبر المبتدأ  
الاول ولم يتل في كل اربعين لفساده اي لما يلزم عليه ان في المائة  
شاتين وليس كذلك كما علمت والتالي شاة للوحدة كتاب بقرة

ين



لالتائث فلذا ابدل منها المذكور والموت فتقوله جذع او  
جذعة بالجمجمة المفتوحة فيهما **ص** ولزم الوسط ولو اتفرد الخيار  
او الشرار الا ان يري الساعي اخذ المبيبة لا الصنيرة **ش** يعني  
ان الانعام من نوع او نوعين اذا كان فيهما الوسط فلا اشكال  
في اخذه فان لم يكن فيهما وسط بان كانت خيارا كلها كما خفي  
والولة وهي شاة اللحم تسمن لقولك ذكر او انثى لو اشرار كلها  
كسجلة اي صنيرة وتيس وهو الذكر الذي ليس سد المضرب  
وذات مرض وعيب فان الساعي لا يأخذ منها شيئا ويلزم ربحها  
بالوسط الا ان يتطوع المالك بدفع الخيار الا ان يري الساعي  
أخذ المبيبة احظ للمفترا فله اخذها بلوغها سن الاجزا وانما  
الصنيرة فليس له اخذها لتقصها عن السن **ص** وضم تحت لمراب  
وجاسوس ليعتروضا **لمنز** كما تكلم علي زكاة النعم اجمالا وكان  
تحت كل نوع منها صنفان شرع في الكلام علي حكم اجتماعهما  
وكمال النصاب منها والمعني انه يضم لتكميل النصاب **تحت**  
ابل ضخمة مائلة الي التصرف لها سنانا من احدها خلف الاخر  
ثاني من ناحية المراق لمراب يوزن جراب خلاف البنياني  
وكذا يضم لتكميل النصاب جاسوس دون نصاب خمسة عشر  
ليعتروضا ويجب فيه تبسيع والجاسوس بقوسود صغار صنيرة  
الا عين طويلة الخراطيم مرفوعة الراس الي قدام بطيئة الحركة  
قوية جدا لا تكاد تناري اما بل تنفذ فيه غالب اوقاتا يقال  
اذا فارقت المايوما فالترهوت رايناها بمصر وعمالها قاله  
زروق وكذلك يضم لتكميل النصاب صنف كسرين وهو الحيوان  
ذوال الصنوق لمقر مثلها وهو الحيوان ذوال الشعر فيجب في

المثال

المثال شاة وانما ضم ما ذكر لتقارب المنفعة كما في انواع الثمار  
والذهب مع الفضة ثم ان ظاهر قوله وضم الخ يتعربا **ص**  
المضموم **فصرع** والثاني اصل وليس بمراد انما كل منهما اصل **ص** وخير  
الساعي ان وجبت واحدة وتساوي **ش** يعني اذا اجتمع صنفان  
من ضان ومغزاوسن بخت وعرباوسن جاسوس وبقر وتساويا  
كسرين ضانية ومثلها مغزاوسن خمسة عشر بقر او مثلها جاسوس  
فان الساعي يخير في ان يأخذ الواجب من اي الصنفين شاة مع  
مراعاة الاحتظن رشدا اتفاقا اذا لامرية لا حد صما علي الاخر  
وقوله خير دليل الجواب وقوله وخير الخ مخرج علي قوله وضم  
تحت لمراب اي واذا ضم احد الصنفين للاخر فتارة تجب واحدة  
وتارة يجب **الكثرو** والا فمن الاكثر **ش** اي وان لم يكونا متساويين  
كسرين عوبا او جاسوسا او ثلثين ضانا وعشوة من الصنف الاخر  
فياخذت المخاض والتبسيع والشاة من الاكثر وهو المشرون من  
احد الصنفين الاولين والثلاثون من الثالث ولا ياخذ من المشرة  
شيئا لان الحكم للغالب **ص** وتنتان من كل ان تساويا او الاقل  
نصاب غير وفقى والا فالاكثر **ش** في هذا التركيب حذف شرط  
وجوابه اي وان وجبت ثنتان اخذت من كل اي اخذ من كل  
صنف شاة ان تساوي ثمانية وثلثين عرباوسن ثلثين بقر او  
ثمانين ضانا ومثل ذلك تحت وجاسوسا وسرا او لم يتساويا فذلك  
يؤخذ من كل بشرطين ان يكون الاقل نصابا وهو غير وفقى اي  
موجب للثانية كناية عن ضانية واربعين مغزاويا والعكس لان الاقل  
لما كان له تاثير في وجوب الثانية صار كما مساوي فان كان الاقل  
دون نصاب لم يؤخذ منه ولو كان غير وفقى كناية عن الضان

سا

خر



واحد وعشرين من المفرد كما ان كان نصايا وهو وقص بان  
لم يوجب الثانية فانه لا يؤخذ منه ايضا كاية واحد وعشرين  
ضانا واربعين مزا وكذا ان كان غير نصاب وهو وقص كاية  
وثلاثين ضانا وثلاثين مزا فتؤخذ الشاتان في المسائل الثلاثة  
الداخلية تحت قوله والامن الاكثر ولو قال وثلاثان منها كان  
اظهر **ص** وثلاثا وشاويا فنهما وخير في الثالثة **ش** اير ثلاث  
فرايين كانت من ابل او بقرا وغنم وقوله فنهما اي اخذ شيتين  
منهما بديل قوله وخير في الثالثة اي وان وجبت ثلاث في حال  
كون الصنعتين قد تساويا فتشتان منها وخير في الثالثة كاية  
واحدة ضانا وشاويا **ص** والافضل لك **ش** اي وان لم يشاويا  
فان كان في الاقل عدد الزكاة وهو غير وقص بان يكون هو  
الموجب للشاة الثالثة اخذ منه شاة واخذ الباقي من الاكثر  
كاية وسبعين ضانية واربعين مزا او بالعكس وهو من نصيب ابي  
القاسم وان لم يكن فيه عدد الزكاة كاتين وشاة ضانا وثلاثين  
مزا او كان فيه عدد الزكاة وهو وقص بان لم يوجب الثالثة  
كاتين وشاة ضانية واربعين مزا او بالعكس اخذ الثلاث  
من الاكثر قاله من القاسم فاذا بقوله فكذلك ان الثالثة  
تؤخذ من الاقل بشرطين كونه نصابا وغير وقص والاثنتان يؤخذان  
من الاكثر علي كل حال **ص** واعتبر في الرابعة فاكثروا كل ساية **ش** اي  
فيستبر الخالص علي حدة فاذا كانت اربعا منها ثلثا ساية  
ضان وساية بمضما ضان وبمضما مزا فخرج ثلثا من الضان  
واعتبر في الرابعة علي حدتها كما لو انفردت ففي التساوي يحدد  
الساعي والامن الاكثر وبسبابة اخرى واعتبر في الشاة الرابعة

فاكثر

فاكثر كالثامنة والسادسة كل ساية علي حدتها من خلوص وضم  
فالماية الخالصة يؤخذ زكاتها منها شاة عن كل ساية والمضمة  
يبتز الحكم فيها كما لو انفردت فان شاويا صنفها خيري شاتها  
وان اختلفا اخذت من اكثرهما **ص** وفي اربعين جاوسا وعشرين  
بنزة منها **ش** يعني ان من له اربعون من الجواميس وعشرون  
من البقر يخرج من كل نوع تبيعا وذلك لانه لما اخرج تبيعا من  
الجواميس سقط ما يتايله وهو ثلاثون فالفاضل منها عشرة  
والبقر عشرون فالحكم في مثل هذا الاكثر وهو البقر فتؤخذ  
التبيع الثاني منها كاربعة فيضم الخالص منها ثلاثا ساية والرابعة  
بجمعة فينظر فيها علي حدتها كما لو انفردت ولذا عتب المؤلف  
هذه المسألة لقوله واعتبر في الرابعة فاكثروا كل ساية فان قيل  
ما ذكره المؤلف مخالف لما مر من انه لا يؤخذ من الاقل الا بشرطين  
ان يكون الاقل نصابا وغير وقص مع ان الاقل هنا دون نصاب  
قلت **ص** لا مخالفة لان ذلك حيث لم يتقرر النصب اما بعد  
تقررها فانه انما ينظر لكل ما يجب فيه شيء واحد بانفراده فيؤخذ  
من الاكثر حيث اختلف عدد او صنف او يخرج حيث استوى عدد او  
واختلف صنف الا ترى انه في المائة الرابعة في القم نظر لها  
وقطع النظر عن غيرها لتقرر النصب بها والمواد يتقرر النصب  
ان يستقر النصاب في عدد ولا يتغير فيه **ص** ومن هو بيا بال  
بائية اخذ بزكاتها **ش** يعني ان من ابدل ما شاة وهي نصاب  
سوا كانت للمجاورة ام لا بما شاة اخرى من نوعها او من غيرها  
كانت نصابا ام لا او عرض او نقد هو بيا من الزكاة ويعلم ذلك  
باقراره او بتراين الاحوال فان ذلك لا يسقط عنه زكاة هـ

قف



المبدلة بل يؤخذ بزكاتها مما لم ينقضى قصده ولا يؤخذ  
 بزكاة البدل وان كانت زكاته افضل لان الذي اخذ لم يجبه فيه  
 زكاة بعد وسواء وقع الابدال بعد الحول او قبله بقريب فتقوله  
 ولو قبل الحول اي بقريب عند بن يونس واليه اشار بقوله علي  
 الارجح وكلام المولف لا يعمد تعقيب الابدال قبل الحول بالقرين  
 ولا بد منه فان قلت عزوه لابن يونس يدل على ذلك  
 قلت انما يدل على ذلك للمعالم بكلام بن يونس فان وقع  
 قبل الحول بكثير لم يمتري ان لا يكون الابدال بمجرد دليله  
 على الصواب وسياتي الخلاف في حد الترتيب في الخليطين  
 واما اذا كان المبدل دون نصاب فلا زكاة ولو كان البدل  
 نصابا علي ما يظهر من كلامهم واما لو لم يكن ابدلها هروبا  
 سياتي فيه التفصيل المشار اليه بقوله كبدل ماشية تجارة الى  
 اخره ثم ان المبالغة في الابدال وليست في الاخذ بالزكاة قبل  
 الحول اذ لا يزكي مال قبل الحول وقد اعترض قوله علي الارجح  
 بان فيه بحثا اذ ليس ما ذكره بن يونس هنا اختيارا له من  
 الخلاف بل من نفسه مقابل له فكان الواجب ان يعبر بالفضل  
 من بني في راحة يمين او فلس **ش** ضيوني راجع لمبدل  
 الماشية يمين او نوعها او يمنها سواء كانت قارا او غرارا  
 وما ذكره **ت** من ان فاعل بني البايع الفير الفار وان وافق  
 ما في السائل غير ظاهر اذ لا شك ان الفار يميني فيما ذكر ايضا بل  
 لو قيل ان فاعل بني ضيوني المبدل الفار كان مطابقا لظاهر  
 كلام المولف وبناء الفار مستفاد من بناء الفار بالاولي ولو  
 قال بكيب وحدق النفس كان احسن اذ يدخل هو والنساء  
 تحت

تحت الكاف وقد يقال ان النساء دينهم مما ذكره بطريق  
 الاول لان الملك قد انتقل للمشتري في سبيلة الميب  
 والنفس قطعا بخلاف النساء وسواء كان النساء مختلفا  
 فيه او متفقا عليه والمعنى ان من باع ماشية بيد ان سكت  
 عنده نصف عام سلا ثم اقامت عند المشتري مدة ثم ردت  
 عليه بنساده او ردها البايع بفلس المشتري فان البايع يميني علي  
 حولها الذي عنده فيزكيتها عند تمام حول من يوم ملكها  
 او من يوم زكاتها وكانها لم تخرج من يده بنا علي ان رجوعها  
 له فيما ذكره نقض للبيع من اصله وهو المنصوص وعلى القول  
 بانه ابتداء للبيع الا ان فانه يستقبل حول من يوم رجعت اليه  
**ش** كبدل ماشية تجارة وان دون نصاب يمين او نوعها **ش**  
 هذا شروع في بيان الابدال علي غرضه الفوار والتشبه لافا  
 البنا حيث لم يحمل فيها رجوع يمين او نحوه ولا يصح ان يكون  
 لافادة البنا فيما اذا رجعت اليه يمين ونحوه لانه يقتضي انه  
 اذا ابدلها بمنحها لهما ورجعت اليه يمين ونحوه انه يستقبل  
 وليس كذلك اذ يميني في هذه ايضا كما يمينه قوله ويني في  
 راحة يمين الخ والمعنى ان من ابدل ماشية تجارة سواء كانت  
 نصابا ام لا فان ابدلها يمين او نوعها فان ابدلها يمين  
 بني علي حول الاصل اي الثمن الذي اشترت به ان ابدلها  
 قبل جريان الزكاة في عينها لكونها دون نصاب اولم يحل عليها  
 الحول وعلي حول زكاة عينها ان ابدلها بعد ان زكاتها **ل**  
 لكونه عينها ابطت حول الاصل وان ابدلها بنوعها كمنع بمراب  
 وشربا موس ومو بضاف بني علي حول المبدلة مطلقا سواء



زكي عينها ام لا لا علي حول الاصل فقد ظهر ان في كلام المؤلف  
اجمالا لا اختلاف كنية بنا المبدل وبين وكينية بنا المبدل بنوعها  
وقوله ولو لا ستملاك مبالغة في قوله او نوعها اي ولو كان  
الابدل بنوعها الاستهلاك كما اذا تلفها تنقص وتقررت  
عليه القيمة فاخذ عنها مائتة من نوعها فكانه ابدل مائتة  
بمائتة اما لو اخذ عنها عينا فقال بن الما جب بيني اتفاقا  
والمولف قال ويلو الي خلاف مذهبي انظر الطيبي خلافا  
في ترجيحه للنوع والعين **ح** كنصاب قنية **س** يعني ان كان  
عنده نصاب مائتة للقنية فابدا لها بنصاب عين او بنصاب  
من نوعها فانه بيني علي حول الاصل اي من يوم ملكها  
او زكاتها فالتمس في الصورتين ولو ابدلها بدون نصاب  
من العين فانه لازكاة عليه اتفاقا نقله في التوضيح وكذلك  
اذا ابدلها بدون نصاب من نوعها ومنه نصاب الله لو  
كان عنده دون النصاب للقنية وابدله بنصاب الله لا  
يبي ويستقبل وهذا بالنسبة الي العين صحيح **وا**  
بالنسبة الي نوع الكاشية فلا بد بيني كمشوي بقوة للقنية  
ابدلها ثلاثين جاسوسا فنزكه علي حول من يوم ملك البقر  
وبعبارة اخرى منطوق قوله كنصاب قنية سلم وهو تشبيه  
في قوله كبدل مائتة تجارة بين او نوعها ولو لا ستملاك  
يعني فانه بيني اذا ابدلها بين او نوعها ولو لا ستملاك  
والبدل في كل منهما نصاب وفي مفهومه تفصيل وهو انه اذا ابدل  
دون النصاب يمين استقبال طلعا وان ابدله بنوعه بين ان  
كان البدل نصابا وان كان دون نصاب استقبال فلا

اعتراض

اعتراض **ح** لا يخالفها **س** هذا المفهوم نوعها اي لا ابدال  
مائتة التجارة او القنية بنوع مخالفها كل بل يغير او عتم فانه  
يستأنف عند ابن القاسم وروايته عن مالك ابن رشد قياسا  
علي المائتة تشتري بالدرهم والدنانير وهذا كله حيث كان  
في البدل نصاب والا فلا زكاة عليه اتفاقا وقال التونسي ينبغي  
اذا كانت نصابا فباعها بدون النصاب ان يضيف ذلك الي  
ماله ويبي **ح** او راجعة باقالة **س** قال **س** قوله لا يخالفها  
مخرج من قوله وبني لكن بالنظر لقوله او نوعها وقوله **ح**  
او راجعة باقالة معطوف علي المخرج لكن بالنظر لقوله يعيب  
هو من باب اللف والنشر المشوش والتقدير وبني في راجعة  
يعيب لا في راجعة باقالة كبدلها بنوعها لان ابدلها بمخالفها  
والعني ان من رجعت له مائتة بعد ان باعها باقالة من متاعها  
فلا يبي بل يستقبل لانها بيع سواقفت الاقالة بعد قبض  
التمن اقبله ومثل الاقالة الهبة والصدقة والبيع **ح** او  
عينا مائتة **س** يعني ان من ابدل عينا نصابا بمائتة بعد  
ثلاثة اشهر مثلا فانه يستقبل بالمائتة حولا من يوم اشتراها  
سوا اشتراها للقنية او لتجارة فقوله او عينا مفقولة  
لفظ محدود دل عليه ما قبله والتقدير او ابدل عينا تشبيه  
المرا دبقوله او عينا بمائتة ان تكون العين عنده فبشترى  
بها مائتة كما في كلام ابن رشد اما لو كانت عنده مائتة  
باعتها بدين ثم قبل قبض الثمن او بعد **ح** اخذ فيه مائتة  
من المشتري نفسه فانه كبدل مائتة بمائتة فبحري  
علي ما تقدم قاله ابن رشد ولما كانت زكاة الخلطة تشارك





زكاة الانفراد في بعض شروط وتخالفا في بعض أفرادها بالكلية  
 وهي كمال ان عرفة اجتماع نصلي نوع ثم مالكين فاكثريما  
 بوجوب تزكيتها على ملك واحد فقال **ص** وخطا الماشية  
 كالك فيما وجب من قدر وسر وصنف **ص** يعني ان الخطا في الماشية  
 المختلة النوع كابل او غنم او غير فلا اثر لخطا نوعين كابل وغنم  
 كالك واحد لكن لا في كل الوجوه التي يوجبها الملك في ضمان ونفقة  
 وغيرها فان علم الخطا في ذلك علم الانفراد بل كالك واحد في  
 وجب من قدر ثلاثة لكل واحد اربعون من الغنم فان الواجب  
 عليهم شاة واحدة على كل واحد ثلثها وست كائين لكل واحد  
 ست وثلاثون من الابل فان عليها ما جذ عقة على كل واحد  
 نصفها وكان على كل لوم توجد الخلطة بنت ليون في فصلها  
 تنقيص في القدر وتغير في السن وصنف كائين لواحد  
 ثمانون من المعز والآخر اربعون من الضان فان عليها واة  
 من المعز على صاحب الثمانين ثلثاها وعلى الآخر ثلث وليس  
 في تعريف ابن عرفة للخلطة دلالة على ان كل نصاب كالك  
 بل هو صادق بما اذا كانت نصف الضان مثلا لا خرا مالكين  
 ولا اخر نصاب ونصف نصاب وانظر الكلام في ذلك في شرحنا  
 الكبير **ص** ان نويت **ص** هذا شروع منه رحمه الله في شروط الخلطة  
 وذكر انها ستة الاولى ان يكون اربابها قد نوهوا في قصدوا  
 الخلطة واصل ان نويت ان نواها كل واحد منها فنية احدها  
 دون الآخر لنواها في نويت للخلطة المنعومة من خلطا  
**ص** وكل حر مسلم **ص** الثاني من الشروط ان يكون كل من الخلطة  
 حرا فلا اثر لخلطة حر وعبد ويؤتي الحر زكاة الانفراد وسقط  
 ما على

ما على العبد على المتصور الثالث ان يكون كل مسلما فلا اثر  
 للخلطة كافر مسلم ويؤتي المسلم على حكم الانفراد ويسقط ما  
 على الكافر ثم ان الواو في وكل النخ والخال وكل يتوا وسوغ  
 الابتداء به العوم وحر وما بعده فربما خيرا ان نويت  
 في هذه الحالة اي في حالة كونها على هذه الاوصاف **ص**  
 ملك نصابا **ص** الشروط الرابع ان يكون كل ملك نصابا ولو لم  
 يخالط يجمعه فاذا كان عند احد صا نصاب وخالطه  
 ببعضه صاحب نصاب ضم مالم يخالط به الي مال الخلطة  
 وركي الجميع وكذا لو كان عند كل نصاب وخطا كل بعض  
 نصابه ببعض نصاب الاخر بحيث صار واقع فيه الخلطة  
 نصابا هذا اظهر كلام المؤلف لانه قال ملك نصابا ولم  
 يقل خالط بنصاب وهو وافق لظاهر تقرير ابن عبيد  
 السلام ولكنه خلاف ما يقتضيه كلام التوضيح من ان شرط  
 الخلطة ان يكون كل واحد نصاب وان يخالط به لكن اقتصر  
**ص** في شرطه على ما اظهر كلام المؤلف وهو انه **ص** بقوله  
 قوله ملك نصابا ولو خالط ببعضه اذا حصل من  
 مجموعها نصاب ولو لم يكن خالط بنصاب لان هذا  
 لا يشترط وما افهمه قوله من عرفة اجتماع نصلي من  
 ان الخلطة بجميع النصاب فليس شرطا **ص** حول **ص**  
 باللبس والجماعة وهو الخامس اي ملكا محاورا للمحول ولو لم يخالط  
 به الا في بعض المحول ما لم يقرب جدا كاقبل من شهر على ما عند  
 بن قبيب فلا زكاة على من لم يجاوز ملكه حولا ويؤتي  
 مجاوزة زكاة الانفراد فلو زكى احدهما عنه وليست ستة



اشهر من خالط رجلا قد تم حوله فاني الساعي في شهره  
 الخلطة زكي من تم حوله ولا زكاة علي الاخر حتى يحول  
 الحول علي صاحبه من يوم زكي الا ان يخرج عنه من قبل  
 ذلك ومباراة اخوي الباقي بحول يميني مع وهي متعلقة بملك  
 ابي وكل واحد منهما ملك نصيبا ملكا مصحوبا بمرور حول  
 فالحول صاحب الملك لا للخلطة فاذا ملك الماشية من  
 ملكته عنده ستة اشهر من خالط بها وضمن ستة اشهر  
 من الخلطة زكي لان الحول صاحب الملك لا للخلطة ولا  
 يد من اتفاق حوليها فلو لم يتفق لم يصح فليطعها ذكره  
 وانوافق **ص** واجتمعا بملك او منفعة في الاكثر من مراح وياه  
 ومبيت وراع باذنهما ومحل يرفق **ش** هذا هو السادس من شروط  
 الخلطة وهو ان يجتمع الخليطان بملك للرقبة او منفعة باجارة  
 او اعادة او باحة ولو لم يجمع الناس في الاكثر هو ثلاثة فالكثر  
 من خمسة اشيا الاول المراح بضم الميم وقيل بفتحها قيل هو  
 حيث تجتمع القم للقابلة وقيل حيث تجتمع للمراح للمبيت الثاني  
 الما ومعني اجتماعها في الما بالمنفعة ايستاجر اعلواخذ  
 قدر معلوم بكل يوم مائة ولو مثلا او بيتا جارا حدها من  
 الاخر لا نه يجوز الاستجار علي شرب يوم او يومين الثالث  
 المبيت وغير عنه بالمسوح ووضع الحلاب الرابع الراعي بان  
 يكون واحد يرعي الجميع او لكل ماشية راع وتعاونان بالفار  
 علي جميعها باذن المالكين له او لها في ذلك لكنرة القم ولو  
 كانت من القلة بحيث يقوم كل راع بما شيعة دون عون يتر  
 لم يكن اجتماع الرعاة علي حفظها من صنات الخلطة وكذا لو  
 كان

كان تماونهم من غير اذن اربا بها قاله الباقي الخامس الفحل بان  
 يكون واحدا مشتركا او مختصا باحدها يضرب في الجميع او لكل  
 ماشية فالحاها ويضرب في الجميع ايضا بحصول الاجتماع فيه  
 برفق بعضهم من بعض وقد علم مما مر ان المراد بالاكثرت ثلاثة  
 من الخمسة فان كان احد الثلاثة الفحل فلا بد ان تكون  
 الماشية كلها من صنف واحد كضان او غزول لا يجوز ان  
 تكون من الصنفين لانه يعتبر ضرب الفحل في جميعها واما  
 ان لم يكن احدها الفحل فيجوز ان تكون من صنفين كضان  
 وغزول جاسوس وقرو ويعد ايدي توهم من توهم انه لا بد  
 ان تكون الماشية في الخلطة من صنف واحد ايا وقوله  
 برفق راجع للجميع كما ذكره **ح** والمراد بالرفق بالنسبة ليست  
 والمراح الحاجة اليه حيث تعدد وبالنسبة للمرا لا اشتراك  
 في منفعة ما هو مباح لجميع الناس وفي الفحل جعل ملكه اياه  
 يقرب في الجميع وفي الراعي ما اشترى اليه من القنات حيث  
 تعدد وقوله واجتمعا الخ عطوف علي قوله ان نويت ابيها  
 كالمالك الواحد ان نوي الخلطة واجتمعا في الاكثر من الخمسة  
 المذكورة بشرط ان يكون كل منها حرا مسلما مالا انصاف  
 حل حوله واتي بالجمع اولا وبضمير التثنية ثانيا اشارة الي  
 انه لا فرق بين الاثنين والثلثين ذلك **ح** وراجع الما خودسته  
 بتركه بنسبته عدد ديمها ولو انقرد وقص لاحدهما في القيمة  
**ش** هذه ثمرة الخلطة والمعني ان الساعي اذا اخذ من احد  
 الخليطين ما وجب عليه فان الما خودسته يرجع علي صاحبه  
 بنسبة عدد ديم ما شئت كما ان كان لكل وقص اتفاقا كان



يكون لاحد هاتس من الابل والاخرست فتقسم الثلاثة  
 ثمانية على خمسة عشر لكل ثلاثة خمس فلي صاحب التسعة  
 ثلاثة اخراس الثلاثة وعلى صاحب الستة خمسا وكذا ان  
 انفراد واحد هابا الوقص على المشهور من ان الاوقاص موزكة  
 كان يكون لاحد هاتس وللآخر خمس فان اخذ الشاتين من  
 صاحب التسعة رجع على صاحب خمسة اسباع من اربعة عشر  
 سبعا من قيمة الشاتين بعد جعلها اوس صاحب الخمسة رجع  
 على صاحب بتسعة اسباع من قيمة الشاتين بعد جعلها اربعة  
 عشر سبعا اوس من كل واحد شاة رجع صاحب الخمسة على  
 صاحب سبعم من قيمة الشاة التي دفعها وفي كلام التمر  
 نظرو على القول بان الاوقاص غير موزكة يكون على كل شاة  
 والمواجة تكون في القيمة لكن باتفاق ان كان الواجب  
 جز شاة وعلى المشهور ان كان الواجب شاة كاملة لانه  
 بمعنى الاستهلاك فالواجب القيمة لا العين وعليه فالقيمة  
 يوم الاخذ لا يوم التراجع خلافا لاذهب بنا على ان الموزع  
 عليه كما مستلف **من** تناول الساعي الاخذ من نصاب لها  
 اولاحدهما وزاد للثالثة **ش** تشبيه في التراجع بنسبة الدرهم  
 والمعنى ان الساعي اذا اخذ من نصاب لها ان كانا اثنين  
 او اكثر رمية تغز كل عشرة فاخذ من الدرهمين من ادم  
 شاة قومت باربع دراهم رجع على كل من خلطاه بدرهم  
 ابن القاسم فان اخذ الساعي من ادم شاتين كانت ادم  
 مظلة وتلاوه في الثانية بينهم ان استوت قيمتهما وان  
 اختلفت فنصف قيمة كل شاة مظلة وتلاوه في النصفين  
 الاخر

٤٦٧  
 الاخرين او كان لاحد هادون النصاب وللآخر نصاب كما لو كان  
 لاحد هابا من النعم وللآخر خمسة وعشرون وزاد الساعي  
 على شاة للخططة فاخذ شاتين وقد علمت ان المذهب لزوم  
 شاة واحدة لصاحب المائة لكن كما كانت اخذه بالتاويل اشد  
 حكم الحاكم في سائل الخلاف لم يقتض وتراجعا في الشاتين  
 على صاحب المائة اربعة اخراسها وعلى الآخر خمسة وهو  
 قول محمد ومحمود وقيل على صاحب المائة شاة وتقسم الشاة  
 على اربعة وخمسة وعشرون وهو مذهب بن عبد الحكم  
 انتهى وذكر نحو هذا **انت** الا انه وقع في كلامه في بيان القول  
 الاول تحريف **من** لا غصبا **ش** عطوف على معني ما تقدم  
 اي كاخذه تاويل لا غصبا اي فيكون مصيبته من اخذ  
 من نفعه ولا رجوع له على صاحب بشي والجاهل عليه حكم  
 الناصب وقوله اولم يكمل لها نصاب المعطوف محذوف  
 ايما ومن لم يكمل لها نصاب اي كاخذه غصبا واخذه  
 من لم يكمل لها نصاب كما لو كان لكل خمسة عشر من القتم  
 فان من اخذ من غنمه لا يرجع على صاحب بشي والاخذ  
 من ذكر غصب محض والمنايرة بين المعطوف والمعطوف عليه  
 ظاهرة لان الغصب في المعطوف عليه لا بد من الغصب واما  
 في المعطوف فهو حاصل من غير قصد وهذا المنعوم من كلام  
 ابن سيرين **و** ولو غمنا بين خالط بنصفها ذوي ثمانين او بنصف  
 فقط اربعين كالخيط الواحد عليه شاة وعلى غيره نصف  
 بالقيمة **ش** اعلم انه ذكر سبيلين الاول اذا كانت عند شخص  
 ثمانون من النعم خالط باربعين منها صاحب اربعين هو



وبالاربعة الاخرى شخصه ايضا اربعون من القم هو  
 معنى قوله خالط بنصفها اي بنصف الثمانين وهو اربعون  
 واربعون دوي ثمانين بفتح الواو اي صاحب ثمانين وقد  
 اختلف في ذلك على اقوال اربعة الاول ما ذكره المؤلف وهو  
 قول بن القاسم واشهب عند بن شاس وبن راشد وغيرها  
 قال بن بركة وهو الاصح ان الخليطين كالخليط بنا على  
 ان خليط الخليط خليط فالواجب ثمانتان على صاحب الثمانين  
 شاة لان له نصف الماشية وعلى كل واحد من خليطيه نصف  
 شاة بالقيمة وكذا الحكم على التول ان خليط الخليط ليس بخليط  
 لا يختلف انتهى نعم يظهر الفرق بين القولين في رجل له خمسة  
 عشر تبيع خالط بخمسة منها رجلا صاحب خمسة وبالمسرة  
 صاحب خمسة فعلى الاول المستصحب في سيلة المؤلف على الجميع  
 بت بخامس وعلى الثاني على جميع خمس شياه على صاحب الخمسة  
 عشر ثلاث شياه وعلى كل واحد من الطرفين شاة المسيلة الثانية  
 اذا خالط من الثمانين باربعةين رجلا له اربعون شاة فقط وان  
 الاربعين الاخرى بيده ببلد واحد او ببلدين وقد اختلف فيهما  
 على ثلاثة اقوال الاول وهو ان صاحب الماشية واختار بن المراز  
 ان الجميع خليط فالواجب شاة على صاحب الثمانين لثانها وعلى  
 الاخر الثلث الباقي وهو من نصيب مالك بنا على ان الاوقاف  
 مزاكة وعلى عدم كاتما يكون على كل نصف شاة فقوله كالخليط  
 الواحد خبر المتبد او هو ذو وهو جواب على السيلتين ومعناه  
 بالنسبة للثانية كالخليط الواحد الحقيقي لانه خليط حكمه لان  
 معه خليط وهو صاحب الاربعين وخليط خليط وهي الاربعون

التي

التي لم يخالط بها فلا يلزم تسييد الشيء بنفسه وان استصحب  
 البساطي وقوله عليه شاة الخ جواب الاول وحذف جواب الثانية  
 للعلم به من جواب الاول لانه لما علم منه ان المقاسمة على حكم  
 النصف علم منه ان المقاسمة في الثانية على حكم الثلث وقوله  
 غيره اي كل واحد من غيره وانما صرح بحكم الاول وهو قوله  
 عليه شاة الخ مع علمه من قوله كالخليط الواحد لقوة الخلاف  
 فيها وليس قوله بالقيمة تكرر مع قوله والجمع الماخوذ منه تركه  
 لان تلك في تراجع الخلط وهذه في الساعي بمعنى اذا وجب  
 له جزء من شاة او بغير ياخذ القيمة لاجزا وعليه يتقدر له عامل  
 يتعلق به اي وان وجب للساعي جزء شاة او جزء بغير على احد  
 الخليطين اخذ القيمة والباقي اية على حد قول الشاعر  
 وتأخذ يرضه بذباب عيش **هـ** احب الظاهر ليس له سنام  
**حـ** وخرج الساعي ولو يجذب طلوع الثريا بالنفس اي وخرج  
 الساعي لحياتة الركاة كل عام خصب او جرب لان الضيق على  
 الفقر اشد فيحصل لهم ما يستقنون به وسنة خروجه طلوع  
 الثريا مع الجرفان الثريا عدم بخوم معروفة طلوعها تارة يكون  
 مع الزوب وتارة عند ثلث الليل وتارة عند نصفه وتارة عند  
 غير ذلك من اجزا الليل بحسب الارض من شتا وصيف وخريف  
 وبيع وتارة مع طلوع الفجر ولا يكون الا في اول الصيف وبيع  
 اقرب وطلوع الثريا هو الفجر المعروف بالفيجر حين يسير  
 الناس به او يسمونه الي مياهم وطلوعها بالفجر متوقف ايا رعلي  
 صاحب التفسير وعلى صاحب الفاربية والتلايين السام والعشر  
 من شمس الشمس في عاشر درجة من برج الجوز وهو اول

ون



فصل الصنف وانما طلب خروج السعاة في هذا الوقت ونيط الحكم  
به زقبا بالناس لا اجتماع المواشي علي الكاف من اعوز سن يكره  
عند غيره وتحت المصنعة عنهم بحمل الزكاة الي السعاة او تب  
السعاة بالمسير اليهم وهم تفرقون علي المياه والمراعي لو  
خرجوا في زمن الربيع وان كان الاصل انا طه الاحكام بالسنين  
التمرية وبه قال الشافعي ههنا واختاره ابن عبد السلام وانظر  
نصه واعتراض بن عرفة عليه والرد علي بن عرفة في شرحنا  
الليسر فاصل خروج الساعي واجب واما خروجه في الوقت  
الخاص فيحتمل ان يكون واجبا بحيث يمتنع التقدم عليه والتأخر  
عنه ويحتمل انه سنة والتفصيل بيده **ص** وهو شرط وجوب ان  
كان وبلغ **ش** يعني ان يهي الساعي شرطي وجوب الزكاة كالنصارى  
علي المشهور لميل اهل المدينة ان كان ثم سعاة ويملكهم الوحول  
الي ارباب المواشي وعدا هذا ان لم يكن اولم يعمل الي قوم  
فالزكاة بمروور الحول اتفاقا او وصل ولم يبد او عد ولم يأخذ  
فزاد او تنقصت بموت او ذبح لم يقصد به الفرار فالمقبور او  
كما ياتي قوله وان سال فتقصت او زادت ولم يصدق او صدق  
ونقصت فالمرور في قوله وهو راجع بحمل الساعي لا الحول  
فهو عايد علي غير مذكور ولا للساعي لانه اسم ذات وهو لا يملك  
شرطا وانما الذي يكون شرطا اسم المعني او العرض مثلا وقوله  
ان كان وبلغ فان لم يكن وجبت الزكاة عند الحول اتفاقا وكذا  
ان كان ولم يلمن بكونه كما افاده كلام الشارح فلا يمكن بلوغه  
ولم يبلغ فان الزكاة لا تجب بمروور الحول **ص** وقبل يستقبل  
الوارث ولا تبد ان اوصي بها **ش** اي واذا فرغنا علي المشهور

من ان

في

من ان يهي الساعي شرط وجوب فوات رب الماشية بعد  
الحول وقبل يهي الساعي او اوصي بها باخراجها فلا يجب علي  
الوارث الاخراج لان الموصي مات قبل الوجوب ويستقبل  
الوارث حولا من الان ولا تبد الوصية علي ما يخرج قبلها  
من الثلث من فلك اسير وصداق مريضي ونحوهما بل تكون  
في رتبة الوصية بالمال المعلوم مما ياتي احوالوصايا في قوله وقدم  
لصيق الثلث فلك اسير الخ لا يقال هذا ايمارض ما ياتي من قوله  
كثرت وياشيتة وان لم يوص اي فتخرج من راس المال لان  
ما هنا محمول علي ما اذا كان ساعي وما ياتي علي ما اذا لم يوجد  
ساعي او وجد ويات بعد بحسبه وبحمل استقبال الوارث  
اذا لم يكن عند الوارث نصيب فان كان عنده فانه يبيع له ويز  
الجميع كما ينبغي قوله وضمت الفايده له الخ **ص** ولا تجزي **ش**  
اي ولا يجزي زكاة من اخرجها قبل يهي الساعي ولا يختص  
توزيع هذا علي كون يهي الساعي شرط وجوب بل وعلي  
انه شرط صحة لان ما قبل قبل حصول شرط الاداء فهو ما  
يأتي من قوله او قدمت في عين وياشيتة محمول علي من لا  
ساعي له اولهم ولم يبلغ **ص** مكروره بها ناقصة ثم رجع وقد  
كملت **ش** تشبيه في الاستقبال والضمير المجرور بالمصدر عايد  
علي الساعي والمجرور بالحرف عايد علي الماشية اي مكرور الساعي  
بالماشية ناقصة عن نصاب ثم رجع وقد كملت بولادة او ابدال  
من نوعها فانه يستقبل بها حولا لان حوالها انما هو مكروره  
بها بعد مرور الحول عليها ولا ينبغي للساعي ان يرجع علي الماشية  
ولا يمر عليها في العام الا مرة بن رشد لانه لو كان يرجع بعد

يكسر

عي



ان يمر بها كذا لم يكن لذلك حد ولا انقبط لها حول  
 وقيدنا كذا بولادة او ابدال لانه محل الخلاف اما لو كانت  
 مفيدة من شر الوصية او ارب فانه يستقبل قولا واحدا لكن  
 ليس في كلامه بيان الوقت الذي يستقبل منه وفيه تنصيص وهو  
 انما ان كملت بولادة او ابدالها بماشية من نوعها فانه  
 يستقبل من يوم سروره لان سرور الساعي اول يوم مولد المولود  
 ونقدم ان الشاخص حوله حوله وقدم ان مبدل الماشية  
 بماشية يبنى على حول المبدلة وان كملت بميراث او شرا او نحوها  
 فانه يستقبل من يوم كملت كما مر عند قوله وضمت الغائبة له  
**مر** فان تخلف واخرجت اجزا على المختار **ش** يعني اذا كانت  
 السعاة موجودين وشأنهم الخروج وتخلفوا في بعض الاعوام  
 بسفقا فخرج رجل زكاة ماشية اجزات ونحلتا كلام المؤلف  
 علي اذا تخلف بعد رلانه محل الخلاف علي ما قال الرجراجي  
 واما ان تخلف لا لمذرفا في يخرجون زكاته ولا خلاف في هذا  
 الوجه وعكس بن راشد في المذهب فحكى المشهور عدم الاجزا  
 فيما اذا تخلف لا لمذرفا ان الرجراجي حكى فيه الاتفاق علي  
 الاجزاء **مر** والاعمال علي الزيد والنقص للماضي بتبديده العام  
 الاول **ش** يعني ان الساعي اذا تخلف والماشية نصاب ولم يخرج  
 الزكاة في مدة تخلفه فانه يعمل علي الزيد الموجود لعام محييه  
 اتفاقا وللماضي من الاعوام علي المشهور عرف عددها في كل  
 سنة او لم يعرف وهو قول بن القاسم واشهب ومحمد وابن  
 جيب وسحنون وعليه عمل اهل المدينة فلو تخلف عن خمس من  
 الابل اربعة اعوام فوجدها عشرين اخذت عشرة شاة ويمل  
 علي

علي النقص ايضا للماضي ولو بدخ او بيع لم يقصد به فرارا  
 كما لو تخلف عن عشرين اربعة اعوام فوجدها خسا فليأخذ  
 اربع شياه بن عرفة ولا يقضى زكاة مدة تخلفه قال في المدونة  
 وان رجعت الي مال الزكاة فيه فلا صدقة فيها وكل ذلك بتبديده  
 العام الاول في الاخذ من ما بعده الي عام محييه ولا يبدأ بعام  
 محييه ثم يطالب بزكاة ما قبله في ذمته للمحيي وهذا ابل خلاف  
 فمن تخلف عنه الساعي واختلف قوله في الهارب ولو قال  
 والاعمال علي ما وجد في الماضي لكان اخضر وشمل ما اذا وجدها  
 بما لها من الا ان ينقص الاخذ النصاب او الصفة فيعتبر هذا  
 فائدة القول بتبديده العام الاول وهو مشني من قوله عمل علي  
 الزيد والنقص ولو اتى به بما التفرع فيقول فان نقص الاخذ  
 النصاب او الصفة اعتبر لكان انصب والمحيي ان الساعي يأخذ  
 الزكاة عما وجد لماضي الاعوام مبتدئا بالاول الا ان ينقص  
 الاخذ للاعوام الماضية النصاب لتخلفه عن مائة وثلاثين  
 شاة اربعة اعوام ثم وجدها اثنين واربعين او نقص الصفة  
 لتخلفه عن اثنين ابله خسة اعوام ثم وجدها سبعا واربعين  
 او خسا وعشرين فيعتبر ما بقي ففي الاول تسقط زكاة العام الرا  
 والخامس لنقص النصاب بعد اخذ ثلاث شياه للثلاثة الاعوام  
 وفي الثاني يلزم اخذ ثلاث بنات لبون عن العام الثالث والرابع  
 والخامس لقصوره عن سن الحنق بعد اخذ حقتين للمامين  
 الاولين وفي الثالث ستة عشر شاة لقصوره عن سن الحنق  
 بعد اخذها للعام الاول واوفي قوله او الصفة مائة خلولا مائة  
 جمع فيصدق بما اذا نقص الاخذ النصاب والصفة معا وما



على القول بأنه يبدأ بعام محببه المتقابل لما ذكره المؤلف فانه  
 ياخذ زكاتها على ما وجدها عليه في عام محببه ولا يبرأ من تقصير  
 الاخذ النصاب او الصنعة فاذا كانت عام محببه ثلاثا واربعين  
 شاة وقد تختلف على اربعة اعوام فانه ياخذ عن كل عام شاة  
 ولا يعتبر التقصير الحاصل ياخذ الثلاث شياه **ص** كتحلفه عن اقل  
 فكل وصدق **ش** يعني ان الساعي اذا غاب مدة ثلاث سنين  
 مثلا عن اقل من نصاب كالثلاثين غنما لم يجدها حملت بولادة  
 او بدل من نوعها نصابا وصارت خمسين مثلا فان المقتبر وقت  
 الكمال عند بن القاسم ومالك وسقط ما قبله ويتركها من حين  
 حملت ويصدق رجائي وقت الكمال ولكنه يعمل على ما وجد فيه  
 الا ان يتقص الاخذ النصاب او الصنعة فيعتبر هكذا ايند ما في  
**ح** وهو المرتضي ولو حملت بغايده لم تجب الامن حين الكمال  
 اتفاقا وببارة اخري التشبيه في اعتبار وقت الكمال ولو قيل  
 انه مشبه بما تضمنه قوله والاعمل على الزيد والتقص الخ من  
 العمل على ما وجد وهو الكمال هنا وبقوله بتبديده العام الاول  
 من اعوام الكمال لكان احسن لانه حينئذ تشبيه بمذكور **ص**  
 لان تقصت هاربا **ش** هذا يخرج من قوله والتقص اي فانه  
 لا يعمل على التقص وانما يعمل على ما فيه الا في عام القدرة فلي  
 ما وجد ولا يصدق في التقص وهذا هو حكمة تأخير هذه  
 عن قوله وصدق بل ولو لم يبق شيء اخذت منه لان الفارضا من  
 لركاته فاذا هرب بها وهي ثلاث مائة ثم بعد ثلاثة اعوام قدرنا  
 عليه ووجدناها اربعين فيؤخذ منه على حكم ما هرب به في  
 الاعوام الماضية واما في عام القدرة عليه فيؤخذ منه على ما

وجد

وجد وبراغي هناك كون الاخذ يتقص النصاب او الصنعة بالنسبة  
 للاعوام الماضية لا بالنسبة لعام الاطلاع لانه يعمل فيه على ما وجد  
 قبل اخراج ما وجب للاعوام الماضية فلو اطلعنا عليه في الغرض  
 المذكور بعد خمس سنين فاننا خذ عن الاعوام الماضية اثني عشر  
 شاة وناخذ عن العام الخامس شاة واحدة وما قدرنا علم ان  
 قوله بتبديده العام الاول راجع لهذه ايضا كما ذكره **ح** وانه يا  
 لسنة لما مضى الاعوام لالعام الاطلاع **ش** قوله لا يصدق  
 الحارب في التقص يريدون اذا لم تقم له بيته كما صرح به في النوادر  
 وايضا فقد قال بن عبد السلام هذا بين ان قدر عليه واما ان  
 باتايا او قامت له بيته فينبغي ان لا يؤخذ منه الا على ما ارعاه  
 في التقص واعترضه بن عرفة في التاييب ولم يعترضه فيمن قامت  
 له البيته فقال وفيها القدرة عليه كتوبته ونقل بن عبد السلام  
 تصديق التاييب دون من قدر عليه لا اعرفه الا في عقوبة شاة **هد**  
 الزور والزيديق والمال اشد من العقوبة لسقوط الحد بالنسبة  
 دونه انتهى كلام **ح** وهو يفيد انه اذا جاتايا لا يصدق في التقص  
 وكلام بن عبد السلام يفيد انه يصدق في التقص كما يصدق في الزيادة  
 على احد القولين وقد ذكر الطحاوي **ت** كلام بن عبد السلام هذا  
 في شرح قوله لان تقصت هاربا كما فعل **ح** وكذا افضل في التوفيع ولم  
 يذكره في شرح وان زادت الخ ولعله ليعلم التصديق في الزيادة  
 حيث جاتايا اما بطريق المساواة او بطريق الاول **ص** وان زادت  
 له فلكل سانية بتبديده العام الاول **ش** الضير المحرور بالله ما يد  
 على الحارب بما شئته والمضي ان الحارب اذا ارادت ما شئته عن  
 القدرة الذي هرب به فانه يزكي لكل عام من الاعوام الماضية



ما فيه فاذا هرب وشيا وهستون ثلاث سنين ثم افاد بعد  
 ذلك ما يتي شاة ضرها اليها ثم اقام كذلك سنين ثلاث ثم وجد  
 الساعي فانه ياخذ عن كل عام زكاة ما كان فيه من قليل وكثير  
 ولا ياخذ زكاة ما افاد اخواني العامين الاخرين لما مضى من  
 السنين وهو قول مالك النخعي وهو قول جميع اصحابنا المدنيين  
 والمصريين الا شهاب فانه قال يؤخذ للماض علي ما وجد  
 ولا يكون الهارب احسن حالا من تخلف عنه السعاة قال  
 سند ويكفي في رده اتفاق اهل الافاق علي خلافه وعلي  
 المشهور فان قامت له بينة بان الزيادة انما حصلت في هذا  
 العام مثلا فلا يلزم ان يعمل عليها وان لم تقم له بينة بذلك لم يلزم  
 ان الزيادة حصلت في عام كذا فعمل بصدق وهو قول ابن  
 القاسم وسحنون النخعي وهو الاحسن لان الزكاة لا تجب عليه  
 الا باقراره او بينة ثبتت عليه وليس فسقه بالتي يمضي عليه  
 الدعوي دون بينة ولا يصدق وهو قول ابن ابي جشون  
 وتؤخذ منه زكاة ما يورث الاعوام علي ما هي عليه الان الاعوام  
 الفرار فانه يؤخذ علي ما قرره فقط بلا خلاف واليه اشار بقوله  
 وهل يصدق قولان ويعتبر بتبديده العام الاول علي القولين كما  
 يمتري في مسئلة ما اذا انتقصت هارب فان نقص الاخذ النصاب  
 او الصنة اعتبر كما مر وظاهر كلامهم ان تصديقه علي القول  
 به بلا يمين وحل القولين بين تصديقه وعدم تصديقه حيث  
 لم يبي تايبا ولا فتنقا علي تصديقه كما يفيد كلامه بن عبد  
 السلام كما اشرنا اليه سابقا وان سال فتنقت او اذق فالقول  
 ان لم يصدق او صدق ونقصت وفي الزيد نورد **ش** يعني ان

الساعي

الساعي اذا سال رب الماشية عن عددها فاخبره عنها ثم تغيرت  
 مما كانت عليه لتقصير يموت او دبح لم يقصد به الفرار من الزكاة  
 او لزيادة بولادة او قايمة ثم رجع الساعي فقد عليه الماشية  
 فوجدها قد تغيرت عما اخبره فان كان الساعي لم يصدق رب الماشية  
 بما اخبره به او لا فالمعتبر ما وجد وان صدقه وتغيرت الي نقص  
 فذلك وان تغيرت الي زيادة ففي ذلك طريقتان الاولى ان  
 المعتبر ما صدقه عليه والثانية ان المعتبر ما وجد وهو مراد  
 المؤلف بالتردد ولعل منشأوه هل تصديقه بعد حكم الحاكم ام لا  
 والراجح منهما المل بما وجد نزع لو عزل من ماشيته شيئا للساعي  
 فولدت لم يلزمه دفع اولادها قال سند قال ولو عين له طعاما  
 يقين ولا يبيعه فان باعه ضمنه بمثله ولا يفسخ البيع لان الزكاة  
 في حكم الديون فيما زلن هي في يده التصرف فيها بشرط الضمان  
 كتسلف الودية وتسلف الوصي من مال محجوره **و** واخذ  
 الخوارج بالماض **ش** يعني ان الخوارج علي المسلمين وهم الذين  
 يرون ساراه الخارجون علي علي رضي الله عنه اذا انتهبوا من اعطا  
 الزكاة اعوا سام قدر عليهم فانه تؤخذ منهم في تلك الاعوام **ش** يعني  
 عن العين والحربة والماشية وينبغي ان ياملوا فيها حاملها  
 من تخلف عنه الساعي لا حاملها الهارب ولهذا قال الا ان يزعموا  
 الادا كما عليهم في صدقون ولو في عام القدرة قال اشهب لانهم  
 سألون بخلاف الهارب وقد مضى تصديقه بما اذا لم يكن خروجهم  
 استناعا من دفعها واليه اشار بقوله الا ان يخرجوا منها الي الزكاة  
 فلا يصدقون في الدفع وتؤخذ منهم لانها هم حينئذ وينبغي ان  
 ياملوا حينئذ حاملها الهارب قوله الخوارج صفة لموصوف محدوف

شية

ضية



أي الطوائف الخوارج جمع خارجة علي معنى طائفة خارجة  
 وفي خمسة أوسق فأكثروا من خراجية الف وستماية  
 رطل مائة ثمانية وعشرون درهما ملكيا كل خمسون وخمسة  
 من مطلق الشعيير **هـ** هذا مطلق علي قوله أول الباب يجب الزكاة  
 في كذا وكذا أي والواجب في خمسة أوسق فأكثروا لا وقص في  
 الجيوب كالعين المشران ستي بلا اله أو نصنعان ستي باله علي  
 ما يأتي وسواكات الأرض خراجية أو غير خراجية كما هي عليه  
 ابن شماس وغيره وخو في المدونة وبلغ خمسة الأوسق بالكيل  
 المصري ستة أراذب وثلاث أراذب وربع أراذب القاهرة  
 ومصر قال المؤلف حركتك سنة سبع أو ثمان وأربعين وسماية  
 بمد مير علي مد النبي صلى الله عليه وسلم بحضرة شيخنا عبد الله  
 المنوفي رحمه الله انتهى ولك ان تقول فوجد ستة أراذب ونصف  
 ونصف وية وبلغها بالوزن ألف رطل وستماية رطل وكل رطل مائة  
 وثمانية وعشرون درهما ملكيا وكل درهم خمسون وخمسة  
 من الشعيير المطلق أي بصلقي عليه اسم الشعيير من غرقيد من  
 ولا ضرور وهو المتوسط وكان ينبغي ان يقول من متوسط  
 الشعيير والدينار اثنان وسبعون حبة علي المعتد ولما كان  
 الكيل لا ينضبط لانه يختلف باختلاف الأرضة والاكثة ضبط  
 المؤلف النصاب بالوزن لانه لا يختلف وكذا قيل ان الكيل الان كبر  
 مما كان في زمن سيدي عبد الله المنوفي فالنصاب الان اربعة  
 أراذب ووية فقط **ص** من حب وتم فقط **س** هذا خمسة  
 أوسق واعلم ان الزكاة تجب في عشرين نوعا قيد تحت قوله  
 سعة عشر القطاني السبعة الخمس والفول واللوييا والعدس والش

والجلبان

والجلبان والبسيلة ويدخل أيضا القمح والشعير والاسك والعلس  
 والذرة والذرة والرخن والزبيب ويدخل أيضا الدرة ذوات  
 الزيت وهي التيتون والجلبان أي السمسم وحب الفجل والقمح  
 فهذه تسعة عشر داخله في قوله من حب ويجب أيضا في التمر  
 فهذه عشرون ولا يجب في آتين علي المعتد ولا في قصب ويقول  
 ولا في فاكهة كرمات ولا في حب الفجل والمصفر والكتان ولا في  
 التوابل وهو الغنفل والكزبرة ولا ينسون والشار والكمون هـ  
 والحبة السوداء وخردك **ص** متقاس أي حال كون التقدير المذكور  
 متقاس من بته وصوانه الذي لا يختص به كقشر الفول الاعلي واما  
 قشور الذي لم يزايله فانه يحسب كما يأتي في قوله وحب قشر  
 الارز والعلس وهو راجع لقوله من حب **ص** مقدار الجفاف **س**  
 فيقال ما ينقص الغيب والتمر والزيتون اذا جف وفي السليمانية  
 لا ينظر الي الزيتون في وقت رفعه حتى يجف ويتناهي حال جفافه  
 فان كان فيه خمسة أوسق بعد التخفيف ففيه الزكاة وهذا اذا  
 كان عادته ان يجف كالحبوب وتمر وعنب وزيتون غير مصوبل  
 وان لم يجف كالثلاثة بمصر قال مالك فان كان رطب هذا الفجل  
 لا يكون تموا ولا هذا العنب زيبا فليخمس ان لو كان فيه ممكن  
 فان صح في التقدير خمسة أوسق اخذ من ثمنه كان ثمن ذلك  
 عشرين دينارا او اكثر واقل بن المواز وليس له ان يخرج زيبا **ص**  
 نصف عشره **س** هذا مبتدأ خبره تقدم في قوله وفي خمسة أوسق  
 او خبر لمبتدأ محذوف أي الواجب نصف عشرة وهو بيان للتقدير  
 المخرج وصفته وذكر انه نصف العشر بشرطه الا ان يخرج  
 من التمر والزبيب اللذين يجفان والحب الذي لا ريت لجنسه واما

أي الاحمر

أي الابيض

ن  
لحب



الذي لجنسه زيت كالزيتون فيخرج من زيته ان كان في بلد له  
فيما زيت وان كان في بلد لا زيت له فيها فيخرج من ثمنه وكذلك  
مالا يجف كرطب مصر وعينها والبول الذي يباع اخضر وذكر  
الغدير في قوله نصف عشرة باعتبار ان الخمسة اوسق قدرا في  
قدرا المذكور نصف عشرة **ص** كزيت ماله زيت **ش** مشبه في نصف  
عشرة لكن علي حذف مضاف اي نصف عشرة اذ ان كان  
مما لا زيت له فان كان ماله زيت اخذ نصف عشرة زيته ولا يجزي  
الاخراج من حبه ولا من ثمنه علي المشهور ومذهب المدونة  
ومذهب الرسالة حيث قال فان اخرج من ثمنه اجزاه ان شاء الله  
ضميف **ص** وثن غريزي الزيت ومالا يجف وقول اخضر **ش** هذا  
معطوف علي زيت لا علي الحما من عشرة لان التشبيه يمنع منه  
اي ونصف عشرة ثمن غريزي الزيت مما لجنسه زيت كزيتون مصر  
سوا بلغ الثمن عشرون دينارا ام لا قاله في المدونة ونصف عشرة  
ثمن مالا يجف كرطب مصر وعينها ولا يجزي الاخراج من حبه اي  
يان يخرج ثمر او زيبا او بارطبا او عينا فلا يتوهم ونصف عشرة  
ثمن قول اخضر او حمرا او عنب حيث يتقد ريسه ويبع اخضر  
وان شاء اخرج بايسا من جنسه وظاهر كلام المؤلف انه يتبين  
الاخراج من ثمنه كما في الذي قبله وليس بمراد بل المراد ان له ان يخرج  
من ثمنه ان شاء وان شاء اخرج عنه جبايا كما في التينة ونحوه  
مالا يجف ان ياجف لا يخرج من ثمنه وهو كذلك ويخرج من حبه  
سوا كله او باعه وهذا اذا باعه لمن يجهننه واما ان باعه لمن لا  
يجفه فانه يجوز ان ياتي من ثمنه كما يشهد كلام المواق وهذا  
في قول اخضر لا يترك حتى يبيس وهو الذي يستقي بالسواقي فان

كان

كان كذلك فحكمه حكم ثمن النخل والعنب الذي يبيس كل منهما فيخرج  
عنه حيا ولا يخرج من ثمنه انظر فان قلت وجوب الزكاة في  
القول الاخضر والحمص الاخضر والفريك يخالف قوله والوجوب  
بافراك الحب قلت لا نسلم انه مخالف لانه حصل في كل الافراك  
والدليل علي ان الافراك يكون قبل البيس قول المؤلف في باب تناول  
البناء والشجر ومضي بيع حب افوك قبل بيسه بقبضه فان  
قلت الرجح ان الوجوب يبيس الحب لا بافراك الحب قلت  
هذا مبني علي القول بان الوجوب بافراك الحب **ص** ان سقي باله **ش**  
هذا شرط في قوله نصف عشرة اي ونصف المشر واجب في كل  
ما ذكر ان سقي باله كالدواليب والايدي ويدخل في الالة النقالان  
من البصر **و** والافالمشر ولو اشترى السبع والتحق عليه **ش** يعني  
ان الواجب فيما لم يسبق باله الشر كما ملأ ولو اشترى السبع ممن  
نزل بارضه او اجراه الي ارضه بثمنه لعموم قوله عليه الصلاة والسلام  
فيا سقت السها والبيون المشر **و** وان سقي بها فعلي حكمها **ش**  
سناه اذا تساوي اي تساوي مدة السقي بالالة مع مدة السقي بغير  
او تساوي عدد السقي بها علي ما بينه والمستقي بها شي واحد  
وما قارب التساوي هو ما دون الثلثين له حكم التساوي وذلنا  
كلامه علي ما اذا لم يكن احدها اكثر دليل قوله وهل فيلب الخ والمراد  
بكونه علي حكمها ان يقسم الحوت نصيبين فيؤخذ من احد النصيبين  
المشر علي حكم سقيه بالسبع ومن النصف الاخر نصف المشر **ص**  
وهل فيلب الاكثر خلاف **ش** اي وهل فيلب الاكثر عند اجتماعهما فيخرج  
منه الجميع وشهره في الجواهر ولا فيلب الاكثر ويبيس كل حكمه  
وشهره في الاشاد خلاف وهل المراد بالاكثر الاكثر مدة ولو كان

ها



المستقي فيها كالسقي في الاقل او دون او التواو الاكثر مستقيان  
 قلت مدته كما لو كانت مدة السقي ستة اشهر فخا شهران  
 بالسيح واربية باله لكن سقيه بالسيح مرتان وستية بالالة  
 مرة فانه يكون كله كما يسقي بالسيح دايم والاول ظاهر كلام  
 المواق ترجيحه ودرج عليه بعض الشراح وعذاه لابن عرفة  
 والثاني قبل الباجي وظاهر كلام **ز** ترجيحه وعلم بما قرنا ان  
 الموضمان المسقي بالالة والسيح زرع واحد سقي كل مدة بالسيح  
 ومدة بالالة وعد سقيه باحد هو اربعة سقيه باحد هو الثلث  
 فاقول **س** وتتم القطاني **س** يعني ان القطاني تقسم في الزكاة بعضها  
 لبعض فاذا اجتمع من جميعها خمسة اوسق زكاهنا على انها  
 جنس واحد في الزكاة وهو المذهب بخلاف البيع فانها خمسة  
 واحد اجناس يجوز بيع بعضها ببعض متفاضلا يد ابيد كاياتي  
 والقطاني كلامه غلاف كالفول والحمص واللوبة والبسيلة  
 والجولان وحب الفجل والعدس والجلباب **س** كقوله وشيرون  
**س** تشبيه في الضم اي تقسم كما تقسم القطاني فمن ربح من جميعها  
 خمسة اوسق فيلزم ويجزى من كل صنف بقدره واللت جبين  
 الشعير والقمح لا قسوله ويمرغ عند المفاربة بشعر النبي **ز** وان  
 يبلدان ان زرع احدهما قبل حصاد الاخر **ز** يعني ان هذه الاشياء  
 يقسم بعضها الي بعضي سوا كانت مزروعة ببلد واحد او ببلدان بشرط  
 ان يزرع الثاني قبل حصاد الاول لان المصد في الحبوب كالحول  
 سوا كان في فصل او فصلين وهذا الشرط مطلق الضم اي حيث  
 قلنا بالضم كاب ببلد او اكثر خلا **ت** حيث خصه بما زرع ببلدان  
 والضم في احدها للمضمومين المفهومين من قوله وتتم القطاني

لانه

لانه يقتضي مضمونا ومضمونا اليه او الطرفين المفهومين من  
 قوله لهما اي الطرفين وانما قال احدهما حتى يفيد انه لا بد  
 في الضمان بحاسه ولو قال احدهما بالافراد لم يفيد هذا المعنى  
 بل لو قال كذلك لافاد ان الثلاثة المضمومة يكفي في ضمانات  
 يزرع واحد منها قبل حصاد الاخر وقوله قبل حصاد الاخر اي  
 ولو بالترب وكلام اللحن ضيف مانه لا بد ان يبيتي من حب الاول  
 الي حصاد الثاني ما يكمل به النصاب علي المشهور وهو مذهب  
 ابن القاسم في الفايدين انهما نزيان اذا جمعهما الملك وحمل الحول  
 قال بعض يفتي ان يقسم بقا حب الاول الي وجوب الزكاة  
 في الثاني فقط لا الي حصاده بالفعل **س** فيضم الوسط لهما **س** اي  
 فيسبب اشتراط الاجتماع في الاخر لو كانت الزروع ثلاثة  
 زرع ثانيا قبل حصاد الاول وثالثا بعده وقبل حصاد الثاني  
 يضم الوسط لهما اي للطرفين علي سبيل البدلية اذا كان فيه مع كل  
 منها نصاب مثال ان يكون فيه ثلاثة وفي كل منها وسقان فيزكي  
 الجميع اذا بقي حب السابق لحصد اللاحق فان لم يكن في الوسط  
 مع كلا الطرفين علي البدلية نصاب وفيه معها علي اتمية  
 نصاب فتال المحرم وابن رشد لا زكاة في الجميع واليه اشار بقوله  
 الاول لثالث مثال ان يكون في كل وسقان فلو حمل النصاب من  
 الوسط مع احدهما وهو مع الاخر قاصو مثال ان يكون في الوسط  
 ثلاثة وفي الاول الثاني والثالث واحد او بالعكس فتص اللحن  
 لا زكاة علي انما صرطاه ابن بشير وبن علي بن الحاج كالمسطك  
 الخيط والذبيبا ستظهره بن عرفة ان حمل النصاب من الاول  
 والوسط زكي الثالث معهما وان كل من الثالث والوسط زكاهما

في



دون الاول قال بعض ولعل الفرق انه اذا اكمل من الاول  
والثاني فالاول مضموم للثاني فالقول للثاني وهو خيط الثان  
واذا اكمل من الثاني والثالث فالثاني مضموم للثالث فالقول  
للتالث ولا خلطة للاول به وهو فوق جيد ويمكن ان يحل قول  
المولن فيضم الوسط لهما على ما اذا اكمل النصاب من الوسط مع  
كل منهما او مع الاول وقوله الاول الثالث على ما اذا اكمل واحد  
منهما او كل من الوسط والثالث فيدخل فيه ما قاله بن عرفة  
في هذا الباب **م** لا لئلا يورث وورثة وارز وبنو اجناس  
**ش** يعني ان هذه الارضية لا تنضم لما سبق من الفهم وما بعده  
وبعضها لا يضم الي بعض لانها اجناس على المشهور لتباعد  
منافعتها فقوله لا لئلا يورث على معنى قوله كتم الخ اذا  
مناه كضم في شمعير لا لئلا يورث الخ وانما به على ذلك لانه ما كان  
يقرب من حكمة البرر بما يتوهم انه كالسلة يضم للمتمم كما قبل به  
فتفي ذلك واما عدم ضمه للمطاني فمضموم **م** والسمسم  
وبذر الفجل والقرطم كالزيتون **ش** كان الاولي ان يقول والسمسم  
وبذر الفجل والقرطم اجناس وسيقتط الزيتون اي فلا يضم واحد  
منها للاخر لان هذا سميت الصم لا الاخراج لانه سمي في قوله  
كزيت باله زيت اللحم الا ان يقال انه لما فاتت النفس على الزيتون  
بالصراحة فيما سبق نص عليه هنا اي انه حب تجب فيه الزكاة وان  
كان اللحم وهو الاخراج ليس مراد هنا **م** فتتبرأ خريفة الامتلاء  
به ونظيره وليس فيه تكرار مع ما تقدم لان قوله من حب بيان لما  
فيه الزكاة من الجبوب ودخل تحته الزيتون كما مر وقوله كزيت باله  
زيت بين فيه صفة المخرج فقط وهذا تكلم على حكم الذي له زيت

غير

غير الزيتون فقال ان السمسم وبذر الفجل يعني الاحمر والقرطم حكمها  
كالزيتون لا الكتان فانه لا زكاة فيه وكلام السمسم بهرام خصوصا  
في الشوح الصغير قريب من هذا الكلام والمعنى ان هذه الاشياء  
تكون كالزيتون في انه اذا بلغ حب كل واحد خمسة اوسق اخرج  
من زيت المشرا ونصفه قل الزيتون او اكثر ولا يريد انه كالجنس  
الواحد فتضم انتهى المواد منه **م** لا الكتان **ش** اي يزر الكتان لا  
زكاة فيه ولا في زيتيه وليس واحد منهما بطعام ولا في زيت السليم  
والجوز على المشهور **م** وحسب قسرا الارز والسمسم **ش** اي حسب  
ليكل النصاب فاذا كان الارز مثلا اربعة اوسق وبشرة خمسة  
اوسق كانت الزكاة واجبة فيخرج منه المشرا ونصفه بعد قسره  
او عشرة او نصفه ببشرة ولا يمين الاخراج منه من غير قسركما  
قاله بعض شيوخ **م** وما تصدق به **ش** اي انما تصدق به  
بعد طيبه ولم ينويه الزكاة يحسب ويخرج منه واستوجرتا  
**ش** المعطوف محذوف اي وما استاجر واستاجر صنفه او صلة  
والمعطوف عليه قسروا منصوص بترفع الخافض اي بقية احوال  
ولو اسقطه كان اخصروا حسف اي قتا او انهارا او كيدا ويحسب  
لفظ اللطاط الذي مع الحصاد لانه في معنى الاجارة لا لفظ اللطاط  
الذي تركه ربه على ان لا يبيد اليه وهو حلال لمن اخذه قاله  
ابو الحسن **م** لا اكل دابة في درسم **ش** يعني ان ما اكله الدواب  
في حال الدرايس فلا يحسب لمصلحة التحريم منه فتدل منزلة الافاق  
الساهية واكل الوحش والطيور وما اكله الدواب في حال  
استراحتها فانه يحسب ليزكي عنه واكل بقية الهرة يعني الى كول  
**م** والوجوب بافراك الحب وطيب الثوب **ش** اي في الوجوب **ق**



عوض عن المضاف اليه واصله وجوب الزكاة كان بافراك الحب  
والمراد بالافراك ان يبلغ حدا يستغني به عن السقي وذهاب  
الرطوبة وعدم التنفس وذلك انما يكون بسببه والمراد بطيب الثمر  
بلوغه الحد الذي يحل سببه فيه وقد ذكره المؤلف في باب بقوله وهو  
الزهر الخ فالمراد بالافراك اليسس وقوله والوجوب بافراك  
الحب الخ فايده تان فايده سبقت وهي قوله وحسب قسرا للزر  
والفلس كما تقدم السببه على ذلك وفايده تاني وهي قوله **ص**  
فلا شيء على وارث قبلها لم يصوله نصاب **ش** الضموني قبلها  
عائده على افراك الحب وطيب الثمر والمعنى ان الانسان اذا  
مات قبل الافراك والطيب المذكورين فلا زكاة على وارثه ان  
لم يصرف في حصته نصاب ولو كان المترك الثمن نصاب لان  
الموت كان قبل الوجوب اما الوثبات بعد افراك الحب وطيب الثمر  
لوجبت الزكاة ولو لم ييب كل وارث نصاب اذا كان في المترك  
نصاب وفي قوله علي وارث اشارة الي انه حصل للوارث ايا الو  
ثبات قبلها وقد اعترق ذمته دين فليس الحكم كذلك وهو  
كذلك فيترك علي ملك الميت لانه باق علي ملكه لا يورث الوثبات  
فيه لكون الدين قدما وقوله علي وارث خبر لا وقوله قبلها  
متعلق بوارث وقوله لم يصوله نصاب منته لوارث ولو قال  
كوارث كان احسن لسؤاله لما اذا اعتق العبد قبلها او اسلم  
الكافر او وهب الزرع او بفضه او تصدق به علي معين او اشتمق  
النصف كما في الطلاق او انتزع السيد مال عبده فتجب الزكاة  
واذا وقع شيء من ذلك بعد هلك يتغير الحكم عما كان قبله **ش** والزكاة  
علي البايع بعد هلاكه **ش** يعني انه اذا باع زرع بعد افراكه او سجد

بعد

بعد طيبه فان الزكاة في ذلك علي البايع لتنديه لانه ابتاعه بعد  
تعلق الزكاة فيه والفقرا شركاوه في ذلك بالشرا ونصنه فهو  
كسبع المفضولي وسوا باع الزرع قايما ولا جزا فاولا ويكون المشتري  
ما سونا في قدر ما يوجد في الزرع فان لم يكن ما سونا فعلي البايع  
ان يتحري قدره كك ويؤيد عليه ليسلم من الخطا فان باع ذلك  
من يهراني فان البايع يتحري من ذلك حتي يعلم ما خرج منه  
ويؤيد من عنده **ش** الا ان يعدم فعلي المشتري **ش** يعني ان ما  
تقدم من ان الزكاة تؤخذ من البايع بحله اذا لم يكن معروفا والا  
فعلي المشتري علي مذهب بن القاسم في المدونة ان وجد عنده  
ذلك الطعام بينه ويرجع علي البايع بما يوجب ذلك من الثمن  
ابن رشد ويرجع بما ينويه ايضا من النفقة التي انتقها في عمله  
اشتهى اي لان السقي والملاج علي البايع فيرجع المشتري فيما يخص  
ذلك من الثمن اي فان لم يوجد عنده ذلك الطعام بعينه اتبع بها  
البايع ان يسري بيا ما وترويد **ش** فاسد وبمباراة اخري قوله  
فعلي المشتري اي كان المبيع باقيا بعينه عند المشتري او اثلته  
المشتري واما اذا تلف باس سماوي فان الزكاة لا تؤخذ من  
المشتري قاله ابو الحسن وكذا الوائله اجنبي وماني **ش** مما  
يخالف ذلك لا يقول عليه **ش** والنفقة علي الموصي له المين  
يخر لا المساكين او يكيل فعلي الميت **ش** يعني ان من اوصي  
شخص معين بجزء من ثمره او زرع كالزبيب وخوخه يريد  
قبل طيبه فان نفقة العذر الذي وقفت الوصية به من سقي  
وعلاج تلونه لانه مجرد الايصا والموت يستحقه وله فيه النظر  
والتصرف العام فصار شريكا واختار بالمعين من غيره كما يمكن



فانه اذا وصي للمساكين بجزء لا تقته عليهم لعدم التبيين ولا نعم  
لم يستحقوا الابد الاقوال والطيب وبتوله جزء مما الوصي بكيل  
كخمسه اوسق ونحوها فان التقته على الميت كالمساكين ويدخل  
في الجزء وصيته لزيد مثلا بركة زرعه اي بمقدارها وقد تقدم ذلك  
فقوله لا المساكين كانت الوصية بجزء او كيل وقوله او بكيل عام في  
الموصي له سواء كان ميتا او غير ميت ولو قال والتقته على الموصي  
له العين بجزء والا فلي الميت لكان اخصر وسكت المؤلف عن الزكاة  
على من انظر الحكم في الشرح الكبير **ص** وانما يخبر من الثمر والعنب **ص**  
الخوص بفتح الخاء وسكون الراء صدر خصوص بضم الراء او كسر  
وهو جزر على النخل من الرطب تمر او بكسر الخاء الشيء المتردية  
يقال خصوص هذه الثمرة كذا وكذا وسبقنا المعبران التخصيص خاص  
بالتمر والعنب على المشهور وفي الحاق الزرع بها عند عدم امن  
اهله عليه او جبل امين عليهم قولان صحيح كل منهما وختلف في سبب  
مشروعية التخصيص فيها فقيل لحاجة اهلها وهو ظاهر قول مالك  
فيها لا يخوص الا العنب والتمر للحاجة الي اكلهما رطبين انتقي وعلي  
هذا يلحق غيرهما بهما بن عبد السلام لا سيما في سنين الشدائد  
وقيل ليشترحها الشدة ظهورها وقيل لغير ذلك فيهما  
فيتنصر عليهما كما تنصر القرعة على محالهما وبني بن الحاجب التوفي  
في تخصيص غيرهما وعدمه على التعليل بالحاجة واسكان الجزر  
قال في توضيحه وفيه نظر لانه على في الدوة بالاول فيلزم على  
ما قال ان يكون المشهور تخصيص غيرهما اذا احتج اليه وليس كذلك  
والذي ينبغي ان يقال انما اعتبر في الدوة شدة الحاجة في  
غالب الاوقات والازمان والزيتون ونحوه ليس كذلك  
وفي

ص

وفي التعليل الثاني نظر لان الزيتون والحب يجوز بيعهما اذا ذاك  
فلو لم يكن الجزر فيهما لم يجوز بيعهما انتهى **ص** اذا اكل بيها **ص**  
واختلفت حاجة اهلها **ص** هذا اي ان وقت الخوص وهو نحو  
قول المدونة ويخص الكرم عينا اذا طاب وحل بيته والنخل  
اذا زهت وطابت وحل بيها اي لان حلية البيع عند ما يحصل  
جل منفعة ارباب الشيء المخصوص من اكل وساقطه لا قبل وتقدم  
ان علة التخصيص لاختلاف الحاجة فمنهم من يريد البيع وسريه الاكل  
وسريه النسيب وهو ظاهر قول مالك فيها لا يخوص الا التمر  
والعنب للحاجة الي اكلهما رطبين انتقي وحيث يفرد على  
المؤلف حيث ذكر الاختلاف هنا شرط مع كونه علة والا قرب  
نفس قوله تحلة تحلة على الحال يتا ويل فصلا مثل بابا بابا اي  
لا يجمع الخارج الحايط في الجزر ولا يجوز بل يجوز كل تحلة على  
حدة لان الجمع اقرب الي الخطا واما الثمن تحلة فان احدثت  
في الجفاف جازوا لادخل في المنهوم تفصيل **ص** باستقاط نقصها  
لا سقطها **ص** يعني ان الخارج يسقط باجتهاده ما يعلم عادة  
انه اذا جف الثمر او الزبيب ينقص منه بفعل ذلك في كل تحلة  
يقول مثلا قد رما على هذه كذا او اذا جف ينقص كذا فيعمل على  
قوله ان كان عدلا واما ما يريه الجمهور او ياكله الطير وما اشبه  
ذلك فانه لا يسقط لاجله شيئا تقريبا لجانب الفقراء وهذا مراده  
يقوله لا سقطها واذا لم يسقط عنه هذا فالمرية والصلوة والاكل  
واللف من باب اولي في عدم الاستقاط وسقطها بفتح التاني  
ويكون بمعنى شعول وسكونها ويكون بمعنى فاعل **ص** وكفي  
الواحد **ص** يعني انه يكفي خارج واحد ان كان عدلا عارفا لانه

تحلة تحلة **ص**



حاكم فيموزان يكون واحد او كان عليه الصلاة والسلام يبيت  
 عبد الله بن رواحة وحده خارصا الى خير بخلاف حكمي  
 الصيد فلا بد من التعدد والفرق انهما كما كانا بخارجات  
 عن الشر من غير حنيفة اشبهها المتولين والتقويم لا يفي فيه  
 واحد وتنهي الآية **ص** وان اختلفوا فلا يعرف **ص** يعني انه اذا  
 خرمي بثلاثة في زمن واحد فان اتفقوا فلا كلام وان اختلفوا  
 فقال احدهم مثلاً ستة واخر ثمانية واخر عشرة اخذ بقول  
 الاعرف ان كان سوار اي الاقل او الاكثر قولنا في زمن واحد  
 اخترازا عما اذا وقع التحريم من غير ان كان يوجب يقول  
 الاول **ص** والامن كل جزء **ص** اي وان استوفوا في المعرفة اخذ  
 من كل واحد جزء على حسب عددهم ان كانوا ثلاثة اخذ  
 من قول كل الثلث وهكذا اقلوا راي احدى مائة واخر تسعين  
 واخر ثمانين فيزكي عن تسعين وليس ذلك اخذ بقول من راي  
 تسعين انما هو كوافقة ثلث مجموع قالوه وبجارية الكولف تصدق  
 بغير المراد ان تصدق باخذ الثلث من قول احدها ومن الاخذ  
 الثلثين مثلاً فكان ينبغي ان يقول في كل نسبة قابله بمجموع  
**ص** وان اصابته جائحة اعتبرت **ص** الضمير في اصابته كاتبعه  
 الخوص اي وان اصابته الجائحة ما وقع فيه التحريم قبل جذازه  
 اعتبرت فان بقي بعد هابا تجب فيه الزكاة زكاة والا فلا وليس  
 هنا بيع وعمله الشيخ عبد الرحمن علي بابيع بعد الطيب انظر نفسه  
 في شوقنا الكبير **ص** وان زادت على تحريم عارف فالاحب الاخراج  
 وهل على ظاهره او الوجوب تاويل **ص** تقدم انه يشترط في  
 الخوص ان يكون عدلا عارفا فاذا خرمي الثمرة فوجبت التز  
 ما

ما

٤٢٩  
 ما خرمي فانه ياخذ زكاة الزايد قيل وجوباً وقيل استحباباً  
 قال فيها ومن خرمي عليه اربعة اوسق فوجبت خمسة  
 فاحب الي ان يزكي لقلة اصابة الخرمي اليوم فتقول الاسام  
 احب الي ان يزكي حمله بمعنى الاشياخ علي الوجوب كالحاكم  
 يحكم ثم يظهر انه خطأ صراح وهذا اجل الاكثر وحمله بمعنى علي  
 الاستحباب كابن رشد وعياض لتقليله بقلة اصابة الخرمي  
 فلو كان علي الواجب لم يلتفت الي اصابة الخرمي ولا الي خطأ  
 ونحوهم رادق لو لفتت الثمرة عن تحريم المدل انما راف  
 فان ثبت التقصير بالبينة العادلة مما يلزم واللام تنقص الزكاة ولاه  
 بتقليل ربحا في تنقص الاحتمال كون التقصير منه قاله الجلاب  
 ويقتضيه التقليل انه لو تحقق ان التقصير من خطأ المخرمي  
 لتقصت الزكاة وهذا الموضع احد مواضع من المدونة حمل فيها  
 احب علي الواجب وفيها ولا يتوصا بيني من ابوال ادب والبا فيها  
 ولا بالتسل المزوج ولا بالبيد والتم احب الي من ذلك ومنها  
 قولها في العبد يظاهر الي ان يصوم ومنها قوله في السلم الثاني  
 اذا باع الوكيل بغير العلم احب الي ان يعين وفي السلم الثالث  
 في النهراني يبيع الطعام قبل قبضه وقد اشتراه من مثله احب  
 الي ان يشتريه مسلم حتي يقبضه من النهراني ومنها قوله  
 في استبراء الامة الرابعة ينيب عليها غامب احب الي ان يسترها  
 وفي الحج الثالث احب الي ان يصوم مكان كسرا لم يدري ما في الصلاة  
 وان صلي بفرقة او نحوها او يستر ما يشاء احب اليه الاعادة  
 ابا وفي الحجر ولا يتولي الحجر الا القافني قيل فيها حب السرقة  
 قال القافني احب الي وفي السرقة احب الي ان لا تقطع الابا

احب



والاجداد لانهم ابا ولان الدية تغلظ عليهم **ص** واخذ من الحب  
 كيف كان **ص** يعني ان الزكاة تؤخذ من كل نوع من انواع الحب  
 اذا اجتمع من الانواع نصاب ويؤخذ من كل نوع بقدره فان  
 كان الحب نوعا واحدا كما للقمح مثلا فانه يؤخذ منه جيدا كان  
 اورديا او وسطا فان كان هناك قمح وشعير فمنها وان كان  
 هناك قمح وشعير وسلت فمن كل بقدره ولا يؤخذ من الوسط  
 عن الطرفين واما بقوله كالتمرنوعا او نوعين لقولها اذا كان  
 في الحايطة صنف واحد من اعلا التمر او ارناء اخذ منه والحق  
 المولف به النوعين كما فهم من قوله في الجواهر وان اختلف النوع  
 على صنفين اخذ من كل صنف بقسطه والا اي بان اختلف  
 على التمرين نوعين فمن اوسطها اي اي الانواع لقولها واذا  
 كان في الحايطة اجناس من التمر اخذ من اوسطها ولعل المولى  
 جعل الاجناس على الانواع لقول بن رشد الا ان يكثر انواع  
 اجناس الحايطة من التمر فيؤخذ من وسطها قياسا على المواشي  
 فقوله كالتمراخ تشبيه فيما علم من قوله واخذ من الحب كيف  
 كان اي ويؤخذ من كل بقدره كالتمرنوعا او نوعين وقوله  
 نوعا حال اي حال كون التمر نوعا او نوعين وانما خالف التمر  
 غيره لانه لو اخذ من التمر ما ينوبه لسق ذلك لاقتلاف  
 ما في الحايطة فاخذ من الوسط **ص** وفي ما ياتي درهم شرعي او  
 عشرون دينارا فاكثرا وجمع منها بالجزء ربع المشرق اي والوا  
 ربع المشرق في ما ياتي درهم شرعي وقد مر قدر الدرهم وهو المكي  
 خسون وخمس مائة من مطلق الشعير او عشرون دينارا  
 شرعيا وقد رآه دينار اثنان وسبعون حبة من مطلق الشعير

وما زاد

وما زاد على ذلك اخرج **ص** لانه لا وقص في العين والحب  
 او جمع من الذهب والفضة كقشرة دينار ومائة درهم او خمسة  
 دنانير ومائة وخمسين درهما او خمسة عشر دينارا وخمسين درهما  
 لان كل دينار يتا بله عشرة دراهم وهو مراده بالجزء لا بالقيمة  
 فلا زكاة في مائة درهم وتسعة دنانير قيمتها مائة درهم وقوله  
 فاكثرا عطف على ما ياتي فيكون حذفه من الثاني لدلالة الاول  
 او عطف على عشرون محذوف من الاول لدلالة الثاني وقوله  
 بالجزء اي بالقيمة والمقابلة بان يحيل كل دينار في مقابلة عشرة  
 دراهم اي لا بالقيمة ولا بالجودة والرداءة **ص** ان ارتفعي  
 ان النصاب من دراهم مائة بالمائة بالانصاف مائة وستة  
 وستون نصفا وثلثا نصف لان كل عشرة انصاف ثلاثة دراهم  
 ومن القروش البنادقة عشرون قروشا لان كل قروش وزنه  
 عشرة دراهم ومن اي طاقه اثنان وعشرون ومن الريال  
 والكلب اثنان وعشرون وربع والنصاب من الذهب الشريفي  
 والابراهيمى والبندقى اربعة وعشرون دينارا الا خمسة  
 قرايط وثلث قيراط وخمس ثلث قيراط **ص** وان لطفل او مجنون  
**ص** هذه المبالة في وجوب زكاة الفقيرين اي ولو كان المالك  
 لهذا النصاب طفلا او مجنونا يجامع عدم التكليف والاختلاف  
 الخارج للذهب القابل بعدم وجوب الزكاة في مال الطفل والمجنون  
 واما حديثها وما شئت من الزكاة اتفاقا فهو ما يتقصر **ص** او  
 او تقصت او برداءة اصل او اضافة وراحت ككاملة **ص** يعني  
 ان الزكاة تجب في ما ياتي درهم او في المشرق دينار ولو كانت  
 ناقصة في الوزن لاني اتعد نقصا لا يحطها عن رتبة الكاملة



كعبته او جتين في كل المازني كما عند جمهور اصحابنا او كانت  
 وازمة الا انها ردية من مدتها وتنقص في التصفية او كانت  
 ناقصة بسبب الاضافة كما في مضافة بنحاس ونحوه فتوله  
 وراجت ككاملة راجع للتلافة لكن رجوعه للتأنيث قيد بما اذا كانت  
 ردا عنها بسبب انها تنقص في التصفية وان كانت لا بسبب انها  
 تنقص في التصفية فانها تترك ولو لم ترج برواج الكاملة ونحوه  
 قوله وراجت ككاملة انها ان لم ترج بان اخطت عن الكاملة حيث  
 يكون في البلد ناقصة وكاملة سقطت زكاة الاوليات اتفاقا  
 وحسب في الاخيرتين الخالص فان بلغ النصاب زكاة واعتبر  
 ما فيها من نحاس او غيره اعتبارا للعروض من ادارة واختار  
 واليه الاشارة بقوله والاحسب الخالص اي وان لم ترج ككاملة  
 حسب الخالص في الاخيرتين كما مر منه انه انت الضمير في قوله  
 او تنقصت وفيما ياتي باعتبار العين المستفاد من قوله وفيه  
 ما ياتي درهم شرعي الخ ولو ذكره باعتبار النصاب المذكور  
 المستفاد من المقام كان اخصر فكان يقول او تنقص وراج  
 كامل وتعدد بتعدد في مودعة وسجرت فيما يجر لا في  
 الخ وقوله او برادة اصل او باضافة معطوفات علي معنى تنقص  
 اي لم تكمل ينقص وزن او برادة اصل او باضافة فان قلت  
 الاضافة ليست سببا في التنقص بل في الكمال فالجواب ان  
 الغرض كونه ناقصة في نفس الاسامي او لم تكمل في نفس الامر  
 بسبب كمالها في الظاهر **ان** تم الملك وحول غير المدين  
 يعني ان شرط الزكاة في العين وغيرها ان يكون المال مملوكا  
 ملكا تاما فلا زكاة على غاصب ومودع ولتقتل لعدم الملك

وعبد

وعبد ومدين لعدم تمامه ولا على السيد فيما يدعيه لان من  
 ملك ان يملك لا يبعد سالكه ولا في غنيمة قبل قسمها لعدم  
 قراره ومن شرط الزكاة ان يحول على المال حول وهذا في غير  
 المعادن واما هي فسياتي حكمها وان خرجها من الارض كخضار  
 الزرع ومثل المعدن الركا حيث احتاج لكبير نفقة او عمل فانه  
 يزكي ولا يشترط سرور الحول فيه ولم يشبه المولى عليه **لندوره**  
 ونقد رت بتعدد في مودعة **في** المشهورات الزكاة تنقد في العين  
 المودعة بتعدد الاعوام ولو غاب المودع بها وكذا الموضع بها  
 كن اقطع من ماله قطعة وبعث بها الي مصر يتباع بها طعاما  
 لعياله فمرا حول قبل صرفها ولا تاثير للموتى من صرفها لقوته  
 وان بعث بها لسرا السوة لعياله او زوجته فان لم يوثق ببيعها  
 وجبت عليه زكاتها والا فلا لانه **وعدم** ومتجوز فيها باجر **يعني**  
 ان العين اذا دفعها ربحها كن يتجوز فيها بغير اجرا وباجور بان جعل  
 له في كل يوم اجرا معلوما فان الزكاة تجب فيها كل عام لان تحريكه  
 لها التحريك ربحا فهو وكيل فاذا كان ربحا مديرا قوم ما يبد  
 العامل من البضاعة كل عام وزكاه مع ماله وان غاب ولم يعلم  
 قدرها اخر زكاتها الي حضوره فيزكيا كما مضى بلا خلاف فتوله  
 باجر لا ينصوم له وقد يقال هو اولي بهذا الحكم والظاهر انه  
 يجري فيط يتبديت العام الاول **في** لا مخصوصية **يعني** ان العين  
 المنصوبة لا زكاة على ربحها الجزء عن تنقصها فاذا اخذها من  
 الناصب فالمشهور ان يتركها للعام واحدة فيقبضها يريد ولو  
 ردها الناصب مع ربحها لانها حينئذ كدين الغرض لانه يتركها  
 غير المدين اذا قبضه زكاة واحدة لما مضى من الاعوام ويتركها

من على العين  
 المتضمنة



الناصب ان كان عنده ما يحمله فيها الضمان لها وما الى ماشية  
 اذا غصبت ثم ردت بعد اعوام فالمتصور انه يزكيها لكل عام  
 مضي الا ان يكون السعاة قد زكوا هذا ما رجح اليه مالك ورجح  
 ابن عبد السلام قال الشيخ عبد الرحمن وصوبه ابن يونس كما ذكره  
 المواق وذكر بن عرفة انها تزكي لعام واحد وعزاه لها فقال  
 والتم المفضولة فيها لابن القاسم تزكي لعام فقط وله مع اشيب  
 لكل عام انتهى وما النخل اذا غصبت ثم ردت بعد اعوام مع غيرها  
 فانها تزكي لكل عام بلا خلاف اذا لم تكن زكيت اي يزكي ما يخرج  
 منها اذا ارد الناصب ذلك **ومد فونة** يعني ان العين هـ  
 المد فونة اذا ضل ربحها عنها وصر عليها اعوام ثم وجدها  
 بعد فالاصح انه يزكيها لعام واحد لا لكل عام مضي ولا فرق  
 بين ان يدفنها في الصخرة او في غيرها ص وضامية شريفي  
 ان العين الضامية اذا وجدها ربحها فانه يزكيها لعام واحد  
 لا كاضي الاعوام وهو المشهور وسوا التقطت ام لا والتبديد  
 بالالتقاط انما هو ليل لا يتكرر مع قوله ومد فونة لان مد فونة  
 لا ينعوم له بل المراد ان يفضل ربحها عنها **ومد فونة** على ان  
 الروح للعامل بلا ضمان **ش** يعني ان العين اذا دفعها ربحها لمن  
 يتخذ فيها والروح كله للعامل ولا ضمان عليه ان تلفت ثم قبضها  
 ربحها بعد اعوام فانه يزكيها لعام واحد لا كاضي الاعوام  
 على المشهور لانه لا يتخذ ربحا على تحريكها نفسه فاستفت القطة  
 الا ان يكون مديرا فيزكيها مع ماله اذا علم انها على حالها ولا زكاة  
 على العامل فيها ولو كان عنده وفائها لا يفيها ليست له ولا في ضمانه  
 وان افاد فيها نصابا استقبل به فان كان على ان الروح لربها فهو  
 قوله

قوله ومتخذ فيها باجروا ان كان على الروح بينهما فهو قوله  
 والمراض الحاضر يزكيه ربه ان ادرا الى عامل كحاياتي **م** ولا زكاة  
 في عين فقط ورثت ان لم يعلم بها او لم توقف الا بعد حول بعد  
 قسمها وقبضها **ش** اعلم ان المعتد في المذهب ان العين الموروثة  
 فائدة يستقبل بها حول بعد قبضها ان لم يكن له فيها شريك ويد  
 قسمها وقبضها ان كان له فيها شريك وسيصرح المؤلف بهذا  
 بقوله واستقبل بفائدة تحددت لا عن مال الخ فابينه منهم  
 المؤلف هنا ضعيف فلا يصح للميتود المذكورة الا قوله  
 فقط على المذهب فلو وصل قوله الا بعد حول بعد قسمها هـ  
 وقبضها بقوله ورثت واسقط ما بينهما الواقف مذهب المدونة  
 واحتوز بقوله فقط عن الحرث والماشية اذا ورثا فانها هـ  
 يزكيان مطلقا اي من غير قيد في الايقاف والعلم لم يحصل  
 التمايز من غير كبير محاولة وعيارة الشامل جارية على المذهب  
 ونصها وان ورث عينا استقبل بها حول من قبضه او قبض هـ  
 رسوله ولو اقام اعواما او علم به او وقف له على المشهور انتهى  
 ولا ينضم للارث اي او وصيت او وصي بها **م** ولا وصي  
 بتفرقتها **ش** يعني ان العين او الماشية او الحرث اذا اوصي  
 بها انسان لم تفرق على معين او على غير معين فاخذها هـ  
 الوصي له بتفرقتها واقامت عنده اعواما فانه لا زكاة فيها  
 لغيره مع ملك ربحا بمجرد الموت والموضوع ان الوصي مات  
 قبل مرور الحول فان مات بعده وهي نصاب او هي مع ما عنده  
 نصاب فانها تزكي على ملكه ذكره في شرح الشامل والتبديل الذي  
 ذكره الشريفة وسوا الوصي بها في الصحة او في المرض واذا



فرقها فلا زكاة علي من سارت اليه الابد حول من يوم قبضها  
اذا كان في حصته نصاب لانها قايمة من جملة الغنائم فالمراد  
بالعين كما قاله **ق** اللقوية وهي الذات فيشمل العين والحرق  
والماشية **ص** ولا مال رقيق **ش** يعني ان الرقيق ومن فيه شايبة  
رق لا زكاة في ماله عين او ماشية او حرث ولا فيها يربد للتجارة  
بلا خلاف لعدم تمام تصرفه ولا زكاة علي سيده عنه فان اشتره  
استقبل به حولا وكذا الوقت **ص** ومدين **ش** يعني ان الدين  
لا زكاة عليه في ماله العين الحولي لان الدين يسقط زكاته  
وسوا كان الدين عينا او عرفا حالا او موقلا لعدم تمام الملك  
واما المحدث والماشية والحرث فان الزكاة في اعيانها فلا  
يسقطها الدين كما ياتي **ص** وسكة ومياغة وجودة **ش** هذا  
عطوف علي ما قبله كما قاله الشوقال البساطي علي عين علي  
الصحيح من ان المعاطيف اذا تكورت تكون علي الاول والمعني  
ان الانسان اذا كان عنده من النقد دون النصاب كماية  
وثمانين درهما لكن لاجل سكوته او حنف صيانته او جودته  
يساوي نصابا فان قيمة ذلك لا تؤثر في وجوب الزكاة وكذا  
كانت المياغة محرمة او جائرة فتعوله وسكة الخ اي ولا زكاة  
في قيمة ما ذكر وكان يمكنه الاستغنى عن هذه بقوله فيما مر  
بالجز **ص** وحلي وان تكسر ان لم يتشم ولم ينوع عدم اصلاحه  
**ش** الحلي بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء مفرد واما بضم  
الحاء وبكسر اللام وتشديد الياء جمع حلي والمراد الاول والالا  
الفعل المشتمل علي ضميره وحاصل الفعل في هذه المسئلة ان الحلي  
اذا تكسر فلا يخلوا اما ان يتشمس او لا فان تشمس وجبت

زكاته

زكاته لانه يتعذر اصلاحه ولا يهود الا بالسبك فهو كالبر وسوا  
نوي اصلاحه او لا وان لم يتشمس بان كان يمكن اصلاحه ومعه  
علي ما كان عليه فلا يخلوا اما ان نوي عدم اصلاحه او لا فان  
نوي عدم اصلاحه فالزكاة والا فلا زكاة فيه مفني كلامه  
المؤلف انه لا زكاة في الحلي وان تكسر ان انتني تصيبه ونية  
عدم اصلاحه بان نوي اصلاحه او لم يوشيا ونحوه صادق  
ثلاث صور يجب فيها الزكاة احداها التشمس ونية عدم اصلاحه  
ثانيها التشمس مع نية اصلاحه ثالثها عدم التشمس مع نية  
عدم اصلاحه وما تقدم من انه لا زكاة حيث عدت النية  
مع عدم التشمس هو المعول عليه لان الاصل عدم الزكاة وان  
كان مفهوم المدونة وجوبها **ص** او كان لرجل **ش** يعطون علي  
تكسر والمعني ان الحلي لا زكاة فيه وان تكسر وان كان لرجل  
يريد اذا اخذه لمن يجوز له استعماله كزوجته وخادها ونحوها  
اولئك من خاتم دانت واسنان وحلية صوف او سيف  
انقلت بالنقل كالقبضة او لا كالغدا وانظر لو كان السيف  
حلي واتخذته امرأة لزوجها هل لا زكاة فيه كما اذا اتخذ الرجل  
الحلي لنفسه الناصر اللقائي انتهى فان اخذه الرجل او المرأة  
للتجارة ففيه الزكاة وانظر الديميري **ص** او كرا **ش** اي لا زكاة في  
الحلي المتخذ للكر وكلامه يشمل ما اذا كان ماله رجل او امرأة  
وانما نص علي عدم الزكاة فيه ليللا يتوهم انه كما كنوي به التجارة  
ثم ان كلام المؤلف هذا فيما اذا كان متخذة للكر لا يرد عليه  
استعماله واما ما يرد استعماله علي ماله فلا يدخل في قوله او كرا  
لنوله عقبه الا محرم اللبس وحشيد فما اقتضاه كلام الباجي



من ان المشهور انما يتخذ الرجل من حلي النساء الكوافيه الزكاة لا  
يخالف قول المؤلف او كذا **اص** الا يحرم اللبس **ش** يعني ان الحلي  
اذا كان محرم اللبس فانه يجب زكاته بلا خلاف في ذلك ما كان  
لرجل كخاتم ذهب وسوارا ولها كالحلة ومروود من ذهب او ففة  
**ش** اول اقتنا كالاولاني ويقع في بعض النسخ زيادة اللبس وهي  
مضرة لقصور الكلام معها **واجاب** **ب** يعني ان المراد باللبس  
لباسه الانتفاع فيشمل الاواني وغيرها **ش** او بعد العاقبة  
**ش** اية ابتداء وانتهائها والمعنى ان الحلي المتخذ للمساكنة في حوائج  
المرء المشهور وجوب الزكاة فيه سواء كان لرجل او امرأة  
كالوكان مستخذ اللباس فلما كبرت اتخذته لعاقبتها **ش** او  
صداق **ش** اي وكذلك يجب الزكاة في الحلي اذا اتخذه الرجل  
ليصدقه لامرأة ينزوجهما او يشتري به امة يتسوي بها وهو  
المشهور **ش** او منوي به التجارة **ش** يعني ان الحلي المتخذ  
بنية التجارة يجب زكاته باجماع سواء كان لرجل او امرأة يريد  
ولو كان اولاً للقيمة ثم نوي به التجارة ويكفيه لعام من حين  
نوي به التجارة اي يزكي وزنه كل عام اذا كان فيه نصاب  
او عنده من الذهب والفضة ما يكمل النصاب **ش** وان رجع  
بحره وزكي الزكاة ان نزع بلا ضرر والا تخري **ش** يعني ان  
الحلي الذي يجب زكاته فانه لا يتخذ منه ولو كان مرسماً بالجوهر  
اي مركباً من الياقوت وغيره لكن ان نزع ذلك منه بضرر  
يحمل منه فساد لكسر بعض الجواهر او غرق فانه يتزوج منه يزكي  
زنته اي وزن ما فيه من العقيق كل عام ان كان نصاباً او دون  
وعنده من العقيق او من عروض التجارة المداة ما يكمل بالنصاب

وسوا

وسوا كان الجوهر تباعاً للحلي ام غير تباع واما ما فيه من المبادون  
فانه تزكي زكاة العرض اذارة واختكراً واما ان كان ذلك  
الجوهر لا يتزوج من الحلي الا بضرر يحصل فيه فانه يتحري ما فيه  
من العقيق ويوزي زنته كل عام على المشهور وهو مذهب المدونة  
ان بلغ نصاباً كما مر وزكاة العرض على حاله من اذارة واختكراً  
**ش** وفيه الروح لاصله **ش** الروح كما قال بن عوف زائد ثمن بيع تجر  
على ثمنه الاول ذهباً او فضة انما قال زائد ولم يقل زيادة لان  
الروح المراد منه اصطلاحاً هو العدد الزائد لا الزيادة ولا يستعمل  
عادة في الزيادة عند الفقهاء فلذا لم يقل اسماً ومصدره كما مر  
له تأمل واحتمل بقوله ثمن مبيع من زيادة غير ثمن المبيع كمن المبيع  
ويقوله تجر من اشترى سلعة بعشرة مثلاً بها بخمسة عشر  
وكانت للقيمة ويقول على ثمنه الاول من ثمن زيادة المبيع اذا  
ناله في نفسه من غير مراعاة الثمن الاول وتأمل لاي شيء  
قال ثمن مبيع تجر قطاً هو ان زائد ثمن مبيع قيمة لا يسمى ربحاً  
ولعله قصد الروح المزكي في حده وهو الظاهر ومعنى كلام  
المؤلف ان من عنده دون النصاب من العقيق فتجرف فيه  
فصار نصاباً قبل الحول ولو يوم فانه يزكي لتقام حول من يوم  
ملكها كالساج على المشهور لا من يوم الشراء ولا من حصول  
الربح فلو ملك ديناراً واقام عنده احد عشر شهراً ثم اشترى  
به سلعة باعها بعد شهر بمشروني فانه يزكي الان فتقول **ش**  
وفي الروح اي ان حول الروح مبني على حول اقله ويجب تقدير  
كلام المؤلف بغير ربح الغوايد اذ هي يستقبل برحاً كما يستقبل  
بها وتضم لربحها على ما يأتي في قوله وان نقصنا بربح فيها او



في احدها تمام نصاب الخ **من** كلفة مكتري للتجارة **ش** يعني ان  
 من التري عتارا مثلا ليخبر فيه فانه اذا اكرهه وقبض من غلته  
 ما فيه الزكاة فانه يركبه لحول من يوم ملك ما تقدم في كرايه او  
 زكاه لان هذه الفلز ترجح لا فائدة لا من يوم التري ولا يستقبل  
 خلافا لاشبه فلو ملك دينار واحد عشر شهرا والتري به دينار  
 للكرافا كراها وحصل من كرايها بعد شهر عشرون دينارا  
 زكي ساعة او لوزكي عشري دينار في رمضان ثم التري بها  
 دارا للكرافا في ذي القعدة وحصل من كرايها نصاب في ذي  
 الحجة فالحول رمضان واحتوز مكتري للتجارة عن غلته  
 شتري للتجارة او مكتري للفقرة فالكراها لا يحدث فانه يستقبل  
 بها حولا بعد قبضها كما ياتي **و** لو ربح دين لا عوض له عنده  
**ش** متعلق بالرجح قبله وبما بينهما كالا عراض اي ضم الربح لاصله  
 ولو كان ربح دين لا عوض له عنده ومعني منه ههنا انه يركب  
 لحول من يوم السلف حيث تلف الثمن واشتري به ومن  
 يوم الشرا حيث اشترى بدين فاذا تلف قدرا كان نصابا  
 ام لا واشتري به سلعة ثم باعها بزيادة على ما تلف عشري  
 دينارا مثلا بعد حول من يوم السلف وجبت عليه الزكاة وكذا  
 لو اشترى سلعة بقدر ما في ذمته ثم باعها بعد حول من يوم  
 الشرا بزيادة على ما تلفه نصابا فانه يجب عليه الزكاة  
 قاله في البيان وبه يقول لا عوض له عنده على محل التوهم  
 لانه اذا كان له عوض عنده كان احري بالحكم المذكور **ص**  
 ولينفق بعد حوله مع اصله وقت الشرا **ش** يعني ان من بيده اقل  
 من نصاب قد حال عليه الحول ثم اشترى ببيعته سلعة وانفق  
 البعض

البعض بعد الشرا فانه اذا باع السلعة بما يتم به النصاب اذا  
 ضم لما انفقته يجب عليه الزكاة وسوايا ع يتوب الشرا ملام  
 لان الفرض ان الحول قد تم قبل الشرا واما اذا انفق قبل  
 مرور الحول فلا ضم لان المال المنفق والمشتري لم يجبهما  
 الحول فقولاه ولينفق عطوف على لاصله وقوله بعد حوله  
 متعلق بمنفق والضمير عايد على المال المنفق لان منفق  
 سنة مال المحدث في وقوله مع اصله متعلق بحوله والضمير  
 عايد على الرجح وقوله وقت الشرا متعلق بمنفق وصوابه بعد  
 الشرا ولا يقال ان وقت بمعنى بعد لانه لا يعرف كما قاله  
 ح اي لان الذي ياتي بمعنى بعد انما هو عند قبض كل من عاري  
 علي انه تقدير رسمي لا تقدير اعراب اي وقت تقتر الشرا  
 وسي كان وقت تقتر الشرا كان بعد الشرا بالضرورة ولو  
 انفق قبل الشرا لم يفهم على المشهور بنا على تقدير الرجح موجودا  
 يوم الشرا وهو مذهب المدونة لا يوم الحصول ولا يوم الحول  
 خلافا لاشبه والمغيرة فاذا مضى لشرة دنانير عند شخص  
 حولا واشترى منها بخمسة سلعة ثم انفق الخمسة الباقية ثم باع  
 السلعة بعد ذلك بايام او سنة او سنتين بخمسة عشر فانه يركب  
 عن عشريين فلو انفق الخمسة قبل شرا السلعة ثم اشراها بالخمسة  
 الباقية فباعها بخمسة عشر فلا زكاة عليه حتى يبيعها بعشريين  
 ولما فرغ من الكلام على حكم الرجح شرع في بيان حكم الفائدة  
 بعد ما له على تصويرها لانه المقصود بالذات فقال **ص**  
 واستقبل بفائدة تجددت لاعتن مال **ش** عرف بن عرقه الفائدة  
 بقوله هي ملك عن عوض بل للرجح وهو عني قوله وهي



التي تجددت لاعتن مال فقوله لاعتن مال خرج به الروح  
 والفلة ومثلها بقوله كمطية وميران وكالم يكن ذلك شاملا  
 لمن عرض القنية وهو احد نوعي الفايذة ادخله بقوله  
 او غير مري اي او تجددت عن مال غير مري فهو عطف  
 على معنى قوله لاعتن مال ومثله بما لا فرد له في الخارج غير  
 فقال كمن عرض مقتني واحترزه عما تجدد عن مال مري  
 كمن سلع التجارة فانه يزي لحول اصله كما هو وما قرنا  
 جعل قوله تجددت صلة موصول حذف مع مبتداه لاصفة  
 لفايذة انحصرت الفايذة في النوعين وان دفع الاعتراف  
 عنه بانه يوهم ان الفايذة اعم مما ذكره ان كلام المؤلف  
 مقيد بما اذا كان المقتني غير مائنة فان كان مائنة وابدا  
 بين او نحوهما بني على حول الاصل وهو المبدل ان كان  
 نصابا وان كان دون نصاب فان ابدله يعين استقبال وان  
 ابدله بنوعه بني على حول المبدل بل انه يستقبل بمثنى  
 المقتني حول من يحق قبضه سواء بعد بتقد وقبضه خورا  
 او باعه واخر قبضه ولو فرارا او باعه بمرجل ولو اخر قبضه  
 فرارا ههنا هو ظاهر كلام المؤلف هنا وهو موافق لظاهر كلام  
 المدونة وقوله بدلا عن مشتري للمقتني وباعه لاجل فلكل المدة  
 اشارة لطريقة بن رشد وهي مخالفة لظاهر المدونة ونظم  
 ناقصة وان بعد تمام لثانية او ثالثة **س** يعني ان القواعد  
 بعضها البسفي فاذا استفاد فايذة بعد اخرى فان كانت الاولى  
 ناقصة ابتداء عشرة مثلا او كانت كاملة اولاد ثم رجعت الي  
 عشرة مثلا قبل جريان الزكاة فيها فانه اذا استفاد ما يكمل

به

به النصاب فانها تنضم الي الثانية ويصير حولها من حول الثانية  
 فان تنقمت الاولى والثانية عن النصاب كخسة وخسة  
 فانها يضافان الي ثالثة ناقصة مكملة لها نصابا او كالمستحق  
 كشرطي ويصير حول الكل من يوم افادة الثالثة وهكذا  
 تنضم الثالثة والرابعة الي ما يكمل النصاب بما بعده فاذا اكمل النصاب  
 وقف عن الهم ويصير كما بعده حول موثقت قوله وتنضم ناقصة  
 لثانية رقبا برب المال وقوله ناقصة حال من تايب فاعل تنضم  
 اي تنضم الفايذة ناقصة او تايب فاعل تنضم اي فايذة ناقصة  
 وقوله وتنضم اي يجب ضمها وقوله وان بعد تمام اي وقبل  
 الحول يدل على الاستثناء اي وان بعد تمام النصاب لا الحول خلافا  
 للشارح ولو قال وتنضم ناقصة لهما لكان احضروا هذا كله  
 بالنسبة للمعين واما المائنة فقد تقدم ان ما حصل من  
 فايذتها بعد النصاب يفهم كما مر في قوله وضمت الفايذة  
 له **س** الابد حولها كاملة فلي حولها **س** يعني ان الاولى اذا عرض  
 لها التقى تنضم للثانية محله اذا لم يحل عليها الحول وهي كاملة  
 اما اذا كان التقى انما عرض لها بعد ان حال عليها الحول  
 كاملة فانها حينئذ لا تنضم كما بعد ما يلزم علي حولها يريد  
 اذا كان فيها وفيما بعد ها نصاب ولا فيضان كما بعد هذا  
 فقوله الابد الخ مستثنى من قوله وان بعد تمام استثناء متصلا  
 لانه مستثنى من التمام ويبدل متعلق بالمستثنى المقدر بعد  
 الا اعني تنضم الذي دل عليه المستثنى منه وتزكي الاولى  
 عند حولها بالنظر للثانية والثانية عند حولها بالنظر للاولى  
 لكن يلزم علي ما ذكره في الثانية قبل مرور الحول عليها حيث

ب



زكيت الاولى حيث لم تنضم بالنظر كما بعد ما الا ان يقال وروي  
 قول ائمتنا الذي يشترط الاجتماع في الملك وبعض الحول  
 وانما بقوله كالكاملة اولاد الى ان الفائدة الاولى اذا كانت  
 كاملة من اول الامر واستقرت على كمالها فانها لا تنضاف  
 الي ما بعد ها ولا يضاف اليها وكان الاولى اسقاطها لانها  
 مستفادة من قوله لا بعد حولها كالكاملة **تأمل** وان نقصت  
 فخرج فيها اوفي احدها تمام نصاب **ش** يعني انه اذا استفاد  
 فائدة بعد اخرى ونقصت عن النصاب بعد جريان الزكاة  
 فيها كضرورة المحرمية خمسة والوجبة مئيتها فان حال  
 عليها الحول ثانيا وهما ناقصتان بطل حولها ورجعتا  
 كحال واحد لزكاة فيه ثم ان افاد من غيرهما ما يتم بهما  
 ما فيه الزكاة استقبل بالجميع حولا من يوم افاد اكال الثالث  
 هذا ما لم يتجر فيها اوفي احدها ما يكمل النصاب اما لو تجر  
 فخرج فيها اوفي احدها تمام نصاب فلا يخلو وقت كمال  
 النصاب من خمسة اوجه اشار اليها بقوله فان حصل الكمال  
 عند حول الاولى بحرم او قبله كذي الحجة فعلى حولها محرم ورجع  
 وتحتض صاحب الرجوع به ويركي معها وان تجر فيها بعد خلطها  
 فصور رجوعها على حسب عدد رجاها فيرجع كل واحدة على حولها  
 واما اذا لم يخلطها اركي كل واحدة برجاها وان حصل بعد شحرا  
 من حول الاولى كرجوع ففيه من الثانية على حولها وان حصل عند  
 حول الثانية رجب انتقلت الاولى اليه ورجعتا معا عند حول  
 الثانية فقوله وان نقصت اوي وليس فيها مع ما بعد ها نصاب  
 بدليل قوله فخرج تمام نصاب واما لو كان فيها مع ما بعد ها نصاب  
 فكل

عنه حول الاولى او قبله  
 فعلى حولها وفقط رجاها  
 وبعد شحرتها والثانية على  
 حولها وعنده حول الثانية  
 او تشك فيه لا يهملها عنه  
 كعبه هـ صح

بدليل قوله فخرج تمام نصاب فكل على حوله حصل جروج اولاد  
 قوله وان نقصت اوي رجعتا للنقص بعد التمام وجريا **ن**  
 الزكاة في كل منهما لان الكلام فيما اذا بقي كل مال على حوله  
 ولا يكون ذلك في الناقصتين ابتداء لان الاولى تقسم لكثانية  
 كما اشار له بن غاري واعلم ان هذا التقصيل على الوجه  
 الذي ذكره المؤلف ليس خاصا بهذه الحالة بل يجري ايضا  
 فيما اذا انتقصت الاولى فقط بعد جريان الزكاة فيها ولها  
 واستفاد بعد ها فائدة ناقصة لتقرر الحول لكل واحدة  
 فالمدار على تقرر الحول لكل منهما فلو قال المؤلف وان تقرر  
 الحول لكل ورجع فيها الخ لشمل الصورتين المذكورتين وكذا  
 لو حذف قوله كالكاملة اولاد وقال عقب قوله لا بعد حولها  
 كاملة فعلى حولها ما نضه فان رجع فيها وفيما حدث بعد ها  
 اوفي احدها تمام نصاب الخ لا فاد ذلك مع الاختصار ونظم  
 انها نقصت بعد الكمال من قوله لا بعد حولها كالكاملة كما ينبغي  
 من قوله فخرج فيها اوفي احدها تمام نصاب ان ما بعد ها  
 اخرى ناقصة واما لو رجعتا للنقص بعد التمام واستمرت على  
 نقصهما حولا كاملا فان حولها يبطل ويضمان كما بعد ها وكذا  
 اذا حصل ذلك في اكثر من قايدين وانظر تحصيل مسألة الشك  
 المشار اليها بقوله او شك فيه لا يهملها منه في شرحنا الكبير  
 وقول المؤلف كعبه تشبيهه في سطلق التعلل الى المتأخرين اذا  
 حصل الرجوع بعد حول الثانية فان حول الاولى والثانية يقسم  
 الي ذلك البعد **ش** وان حال حولها فانقصتها ثم حال حول  
 الثانية ناقصة فلا زكاة **ش** يعني اذا كان لشخص قايدين



لا تنضم احداهما للآخرى كما لو كان عنده عشرون بحرية حال  
حولها ثم صارت بعد الحول عشرة واستفاد بعد ذلك في رجب  
عشرة فانه اذا جاء المحرم وعنده العشرون فانها تزكيتها الى العشرة  
المحرمية بالنظر الى العشرة الرجعية فالانضمام بعد الزكاة  
او تلفت فلا زكاة عليه في العشرة الرجعية لتصورها عن النصاب  
لانها انما كانت تركي نظرا للاولي وحملنا كلامه على الفايدين  
اللينين لا تنضم احداهما للآخرى فيما لم يضمن خلافا لما عليه  
المواق من انها فايدين تنضم احداهما للآخرى لا تتناول  
الثانية والمولف اثبت لها حولا ولكن جعل كلام المولف  
شاملا للصورتين **ص** وبالمجرد عن سلع التجارة بل لا يبيح كلفة  
بعد وكتابتة وثمرة **ص** مستثني **ص** هذا عطف على قوله واستقبل  
بنايذة بخلافه الخ فيشعر انه غير فايذة لان العطف  
ينبغي المنايذة مع انه فايذة ولذلك قال ببعضهم هذا غلظة  
وحينئذ لا اعتراض والمعني ان الغلظة الناشئة عن سلع  
التجارة قبل بيع رقابها كغلة العبد المستثني للتجارة فالواه  
وكيف كان كتابته لان المأخوذ من المحرم غلظة لا ثمن عن رقبته  
والالاخذه العبد اذا عجز وغلظة الدور وكثرت المثمرة المشترا  
للتجارة وبما اشبه ذلك يستقبل بذلك حولا من يوم حصوله  
لانه من قبيل الفوايد على المنصور ولحد اقل المولف بغلظة  
سلع التجارة للاختلاف في غلتها فكل هي من قبيل الارباح او  
قبيل الفوايد بخلاف غلظة سلع التينة فانه متفق على انها من  
قبيل الفوايد وقوله يلا بيع اي للدوات والافصوح يعم لاصله  
وقوله يلا بيع اي حقيقتي والكتابة بيع حكمي لانه عتق وقوله  
وكتابتة

٤٣١  
وكتابتة اي وثمن كتابته وقوله وثمة مستثني اي وثمن ثمة باعها  
مغردة اوسع الاصل لكن ان باعها مع الاصل ففي الثمن على  
قيمة الاصل والثمرة فاناب الاصل زكاة لحول الاصل وما ناب  
الثمرة استقبل به حولا من يوم يتقبضه فيصير حول الاصل على  
حدة والثمرة على حدة **ص** الا المويزة والصوف التام **ص** هذا  
يخرج من قوله وبالمجرد عن سلع التجارة والمعني انه اذا اشترى  
اصولا للتجارة عليها يوم عقد البيع ثمرة مويزة او اشترى  
غما للتجارة عليها يوم عقد البيع صوف قد تم اي استحق الحد  
فانه اذا باع ذلك لا يستقبل بثمرته حولا بعد قبضه كالنوايد  
بل يزكيه حول اصله اي حول من يوم زكي اصله الذي اشترى به  
الاصول لانه كسلة ثانية اشترى بها للتجارة فهو على ذلك  
بعد الحق والتميم وهذا في الثمرة حيث لم تحت الزكاة في عينها  
اما كونها مما لا تركي كالخوخ او مما تركي وقصرت عن النصاب  
فان وجبت الزكاة في عينها فسياتي في قوله وان وجبت زكاة  
على ما يشبه **ص** وان التوب وزرع للتجارة زكي **ص** يعني انه  
اذا اتوب الارض بمال التجارة للتجارة وزرع فيها ايضا  
للتجارة وكان الخارج منها دون النصاب يدل عليه قوله وان  
وجبت زكاة في عينها زكي فاذا باع هذا الخارج بنصاب من  
العين فانه يزكيه حول من اصله وهو تزكية الكرا ان كان زكاة  
والا فثمن يوم ملكه قوله زكي اي ثمن ما حصل من ذلك الربح الذي  
لم يبلغ النصاب لحول الاصل قال بعض ويجهل ان التوب التوب  
من نوى ان الخارج لا زكاة فيه يدل قوله وان وجبت زكاة في  
عينها ويجهل انه حول الاصل لا حول مستقبل من الخالفه بينه



وبين المتجدد عن سلع التجارة انتهى ومنه من اشترى  
لم يكن الحكم كذلك بل حكم ذلك حكم الثمرة المشتراة فيستقبل بئس  
ذلك حول من يوم القبض وكلام المؤلف فيما سبق يفيد ذلك  
وما في بن الحاجب مقترض وهو هل يشترط كون البذر لها تروء  
اي وهل يشترط في زكاة ما ذكر حول الاصل ان يكون البذر ايضا  
اي المذور للتجارة فان بذرها مما اتخذته للقوت فانه يستقبل بئس  
ما حصل من زرعها حول لا بد قبضه واليه ذهب اكثر القرويين  
وابن شبلون وفهم عليه بن يونس المدونة ولا يشترط ذلك في  
حول الاصل ولو كان البذر مما اتخذته لقوته لان الزرع من ذلك  
فلا يصير كونه لقوته وهو راي ابي عمران وفهم المدونة عليه تروء  
لهو لا المتأخرين في رجوع قولها للتجارة للجميع او للاكثر والزرع  
فكان اللابق باصطلاحه ان يقول تاويلان وقوله لان  
لم يكن احدهما للتجارة اي فانه يستقبل بئس حول حيث كان  
احدهما للقيمة واولي لو كانا للقيمة فان قلت ما التفتة في  
التصريح بمفهوم الشرط هنا قلت لعله لرفع توهم ان الواو  
بمعناها وان وجبت زكاة في عينها زكي **ش** اي وان وجبت  
زكاة في عينها ببلوغ النصاب وهي من جنس ما تتركى اي في  
عين المذكورات وهي الثمار المتجددة عن سلع التجارة والثمار  
من الزرع والاكثر للتجارة او للقيمة او غير ذلك زكي المشتراة  
نصفه في جميع ما تقدم وتخصيص الشرط هذا بالثمة وتبعه **ت**  
فصروا تأملوا هذا وان علم ما تقدم ليوتب عليه ثم زكي الثمار  
حول التركة وهذا خاص بقوله الا المؤبد وجعله وان اشترى  
وزرع للتجارة اي ما كان من الثمر من يوم الشراء وجبت  
الزكاة

٢٣٩  
الزكاة في عينه قبل بيعه فزكاه ثم باعه بنصاب فانه يزكي الثمن اذا  
مر له حول من يوم زكي عينه وكذا يقال فيما اشترى وزرع للتجارة  
وقد علمت مما قورنا ان قوله ثم زكي الثمن الخ لا يرجع لقوله  
ثمره مشتري وانما يرجع لما يزكي لحول الاصل وهو من اشترى  
وزرع للتجارة ومن اشترى مؤبد **و** افرغ من الكلام على زكاة  
الربح والغوايد والتمهاتية بالكلام على زكاة الدين فقال  
**س** وانما يزكي دين ان كان اصله عينا بيده او عرض تجارة وقبض  
عينا **ش** اي ان ديني المحتكر سواء كان عرضا او عينا انما يزكي لسنة  
من يوم زكي اصله او ملكه ان لم تجب فيه الزكاة ولو اقام عند الدين  
اعوانا بشروط منها ان يكون اصل هذا الدين عينا بيده او بيد  
وكيله فاقضه لابيده غيره من ارض وخوه او عرضا من عروضي  
التجارة من ادارة او اختار لان كان من عروض القنية والميراث  
وما شبه ذلك فلا زكاة في ذلك الا بعد حول من يوم قبض  
ثمنه بعد بيعه ومنها ان يتيقن دينه عينا لان لم يقبضه او  
قبضه عرضا فان حوله من يوم قبض العرض فاذا باعه زكاه  
لسنة من يوم قبضه الا ان يكون مدوا فانه يقومه كل عام  
ولا فرق بين القين بين الحسي والحكمي واليه اشار بقوله  
**س** وان بعت **ش** اي ولو كان القبض بسبب هبة لغير  
الدين وقبضه كموهوب له فان صاحبه يورث زكاته منها  
لا من غيرها بن محرز قال شيخنا ابو الحسن اذا قال الراهب  
اردت ذلك وان لم يكن اراد ذلك فقد قال بن القاسم في بيع  
الزرع بعد وجوب الزكاة ان الزكاة على اليايع اذا لم يشترط  
ذلك على المشتري انتهى وجعله انما للعتق يدل على انه



موصوب لغير المدين فلو وجهه للمدين فلا زكاة عليه لانه  
لا قبض فيه بل هو ابرو ولا على المدين الا ان يكون عنده ما  
يجعله فيه وكما ان الهبة قبض حكما كذلك الاحالة واليه اشار  
بقوله او احوالة لكن لا بد من زكاة الدين للموصوب من قبضه  
للموصوب له بخلاف ما وقت فيه الحوالة فان الزكاة تجب بمجرد  
حصول الحوالة الشرعية وان لم يقبض المحال فاذا كان لشخص  
على اخوية دينار قد حال عليه الحول وللشخص الاخرية  
دينار على شخص اخر قد حال ايضا حولها فاحال بالتي عليه على  
التي لم يقبل المحيل زكاة فها مجرد الاحالة لان الاحالة قبض  
بخلاف الهبة لانها لا تتم الا بالقبض ثم ان الدين المحال له  
يزكيه ثلاثة ادهم المحيل لكن يزكيه من ماله لا من الدين الثاني  
المحال ويزكيه منه الثالث المحال عليه اذا كان عنده ما يجعله  
في الدين فانه يزكيه ايضا فالمراد من تزكية الثلاثة انه يخاطب  
بزكاته ولو من غيره ثلاثة لان المراد يخرج زكاته منه ثلاثة  
وعلم بما قلنا ان مصب الحول قول المؤلف لسنة من اصله  
الاتي لان المحصور فيه بانما يكون متاخرا والمحصور  
يزكي دينه واما قوله ان كان بيده الخ فلهذه شروط ليست  
المحصور ولا من المحصور فيه وجعلنا كلام المؤلف على دين المتحرر  
هو الاول واما دين المدين فسيأتي في قوله والارزقي عينه ودينه  
النقد الحال المرجو الخ وعلى حمله عليهما يتكرر مع ما سيأتي  
كل بنفسه ولو تلف المثل **ش** يعني ومن شروط وجوب زكاة  
الدين المذكور ان يكون المقبوض من الدين قد كمل بنفسه اي  
بذاته من غير ان يفهم شي اليه كعشرين دينارا دفعة او دفعات  
لعشرة

رح

لعشرة وعشرة وحيث قبض نصا بافانه يزكيه ولو تلف بنفسه  
قبل كماله وهو مراده بالتم اسم مفعول كما اذا اقتضى من دينه  
عشرة قتلت منه بضياع او اتفاق ثم اقتضى منه ايضا عشرة  
فانه يزكي عن العشرين ولا يضر تلف عشرة الاولى لان  
المشرين جميعها ملك وحول وانما اخذت زكاة عشرة الاولى  
مخافة ان لا يقتضي بعدها فيكون قد خوطب بزكاة ما قصر  
عن النصاب ثم ان قوله ولو تلف المثل بقصد بما اذا تلف  
بعد اسكان تزكيته ان لو كان نصا بافانه لو تلف قبل ذلك لم  
يزك ما قبض بعده الا ان يكون ما قبضه بعد نصابه  
كما قاله بن رشد ولا ينضم لقوله ولو تلف المثل بالفتح اي  
والمثل بالسر اوهما **ص** او بزيادة جميعها ملك وحول **ش** عطف  
على كل بنفسه اي كل بنفسه او بزيادة اي يبين من  
فايدة جمع الدين والفايدة ملك وحول كما اذا افاد عشرة  
وحال عليها الحول عنده ثم اقتضى من دينه عشرة بعد  
حول فانه يزكي عن عشرين دينار ونصف دينار يريد ولو  
تلفت الفائدة قبل ان يقبض العشرة من دينه كما يأتي  
للمؤلف حيث قال فان اقتضى خمسة بعد حول ثم استناد  
عشرة واتقوا بعد حولهما ثم اقتضى عشرة زكي العشرين طر  
والاولي اذا اقتضى خمسة وليس المراد بالفايدة ما يخرج  
لاهن مال بل المراد بها هنا اعم من ان تكون عن مال  
او غيره **ص** او يمدن على القول **ش** اي وكذلك يفهم ما اقتضى  
من دينه كما خرج من المعدن ما يكمل به النصاب ويزكي حينئذ  
لان خروج الدين من المعدن كحال حوله اذا لا يشترط شروط

ل



الحول في الخارج منه على ما استحسنه المازري وانتظروا الحكمة  
 في عدوله عن أن يقول يحمل بنفسه وأن يفائدة أو يعمدون لأن  
 مراده أن شرط الزكاة بحال النصاب مع أنه **أحضر** سنة  
 من أصله **ش** يعني أن الدين يولي زكاة واحدة إذا قبضه صاحبه  
 لسنة من أصله أي لسنة من حين زكي أصله أو ملك أصله أن لم  
 يخوفه الزكاة لأن من حين قبضه وسواها أقام عند المدين مستيقن  
 أو سنة أو بعضها كما إذا أقام عنده أي عند مالكه بعد زكاته  
 ستة أشهر وثلاثها عند المدين **ش** ولو قربتباخيره أن كان عن  
 كعبة أو أرض استقبل **ش** هكذا في بعض النسخ المصلحة إذ لم  
 ينقلها أحد عن المؤلف والمعنى أن دين الميراث والعطية  
 والأرض وما أشبهه لا زكاة فيه إلا بعد حول من قبضه فإذا  
 كان أو حولا ولو قربتباخيره وعلى إسقاط قوله استقبل يكون  
 الكلام متناقنا والشرط في قدر أي ولو قربتباخيره الدين  
 استقبل أن كان عماد ذكره ونقصه عدم الاستقبال أن لم يكن  
 عن ذلك وهو الزكاة لكل عام على قول بن القاسم ويحتمل  
 أن يكون مبالغة في مفهوم الشرط المتقدم في قوله أن كان أصله  
 عينا بيده أو عرض تجارة أي فإن لم يكن أصله ذلك استقبل  
 به ولو قربتباخيره وبه يستقيم قوله أن كان أصله كعبة أو قطع  
 أو أرض ما ليس أصله بيده قال في المقدمات الدين على أربعة  
 أقسام من غصب وفرض وتجارة قال وحكمها سوا في الزكاة  
 لعام واحد قال بعض وتؤخذ الثلاثة من كلام المؤلف فلقب  
 من قوله لا منصوبة ودين القرض والتجارة من قوله أن كان أصله  
 عينا بيده أو عرض تجارة ثم قال بن رشد ودين النسيئة  
 وهو

عن

٤٤١  
 وهو أربعة أقسام أولها الميراث والعطية والأرض والمير  
 والظن وما أشبهه فحده لا زكاة فيه إلا بعد حول من قبضه  
 حالا كان أو حولا ولو قربتباخيره ثم قال بن رشد الثالث  
 أن يكون عن ثمن عرض اشتراه للمقنة بئاض عنده فحده  
 أن يباعه بالتقدي استقبل به حولا بعد التقين أو بالتأخير  
 فقبضه بعد حوله زكاة فإن ترك قبضه فوارا زكاة لما في  
 الأعوام ولا خلاف في وجه من هذه الوجوه والي آخر كلام  
 ابن رشد في هذا القسم أشار المؤلف بقوله **ش** لا عن شترى  
 للمقنة وباعه لأجل فكل **ش** أي لا أن ترتب الدين عن عرض  
 شترى للمقنة بئاض وياض وأبعه لأجل وأخر قبضه فوارا  
 فيزكاه عند القبض لكل عام من الماضية لكن تقييد المؤلف  
 بالأجل يوهم أنه في كلام بن رشد مع أن ظاهر كلامه أنه يزكاه  
 لما مضى الأعوام حيث قربتباخيره سوا باعه بالتقدي أو بالتأخير  
 ولا بد من كون الثمن المشتري به العرض ناضا كما أشرنا  
 له كما هو في كلام بن رشد فلو ملك عرضا ميراثا ونحوه من  
 وجوه العطية فاشترى به عرضا للمقنة ثم باع ذلك العرض  
 بدين رجل فأخر قبضه فوارا فإنه يستقبل ثم باع شي عليه المؤلف  
 طريقة لابن رشد والمتمم خلافا لها وإن ثمن المشتري للمقنة  
 بئاض ناضا إنما يزكاه إذا قبضه وسر عليه حول من يوم التقين  
 سوا باعه بتقدي أو رجل وسوا أخر قبضه فوارا لا كما ذكره ابن  
 يونس واقتصر عليه وهو نص المدونة وباني البوضيح من حمل  
 المدونة على غير ظاهرها لا حول عليه أنظر شرحنا الكبير  
**ش** وعن أجارة أو عرض مفاد قول **ش** يعني أن الدين إذا كان



عن اجارة كاجازته لبيده او متاعه مثلا او كان عن ثمن عرض  
افاده بوجه من وجوه الفائدة وترك قبض ذلك فوارا في الزكاة  
بعد استيفاء دفع الاجارة ثم قبضه بعد اعوام فقبل يزكيه لكل  
عام ضم وقيل يستقبل به حولا من يوم قبضه ومن كون الكلام  
في الزكاة لماضي السنين يعلم ان تلك الاجرة قد تريت وايضا  
من قوله فمن الزكاة بقبضه وذكر القولين بعد ذكر الاستقبال  
به والتقدم للسنين يدل على ان الخلاف في ذلك وبه يعلم ما  
في قولك التمس وقيل لسنة واحدة وقوله ايضا وليس في كلام  
المؤلف ما يدل على قيد الاستيناء ولا على معنى التوكيد  
اخذه لماضي الاعوام **ص** وحول الماتم من التمام **ص** يعني  
اذا اقتضى من دينه دون النصاب ثم اقتضى بعد ذلك ما  
يكمل به النصاب فان حول الاول وهو مرادة بالماتم اسم حول  
من يوم اقتضى تمام النصاب فيكون كما جيبا حينئذ فاذا اقتضى  
عشرة في محرم ثم اخري في ربيع فحول العشرتين من ربيع على  
المشهور خلافا لاشبه في بقا المحرمية على حولها **ص** لان  
نقص بعد الوجوب **ص** يريد انه اذا اقتضى من دينه عشرين  
دينارا مثلا فركبها ثم قبض عشرة اخري فزكا ما ثم حال الحول  
الثاني وليس في الاول نصاب لكنهما مع الثانية نصاب فان  
الاولي ينقي على حالها ولا تستقل بركبها عند حولها مادام  
النصاب فيها فلونقصا عنه بقيت الاول على حولها ان بقي  
من الدين عليها كدين ما يكمل النصاب **ص** ثم زكي القبوض وان  
قل **ص** راجع لقوله وحول الماتم من التمام ولقوله لان تقضى بعد  
الوجوب ان كان فيه ما بعده نصاب اي ثم بعد تمام النصاب

في مرة

في مرة او مرات زكي القبوض ولو قل ويقتضي كل اقتضا على حوله  
سواء في النصاب او لم يزك وسواء في او انتقض او تلف بتفريط او  
بغير تفريط على قول بن القاسم واشبه **ص** وان اقتضى دينارا  
فاخر فاشترى بكل سلعة باعها بمشورين **ص** يعني ان ربه الدين  
الذي لا يملك غيره او يملك سالا يكمل به النصاب اذا قبض من  
دينه الذي حال حوله عنده او عن الدين او عن دينارا  
فاخر فالتمت فاشترى بكل سلعة او بالدينار الاول  
ثم بالثاني او بالعكس ثم بعد اجتماع السلعتين عند من الصور  
الثلاثة باع كل منهما بمشورين دينار او سلعة الاول ثم سلعة  
الثاني او بالعكس فصور البيع ثلاثة تصروية في صور الشرا الثلاثة  
بتسع او اشترا بالاول وباع قبل الشرا بالثاني او بالعكس واما  
تمام الاحدي عشرة صورة التي صورها بن عرقه وحوره  
عز والاقوال فيها فليكن به واذا علمت ثمول كلام المؤلف  
لما في اصل الحكم فيها عنده وهو يقتضي كلام بن الحاجب وابن  
شاس والقرافي والبخاري في التسع يزكي اربعين وفي الباقتين  
اخرى وعشرين كما اشار اليه بقوله فان باعها معا في وقت  
واحد وتحت ثلاث صور لانه اما ان يكون قد اشتراها معا  
او بالاول قبل الثاني او بالعكس او باع احدها بعد شرا الاخرى  
حيث اجتمعا في الملك وتحت صورتان لان المبيعة اما سلعة  
الدينار الاول او سلعة الثاني والشرا في كل من الصورتين بهما  
معا او بالاول قبل الثاني او بالعكس فحده ست صور مع الثلاثة  
اجاب عن التسع بقوله زكي الاربعين جملة ان باعها معا وتفرقة  
ان باع متفرقا فزكي عند بيع الاول عن احد وعشرين ثمها مع



ربحه عن الدينار من الاخرى ثم عند بيع الثانية يزكي عن تسعة  
 عشر ربحها لان الربح يتدرج فيه يوم الشراخلد فالأشبه  
 في تقديره يوم الحصول **ص** والا احدا وعشرين **تر** اي وان لم يبيعها  
 في وقت واحد ولا يبيع احداها بعد شرا الاخرى بل باع الاولى  
 منها قبل شرا الاخرى سواء كانت المبينة مشترة بالدينار الاول  
 او الثاني وهما الباقيتان من الاحدى عشرة صورة زكي احدى  
 وعشرين حين بيع الاولى عشري ثمنها والدينار الذي لم يشتريه  
 لم اذا اشترى به وباع سلته بعشري لا يزكي التسعة عشر والربح  
 لا يخرج مال زكي نعم حولها حول اصلها وبمباراة اخرى زكي احدى  
 وعشرين اي ويستقبل بالثانية حوله من يوم زكي الاولى لانه ربح  
 مال زكي فيستخرج حوله من يوم زكاته فاذا مضى له حول من يوم  
 زكي الاولى وباع فانه يزكي عشري ولا يزكيه قبل مضى حول من  
 يوم زكي الاولى **ص** وضم لا اختلاط احواله اذ لا **تر** يعني انه  
 اذا اختلطت عليه اوقات الاقتضات فانه يضمها للاولى يعني  
 اذا نسي اوقات الاقتضات ما عدا وقت الاول منها فانه  
 يضمها له سواء علم قدر ما اقتضى في كل واحد من الاقتضات  
 او لا واما ان علم زمن الاقتضات وجعل قدر ما في كل واحد منها  
 واختلف قدرها او علم ما اقتضى في بعضها دون بعض فحكم  
 ما علم وقته او علم قدر ما اقتضى في بعضها دون بعض ظاهر  
 واما ما علم وقته وجعل قدر ما فيه فينبغي ان يحيل اكثرها الاولها  
 وما دونها لثانيها وما دون ثانيها لثالثها وهكذا فمن اقتضى  
 في المحرم وفي ربيع الاول وفي جاد الثاني واختلف قدر ما اقتضى  
 كان يكون ببعضها عشري وبعضها عشرة وبعضها خمسة فانه

يحيل

يحيل المشري لا ولها والشرة لثانيها والخمسة لثالثها اذ في تقدير  
 الاكثر مراعاة جانب الفقرا احتمال ان يكون هو المقتضى في  
 الزمن الذي جعل له وتقدم غيره فيه عدم مراعاة جانب الفقرا  
 وان احتمال ان يكون زمن اقتضائه فقرا استويا في احتمال ان  
 يكون اقتضاه في زمانه اولاً واختص الاكثر بمراعاة جانب الفقرا  
 دون الاقل فلهذا قدم علي الاقل فتأمل وقد يقال يزكي الجميع  
 لا اول الاقتضات كما اذا جعل وقتها وعلم قدرها واذا التبت  
 اوقات الفوائد اي نسيها ما عدا وقت الاخرة منها فانه يحيل  
 وقت الاخرة للجميع وسواء علم قدر كل فائدة ام لا واما اذا علم  
 اوقات الفوائد وجعل ما حصل في كل وقت منها فانظر هل تقدم  
 الاول الاقل او يزكي الجميع لحول الاخرة فتأمل عكس الفوائد  
 في الحكم لاي التصوير لان الاول والاخر معلومان في الفوائد  
 والاقتضات والمنسي ما عداها فيضف ما نسي من الاقتضات  
 للاول وفي الفوائد نصيف ما نسي منها كما بعده بان يحيل كل  
 فائدة لا يدري حولها الشهر المتقدم او المتأخر للمتاخر وان  
 نسي الجميع الا الاخر ضم الكل للاخر وفي الاقتضات يحيل كل  
 اقتضا لا يدري حوله الشهر المتقدم او المتأخر للمتقدم **ص**  
 والاقتضا كمثل مطلقا **تر** اي وضم الاقتضا الناقص عن النصاب  
 لمثل من الاقتضات المكملة له مطلقا اي سوابقت الاقتضات  
 السابقة وانتقت او ضاعت تحلت بينها فوايد ام لا وفيه مع  
 هذا نوع تكرر مع قوله ولو تلف المقيم **ص** والغاية للمتأخر منه  
**تر** اي ومنعت الغاية للمتأخر من الاقتضا سوابقت وانتقت  
 قبل اقتضائه لا للمتقدم المنق قبل حصولها او بعده وقبل حولها

علي



اما لو استمر باقيا حتى حل حوله فانه ينفق اليها **ص** فانا اقتضي  
 خمسة بعد حوله ثم استناد عشرة وانفقها بعد حوله ثم اقتضي  
 عشرة زكي المشرئين والاولي اذا اقتضي خمسة **ش** هذا توضع  
 لما تقدم والمعني انه اذا اقتضي من دينه خمسة دنائير بغير  
 حول مضى من يوم زكي دينه او من يوم ملكه وانفقها كما قاله  
 ابن القاسم ثم استناد عشرة وانفقها بعد مضى حوله او اول  
 لو ابتاعها ثم اقتضي من دينه عشرة فانه يزكي المشرئين اي عشرة  
 التي اقتضاها وحال حوله والعشرة التي استنادها وحال  
 حوله لا اجتماعهما في الملك حولا كاملا ولا يزكي الخمسة الاولى  
 عند ابن القاسم ان كان انفقها قبل حصول الفائدة او قبل  
 حوله المدم كمال النصاب من الاقتضايين المذكورين ولذا لو  
 اقتضي خمسة اخري زكي الخمسة الاولى المنتهية قبل حوله الناية  
 لتام النصاب بالاقتضات وقد علمت ان حول المدم اسم مفعول  
 من التمام ولا بد من قيد انتافعا قبل حوله الناية والاولية  
 الي تمام حوله صحت وربما يرشد للتمييز المذكور قوله قبل او  
 بنائدة جمعها ملك وحول والمفرغ من الكلام علي زكاة الديون  
 اعقبه بالكلام علي زكاة المروضة لان احد قسمي زكاة المروضة  
 وهو المختل بقباس بزكاة الدين كما ياتي في اشار المؤلف بقوله  
**ص** وانما يزكي عروضا لا زكاة في عينه **ش** هذا هو المحصور به  
 والمحصور فيه قوله فقال الدين ان رصده السوق اي انما يزكي عروضا  
 ليس في عينه زكاة كالبيد والياب وبادون النصاب من  
 الماشية والحد كالدين اي يزكي لسنة من اصله ان رصده السوق  
 بهذه الشروط والمراد بالمرض هنا ما قابل الفضة والذهب

ف قوله

فتوله وانما يزكي عروضا اي ثمن عروضا او عروضا عروضا وهو قيمته  
 في المير حيث قوم وثمنه حيث بيع كالمختل بقباس **ص** هذا هو المحصور به  
 هذا من الشروط اي ومن شروط وجوب الزكاة في العروضا المذكور  
 ان يكون ملكا مما وفتة عليه فملك بارت او فبة او نحوها  
 من وجوه الفوائد فلا زكاة فيه ولو يوسيه التجارة حين  
 الملك حتى يبيعه ويستقبل بثمنه حولا من يوم قبضه الا ان  
 يخرجه فرارا كما مر **ص** بنية خراومع نية غلة او فبة على المختار  
 والمرج **ش** هذا من الشروط ايضا ومن شروط الزكاة ان يكون  
 نوي التجارة بهذا العروضا الذي عاوم عليه ان يكون ملكا  
 بهذه النية احترازا بذكر مما اذا لم ينوشيا ونوي به القنية لانها  
 هي الاصل في العروضا حتى ينوي بها غير القنية وكذلك يجب  
 الزكاة في هذا العروضا اذا نوي به التجارة والغلة معا كما اذا  
 نوي به شرايه ان يكرمه وان وجد ربحا باع وكذلك يجب  
 الزكاة في هذا العروضا اذا نوي به عند انما وفتة عليه  
 التجرة والقنية ما كنيته الانتفاع بعينه من وطى او خدمته وهذا  
 هو القنية وان وجد ربحا باع وهذا هو التجارة لان الغلة  
 نوع من التجارة علي المختار عند المحققين والمرج عن ابن  
 يونس في الثانية ويحتمل في الاولى ايضا لا حرجا بذلك  
 لانه اذا لم يوتر صاحبة نية القنية في نية التجارة فاولي ان  
 لا توتر نية الغلة في نية التجارة **ص** لا بلانية او نية قنية او غلة  
 اوها الاسم بمعنى غير ظهرا عروضا فيها بعد حالكها علي  
 صورة الحرف ونية مجرور باضافة لا اليه والمعني انه اذا ملك  
 هذا العروضا بلانية فانه لا زكاة فيه لان الاصل في العروضا

ش



القنية وكذا اذا اشتراه بنية القنية فقط او بنية الغلة فقط كتية  
 كرايه او بنية الغلة والقنية معا لان الاشترا للغلة هو حق القنية  
 فلو قال لا ببلدية تجزؤ حذف قوله او بنية قنية او غلة او هما  
 ما ضرر على ان بنية القنية تنهم بما بعد هاء الاولى **م** وكان  
 كاصلها او عينا **ن** اى ومن شروط وجوب الزكاة في الموضع  
 المذكور ان يكون اصله عرضا ملك بما وضعت سوا كان عرض  
 قنية او بخارة فاذا كان عنده عرض قنية فباعه بموضع ينوي به  
 التجارة ثم باعه فانه يزكى ثمنه لحول اصله على المشهور لا عطا  
 حكم لمن حكم اصله الثاني لا اصله الاول او يكون اصله الذي  
 اشترى به عينا وان كانت دون نصاب اذا باعه بنصاب من  
 العين فالتزوا اليه اشارة بقوله وان قل وفيه رد كما عساه ان يزعم  
 ان اصله اذا كان عينا لا بد ان يكون نصابا والمبالغة راجعة  
 للعين ورجوعها لقوله وكانت اصله كقولنا فائدة له لانه لا يشترط  
 في الموضع ان يكون نصابا **و** يبيع بعين **ن** اى ومن شروط وجوب  
 الزكاة في هذا الموضع ان يبيع بعين وهذا عام في المدير  
 والمحتكر كالشروط المتقدمة لكن المحتكر لا بد ان يبيع بعين وهي  
 نصاب باع به في مرة او مرتين فالتزويج كمال النصاب يزكى بايع  
 به ولو قل والمدير ولو بدرهم ولا فرق بين ان يبيع له اول الحول  
 او وسطه او اخره ولا فرق بين ان يبيعي ما نفق او يذهب ولا فرق  
 بين ان تكون المعاوضة اختيارية او اضطرارية كما اذا استهلك  
 شخص المدير او المحتكر سلعة من سلعة التجارة ورفع قيمتها له والماله  
 اشارة بقوله وان لا يستهلك واحترز به من البيع بموضع فمن باع الموضع  
 بماله لازكاة عليه الا ان يبيع ذلك فوارا من الزكاة وقوله كالدائن كذا في بعض  
 النسخ باستطاعتها فيكون سمولا ليزكي اى وانما يزكى عرض بالشروط  
 المتقدمة

المتقدمة كما الدين اى زكاة كزكاة الدين وفي بعضها يشترط  
 فتكون واقعة في جواب شرط متدرجا واذا حملت هذه الشروط  
 فكالدائن وقال **ن** جواب شرط متدرج ودخول النافذ في اى  
 وان حملت هذه الشروط فزكاة كالدائن اى زكاة الدين فيزكى  
 لسنة من اصله وهذا بالنسبة للمسلم واما الكافر فياى الكلام  
 عليه فيه ويستفاد من التشبيه مسيلة ما اذا فرس الزكاة بتأخير  
 البيع والغرار هنا وفيما سبق لا يعلم الا من جهة وقوله ان وجد  
 به السوق شرط في قوله فكالدائن ولذا اخره عنه لينطبق عليه  
 ويكون محلا للاخراج الا في الحاصل ان الشروط السابقة  
 شروط في وجوب الزكاة سوا كان العرض عرضا احتكارا او  
 ادارة واما هذا فشرط لكون الزكاة كزكاة الدين لا لوجوب  
 الزكاة فاذا افرق في الوجوب كما قررنا بين عرض الاحتكار والادارة  
 وعني كونه رصده السوق انه يملكه الي ان يجد فيه رجا جيدا  
 قاله في التوضيح انتهى وقوله به اى بالموضع السوق اى ارتفاع  
 الثمن قال في السوق للكمال محترزه عن المدير الا في **ن** والارز  
 عينه ودينه النقد الحال المرجو والا قوله **ن** هذا هو الضرب  
 الثاني وهو عرض الادارة والمراد بالمدير من يبيع عروضه  
 بالسمو الحاضر ثم يخلصها بغيرها ولا يرصد ثقات سوق لبيع  
 ولا كساده ليشتري فيه كما يفعل ارباب الحوانيت والمجالس للسلع  
 من البلدان ولهذا قال والا اى وان لم يرصد بسلعه الاسواق  
 زكى ما عنده من العين ولو طبا ويزكى وزنه ان رصع بجوه حرام  
 وزكى عدد دينه النقد الحال المرجو للمعد للنفان كان عرضا حراما  
 او نفدا مرجلا مرجوا قوله بما يباع به على الخلفى العرض بنقد



والتقدم بمرض من يتقدم في تلك القيمة لانها هي التي تملك لو  
 قام غرابوه وسياتي غير المبرور ديني القرض وانما نص المؤلف  
 علي زكاة العين ليستوفي الكلام علي اموال المدير والا فلا خصوة  
 للمدير في زكاة العين وسياتي فيهم قولنا المعد للمنافي قوله  
 او كان قرضا **ص** ولو طعام سلم **ش** المشهور ان المدير يقوم طعام  
 المسلم ولا يلزم من ذلك بيعه قبل قبضه اذ لا تلازم بين التقويم والبيع  
 وانما هذا مجرد تقويم فقط لا تزي ان ام الولد وشبههما تقوم  
 اذا قتلت ولا يكون في ذلك بيعا لها **ص** كسلسلة **ش** يعني ان المدير  
 يقوم كل عام سلمه التي للتجارة يعني ويترك عنهما فالتشبيه  
 في التقويم واما بقوله ولو بارت الي ان المشهور ان المدير يقوم  
 سلمه ولو بارت سني كل او بعضها ولا يبطل حكم الادارة بذلك  
 اي لا يتقلها بوراتها الي حكم القنية ولا الي حكم الاحتكار بل تبقى علي  
 ادارتها والفرق بين الاحتكار والبوار وان كان في كل منهما انتظار  
 السوق هو ان المنتظر في الاحتكار الرجح الذي له بال وفي البوار  
 ربح ما ويبع بلا خسارة **ص** لان لم يربحه او كان قرضا **ش** المشهور  
 ان الدين النقد اذا كان غير مرجوفانه لا يركبه وهو كالمعدوم  
 وكذلك علي المشهور اذا كان قرضا لعدم النما فيه لانه خارج  
 عن حكم التجارة ويتركه لعام واحد قبل قبضه بالم يوم قبضه  
 فوارس الزكاة كما مر في زكاة الدين ولفظ المدوثة ومن حال  
 الحول علي مال عنده فلم يركبه حتى اقضه ثم قبضه بعد سنين  
 زكاة لما بين فاسقط زكاته عنه وهو علي المقترض قال الباغي  
 لا خلاف ان الغرض لا زكاة فيه وهذا تاويل منه علي ما والدين  
 انما يقوم اذا كان للنما وتاويلها القاض عياض علي تقويم القرض

للموم

يعد

للموم قولها والمدير الذي لا يكاد يحج باله كله عينا كالحطاط  
 والبزار والذين يحجزون السنة الجاهل ان فيجعل لنفسه في السنة  
 شهرا يقوم فيه عروضه التي للتجارة فيترك ذلك مع ما سد من  
 العين وماله من ديني يربح قضاء واليه اشار بقوله وتوكلت ايضا  
 بتقويم القرض **ص** وحول حوله للاصل او وسطه منه ومن الادارة  
 تاويلان **ش** اي وحول المدير الذي يقوم فيه عينه وطعامه  
 وسلمه اذا تقوم وقت سلمه ائمال الذي ادار به او تركته علي ر  
 وقت ادارته كما لو ملك نصا با او زكاه في محرم واداره في رجب  
 لحول الاصل الذي ملك فيه او زكي وهو المحرم او حوله وقت وسط  
 من حول الاصل ومن حول الادارة فيكون علي هذا ربيع الثاني  
 وحول الخلاف في الحول الذي يقوم عند تمامه واما حول ناضه  
 اذا بلغ نصا با فانه حول الاصل قطعا **ص** ثم زيادته ملغاة  
 بخلاف حلي التحريم **ش** يعني ان المدير اذا قوم سلمه وقت تقويمها  
 ثم باعها بزيادة علي ما قوم به فان زيادته ملغاة لا يترك  
 لاحتمال ارتفاع سوق او رغبة مستر فلا لو كانت لتحقق الخطأ  
 لا تلتفي بخلاف حلي التحريم المرصع بالجوه اذا زكي وزنه تحريا  
 لعدم تيسر تزرعه ثم تزع ووزن فزاد علي ما تحريم فيه فان الزيادة  
 تركي لظهور الخطأ قطعا **ص** والتمس والمرجع من غلس والمكاتب  
 يجر كونه **ش** يعني ان القمح وغيره من المشتراة تركي زكاة  
 العروض فيقومها المدير ويتركه مضافا لما عد من النقد وهذا  
 اذا لم يكن نصا با والا فالزكاة تجب في عينه فاذا زكاه كان بعد  
 ذلك كالمروض وكذلك اما شية ان لم تكن نصا با فانه يقومها  
 وان كانت نصا با فالمشهور يتركها من رقا بها ثم اذا باعها فانه

ودينه



يزكي ثمنها لحد من يوم زكي عنها وفي نسخة والفسخ بدل  
والفتح اي مارجع من سلم التجارة بالفسخ فانه يبيتي على ما كان  
من ادارة او اختار وكذا من باع سلعة لشخص ثم ان المشتري  
فليس يوجد البائع سلعة فانه ياخذها وهو الحق فيكون اخذه  
لها فتم البيع وترجع ما كانت عليه قبل البيع من ادارة واختار  
ولا يتقلها يبيها مما كانت عليه قبل البيع حتى تحتاج الى نية  
التجارة به ثانيا لانها لا تبطل الابنية القنية وكذا من كاتب  
عنده ثم عجز فانه يرجع على ما كان عليه قبل الكتابة وليس عجزه  
عن الكتابة استيفاء لك لان الكتابة كالا غتلال لان ما كان  
للتجارة لا يبطل الابنية القنية ويؤخذ من هذا الوجه لاحد  
الاقوال في العبد اى ادون يكاتب ثم يجهزانه يرجع ما دون ما  
كان ولو رجعت سلم التجارة باقالة او صدقة او هبة بطلت  
نية التجارة وكانت قنية الا ان ينوي بالمقال فيه التجارة ثانيا  
فقوله كغيره يريد في التقويم والضير راجع لاحد الثلاثة المذكور  
لا بيبينه وهي الفسخ والمرجع من خلس والمكاتب يجوز **ص** وانتقل  
المدار للاختصار **ص** يعني انه اذا اشترى عرضا بنية الادارة  
ثم نوى به الاحتكار فانه ينتقل بمجرد النية اليه واما عكس هذه  
المسئلة وهي نية الادارة بالاحتكار فقال في السائل هو كذلك  
لانه لا يفسخ الكبر فقال فيه لا يبيد ان يكون كالاول انتهى  
وقد يقال فرق بين المسئلة وذلك لان الاحتكار قريب من  
الاصل الذي هو الفسخ فينتقل اليه بالنية بخلاف الادارة فانها  
ليدعها عنه لا ينتقل اليها بالنية وقد رايت في تكميل التقييد  
ما يرشد الى هذا ويعلم منه ان الحكم في الفرع المذكور لا يوافق  
الحكم

لأن كلامنا من هذا  
من التجارة وهذا  
القسم لم يذكره  
الشيخ

الحكم فيما قبله انظر نفيه في **ز ص** وهما القنية **ص** يعني انه اذا  
اشترى عرضا بنية الادارة او بنية الاحتكار ثم نوى به القنية فان  
ذلك ينتقل اليها على المشهور وقوله بالنية متعلق بانتقل **ص** لا  
العكس **ص** يعني انه اذا كان عنده عرض للقنية ثم نوى به التجارة  
اختارا او ادارة فانه لا ينتقل بمجرد النية وكذا بالاحتكار لا ينتقل  
للادارة بالنية واسار بقوله ولو كان اولاً للتجارة الى المشهور  
وهو انه اذا كان عنده عرض للتجارة ثم نوى به القنية وقلم  
ينتقل اليها بالنية كما مر ثم نوى به التجارة ايضا فانه لا ينتقل اليها  
بمجرد النية على المشهور ويصير كسلم القنية اصالة لان النية  
سبب ضميف ينتقل للاصل ولا تنتقل عنه والاصل في الموضع  
القنية والحكمة تشبهها لدوام ذات العرض معها **ص** وان اجتمعت  
ادارة واختار وتساويا او اختارا اكثر فكل على حكمه **ص** يعني انه  
اذا اشترى عرضا للتجارة ونوى ببعضها الادارة وبالبعض  
الاخر الاحتكار فانه يزكي كل واحد على حكم نفسه فيقوم العرض  
المدار كل سنة والعرض المحتكر يركب اذ ابا عنه لعام واحد من اصله  
فلو كان العرض المحتكر اكثر من العرض المدار فالمشهور ان كل  
واحد يبيتي على حكمه ايها فيزكيه كما هو لو كان العرض المدار  
اكثر من العرض المحتكر فانه يزكي جميع عروضه على حكم الادارة  
فيقومها كل عام ويتركها مع ما صدره من النقد على المشهور واليه  
اسار بقوله والا فجميع الادارة **ص** ولا تقوم الاواني **ص** يعني  
ان اليد لا تقوم الاواني التي يدور فيها بضا عته كاواني المطارة  
والزيات وبئر الحرت لبقا عنها فاشبهت القنية ولا تقوم كناية  
لكاتب وخدمة مخدوم والمراد بالاواني غير الذهب والفضة والا



زكي زيتها والابل المدة للحمل كالواقي لا يتقوم ويؤتي عينها  
 حث كانت نصيبا **م** وفي تقويم الكافر حول من اسلامه واستقباله  
 بالثمن قولان **م** يعني ان الكافر اذا اسلم وكان مديونا هل يتقوم  
 عروضة وديونه فيزكيها مع ما بيده من العين حول من يوم اسلم  
 او يستقبل بئنها حول من يوم قبضه كالفايدة واما المحتكر اذا  
 اسلم فانه يستقبل بئنها عروضة حول من يوم قبضه قول واحد  
 فلم يماقرنا ان كلام المولى في الكافر الذي اسلم المديون والقراض  
 الى ارض يزكيه ربه ان ادارا او العامل من غيره **م** يعني ان مال القراض  
 يزكيه ربه من غيره وهو بيد عامله اذا كان حاضر او وافي حكمه ما  
 يعلم تلغه وخسره وتباوه ورجه لكن ان كان العامل مديونا وربه  
 مديونا ايضا ومحتكرا فان ربه يزكيه كل عام بان يتقوم كلها جاشهر  
 زكاة امي الذي بيده وبيد عامله في الاولى وما بيد عامله فقط في الثانية  
 ويؤتي رأس ماله وقد رخصته من الروح فقط ولا زكاة في حصصة  
 العامل على واحد منها الا بعد الفاصلة فيزكيها العامل كسنة واحدة  
 ولو كانا مديونين فيقول والقراض الى ارضي ويا مال القراض وظاهر  
 قوله ان ادارا او العامل كان ما بيد العامل اقل مما بيد رب المال  
 او ساويا له او اكثر وليس كذلك بل لا بد من تقييد قوله او العامل  
 بما اذا كان ما بيده من مال رب المال اكثر مما بيد المحتكر اقل  
 وشله ما اذا كان ما بيد رب المال اكثر وهو مديون وهذا  
 التقييد بناء على القول بان ما هنا يجري على سيلة وان اجتمعت ادارة  
 واختار الم وهو صادر به بن كثر وقوله من غيره متعلق  
 يزكيه امي لانه لم يخلص مال القراض والروح بحره فنيه  
 تنص على ايمان الا ان يرضي العامل بذلك وفي كلام الناصر الثاني  
 ما ينفيد

قف

ما ينفيد ان له ان يزكيه من غيره وله ان يزكيه منه ويحسبه على نفسه  
 الرجائي من عند ربه او من المال شكل اذ في اخراجها من عنده  
 زيادة في القراض وفي اخراجها من مال القراض تنص منه قاله  
**م** وجاب بان هذا امر يسير وربما يكون هذا المراد خلا عليه  
**م** وصبر ان غاب **م** يعني ان القراض اذا كان غايبا غيبة ينقطع  
 خبره فيها من بقا وتلف او ربح او خسر فان ربه يصير الى ان  
 يرجع اليه ماله او يعلم امره فان تلف فلا ضمان ولا يزكيه اذ لم  
 لاحتمال دين ربه او سوته الا ان يامر ربه بذلك او يوحى  
 بالذكاة فيجزيه ويجبر عليه من رأس ماله وخير مبر راجع الى  
 القراض ثم بعد حضوره لا تخلو السنين التي قبل سنته المفا  
 من وجوه اما ان يكون ما فيها ساويا لها او زايده او ناقصا  
 وقد ذكر المولى هذه الاقسام بقوله فزكي لسنة الفصل ما بها  
 فيها من قليل او كثير والمراد بسنة الفصل سنة حضور جميع المال  
 امي عليه وليس المراد بها سنة المفاصلة ولا سنة النضوض  
 ثم لما يزكي سنة الفصل ما فيها ينظر ما قبلها من السنين فان  
 كان ما قبلها ساويا لها ركي ما قبلها على حكمها ولو ضوح هذا  
 تركه وان كان ازيد منها فاشار اليه بقوله **م** وستط ما زاد قبلها  
**م** يعني ان ما زاد على سنة الفصل تسقط زكاة لان الزايد  
 لم يصل اليه فلم يتسببه كان يكون في العام الاول اربعماية  
 وفي الثاني ثلثماية وفي الثالث مائتين وخمسين فانه يزكي لعام  
 الاتصال عن مائتين وخمسين ثم يزكي عن السنتين الاوليين  
 الا ما تنصه جز الزكاة قاله في التوضيح النجوى ويظهر ان معنى  
 ذلك الا التي الذي تنصه جز الزكاة وهو ستة دنائير وربع

صلة

ذلك



دينار في المثال المذكور فلا زكاة فيه بالنسبة للعام الذي قبل عام  
الانفصال واما لو كان الاخذ ينقص النصاب كالمالك عند ه  
احد وعشرون دينار او غاب عليها خمس سنين فانظر هل يزكي عن  
الخمس سنين او يزكي حتى يحصل النقص ومن هذا ايضا بالزكاة  
بده عشرون وغاب عليها المدة المذكورة وما اشبهها هل  
يزكي للسنتين الماضية او لسنة الانفصال خاصة انتهى الديري  
**ص** وان نقص فكل ما فيها **ش** يعني ان مال القراض اذا نقص  
عن ستة الانفصال فانه يزكي لكل سنة ما كان فيها كما اذا كان  
مال القراض في السنة الاولى ثلاثين وفي الثانية اربعين وفي  
الثالثة خمسين فانه يزكي لسنة الانفصال خمسين وفي السنة  
التي قبلها اربعين ويزكي في السنة الاولى ثلاثين **ص** وازيد وانقص  
قضى بالنقص على ما قبله **ش** يعني ان مال القراض اذا كان في بين  
السنتين اريد من سنة الانفصال وفي بعضها انقص منها فانه  
يقضى بالنقص على ما قبله كما اذا كان مال القراض في السنة  
الاولى خمسين وفي الثانية ثلاثين والثالثة اربعين فانه يزكي  
لسنة الانفصال اربعين ويزكي عن السنة الثانية ثلاثين وعن  
الاولى ثلاثين ايضا لان الزايد لم يصل لرب المال ولا انتفع  
وفي مثال الشم نظروا انما يصلح ان يكون مثالا لقوله وسقط  
ما زاد قبلها **ص** وان احتكرا او العامل فكالمدين **ش** يعني ان  
عامل القراض اذا كان محتكرا في مال القراض ورب المال محتكرا  
فيما بقي من المال بده ايضا او كان العامل فقط محتكرا و  
المال مديرا او يبيد العامل مساويا لما يبيد رب المال او اكثر  
كما هو التبعيه عليه فان ربه لا يزكيه الا لسنة واحدة بعد قبضه

له ولو طال بيد العامل اما اذا كان ما يبيد العامل هو الاقل فلا  
يكون كالمدين ويكون الاقل تبعا للاكثر فقد نص بن رشد ان الحكم  
فيه حينئذ كالحكم فيما اذا كانا مديري امير فالجميع للادارة علي  
ما قدمه المولى وانما يشتري ما يبيد رب المال حيث كان يتجربه  
والا فالعبرة بما يبيد العامل فقط **ص** وعجت زكاة ماشية القراض  
مطلقا وحسبت علي ربه **ش** لا خلاف ان زكاة ماشية القراض المشترا  
به او منه تحمل ولا تنظر فيها الخاصة لتعلق الزكاة بهن ولو كانت  
كالبنين وحكم الثمرة والزرع كالمشاة وسواها كان العامل مديرا  
او محتكرا وسواها كان رب المال حاضرا او غائبا مديرا او محتكرا  
واذا عجت زكاة الماشية فالمشهور انما تحسب علي رب المال  
وحده من رأس ماله لان العامل اجير علي المشهور ولا تلغي  
كالخسارة فلو كان رأس المال اربعين دينارا واشترى بها العامل  
اربعين شاة اخذ الساعي منها شاة تساوي دينارا ثم باع الباقي  
بستين دينارا فالربح علي المشهور واحد وعشرون دينارا ورأس  
المال تسعة وثلاثون **ص** وهل عبده كذلك او تلغي كالنفقة  
تاويلان **ش** يعني ان زكاة قطر عبيد القراض تحسب علي ربه  
ولا تجوز بالربح وهو معني قوله كذلك وقيل تلغي كالنفقة والخسر  
وتجوز بالربح هذا اقرب وكلامه وهو غير صحيح لقول المذوينة  
وزكاة القطر عن عبيد القراض علي ربه خاصة واما نفقتهم فمن  
مال القراض فهذا اصريح لا يقبل التأويل وانما التأويل في  
زكاة ماشية القراض الحاضره هل يزكيها ربه ام منها او من ماله  
وعلي هذا فاصواب عبارة المولى ان يقال وعجت زكاة ماشية



التقاضي مطلقا واخذت من رقابها ان غاب وحسبت علي ربحها  
وهل كذلك ان حضرا ومن عند ربه كزكاة فطر عبدة تاويل  
**ص** وزكي ربح العامل وان قل ان اقام بيده حوله **ص** يعني ان العامل  
هو الذي يربي ما ناله من الربح الحاصل في مال التقاضي عند الحاجة  
لسنة واحدة علي المشهور ولو اقام بيده اعواما وسوا كان  
العامل يدبر او محتكرا وسوا كان في حصته نصاب او اقل بنا علي  
انما جبر لكن بشرط ان يقيم المال بيد العامل حولا كما بالاس يوم  
اخذه فقوله وزكي بالبناء للمعول وعلوم ان فاعله العامل لان  
المال انما يركبه ربه وهو هذا العامل والشئ يقرا زكي ببناء للعامل  
وضميره لرب المال وقد علمت ضعفه وقوله ان اقام لي مال  
التقاضي فالضير عايب عليه لا علي الربح والمعني يدل علي المراد  
ولو قال المولى وزكي العامل لعام واحد ولو اقام اعواما ربحه  
وان قل لكان اظهر **ص** وكافا حربي مسلمين بلادين **ص** يعني  
ان من شروط وجوب الزكاة في حصته العامل ان يكون ثاوي  
العامل ورب المال حربي مسلمين بلاديين علي واحد منها لانها  
لا يكونان من اهل الزكاة عن فقد شرط من هذه فقوله وان  
قل بنا علي انه اجبر وقوله ان اقام المخبنا علي انه شريك **ص**  
وحصته ربه بربحه نصاب **ص** الواو والحال اي وزكي ربح العامل  
وان قل ان اقام بيده حولا والحال ان حصته ربه بربحه ولو  
بالهزم لما عنده نصاب وهو شرط في زكاة ربح العامل والزيادة  
بالحصة هنا راس المال وظاهره انه اذا لم يكن حصته ربه بربحه  
نصاب لا زكاة علي العامل ولو كان عنده ربه ما يكمل به النصاب  
وليس

وليس كذلك بل يقتصر النصاب ولو بالهزم كما اشترنا اليه وبني شرط  
سادس وهو نفي وقبض ولا بد من هذا **ص** وفي كونه شريكا او  
اجيرا خلاف **ص** اعترض بان ظاهره ان الخلاف في التشهير في كونه  
شريكا او اجيرا وليس كذلك وانما الخلاف في المبني عليهما فيبني  
علي كونه شريكا انه لا بد من كمال النصاب حول مال التقاضي بيد  
العامل من يوم النحر وانه يضمن حصته من الربح لو تلف ولا يرجع  
عليه ربح المال بشئ ولو اشترى من يعتق عليه عتق ولا حد  
عليه ان وطراثة للتقاضي وليجته الولد ويتوم عليه ويشترط فيه  
اهلية الزكاة بالنسبة لزكاة حصته وهذا مشهور ويبني علي  
كونه اجيرا انه لا يشترط في حصته من الربح ان يكون نصابا  
اذا كانت حصته ربه المال يربحه نصابا وان ربح المال حوله  
حول اصله وهذا مشهور ايضا وليس لك ان تقول يلزم  
من تشهير المبني تشهير المبني عليه لانه كثيرا يبني مشهور  
علي ضميف كما المحرمية والرجحية الالائية **ص** ولا تسقط زكاة  
حرق وماشية ومعدن بدين **ص** يعني ان الدين باطلاقة اي  
سوا كان عينا او عرضا او ماشية او طعاما لا يستقط زكاة  
الحرق ولا المعدن ومنه الزكاة اذا وجبت فيه الزكاة ولا  
الماشية لتعلق الزكاة ببيئها ولان الحرق والماشية من  
الاسوال الظاهرة فخصي موكولة الي الامام لا الي اربابها فلم  
تتبعن عليها خلاف العين موكولة الي اربابها فيقبل قولهم  
ان عليهم دينا كما يقبل قولهم في دفع زكاة تصان كان الدين يستقط  
زكاة كما ياتي واما زكاة البقرة فلا تسقط بدين ولا عقد ولا  
اسر لقول المصنف وان يتسلف واثار بقوله او فقد او اسر لقول



ابن القاسم ان الاسر والفقد لرب الماشية اولرب المعروف  
اولرب الحر لا يستط شي من زكاة ذلك فحمل اسره على الحياة  
لا على الوفاة والمراد بالحر الحبوب والتار حريته ام لا **م** وان  
ساوي ما يبيده **س** المبالغة في عدم سقوط الزكاة والمعني ان رب  
الماشية او الحر لو كان عليه دين يساوي ما يبيده من الماشية  
او الحر فان ذلك لا يستط شي من الزكاة لتعلقها بعين  
ذلك بل ولو زاد الدين على ما يبيده مما ذكر فان ذلك لا يستط  
شي من زكاة ذلك فمفهوم المساواة مفهوم سواقة وانما  
لم يبالغ على الزيادة لتكوت المساواة مفهومة بطريق الاخر  
ليلا يتوهم ان المساواة متفق عليها مع ان التخييل فيها التباس  
سقوط الزكاة لانه فقير وغارم **س** الزكاة فطر عن عبد عليه  
سنة **س** هذا انتساب قطع بن القاسم لو كان له عبد وعليه  
سنة من قرض او سلم وليس له ما يتا به فانه لا يجب عليه زكاة  
فطره **م** بخلاف العين **س** يعني ان الدين سطلا او الفقد  
او الاسر يسقط زكاة العين اي يسقط زكاة الفقد والمساوي  
له منها لان المدين ليس كامل الملك اذ هو يبعد والاستغناء  
كالعبد والمفتود والاسير يملو بان على التمنية فاشبه  
احوال الاموال الضائية ولهذا ينبغي ان يزكي بعد زوال  
المانع السنة واحدة ودخل في العين عرض التجارة لان  
المزكي انما هو عنه اوقبته وكلاهما عين كما هو مستفاد من  
التوضيح **م** ولو دين زكاة او وجب له **س** يعني ان دين الزكاة هو  
يستط زكاة العين فاذا ائتم عليه دين من الزكاة فانه يستط  
زكاة العين سواء كان الدين من عين او حرث او ماشية واذا  
كان

استش

كان الدين يسقط زكاة العين فلا فرق في الدين بين كونه حالا  
او وجلا ولو كان لا يطالب به عند وجوبها عليه لتعلقه  
بالذمة لانه لو مات او فلس حل الموجب بن عرفة الدين ولو  
موجلا يسقط زكاة عقاره من العين والمعتبر عدده لا قيمته  
فلو كان بيده واحد وعشرون دينارا وعليه ديناران حلال  
فان الزكاة تسقط عنه ولو كانت قيمتهما دينارا واحدا **م** او  
كهم **س** المشهور وهو قول مالك وبن القاسم ان مهر الزوجة  
يسقط زكاة العين عن زوجها من كان عند عشرين  
دينام حال حولها وعليه لامرأة دينارا فلا زكاة عليه وظاهر  
قوله او كهم ولو وجب له الموت او فراق او لمن هي في عصمة  
وهو كذلك عند مالك وبن القاسم **م** او نفقة زوجة مطلقا  
**س** اتفق بن القاسم وشيخ ان نفقة الزوجة تسقط الزكاة  
عن زوجها سواء حكم بها قائم ام لا لانها عوض عن الاستمتاع وهو  
مراده بالاطلاق لانه في حياكة التخييل الا **م** او ولدان حكم  
بها **س** يعني ان نفقة الولد تسقط الزكاة عن والده ان حكم بها  
عليه او اذ كان معه عشرون دينارا حل حولها وعليه نفقة  
شهر عشرة دراهم لولده قد فرضها القاضي عليه قبل الحول  
شهر مثلا فليحمل النفقة فيما يبيده فتسقط عنه الزكاة وقوله  
وهل ان لم يتقدم يسرا ويلان راجع لمفهوم قوله ان حكم بها على  
كل حال اي سواء قلنا ان تقدم او قلنا ان لم يتقدم وشراجه يطبقون  
عليه ذلك اي وان لم يحكم بها فعند بن القاسم لا تسقط وعند الشيخ  
تسقط فلهذا على الوفاة والخلاف فعلى الوفاق صواب كلاله  
وهل ان تقدم يسرا يسقط لم وجب الفل ما فيها فيجعل قول



ابن القاسم بعدم الاستقاط ان تقدم يسرفان تقدم عسرجع  
 لقول اشجب بالاستقاط ومحل قول اشجب بالاستقاط ان لم  
 يتقدم يسرافا لو تقدم يسرفان ليقول بن القاسم بعدم  
 الاستقاط وعلى الخلاف فصول العبارة وان لم يتقدم يسر  
 بزيادة واقبل ان اي فابن القاسم يقول بعدم الاستقاط  
 مطلقا تقدم يسرافا لا واشجب عكسه ولو قال لمولف او ولد  
 ان حكم بها والقلاد وهل ان تقدم يسرافا مطلقا تاويلان لوفي  
 بالمسئلة مع الايضاح **ص** او والد الحكم ان تسلف **ش** يعني ان نفقة  
 الابوين او احدهما يستقط زكاة العين بشرطين الاول ان حكم  
 حاكم بها لانها صارت حينئذ كالدين على الولد في ذمته الثاني  
 ان تسلفا ما ينتقان حتى ياخذ ابدا له من ولدها فلو انتقام من  
 عند انفسهما لم يستقط ولو حكم بها حاكم وانما كانت نفقة الوالدين  
 احق من نفقة الولد لان الوالد يسامح ولده اكثر من سامحة الولد  
 لوالده **ص** لا بد من كفارة او هدي **ش** يخرج من قوله ولو دين  
 زكاة لا من قوله بخلاف العين يعني ان دين الكفارة التي  
 وجبت عليه ودين الهدي الذي وجب عليه في حج او عمرة لا  
 يستقط احدهما زكاة العين والفرق بينهما وبين دين الزكاة ان  
 دينها يتوجه المطالبة به من الاسام العادل وياخذها كلها  
 من ما في الزكاة بخلاف دين الكفارة والهدي فانه لا يتوجه  
 فيها ذلك **ص** الا ان يكون عنده عشرين **ش** اي محل سقوط  
 الزكاة بالدين اذا لم يكن عند المدين عشرين كاه ومن **باب**  
 اولي اذ لم يترك فان كان عنده فان الزكاة لا تنسقط عنه  
 لجملة المشرك في مقابلة ما عليه من الدين **ص** او بعد اوقية

كتابة

كتابة **ش** يعني ان الدين يسقط زكاة العين الا ان يكون عنده  
 ما يركي بالمشرك او ينصفه سوا وجبت فيه خمسة اوسق او لم  
 تجب كاربعة اوسق من حب وكحونه كما مر او يكون سه معدن من  
 العين فانه يجعل ساركي في مقابلة الدين ويركي ما سه من النصاب  
 والمشهور انه يجعل قيمة كتابة مكاتبة فيما عليه من الدين ويركي  
 ما سه من العين فان كانت غروضا قومت بعين وان كانت عينا  
 قومت بموضع فم قومت بعين فان عجز المكاتب وقي رقبة فضل  
 على مذهب بن القاسم القائل بجملة القيمة الكتابة فيما عليه فذكر عن  
 ابي عمران انه يركي من ماله مقدار ذلك الفضل بن يوسف صواب  
 لانه كعرض افاده ولا خلاف في ذلك **ص** او رقبة مدبر **ش** المشهور  
 ايضا ان يجعل قيمة مدبره على انه رقيق لا تدبر فيما عليه  
 ويركي ما سه من العين وسوا كان التدبير سابتا على الدين او حادئا  
 بده **ص** او خدمة مستحق لاجل **ش** يعني انه اذا عتق عبده لاجل  
 فانه يجعل قيمة خدمته الى ذلك الاجل على غرضها فيما عليه من  
 الدين ويركي ما سه من العين **ص** او خدم او رقبة لمن مرجعها  
 له **ش** يعني انه اذا اخذ منه شخص عبد اسنين حلوته او حياته  
 فانه يجعل قيمته تلك الخدمة فيما عليه من الدين ويركي ما سه  
 من العين فقوله او خدم اي اوقية خدمة مخدم وقوله او رقبة  
 اي اوقية رقبة لمن مرجعها له يقال ساساوي هذه الرقبة  
 على ان ياخذها المبتاع بعد استئنا الخدمة **ص** او غدر دين حل  
 او قيمة مرجوس **ش** يعني ان دينه الحال المرجوب ان كان على سلمي  
 به ليل ما بعده يجعل غدره فيما عليه من الدين ويركي ما سه من  
 العين فان كان على مدم فهو كعدم فان كان دينه المرجوا



مرجلا بان كان علي ملي سوا كان عينا او عرضا فيجعل قيمته  
فيما عليه من الدين ويترك ما سعه من الدين لكن ان كان عرضا  
قومه بيمين وان كان عينا قومه بيمين **ص** او عرضا حل حوله  
**ش** بالرفع اي او يكون له عرض وبالمخلف بتقدير مضاف محذوف  
اي او قيمة عرض والمعني انه يجعل قيمة عرضه الذي حال  
حوله عند فيما عليه من الدين ويترك ما سعه من الدين بشرط  
ان يكون هذا المجهول في الدين مما يباع على المفسد ثم ان  
كلام المؤلف يقتضي انه لا يقتصر مرور الحول فيما يجعل في الدين  
من غير العرض وليس كذلك اذ كل ما يجعل في الدين عينا او غيرها  
لا بد من مرور الحول عليه في ملكه قبل جملة في الدين ويمكن عود  
الضيق في قوله حل حوله لجميع ما سبق واورد الضيق وذكره لمراعاة  
ما ذكر وحول كل شيء بحسبه فحول المشرطية والمعدن خروجه  
واستراط مرور الحول فيما يجعل في الدين يخالفه قوله ومدين مائة الخ  
ويا في الجواب عنه **ص** ان يبيع وقوم وقت الوجوب على مفسد  
**ش** الجار والمجرور يتعلق ببيع وقوله وقت الوجوب جملة اعتراضية  
بين بيع ومحموله وافاد بهذا ان ما يجعل في الدين لا بد ان يكون مما  
يبيع على المفسد وان قيمته التي تجعل في الدين تقتصر وقت وجوه  
الزكاة وما ذكر ما يجعل فيه دينه ذكره لا يجعل فيه مما فيه مانع  
شرعي بخلافه لا يبق وان رجي لعدم جواز بيعه كمال فلا بد عليه  
المدير لانه يباع في بعض الاحوال وقوله او دين لم يرج لانه حينئذ  
كالعدم بان كان علي عدم او ظالم **ص** وان وهب الدين **ش** يعني  
ان رب الدين اذا وهب ملك نصاب الدين الذي يسقط زكاة  
الدين بيبه فلا زكاة على الدين فيما عنده لان هبة الدين

منشئي

منشئي ملك النصاب الان فلا بد من استقبال حوله من يوم  
الهبة **ص** او ما يجعل فيه ولم يجعل حوله **ش** اي وكذلك اذا وهب  
للمدين عرض يجعل الدين فيه ولم يجعل له حوله عنده فانه لا زكاة  
على الدين على المشهور وهو قول بن القاسم لانه يشترط في  
العرض المجهول في الدين ان يحول عليه حوله عند الدين فقوله  
ولم يجعل حوله منطبق على هبة الدين وهبة ما يجعل فيه وانما  
افرده لان العطف باو **ص** او من لكم وجري نفسه بستين دينار  
ثلاث سنين حوله **ش** يعني ان من اجر نفسه ثلاث سنين  
بستين دينار او قبضها مجلا ولا يملك غيرها فمر عليه حوله  
من يوم اجر نفسه فانه لا زكاة عليه في شيء من الستين دينار  
لانه وان كان مضي لها حوله واستحق فيه عشرين دينار من  
الستين وملكها الان اي اخر الحول فان الباقي من الستين  
وهو اربعون دينار دين عليه وليس عنده ما يجعله عندها  
وقوله فلا زكاة جواب الشرط راجع للمسايل الثلاثة فاذا مر  
الحول الثاني زكي عشرين واذا مر الثالث زكي اربعين الا ما  
تقصته الزكاة واذا مر الرابع زكي الستين ولا تقصم لقوله  
ستين ولا ثلاث سنين **ص** ومدين مائة له مائة محرمية ومائة  
رجية يزكي الاولى **ش** صورتها شخص عليه دين مائة دينار  
وسه ما يتا دينار وابتدأ حوله احداها المحرم وابتدأ حوله  
الاخرى رجب فاذا جا المحرم الثاني جعل المائة الرجية في دينه  
وزكي المائة الاولى فقط وهي المحرمية ولا يزكي المائة الثانية وهي  
الرجية عند حوله لتعلق الدين بها هذا هو المشهور فان  
قبل ان يتم انه يشترط فيما يجعل في الدين مرور الحول وهنا جعل



ما لم يحل حوله في الدين وهي الحاية الوجيبة فالجواب ان ما هنا  
مستظهر من علي ضيف **و** زكيت عين وقتت للسلف **ش**  
اي سوا وقتت علي ميمين او علي غيره وتزكي حيث لم يتسلفها  
احد وسرها حول من يوم ملكها الوقت او من يوم زكاتها  
وان تسلفها انسان فانها تزكي اذا قبضت لمحول واحد ولو  
اقامت اعواما بيد المقترض وبركها من تسلفها ان كان عنده  
ما يحل في الدين وتزكي المتسلف لمارجها ايضا اذا اقام بيده  
حول من يوم صار اليه بخلاف ربح القراض اذا رد راس المال  
قبل السنة قاله ابو الحسن وقوله ان اقام به بيده حولا الخ  
اي من حول من يوم تسلف اصل الذبح ولورد اصله قبل ان  
يتم له حول عنده وهذا استفاد من قول المولى فيما سبق  
وصم الذبح لاصل ولوربح دين لا عوض له عنده وهذا يقتضيه  
قوله بخلاف ربح القراض الخ اي فانه يستقبل به حولا من الماملة  
واحتراز المولى بقوله وقتت اي حبست عن الموصي بفرقتها  
فانه لازكاة فيها علي ما مر في قوله ولا موصي بفرقتها وقوله  
للسلف عما لو وقتت اي حبست لتفرق اعيانها في سبيل الله  
او علي المساكين فانه لازكاة فيها كما في المدونة وقوله وزكيت  
الخ صريح في ضعف التردد الا في باب الوقف في قوله وفي وقت  
كطعام تردد وقوله وزكيت عين اي زكيت منها وقوله وزكيت  
عين اي ان كان فيها نصاب والا فلا الا ان كان عند رجا  
ما ينفقه اليها ان كان من اهل الزكاة وقوله وزكيت الخ اي زكاتها  
المثولي عليها علي ملك الوقت فاذا مر بها حول من حين ملك  
او زكيت فانها تزكي حينئذ وقفها لا يسقط زكاتها كليات **ش**

تثبيته

٩٩

تثبيته والمراد بالنبات الزروع والحواري كان يوقف حوايطه  
او زرع علي ان ما يخرج منها من ثمر او حب يعطي للفقراء والاسجد  
مثلا وزكي النبات من عينه وحينئذ يكن في جملة نصاب عنه  
الوقت لما يملكه ان كان عنده ما يملكه **ش** وجوان **ش** اي وقت  
حيوانا اي انما ما ينتفع بلبنها وصوفها والحمل عليها واولادها  
تبع لها ولو سكت عنها وسوا كان الحيوان علي هذه الصفة  
موقوف علي ميمول بني اتقا او ميمين علي ما في المدونة وحول  
اولادها حولها **ش** او نسله **ش** اي وقف الحيوان لينتفع  
بجملة اوبه من حمل عليه في السبيل ونحوه او لتفرقة نسله وقوله  
**ش** علي مساجد او غير ميمين كملهم ان تولي المالك تفرقة  
والا ان حصل لكل نصاب **ش** راجع لقوله كليات ولقوله او نسله  
فهو راجع الي الطرفين لا الي الوسط الذي هو الحيوان اذ ليس  
في شيء من الانتقال ما يدل له والحاصل ان النبات ونسل الحيوان  
الموقوف ليفرق ان كان علي مسجد او مساجد او علي غير  
ميمين كالفقراء او بني زهرة او بني تميم فالزكاة في جملة علي  
ملك الممسك ان بلغ نصابا وان لم يبلغ كل مسكين او مسجد  
الاوسق واحد بل لو نقص عن النصاب ضمنه الممسك ان  
كان حيا الي بنية ماله وان كان علي عشرين كزبد وعمره  
فقولان الاول قول بن القاسم عند بن شاس ونسبه للخ  
لان الموازوين رشد للموازية المعتبر الانصاف من بلغ حقه  
علي انفراد نصابا زكاة والا فلا وشهد به الحاجب قال  
في توضيحه وقيد بالخبر اذا كانوا يسقون ويلون ه  
النظر لانها طابت علي اسلاكهم وسوا كان الحبس شايما

ن  
حيوان



اول كل واحد نخل بينهما وان كان يجاسقني ويبي وتيسم الثمرة  
 ركية يجلسها انتهى اي ولو لم يرب كل واحد الاوسق واحد  
 واليه اشار بقوله **ص** ان تولى المالك تفرقة **ش** اي وسقيه وعلاجه  
 والا اي وان لم يتول المالك ما ذكر بل هم يتولونه فلا يعتبر جملته  
 بل يعتبر الحاصل لكل فمن حصل له نصاب زكاه والا فلا فقوله  
 ان تولى الخ قاصر على صاحب الكاف وهم الميسنون ومثل يستند  
 الى الخبر للرجحان في شرحه على المدونة قاله بعضهم والثاني قول  
 سمعون والمدينين ان الزكاة في جملة مطلقا وهو مقابل  
 المشهور عند بن الحاجب وتقييد المخرج انما هو في النيات  
 والنسل يجامع النول والنما عن الغير واما الحيوان فان وقف  
 لتفريق اعيانه فان كان على غير معينين فلا زكاة لاني جملة  
 ولا في كله لا على المالك لانه خرج عن ملكه لانه اوصى بتفريقه  
 اعيانه ولا على المساكين لانهم غير معينين وان كان على معينين  
 فمن بلغت حصته نصابا زكي فلا فلا وان وقف ليفرق اثماته  
 فلا زكاة على معينين اسم لا وكنهه اوصى بالثلثي وان وقف  
 ليشترع بقلته فالزكاة في جملة كان على معينين او غيرهم  
**ص** وفي الحاق ولد فلا في بالمعينين او غيرهم قولان **ش** اي وفي  
 الحاق الجبس على ولد فلا في كولد زيد وعمد بالجبس على  
 معينين لان ولد المعين وان كان مجهولا لا يخصاره في المعين  
 كالمعين فيفصل فيه تفصيله من تولى المالك الملاج وعنده  
 او الحاقه بالجبس على غير المعينين فيزكي في جملة من غير تفصيل  
 لجهلهم وان اخصروا في معينين قولان واما الوقف على بني  
 زهرا او تميم فهو من قبيل غير المعين اتفاقا كالتقرا ولذا  
 قال

كانهم

قال المص ولد ولم يقل بني **ص** وانما يزكي معدن عين **ش** اشار  
 باداة الحصر الى ان الزكاة انما تجب في معدن الذهب والفضة  
 لا غيرها من المعادن فاذا حصل من احدها او منهما نصاب زكي  
 وزكاة ربع المشركا لزكاة فالحصر منسوب على قوله عين اي وانما  
 يزكي من المعادن معدن عين دون معادن النحاس والحديد  
 والبرص كما قاله اللخمي ففهم من قوله يزكي اشتراط ما اشترط في  
 الزكاة وفي ما ينتمي **ص** وحكمه للامام **ش** الضير في قوله وحكمه  
 يرجع للمعدن عينا او غيرها اي وحكم المعدن لا يقيد العين للاما  
 فله ان يقطع لمن يعمل فيه بوجه الاجتهاد حياة المظلم او  
 مدة من الزمان او يوكل من يعمل فيه بوجه الاجتهاد للمسلمين  
 وانظر هل تقتصر عطية الامام الى الخواص ام العطايا وهو  
 المشهور وقال بن الهندي لا تقتصر وفايدة الخلاف تظهر  
 فيما اذا حصل للامام مانع قبل الخوز كونه فانها تبطل على الاول  
 لا على الثاني ثم ان الارض ان كانت غير مملوكة لاحد كالتياني  
 او ما تخلد عنه اهله فحكمه للامام اتفاقا قال بعض يري اهل  
 المذهب ما تخلد عنه اهله الكفار واما المسلمون فلا يسقط  
 ملكهم عن اراضيهم بالتخلد عنهم انتهى وهو واضح وان كانت مملوكة  
 لغير معين كارضى العنوة فالمشهور للامام وقيل للمعينة ثم  
 لورثتهم وان كانت مملوكة لرجل معين في ارض عنوة او اسلام  
 فقال مالك الامر فيها للامام بقطعه لمن رآه قال لان الماد  
 يجمع اليها شرار الناس اي لو لم يكن حكمه للامام لا وبي  
 للفت والمخرج واليه اشار بقوله ولو بارض معين فاحري  
 الاراضي الثلاثة الباقية وقيل للمالك وقيل بالفرق بين معدن



المين وغيره **ص** الاملاكة لمصالح فله **ش** هذا يخرج من قوله  
 يزكي ومن قوله وحكمه للام اي من الاسرى جيبا اي الا الارض  
 المملوكة لمصالح مين او غيره فله لمصالح او لورثته وليس فيها  
 حكم فان قلت ما عني قولكم ان المالك غير مين مع الحكم لورثته  
 والوارث لا بد ان يكون مورثه مينا فاجواب ان المراد بعدم  
 التبيين كونه ليس لشخص معين ولا لاشخاص قليلين بل الجماعة  
 كثيرة كاهل الصالح والجيش فلا منافاة بين عدم تعيينهم وبين  
 الحكم لورثتهم بالمعدن وربما اشعر قوله لمصالح بزوال ملكه عنها  
 باسلامه ويرجع حكمه للامام وهو مذهب اهل السنة وقال  
 سحنون تبقى له ولا ترجع للامام قاله **ت** وبيان الاشعار  
 المذكور ان المولى جعل العملة الصالح وقد زال بالاسلام **ص**  
 ومن بقية عرقه **ش** يعني ان العرق الواحد من معدن واحد  
 ذهبيا كان او فضة يخرج بعضه الي بعض اذا كان ذلك العرق  
 متصلا ببعضه ببعض ولما كانت الاقسام اربعين بالنظر الي  
 العرق والعمل وهو انصافها وانقطاعها وانصاف العرق  
 دون العمل وعكسه اشار الي الاول والثالث بقوله وان تراخي  
 العمل بانقطاعه والنيل الي العرق متصل واحدي لو انفصل  
 والمراد بالعمل الاشتغال بالاجزاج من المعدن وسوا حصل  
 انقطاعه اختيارا او اضطرارا كفساد الة ومرض العامل **ص** الاما  
**ش** يعني ان الماد لا يخرج بعضها الي بعض ولو في وقت واحد  
 من جنس او جنسين علي الذهب وقوله ولا عرق لاخر في  
 معدن واحد ويعتبر كل عرق بانفراد فان حصل منه نصاب يزكي  
 ثم يزكي ما يخرج منه بعد ذلك وان قل ولا شك ان هذا ايها  
 عما قبله

عما قبله لانه اذا كان لا يخرج عرق من معدن واحد فاولي ان لا يخرج  
 معدن معدن اخر والمادة بالتراخي الانتطاع لا العمل علي الهيئته  
 فان هذا ليس فيه انتطاع **ص** وفي ضم فائدة حال حولها **ش** يعني  
 لو كان عنده مال دون النصاب من فائدة حال عليها حول  
 عنده ثم اخرج من المعدن ما يكمل به النصاب هل يخرج ذلك  
 بعضه لبعض وجوبا ويؤتي اولاد في ذلك قولان والقول بالضم  
 للتاضي عبد الوهاب البعد ادي والعول بعدمه لسحنون  
 قيا ساعلي المدينين فقوله وفي ضم الخ اي وفي وجوب ضم الخ  
**ص** وتعلق الوجوب باخراجه او تصفيته نرد **ش** يعني انه اذا  
 اخرج من المعدن ما يجب فيه الزكاة هل يتعلق وجوب الزكاة  
 به مجرد اخراجه من المعدن قاله البايجي ويتوقف الاخراج  
 علي التصفية وقال بعض الشيوخ انما يتعلق وجوب الزكاة  
 به بعد تصفيته من ترابه لا قبله وفائدة هذا التردد لو اتفق  
 شي من ذلك بعد الاخراج وقبل التصفية هل يحسب ام لا  
 ففي الاول يحسب لا علي الثاني **ص** وجاز دفعه باجرة غير  
 نقد **ش** يعني انه يجوز لرب المعدن دفعه باجرة معلومة للما  
 في كل يوم مثلا وسوا كانت هذه الاجرة من النقد او من غيره  
 حيث كان ما يخرج منه لرب المعدن وكذلك يجوز كرا المعدن  
 باجرة معلومة غير نقد وما يخرج منه يكون للعامل اما اجارته  
 بنقد فانه لا يجوز بان يقول له مثلا خذ هذا المعدن وادفع  
 لي عشرة دراهم لانه يؤدي الي التفاضل في التقدين والي الصرف  
 المتأخر واما وجه الجواز اذا كانت الاجرة غير نقد فلانه  
 هبة للثواب وهي بخير من الجهالة **ص** وعلي ان المخرج للمد فوع  
 الجها

مل



له **ش** اي وجازد فيه ايضا لمن يعمل فيه علي ان المخرج للمدقوع له  
 اعم من ان يدفعه مجانا او بموضع فيفني عما قبله الا ان المقصود  
 منه قوله واعتبر ملك كل يعني اذا قلتم يجوز دفع المحدث لمن  
 يعمل فيه وما يخرج منه يكون للمدقوع له ولا شيء عليه **لرب**  
 المحدث وكان العامل متعدد فان المعتبر في زكاة ما يخرج من  
 المحدث حينئذ ملك العامل فان باب كل واحد نصاب  
 وهو من اهل الزكاة زكي والافلا وكذلك في سيلة كرايه  
 فان المعتبر ملك المكثري لانه يزكي علي ملكه فان نابه  
 نصاب زكي والافلا **ص** ويجز كالقراض قولان **ش** يعني انه  
 اقتلت هل يجوز دفع المحدث لمن يعمل فيه يجز قل او كلان  
 المبادون لما يجزيها جازت الماملة عليها يجز كالساقاة  
 والقراض وهذا قول مالك ولا يجوز لانه غير ولانه كرا  
 الا ان يجازيها وهذا قول اصيب وتيسر به بالقراض  
 يقتضي ان العامل يزكي ما ينوبه وان كان دون نصاب  
 حيث كانت حصته ربه مع ربحه نصابا وليس كذلك لان العامل  
 هنا شريك فلا يزكي الا اذا بلغت حصته نصابا وان كانت  
 حصته ربه نصابا فليس كالقراض من هذه الجهة **ص** وفي  
 ندرته الخمس **ش** النذرة القطعة الخالصة التي لا تحتاج  
 الي تخليص والمعني ان نذرة محدث العين تخمس علي المشهور  
 سواء وجدها حرا وعبر مسلم او كافر بلغت نصابا ام لا كالركاز  
 وحكم الخمس للامام بصرفه في مصرفه كما في خمس القيمة  
 وافاد بقوله كالركاز القياس عليه وعدم اشتراط شيء من شروط  
 الزكاة ثم فسر الزكاة بقوله **ص** وهو دفن جاهلي **ش** دفن بكسر

كاشريك

فكروا

فكروا المدقوع بالفتح المصدر ولا يراد به الجاهلية ما  
 قبل الاسلام والكثيرون عليه وعلي دفن الاسلام قاله في توضيحه  
 قال بمعنى وهو يقتضي ان الجاهلية ما بعد الاسلام وهو  
 كالت لما قال ابو الحسن في كتاب الولد امطلا جميع ان الجاهلية  
 اهل الفترة ومن لا كتاب لهم واما اهل الكتاب فلا يقال لهم  
 جاهلية ولو قال مال جاهلي لاهل المدفون وغيره لقوله  
 فيها ما وجد علي وجه الارض من مال جاهلي او باحل البحر  
 من ثمار ويرا الذهب والفضة فلما وجده يخمس انتهى لكس  
 جري علي الغالب ومحاذاة الكلام من البخاري وغيره **ص** وان  
 بشك **ش** يعني ان الركاز يكون يكون لواحدة وعليه الخمس  
 ولو لم يعلم هل هو من دفن الجاهلية او من دفن الاسلام لعدم  
 علامة تدل علي ذلك لان الغالب في الدفن ان يكون من  
 اهل الجاهلية فهو ركاز **ص** او قل او عرضا **ش** المشهور ان الركاز  
 يخمس ولو كان دون النصاب وسواء كان عرضا او عيناً كالخمر  
 كالجوهر والمخاس والرصاص ونحو ذلك وهو مراده بالعرض  
 وشمل العمد والرخام والصخور ما لم تكن مبنية والا فحكمها حكم  
 جدرها واما المدفونة من غيرها فيا في ان الارض لا تشاؤله  
 ويكون لبائيه او لواثيه ان ادعاه واشبهه والا فهو لقطه **ص**  
 او وجده عبد او كافر **ش** المشهور ان الركاز لا يشترط في  
 واجده ان يكون حرا مسلما بل يخمس وان وجده عبد او كافر  
 غني او فقير او مدني ويجري هذا في النذرة ايضا **ص** الاكبر  
 ثمة او عمل في تخليصه فقط فالزكاة **ش** يعني ان ما تقدم  
 من ان في الركاز الخمس محله اذا لم يجتمع لغير ثمة في تخليصه



حيث لم يعمل بنفسه او ليكره عمل نفسه وعبيده في تخليصه من الارض  
بالخبر فان احتاج الي ذلك ففيه حينئذ الزكاة بشروطها وبطل  
حكم الركا ز عنه واما ليكره نقتة او عمل في السفر فلا يخرج عنه  
الركا ز بل فيه الخمس وهذا مختار قوله فقط **ص** وكره حفر قبره  
والطلب فيه **ص** المشهور ان حفر قبر الجاهلي لاخذ ما فيه  
مكروه لان تراجم يخس وخوف ان يصادف قبر بني او ولي  
وكذلك يكره تنابيع المطالب فيها لاجل الدنيا لان ذلك محل  
بالحرمة وبطلان ما وجد كالركا ز ومثل قبر الجاهلي قبر من لا  
يمس من المسلمين واهل الذمة واما قبر المسلمين فحرام وحكم ما  
وجد فيه حكم النقطة فقوله والطلب فيه بطل حفر كفضل بخورا  
وعزيمة **ص** وباقية مالك الارض **ص** اي باقي الركا ز سواء وجد فيه  
الخمسة او الزكاة وهو الاربعة الاحماس في الاول والباقي بعد  
ربع المشرق في الثاني لما لك الارض واما باقي النذرة او ما في  
حكمها فحكم حكم المدن كما هو ظاهر كلامه مع كلامه في باب  
الشركة وما ذكره من تكلم عليها واراد بالمالك حقيقة او حكما  
بدليل قوله ولو جيسا فان الارض لا تملك للجيش لانها مجرد  
الاستيلاء تقير وقفا فان لم يوجد مالك الارض سواء كان جيشا  
او مينا فانه يكون لوارثه فان لم يوجد فهو مال جهلت اربابه  
قال مطرف وبنو الما جشون وبنو تافع لواجده وحكي بنو شام  
عن سحنون انه كالنقطة وبعبارة اخري قوله ولو جيسا  
بني علي ضعف لان الجيش لا يملك لقوله فيما ياتي وقت  
للارض فيها هنا مبني على ان الارض كالغنيمة تنقسم على  
الجيش **ص** والاقلوا جده **ص** يعني ان الركا ز اذا وجد في ارض  
لامالك

فا

لا مالك لها كوت ارض الا سلام او فيا في العرب التي لم تفتح عنوة  
ولا اسلم عليها اهلها فانه يكون لواجده وعلوم انه بطلان  
لان فرض المسئلة انه خمس لان الكلام في الباقي فلا يحتاج  
الي تقييده بطلان الخمس **ص** ولا دفن المصالحين فانه **ص** هذا  
مطوف على قوله الا ليكره نقتة والمعنى ان ما وجد من الركا ز  
مدفونا في ارض الصلح وسوا كان مع الذين دفنوه او دفنوه غيره  
فهو للذين صالحوا على تلك الارض والمشهور لا يخس فان وجد  
احد المصالحين في داره فحصوله بمفرده واليه اشار بقوله **ص**  
الا ان يجد رب دار بها فله شراي رب دار من المصالحين فان لم  
يكن رب الدار من المصالحين فله فحصوله والا دفن المصالحين  
فيه حد في مضائق ابي داود ارض المصالحين ولو كان الدافن  
غيرهم لم يظاهر كلام المؤلف انه انما يكون كروب الدار حيث كان  
هو الواحد لان كان غيره وليس كذلك فان الذي يجب به  
القتل انه لو بها اذا كان من اهل الصلح سواء وجد هو  
او غيره **ص** ودفن مسلم او ذمي لنقطة **ص** يعني ان ما دفنه  
المسلمون واهل الذمة لعلامة تدل على ذلك يكون حكمه حكم  
النقطة فتقرن على ستنها ولا يحصوم لقوله دفن فلو قال ومال  
سلم الخ لشمع غير الله فوف وقد يقال انما اقتصر على المدفون لرفع  
نوحهم انه ركا ز **ص** وبالنقطة البحر كغيره لواجده بطلان الخمس **ص**  
بني ان كمال النقطة البحر مما يتقدم عليه ملك احد كالفنر  
واللوكو وما اشبه ذلك فانه يكون لواجده ولا يخس فلو  
راه جماعة فاذا رايه احد هو فانه يكون له كالصيد يملكه  
البار له فالجار والمجور في محل الحال اي حال كونه كغيرهما



ليس اصله ملك احد والابان كان لجاهلي لو شك فيه فهو  
وكا زوان كان لمسلم او ذي فهو لقطعة ولما انفصل الكلام علي  
ما قصد من اجز الزكاة الواجبة وما يجب فيه ومن يجب عليه  
شروع في الكلام علي من يجب له وما يتعلق بذلك فتال  
**فصل** ومصرفها فقير ومساكين وهو احوج **ش** مصرف  
اسم كان لا مصدر لان الاصناف اسم محل الزكاة بدليل قوله  
فقير الخ وفي كلامه لطيفة وهي الاشارة الي ان اللام الواقعة  
في قوله تعالى انما الصدقات للفقراء الخ لبيان المصروف عند  
الملك لا للاستحقاق والملك والا لكان يشترط تقيم الاصناف  
وانما كان المسكين احوج من الفقير لان الفقير من له بلية لا كفيه  
لميش عامه والمسكين من لا شيء له بالكلية وهذا هو المشهور  
ابن عرفة فانه نقل اللحن والتصلي عن المغيرة عكسه قال  
ابو عمرو وكل اصحاب مالك مع الجلاب علي تراد فها ان العربي  
ليس المقصود طلب الفرق بينهما فلا تقيس مالك في ذلك  
اذ كلاهما محل له الصدقة انتهى ولا يشك علي المشهور قوله  
تعالى اما السفينة فكانت لمساكين حيث اثبت للمساكين شيئا  
لان المراد بهم مساكين القهر والغلبة فلا طاقه لهم بدفع الملك  
عن غصب سفينتهم وهذا الدين في الغنا والمراد انهم كانوا اجد  
في السفينة **ش** وصدقوا الالوية **ش** يعني ان الانسان اذا  
ادعي الفقر او المسكن فانه يصدق الالوية بان يكون ظاهر  
كل منهما خالف ما يدعيه فانه لا يصدق واذا ادعي ان له عيالا  
فارا والاخذ لمكان كان من اهل الموضع وقد روي عن كنف ذلك  
كنف عنه والا يصدق وان كان طاريا يصدق وان كان  
مروفا

٢٥٩  
مروفا ييسار كنف بيان ذهاب سالفه وان كان له مناعة  
فيها كفاية فادعي كسادها صدق ويكف مدعي دين اثباته  
والعجز عنه ان كان من بابية لا عن طعام **ش** ان اسلم ونحو  
ش فني انه يشترط في كل من من الفقير والمساكين ان يكون حرا  
سلفا فلا يعطي كافرا لان يكون جاسوسا او مولغا ولا يعطي  
عبد لانه غني بسيد كالرؤية بزوجهما والولد بوالده ولا ي  
فرق بين العبد القن ومن فيه شايبة حرية ولا يورث المكاتب  
لان ثقته كائنا اشترطت عليه بكتابة فني في الحقيقة علي  
سيده اسقط عنه في مقابلتها جانبان الكتابة ونقطة لزمه  
هو خفيف كفضل علي سائر الصمانية وتجزي للخارجي والقاري  
ونحوهما علي القول بعدم تكفيرهم ويعطي اهل المعاصي ما يصفونه  
في ضرورياتهم وان غلب علي الظن انهم يتقونها في المعاصي  
فلا يعطوا ولا تجزي ان وقت **ش** وعدم كفاية بتليل او انفاق  
او صفة **ش** اي ومن الشروط ان يكون عاديا للكنية اما بسبب  
بال قليل منه لا يكتفي له امواله او انفاق اي عليه لا يكتفي او صفة  
لا يكتفي وقوله وعدم كفاية بتليل يصدق بعدم القليل من اصله  
وبوجوده مع عدم الكفاية تكن في الاولى يعطي ما يكتفيه  
وفي الثانية يعطيه تمام ما يكتفيه **ش** وعدم بقوة لها شئ لا المطلب  
**ش** هكذا الصواب بالنفي لان الصحيح ان اله من اجتمع معه  
عليه الصلاة والسلام في هاشم والمطلب لم يجتمع معه عليه  
السلام في هاشم لان المطلب اخوه هاشم ونحوه ايضا اخوان  
عبد شمس ونوفل ففرع كل من عبد شمس ونوفل ليس بال  
قطعا وفرع هاشم ال قطعا وفرع المطلب المشهور ان  
مروفا



ليس بال واما عبد المطلب فابن هاشم فمن لم يكن ولد المعبود  
المطلب لم يكن ولد الهاشم وبه يعلم ان ما في كلام الشارح غير  
ظاهر لانه فم ان المطلب عبد المطلب وليس كذلك وعبد المطلب  
اسمه شيبه وهو ابن اخي المطلب لا عبده لكن لما كان كونه  
السوق يسمى عبد المطلب وهاشم والمطلب وعبد شمس ونوفل  
اولاد عبد مناف والاربعة اخوة لابي والمطلب وهاشم  
شقيقتان واحما من بني مخزوم وعبد شمس ونوفل شقيقتان  
واحما من بني عدي والمراد بينوة هاشم من هاشم عليه ولادة  
بلا واسطة او بواسطة غير انني فلا يدخل في بني هاشم ولد  
بناته لانهم اولاد الغير وقوله بحسب علي عدي مشبه في المصنوع  
اي فان فقد شرط من هذه الشروط لم تحسب له دينه الكاين  
علي عدي من زكاته كان يغزل له استقطنته عنك من زكاة ه  
مالي واذا قلنا بعدم الاجزاء فما يحسب علي المدم فهل يستقط  
ما يحسبه علي المدم من الدين عنه ام لا واستظهر في شرحه  
الثاني لانه خلق علي شي لم يحصل كما يدل عليه الكتاب كما  
وكروه في سبيله ما اذا وحب المرتفع الدين للراهن وتلف  
الرهن كما سياتي **ص** وجاز لمولاهم **ش** اي لو كان بني هاشم ولدا  
جميع الضياري وجاز دفع الزكاة لعقيق بني هاشم **ص** وقادر  
علي السب **ش** اي وجاز دفع الزكاة لقادر علي كسب ما يملكه  
بمنية او بغيرها لو تكلنه لوجود ما يحترف به بالموضع مع  
الرواج لكن لا ولي خلافة **ص** وما لك نصاب **ش** يعني انه  
يجوز دفع الزكاة لمن ملك نصابا لكثرة عياله ولو كان له  
الخادم والدار التي تناسبه وهذا هو المشهور لكن بشرط ان لا  
يغنيه

يغنيه الذي معه حولا بدليل قوله بعده وكفاية سنة **ص** ودفع  
التزمنه **ش** اي يجوز ايضا ان يدفع من زكاته للفقير الواحد اكثر  
من نصاب ولو صار به غنيا لانه دفع له بوصف جائز وظاهر  
قوله وكفاية سنة انه لا يعطي اكثر من ذلك فني كلامه تدافع  
والجواب انه يدفع له اكثر من نصاب بشرط ان يكون كفاية  
سنة لا اكثر فاقبل فتقوله وكفاية سنة يغني عن قوله بر  
ودفع التزمنه كما تنظر فلم جمع بينهما فالجواب انه يمكن ان  
يملك دفع التزمن نصاب لاجل وجود دين وغیره ولا يرد  
ما ياتي لاننا نقول انه لم يبين فيه قدر المعطي **ص** وكفاية سنة  
**ش** اي ويجوز دفع كفاية سنة من الزكاة للفقير في مرة واحدة  
من عين او حرث او ماشية ولو كان هذا المدفوع فوق  
النصاب وهذا اذا كانت الزكاة لا تدفع في السنة الا  
مرة واحدة والا اعطي من كل واحدة ما يملكه الاخرى  
**ص** وفي جواز دفعها لمدين ثم اخذها ترد **ش** يعني ان من  
دفع زكاة لمدينه المدم ثم اخذها منه في دينه من غير  
توطي علي ذلك هل يجوز له ذلك ام لا ترد ذلك شيخ المتأخرين  
لعدم نص المتقدمين اما مع التواطى فلا ينبغي ان يقال  
بالاجزالة انه كمن لم يعطها كما حزمه بن عوفه والمولف  
في التوضيح ثم ان اتيات المولف يتم المقضية للتراخي  
برشد الي انه لو لم يكن تراخ بان اخذها عقب دفعها  
لا يكون الحكم كذلك اي والحكم المنع من غير ترد الحملها  
فانها حينئذ علي التواطى **ص** وجاب ومفرق **ش** مرفوعا  
عطى علي فقير والاول مرفوع بمنية مقدرة علي اليا

ما لا بد من  
الزكاة  
في كل سنة  
من مال  
الزكاة  
في كل سنة  
من مال  
الزكاة  
في كل سنة  
من مال



المحذوفة لالتقاء الساكنين وهما الياء والتون والثاني بضمه  
ظاهرة والمراد بالجاي من له مدخلية في الزكاة فدخل الكائن  
والحاضر وما القاسم فيدخل في المنقوع ويخرج الراعي والساكن  
والقاضي والعالم والمفتي لا يعم يعطون من بيت المال ولذا  
لو لم يعطوا منه أعطوا **ص** حر عدل علم بحكمها **ش** اي وكل حر  
اي يشترط في الجاي والمعتق ومن الحق بهما الحرية والاسلام  
والعدالة والعلم بحكم الزكاة فيمن نذفع له ومن تؤخذ عنه  
وقد ربا يؤخذ ويؤخذ منه ويشترط ايضا الذكورية  
كما يؤخذ من تذكير الاوصاف والبلوغ كما يستند من كلامه  
في باب المغفود في الساعي اذ جعله حاكما والمراد بالعدالة  
عدالة كلا واحد فيما يفعله فعدالة المعتق في تفرقتا والجاي  
في جبايتها وهكذا وليس المراد عدالة الشهادة والا  
كان قوله حرو وغيره كافر مكررا واقتضي انه يعتبر فيه ان  
يكون ذميرة بترك غير لا يثق الخ ما يعتبر فيه اي مع ان ذالا  
يعتبر ولا عدل رواية والدلائل كان قوله وغيره كافر مكررا ايضا  
ولم يصح قوله حر لان العبد عدل رواه غيرهما **ش** اي  
انه لا يجوز استعمال احد من آل النبي عليه السلام على الزكاة  
وهم بنوا هاشم وبنوهم لان اخذها علي وجه الاستعمال عليها  
لا يخرجها عن كونها اوساخ الناس وعن الادلال في الخدمة  
لها وفي سبها قاله المحققين بعد ابي عبد الله لا بد في الجاهل ان  
يكون غير هاشمي وكذا في الجاسوس حيث كان مسلما واما الكافر  
فانه يعطى ولو هاشميا خسته بالكفر **ص** وكاف **ش** يعني ان الكافر  
لا يستعمل على جباية الزكاة وتفرقتا ويعطى العامل ولو لم يكن  
فقيرا

٢٦١  
فقيرا واليه اشار بقوله وان غنيا لا يخاف اجرة فلا تاتي الفنا  
وكونها وساحا ياتي في فاسة الله عليه السلام **ص** وبديهي به **ش**  
اي بالعامل قبل كل الاوصاف لانه المحصل حتى لو حصلت له  
بشيء وجاب يسير لا يساوي مقدرا اجرة اخذ جميعه ثم الفقرا  
والمساكين وفي عبارة وبديهي اي حتى على العتق لان ستمائة  
افضل وتقدم المولفة قلوبهم ان وجد والادب الصون عن النار  
عدم على الصون عن الجوع كما يبيع القنوز اذا خشي على الناس  
ويتقدم بن السبيل اذا حقه الضرر في الفقير لانه في وطنه  
انتهى قوله بتقديم المولفة ان وجدوا اي على الفقير ابدل به  
التفصيل وقوله كما يبيع ابا الغر والمخ الظاهر حينئذ يدا حتى  
على العامل **ص** واخذ الفقير بوضوئيه **ش** وصف الفقير والفقير  
ان لم يمتد خط العمل وكذا كل من جمع بين وصفين او اوصاف ان  
كان في المال ستة ولم يكن فيما ياتخذ باحد الوصفين او الاوصاف  
ما يلقيه ولا يقصر كلام المصنف على العامل **ص** ولا يعطى حارسه  
الفطرة منها **ش** بل يعطى من بيت المال لانه لا يدخل له فيها اما  
بوصف الفقير فيعطى منها وكذلك جانيها اي ولا يعطى اجرة ذلك  
منها ولا محوم للفطرة **ص** وسلف كافر ليس له وحكمه باق  
**ش** المصنف الرابع من الاوصاف الثمانية المولفة قلوبهم وهم  
كفار يبتغون ليتألفوا على الاسلام والصحيح ان حكم ذلك باق  
قال ابو محمد لكن لا يعطون الا وقت الحاجة اليهم انتهى وانظر  
هل المراد بالحاجة الحاجة الي دخول الاسلام لانتادهم من  
الكفر او الي اعانتهم لنا في الثاني لا يعطون الا ان احتيج  
لاعانتهم في الخدمة وعلي الاول يعطون ان علم من حال المعطي



التأليف للإسلام بالأعطاء وهذا الثاني هو الذي يقتضيه  
كلام الشارح وهو الكلام ليجعله شرطاً **و** رقيق مؤمن ولو لم يعب  
ببنتق منها **ش** هذا هو الصنف الخامس من الأصناف الثمانية  
وهو الرقيق المؤمن الذي يشتري من الزكاة لأجل العتق وهو  
المشهور المسمى بقوله تعالى وفي الرقاب ولا يشترط فيه  
السلامة بل يجوز أن يعتق من كان حياً عيباً خفيفاً  
أو مثلاً كالمس والزمالة وما أشبه ذلك لأنه أخرج إلى  
الاعانة بخلاف الرقاب الواجبة وفي عبارة التنوين في عيب  
للمنظم أذهب عن الخلاف وبأوه للمعية وفي كلام **ت** نظر  
حيث تم في الميب فإن الخفيف لا يناسب المبالغة وغاير الموك  
في التعبير حيث عبر هنا بمؤمن وفيما تقدم بقوله أن أسلم  
نقتل لأن مراده بالمسلم المؤمن وبني يعتق للمجهول إشارة  
إلى أنه لا فرق بين أن يعتقه الإمام أو المتصدق **ف** محاف  
المدونة والظاهر أنه لا يشترط فيه أن يكون غريباً شمس **ص**  
لا عقد حرية فيه وولاه للمسلمين **ش** يشير إلى أن الرقبة  
التي تعتق من الزكاة يشترط فيها أن تكون خالية من  
شوائب الحرية ويكون ولا ذلك المبدأ المعتق للمسلمين  
فلا يصح عتق مدبره ولا مكاتبه ونحوهما فإن فعل ذلك  
فإنه يرد على قول مالك وعلى الأخو لا يرد ولا يجزئه **و** وان  
أشترط له **ش** أن جعل بالغة فيما قبله كان الضير عليه أعلى  
الاول وان جعل مستأنفاً وجوابه لم يجزه إلا أن كان الضير غلباً  
على العتق بأن قال أنت حر عني وولاك للمسلمين لأن الولد  
لمن اعتق فقوله أو فك أسير أعلى الاول يتقدم له على أي  
أوان

لهي

أوان فك أسير أو على الثاني يكون عطوفاً على اشتراطه  
وقوله لم يجزه أي والعتق والتك ماضٍ فيها **ص** ويريد ولو  
ما يجبس فيه **ش** هذا هو الصنف السادس من الأصناف  
الثمانية المضموم من قوله تعالى والثارسين والمواد بالمدين هنا  
الذي عليه الدين للفرما من الأدبيين الذين يتخاضون فيه في  
الفلس يخرج حق الله تعالى كالزكاة والكفارات ولا فرق في المد  
بين كونه حياً أو ميتاً فيأخذ منها السلطان لينفي بهادين  
الميت بل قال بمضغ دين الميت أحق من دين الحي في أخذه من  
الزكاة وببارة أخوي ويشترط في هذا الدين الذي يأخذ  
من الزكاة أن يكون دينه مما يجبس فيه كحقوق الأدبيين  
فإن كان الدين مما لا يجبس فيه كالزكاة والكفارات فإنه  
لا يعطى من الزكاة شيئاً لوفاء ذلك وعلى هذا فلا يحتاج أن  
يبيد كلام المؤلف بدين الأدبيين **ص** لا في ضا **ش** عطوف  
عليه قد رأي قد استدانه ووضع في مصالحه لا في ضا  
لكننا وخر وقمار وغصب فلا يعطى من الزكاة **ص** ولا أخذها  
**ش** الجار والمجرور متعلق بمقد وعطوف على ما تقدم أي ولا  
أن استدان لا أخذها ومعنى ذلك أن من تدان لا أخذ الزكاة  
وعنده كفايته فاستع في الاتفاق لا أخذ الزكاة فلا يعطى  
وما إذا استدان لصورة ثاوية إذا ذلك من الزكاة فلا يمنع  
وقوله إلا أن يتوب على الاحتساق رجمه الشارح وغيره لقوله  
لا في ضا **ص** أن أعطي ما يبد منه عين **ش** يعني أن الدين لا  
يعطى شيئاً من الزكاة لو كان عليه إلا بعد دفع ما عده من العين  
للمؤمن مثلاً لو كان عليه أربعون ديناراً وبه عشرة آلاف ديناراً



فانه لا يعطى شيئا من الزكاة الا بعد اعطاء المشركين التي بيده  
للمؤمنين فيكون عليه عشرون فيخمس يعطى ويكون من الفارين  
**ص** وفصل غيرها **ش** الضرب يرجع للمعنى والمعنى ان المديان  
لا يعطى من الزكاة شيئا الا بعد دفع الفاضل مما بيده غير الدين  
للمؤمنين مثلا لو كان له دار تساوي خمسين دينارا وثلثه  
دارين اثنين فان تلك الدار تباع عليه ويشتري له دار ثلثه  
ويدفع الفاضل وهو عشرون للمؤمنين بوفى ما بقي عليه  
من الدين فلو كان هذا الفاضل يساوي ما عليه من الدين  
فانه يدفع للمؤمنين ولا يعطى من الزكاة شيئا اذا لم يبق عليه  
شي من الدين قال ابن عرفة ويصير فقيرا لا غارما **ص**  
ومجاهد والته ولو غنيا **ش** هذا هو الصنف السابع من  
الاصناف الثمانية وهو المجاهد في سبيل الله وهو المسمى  
من قوله تعالى وفي سبيل الله والمسمى ان المجاهد في سبيل  
الله اي المتبلس به يعطى من الزكاة ولو كان غنيا على المشهور  
ويعطى ايضا لاجل الاله الجهاد من سلاح ورجح وغير ذلك من  
الته واكراد بالمجاهد هنا من يجب عليه الجهاد بان يكون  
حرا ذكرا مسلما مكلفا قادرا كما ياتي في بابيه ولا بد ان لا يكون  
ها شيئا كما بيده كلام البخاري **ش** يعني ان المأسوس  
يعطى من الزكاة ولو كافرا لانه ساع في مصالح المسلمين وهو  
شخص يرسله الامام ليطلع على عورات العدو ويبلغ حالهم  
دم يملأ به ذلك لتكون على بصيرة **ص** لا سوز ومركب **ش** يعني ان  
الزكاة لا يجوز عمل سور مخفا ولا مركب على المشهور ومثل السور  
والركب القتيه والقاضي والامام قال في الجلاب ولا يجوز من  
شي

شي من الصدقات في غير الوجوه المسنة من عمارة المساجد  
او بنا القنطرة او تكفين الموتى او فك الاسارى او غير ذلك  
من المصالح **ص** وعقوب محتاج لما يوصله في غير عمية ولم يجد  
سلما وهو ملي ببلده **ش** اشار بهذا الى الصنف الثامن من الا  
صناف الثمانية المذكورة الالية وهو اخرها والمقصود ان ابن  
السبيل الغريب المنقطع يدفع اليه من الزكاة قدر كفايته وان  
كان غنيا ببلده لكن بشروط ثلاثة الاول ان يكون محتاجا  
في ذلك الموضع الذي هو به الى ما يوصله الى وطنه فان  
كان غنيا بما يوصله فلا يعطى لان المقصود انما هو ايصاله الى  
بلده بخلاف المجاهد فانه يأخذ منها وان كان غنيا في الموضع  
القيم فيه لان المقصود فيه الارهاب الثاني ان يكون سفيرا في  
غير عمية اما لو كان سفيرا في عمية لكن خرج لتقتل نفسه  
وما شبه ذلك فانه لا يعطى من الزكاة شيئا الا ان يخاف عليه  
الموت الثالث ان لا يجد سلما له بذلك الموضع الذي هو فيه وهو  
شرط عدي مشروط بوجوده يعني انما يعطى اذا لم يجد من  
يسلحه بشرط ان يكون غنيا في بلده فان وجد وهو غني  
انتهى احد هما فانتهى له الحكم وهو احد من الزكاة فان وجد  
وهو فقير كان وجوده كعدمه فينتفى الحكم لا تنقش شرط ضده  
فان لم يجد وهو فقير فهو مخموم موافقة ولو قال ولم يجد  
سلما مطلقا او وجد وهو عديم ببلده لمكان اظهر في افادة  
الذي واشار بقوله وصدق الى ان الغريب اذا ادعى انه ابن السبيل  
فانه يصدق اذا كان على هيئة الفقرا اذ لا يجد من يوصله في ذلك  
الموضع قال مالك واني يجد من يعرفه وظاهره بنو عيين



**ص**وان جلس ترعت منه كذا **ش** يعني ان كلام ابن السيل  
 والفارسي اذا اخذ من الزكاة ليفروا به او ليسا خذ الي بلده فلم  
 يفعل ذلك بل جلس فانها تؤخذ منه وترد الي محلها الا ان  
 يسوغ له الاخذ من الزكاة بوصف الفقر او غيره فلا تؤخذ  
 منه واما المديان اذا اخذ من الزكاة لاجل ما عليه من الدين  
 فاستغنى عن ذلك قبل ان يدخله للفروا في دينه فحل يتزع  
 منه ذلك اولا لانه اخذ **بوجوده** جاز فيه تردد للمخى وحده  
 وهذا معنى قوله وفي غارم يستغنى تردد ولا وجه لحكاية التردد  
 والمناسب لاصطلاحه ان يقول واخرا اخذها من غارم استغنى  
 ثم ان التفسير يتزعم يقتضي انها باقية فلو ذهبت لم يرجع عليه  
 بها وهذا بخلاف الفارسي فانها تزعم منه ان كانت موجودة  
 وتكون عليه ان تلفت ولما فرغ من ذلك الاصناف شرع يتكلم على  
 كيفية الدفع اليهم بقوله **ص** ويندب ايثار المضطرون عموم الا  
 صناف **ش** يعني انه يندب لمتفرقة الزكاة اما ما اثار  
 المضطر على غيره من البلدان والاصناف على بعضها وافراد كل  
 صنف على بقية ما بان يراى في اعطائه واما عموم الاصناف  
 الثمانية المذكورة في الآية فلا يجب ان يجمعها عند وجودها  
 خلافا للشافعية ولا يندب ايضا فيجوز دفع جميعها لصنف  
 واحد مع امكان تمحيصهم ولو العامل اذا اتى بالشئ اليسير  
 الذي لا يساوي ثمنه ولشخص واحد من صنف عند مالك واي  
 حنيفة لان اللام في قوله تعالى اما الصدقات للفقر والاية  
 بيان المصروف والاستحقاق اي اما الصدقات مستحقة  
 للفقر الخ ولا يلزم من الاستحقاق الاعطال بالعمل لانه لا

ان

ان لم يوجد الا صنف واحد او شخص منه اخذ الاعطاله اجماعا  
 واوجب الشافعي تمهيد الاصناف اذا وجدوا ولا يجب تمهيد اجماعا  
 اجماعا لعدم الامكان واستحب اصبح مذهب الشافعي قال ليلا  
 يندرس العلم باستحقاقهم ولما فيه من الجمع بين المصالح من سد الخلة  
 والقربى ووفاء الدين وغير ذلك ولما يوجب من دعا الجيب وصداقة  
 ولي فيه والاستئابة وقد يجب **ش** يعني ان الاستئابة في تفرقة  
 الزكاة تستحب ويكره ان يلجأ بنفسه خوف المجدبة والتشاو عمل  
 السرافض وقد يجب الاستئابة علي من تحقق وقوع الربا منه  
 ومثله الجاهل باحكامها ومصرفها وكذا لو كان الامام عدلا ملكا  
 وابي القاسم ان طلب فقال قد اخرجتها فان كان الامام عدلا  
 فلا يقبل منه انتهى ومن ادبها فدفعها باليمين ودعا المصدق  
 والامام لدفعها والصلاة عليه واجبه داود وقد قال  
 عياض في قواعد من اداب الزكاة ان يستترها عن اعين الناس  
 وقد قيل الاظهار في الفضائل افضل ونحوه لسيدي زروق قال  
 الان يكون الغالب تركها فيستحب الاظهار لاقتدابه **ص** وكره  
 له حينئذ تخصيص قومه **ش** الضير المحذور باللام يرجع للنائب هو  
 والضير المحذور بالمضاف يرجع لرب المال والمعنى ان النائب يكره  
 له حين الاستئابة ان يخص قومه رب المال بالزكاة وكذا اثاره  
 واما اعطاهم مثل غيره فلا كراهة في ذلك ان كانوا من اهلها  
 وللنائب ان يأخذ منها ان كان من اهلها بالمعروف وكذلك يكره  
 لرب المال ان يخص قومه الذي لا يلزمه نفقته بالزكاة فان  
 اعطاه مثل غيره فلا كراهة **ص** وحل بيع اعطاه زوجة زوجها وكره  
 تاويلان **ش** قال في المدونة ولا تقبلي المرأة زوجها من زكاتها

الا



اختلف الاشياخ في ذلك فمنهم من حمله على المنع وعليه فلا يجوزها  
 وعلى هذا التأويل حملها بن زرقون ومن واقته ومنع من حمله  
 على الكراهة واليه ذهب بن المنار وعليه فلا فرق بين ان  
 يرجع لها في تفتتها او لا وانما اعطى الزوج زكاته لزوجته او لمن  
 يلزمه تفتتها فانه لا يجوز له ان اشكال اللحم الا ان يكون على احد  
 منهم دين فيكون من الفارسين **ص** وجاز اخراج ذهب عن ورق  
 وعكسه **ش** يعني انه يجوز اخراج الذهب زكاة عن الورق وكذلك  
 عكسه اي من غير اولوية لاحدهما على الاخر على ظاهر المذاهب  
 خلا فالسحنون وقوله وجاز الخ وجد مسكوك ام لا وانما اخراج  
 النلوس عن احد التقدين فالمشهور الاجزاء الكراهة  
**ص** يصرف وقته مطلقا **ش** الباطنة باخراج اي الاخراج قدر  
 يصرف وقته وافق الصرف الشرعي وهو عن كل عشرة دراهم  
 دينار او خالته بتقضى او زيادة فاذا اوجب عليه دينار فاراد ان  
 يخرج عنه فقة فليخرج صرفة ذلك الوقت سواء زاد عن الصرف  
 الشرعي او نقص **ص** بقيمة السكة **ش** يعني انه اذا اخرج الورق  
 عن الذهب او عكسه فانه يراعى السكة فيخرج قيمتها فاذا  
 وجب عليه نصف دينار مثله في عشرة دينار اسكوكة فان  
 وجده كذلك فواضع وان لم يجده مسكوكا او اراد ان يخرج عنه ورقا  
 فانه يخرج صرفة مع قيمة السكة واثار بقوله ولو في نوع الى ان  
 السكة تقبض ويخرج قيمتها ولو في نوع واحد اي ولو كان المخرج  
 في نوعه فالتقنين عوض عن الضمير كما اذا اخرج تبرد ذهب عن  
 جذه يار مسكوك ومن باب اولي اذا كانت السكة في نوعين انما  
 تقبض ويخرج قيمتها كما اذا اخرج الورق المسكوك عن جذه الديار

المسكوك

المسكوك **ش** لا مياغة فيه **ش** صياغة بالمحرمين عطف على  
 السكة اي لا بقيمة الصياغة في النوع الواحد كما اذا كانت عنده  
 مصوغ وزنه مائة دينار ولصياغته يساوي مائة وعشرة فانه  
 يخرج عن المائة فقط وفي كفاية بحرم صياغة وتثمينه عطفا على  
 لفظ السكة والمطوف محذوف اي لا بقيمة الصياغة **في**  
 النوع الواحد فهو من باب العطف لامن باب لا النافذة للجس  
 وصياغة اسمها والجار والمجرور خبرها والجملة صفة خلا فالشارح  
 اي ولو في نوع موصوف بانه لا مياغة فيه او يكونه لا مياغة فيه  
 وهذا العراب فاسد لانه اذا لم يكن فيه صياغة فاي شيء بقي  
 يتبرأ لا يتبر **ص** وفي غيره تردد **ش** اي وفي المصوغ غيره اي  
 غير النوع الواحد اي وفي اعتبار قيمة الصياغة المايعة كالحلي  
 او المحرمة كالاواني في غيره اي في غير النوع الواحد كاخراج  
 فقة عن ذهب مصوغ جائزا وحرام او ذهب عن فقة  
 مصوغة كذلك وعدم اعتبارها وانما يراعى الوزن كما في النوع  
 الواحد تردد بين بن الكاتب وابي عمران **ص** لا كسر مسكوك  
 الالسبك **ش** هذا مطوف على اخراج اي وجاز اخراج ذهب  
 عن ورق وعكسه لا كذا او المحتيان المسكوك ذهبا وفضة  
 كالا وغيره كما لا يجوز كسره لانه من فساد سكة المسلمين فمخرج  
 كسر المسكوك بان يجعل حليا لمن يجوز له لبسه كزوجته وهذا  
 يعني السبك الجوهرى سبكت الصنة وغيرها اسبكتها سبكا اذبتها  
 والنفقة بسبكتها واجمع سبائك وقوله الالسبك اي فيجوز للمحابة  
 ولا يشترط شي زائد على السبك فتقول الشارح اي فيجوز للمحابة  
 الي ذلك بيان للعلمة لا للاحتراز كما انه قاله الالعلمة **ص** **ووجب**

في سم



نيتها **ش** اي عند عزلها او تفرقتها فاحدها كاف ولو جمع بينهما  
 كانت انتم سديني اخرج ما وجب عليه في ماله ولو نوى زكاة  
 ماله اجزأت ونجب بالتعيين فلو تلت بعد عزلها اي حال كونه  
 ناولا اجزأت ولو عزلها ناولا لم يخرج لنية عند دفعها وان لم  
 يعزلها اي او عزلها غير ناولا وحيث النية عند تسليمها انفي  
 وانما احتاج اليها الي نية لانها عبادة مستحقة على واجب وغيره  
 فاحتاج اليها ويؤي عن المجنون والصغير وليه وتتل الشيخ  
 كرم الدين الاجزاء فمن نسي النية او جهلها تأمل فان المولف  
 لم يقيده بالذكر والقدرة **ص** وتفرقتها بموضع الوجوب **ش** تقدم  
 ان نية الزكاة واجبة وكذلك يجب تفرقتها بموضع الوجوب على  
 الفور وهو الموضع الذي يجبي فيه المال وفيه المالك والمستحق  
 وأشار بقوله او قوله الى قوله في توضيحه واذا قلنا انه لا يجوز  
 نقلها من بلد الى بلد الا لعذر فلا بأس ان تنقل الى ما يقرب  
 مما هو في حكم موضع وجوبها لانه لا يلزمه ان يخص اهل محله  
 وجيرانه بل يجوز ان ياراهل الحاجة من بلده فكذا ما قرب منها  
 انتهى ومباراة اخوي المراد بموضع الوجوب موضع المالك ونفقا  
 في العين كالحرف والماشية ان لم يكن ساع والافالميرة بموضعها  
 وكلام الارشاد ضعيف واوفي قوله او قوله تنويبية اي ان  
 تفرقتها على نوعين نوع هو موضع الوجوب ونوع هو قوله  
 والمراد بقربه ما دون مسافة القصر سواء لم يكن في موضع الوجوب  
 مستحق او كان وفضل عنه او اعدم او شل او دون لان هذا في  
 حكم موضع الوجوب فان كان على مسافة القصر فلا يجوز نقلها  
 اليه ولا تجزي الا اذا لم يكن بموضع الوجوب او قوله مستحق

او كان

لو كان اعدم فان كان ساويا او دون لا يجوز نقلها عنه لكن  
 في المساوي تجزي وفي دون لا تجزي وانظر ردنا ويل الناصر الثاني  
 لكلام سمخون في شرحنا الكبير **ص** الا لا اعدم فالكثرة **ش** هذا  
 الاستثناء من قدر فهم من الكلام السابق اي بموضع الوجوب او قوله  
 لا في غير ذلك الا لا اعدم فيمثل الكثرة لاقرب فالاقرب بعد  
 صرف اقلها في محلها فهو استثناء منقطع وقوله اعدم له منصوصان  
 مفهوم حادثة ومفهوم مخالفة وسبب الثاني هو قوله او  
 نقلت له ونهم والاول هو قوله او نقلت لمثلهم وفهم من قوله فالكثرة  
 له انه لا بد من تفرقة الاقل بموضع الوجوب **ش** باجزة من الغني  
 والابيت واشتري مثلها **ش** يعني انا اذا قلنا تنقل الزكاة الى  
 البلد المحتاج واحتاجت الي كرا يكون من الغني اي من بيت المال  
 لان عنده مخرجها فان لم يكن في او كان ولا اسكن نقلها فاحضا  
 تباع الا ان اي في بلد الوجوب ويشترى بثمنها مثلها في الموضع  
 الذي تنقل اليه ان كان خيرا ولا يضمن ان تلت وان شيا فرق  
 ثمنها **ص** كقدم مستحق **ش** تشبيه في النقل باجزة من الغني والابيت  
 بيت واشتري مثلها **ص** وقدم ليصل عند الحول **ش** المشهور ان  
 الزكاة اذا نقلت فانها تقدم وجوبا قبل مرور الحول اي يتقدمها  
 الامام بحيث انها تصل الى تلك الناحية التي تنقل اليها في اخر الاعطال  
 حولها فقوله وقدم اي وجوبا وهذا في العين والماشية ان لم  
 يكن ساعي واما الحرف فهو قوله وان قدم مشرا الخ وقوله قدم  
 بالنسبة لعل اي المتركي او الامام وبالنسبة للمفعول اي المال المتقول  
 للزكاة وقوله وان قدم مشرا اي دفعه لمستحقه وقوله او قدمت  
 بكسر في عين وماشية اي دفعت لمستحقها ومفهوم في عين تقدم

واقتضى الشئ بان النقص  
 اذا جاز من نقد فوق مضاف  
 القدر يعطى وليس نقلها  
 واقتضى الشئ بان النقص  
 بانه من نقلها وبعضه  
 بان ان يقع أربعة ايام  
 فاكتر فيعطي والا فلا  
 قاله البرزلي والاصول  
 انما تطلق الامة اما  
 من اهلها وابن سبيل  
 وكما حدسها الى حق  
 بنص التنزيل التي تلي  
 قوله وان سبيل شي لما  
 تقدم النبي شهر حديثي



وما شية انه لو كان حرا فهو قوله وان قدم مشوا فالتقديم هنا وفي  
قوله وان قدم مشوا تقديم اخراج وفي قوله وقدم ليصل عند الحول تقديم  
تقل **ص** وان قدم مشوا او دينا او عرضا قبل القبض او نقلت له ونحو او  
دفعت يا جنحا وليبر مستحق وتقدر رد هذا الا امام او طاع  
يدفعها الجاير في صرفها او بقيمة لم تجز **ش** ذكر المص سابع سائل  
واجاب عنها بجواب واحد وهو قوله لم تجز منجها اذا قدم زكاة  
جبه وثمره قبل افراله وطيبه بكثيرا وقليل ولو اخرجها بعد الافراك  
وقبل التسمية اجزأت **ومنها** اذا قدم زكاة الدين قبل قبضه من هو  
عليه ويبد حوله وهذا في دين المحتكر لانه الذي لا يركي حتى يتبين  
ومثل المحتكر دين المدير علي المصبر وكذلك دين القرض وامادى  
المدير اذا لم يكن قرضا وهو رجوفا انه يدخل في قوله وقد استبهر  
في عين وما شية وسوا كان يركي عينه او قيمته وهذا استفاد  
من قوله قبل القبض وذلك لانه يدل علي انه دين يتوقف زكاته  
علي القبض انتهى **ومنها** اذا قدم زكاة عرض الاحتكار قبل قبضه واما  
المدير فيدخل في قوله وقد استبهر في عين وما شية ومنها اذا  
نقلت الزكاة لدون بلد الوجوب او قرية في الحاجة والمثلح سباني  
انها تجزي وهذا اذا نقلها لمسافة القصر واما لدونها فحكم  
البلد الواحد **ومنها** اذا اجتمع ودفع زكاة لشخص من اهلها  
ثم تبين انه غير مستحقها لمسا وكافرا وغني وتقدر ردها من  
اخذها اما ان لم يتقدر ردها فانها تؤخذ وتصرف في اهلها  
واما الامام اذا اجتمع فدفعها لمن يظنه من اهلها ثم تبين انه  
ليس من اهلها فانها تجزي عن ربه لان اجتهاد الامام نافذ  
لانه حكم لا يتقرب وظاهر التميل ولو امكن ردها وهو ظاهر

كلام

كلام **س** في شرحه تنبالت **ت** **ومنها** اذا طاع يدفعها الامام جابر  
في صرفها اي وجار ولم يبدل فيه لانه من التناون علي الانتم  
والواجب جدها والهروب بها ما لکن واما الجاير في اخذها  
بان ياخذ اكثر من الواجب ولكن يصرفها في مفايرها فانها تجزي  
كما لو كان جابرا في صرفها لكن قد رآه الله انه عدل فيه **ومنها**  
اذا طاع يدفع القيمة مما وجب عليه من حب او ماشية او عين  
وما شية عليه المولى موافق لما شهروه من الحاجب وقد اعترضه  
في التوضيح بان غير واحد قال ان المشهور اجزا العين عن الحرث  
والماشية مع الكراهة وصوبه بن يوسف انتهى وقوله لم تجز جوا  
عن السبع سائل ويمكن تسمية كلام المولى على المشهور بان  
يجمل قوله لم تجز جواب عن المجموع وهو لا يتأني ان بعض افراد  
المجموع لا يجوز ويجزي **ص** لان الكره او نقلت لمثلها **ش** الاول  
مفهوم قوله او طاع يدفعها الجاير او بقيمة اي فان الكره في المص  
الحالين اجزاه ولا فرق في الاكثر ايه بين الحقيقي والحكمي خوفا ان  
يختلف الامام عليها والثاني مفهوم قوله فيما تقدم له ونحو فهو  
تصرح بمفهوم ما تقدم مع انه مفهوم شرط فكان المناس  
الاستنباط ما تقدم عن هذا او ايا كونه ذكره توطية كما قاله بعض  
الشراح فيبرطاه هو لما قلناه **ص** او قدمت بكسهر في عين وما شية  
**ش** يعني ان زكاة العين والماشية اذا لم يكن هناك سعاة اذا  
قدمت قبل الحول لا ربا بها او وكيل فانها تجزي بخلاف الحرث  
كما اشار له قبل بقوله وان قدم مشوا الخ وما يدخل في قوله عين  
وما شية زكاة عرض التجارة وزكاة الدين كما تقدم التبيين  
علي ذلك وفي من قوله في عين وما شية نسيية او ظرفية وببارة



اخبرني في معنى عن او ظرفية بتقدير مضاف اي في زكاة عين وفي  
 بعض النسخ بكسر و هي حسة لا بها يعلم التثنية بالسير و هو  
 وهو السهر و نحوه علي ما في رواية عيسى عن بن القاسم و هي  
 المشهورة من اقوال ستة **فان** ضاع المقدم فمن الباقي **ش**  
 يعني ان المقدم علي حوله اذا ضاع من يد الرسول الذي يحمله  
 للاعداء او الساعي او الوكيل الذي دفعت له قبل الحول بالزمن  
 السير او الكثر المنوع بتقديمها به قبل افضائها لا **فان** يخرج  
 عن الباقي ان كان نصيبا وثمان ماضيا عنه **قال** بن رشد  
 لان تقديمها تسعة ورخصة فاذا اهلكت ولم تصل الي اربابها  
 ولا بلغت محلها زكي ما بقي عند حوله وفيد ابن الحواز ذلك  
 بما اذا كان التقديم بالامد الكثير قالوا ما لو قدمها باليوم  
 واليومين والوقت الذي لو اخرجها فيه لاجزائه فانها تجزئ  
 ولا يلزمه غيرها لكن **قال** **ش** وتثنية بن الحواز ضعيف **ص**  
 وان تلف جزئها ولم يكن الادا استقطت **ش** اي وان تلف  
 جزئها ببد الحول به ليل قوله ولم يكن الادا استقطت اذ هو  
 شعربانه قد غوطب وتلف المال كله كتلف جوب في التثنية  
 المذكور وهو ظاهر واما ما تلف قبل الحول فلا تفصيل فيه  
 بين امكان الادا وعدمه وهو بمنزلة العدم وينظر لما تاتي فان  
 كان نصيبا و حال عليه الحول زكاة والا فلا ولا يبطئ بالتلف  
 قبل الحول مما يجزي اخرجها فيه حكم ما تلف ببد و لو تلف  
 في الزمن الذي يجزي اخرجها فيه كان ببد طلبها او قبله  
 اذ هو غير مطلوب بالاخراج قبله فلا يكون حكمه حكم ما هو  
 مطلوب باخراجه الا ان يكون اخرجها قبله باليومين وغوطا

وكلام

وكلام المولى بتقدير بما اذا تلف جزئها ببد او ما عول من الزكاة  
 بغير تقريط ومفهوم قوله ولم يكن الادا انه لو تلف مع الا مكان  
 ضمنها وهو كذلك ومثله ما اذا تلف بتقريط حيث لم يكن الادا  
**ص** كمنها فضاغت **ش** اي عن لهما ببد الحول ناويا بها الزكاة فضاغت  
 اي فانها استقطت ايضا حيث لم يكن الادا وضاعت بغير تقريط في  
 حفظها والاضمنها ولو قال قتلته كما في القتل كان احسن  
 لان الضياع لا يطلق علي التلف وما يطلق التلف علي الضياع  
 فان وجدها ببد ذلك لزمت اخرجها ولو كان حينئذ فقيرا  
 مدنيا قاله بن عرفة واما لو غرلها قبل الحول فضاغت ضمنها  
 قاله مالك وفيد بن الحواز بما سبق له بما اذا غرلها قبل الحول  
 بكثير واما لو غرلها قبل الحول بيوم او يومين وفي الوقت الذي  
 لو اخرجها لاجزائه فلا ضمان قاله في التوضيح **ص** لان ضاع  
 اصلها **ش** يعني انه اذا عول زكاة ماله ببد الحول لمستحقها قبل  
 ان يخرجها ضاع الاصل وهو المال الموكي فان الزكاة لا تستقط  
 عنه ويخرجها لاربابها وسواضاع الاصل بتقريط في حفظها او  
 في عدم اخرجها بان يمكنه الادا ولم يميل او بغير ذلك كان لم  
 يمكنه الادا وتلفت بغير تقريط في حفظها واما لو غرلها قبل  
 الحول وتلف اصلها فانه لا يلزمه اخرجها كما يفيد ما تقدم  
 عن الجواهر وان كان ببد ما اخرجها فليس له ان يستردها  
 لانها زكاة وقمت موقتها **ص** وضمن ان اخرجها عن الحول  
**ش** اي وضمن الزكاة اذا ضاعت ببد غرلها او قبله مع المال  
 بغير تقريط ان اخرجها عن الحول مع التمكن من اخرجها عنده  
 فقد اتصريح بمفهوم قوله ولم يكن الادا ان قوله وضمن ان



اخرها الخ محله اذا كان التأخير ايا ما فان كان يوما وغوه لم يضمن  
 الا ان يتصرف في حفظها فتلف من هذا انه اذا تلف جزا النصاب  
 بعد الحول او تلف ما عزله من الزكاة بعد الحول وما في حكمه  
 فان كان يتقربط في حفظها ضمن مطلقا وان كان بسبب تأخيرها  
 مع امكان الادا ضمن ايضا لكن فيما اذا اخرها ايا ما لا فيما اذا  
 اخرها اقل من ذلك **ص** او ادخل عشرة غرط الا **محسنات**  
 يعني اذا عزل عشرة او نصفه وادخله في بيته فلو كان في عدم  
 دفعه لمستحقته فضاغ فانه يضمنه وان ادخله بمحماله حتى  
 يفرقه على مستحقته فضاغ فلا ضمان عليه فيه وان لم يعلم الوجه  
 الذي ادخل عشرة فيه الي بيته ثم ضاع فهل يصدق في دعواه  
 التخصيص لانه الغالب في ادخال البيت اوله يصدق في  
 دعواه لان الاصل بقا الضمان فيه تردد واليه اشار بقوله  
 والا فتدري اي وان لم يعلم قصده في الادخال وادعى التخصيص  
 فهل يصدق اوله لا تردد ولا فرق بين ادخال عشرة مفردا  
 او في جملة زرعه بعد حصده وذروه **ص** واخذت من تركته  
 الميت **س** اي واخذت الزكاة من تركته الميت علي تنصيل ذكره في  
 باب الوصية بقوله ثم زكاة الوصي بها الا ان يعترف بحلولها  
 ويوصي فمن راس المال كالحول والماشية وان لم يوص **ص** وكوها  
 وان يقتال **س** اي واخذت كوها من الممتنع عناد اوتابلا وان  
 يقتال سند وان لم يظهر له لانه حق العتق للممتنع مال وهو  
 معروف بالمال فلو دام سجنه حتى يظهر له لانه حق العتق  
 والامام ناظر فيه فان ظهر له بعض المال وانفق باخا غيره  
 فظاهر المذهب لا يخلف مالك اخطا من يخلف الناس من  
 السعاة

السعاة ولم يصد قوا بغير عين انتهى ونية الامام نائية عن  
 نيته وقوله وادب متعلق بغيرها وهو بضم الكاف وفتحها **ص**  
 ودفعت للامام العدل وان عين **س** يعني ان صاحب الزكاة يبيع  
 اذا كان الامام عدلا في اخذها وصرفها ان يدفعها له سوا  
 كانت عين او ماشية او حرثا **ص** وان غرعه بجرية واخذها  
 ثم ظهر رقة وهي معه اخذت او باقى سحبا وان اتلفها او  
 بضمها فحناية في رقبته لا في ذمته علي ما مر به بن يوسف كما  
 اشار اليه بقوله علي الاربع فللسيد حينئذ ان يدفعه او هو  
 يسلمه لربها وبياع فيها واما غير العبد فما لا يستحق الزكاة  
 لقيام مانع من غني او فقرا وكونه من بني هاشم او لم يوجد  
 شرط استحقاقه فليكن الدافع لهم الامام فانها تجزي وان  
 كان الدافع لهم الوصي او تقدم القاضي فان تنذر ردّها  
 اجزأت ولا يرجع عليهم واما ان كان الدافع لها وكيله  
 فانها لا تجزي وحسين فان غر واحد منكم فانه يضمن ما غره  
 ولو تلف بسماوي وان لم يعرف ان اكلم او تلفه فذلك والا  
 فلا ضمان عليه حيث لم تكن قائمة والا انتزعت منه وهذا  
 حيث لم يعلم ربها بحاله ويدفع والا فلا رجوع له بها ولو قاتل  
 ولا تجزئ **ص** وزكي مسافر ماسعه وما غاب **س** يعني ان المسافر  
 اذا حال علي ماله حول وبمضنه معه وبمضنه الاخر في بلده  
 فانه يزكي ماسعه بكل حال اتفاقا لا اجتماعا المال وربه ويوزكي  
 ايضا ما غاب عنه في بلده في الموضع الذي هو فيه ايضا ولا يوزك  
 الاخراج الي ان يرجع اعتبارا بموضع مالك قال مالك وهو  
 احب الي وقال ايضا يوزع اعتبارا بموضع المال ويتفرع علي

في ان السعاة اذا غر غرقتها بالمال وغيره بجرية صح في جميع



الخلاف في اعتبار المال او المال لو مات شخص لا وارث له الا  
 السلطان ببلده سلطان اخو الذي في اجوبة بن رشد ماله لمن  
 مات ببلده والخلاف في تركية الغائب مقيد بقيد بن احدى  
 خاص اثار اليه بقوله ان لم يكن يخرج عنه من وكيل او امام يخرج  
 عما يبلده والا فلا ليلادي في مرتين ويخرج عما به فقط والثاني  
 عام اثار اليه بقوله ولا ضرورة اي ان محل اخراج المسافر عما به  
 وما غاب عنه ان لم تدعه الضرورة الى عدم الاخراج في ذلك  
 الموضع الذي هو فيه فان كان محتاجا لما يوصله في عودته  
 الى وطنه الا ان يجد من يسلمه في الموضع الذي هو فيه فانه  
 يلزمه ان يخرج الزكاة من غير تاخير لوطنه فقوله ان لم يكن  
 يخرج راجع لقوله وما غاب وقوله ولا ضرورة راجع لما غاب  
 وما حضروا المراد بالضرورة ما يستل حاجته لما ينقته تبينه  
 اراد المؤلف بما غاب المال الذي خلفه عنده ببلده واما ما  
 دفعه فزاضا وبضاعة او ودببة فيجزيه على ما تقدم في  
 قوله وتقدمت بتقدمه في مودعة وتخرج فيها باجر في  
 قوله ومدفوعة على ان الوجه للعامل بلا ضمان وفي قوله والقرا  
 الحاضر تركه به ان اذ اراد ان قال وصبر ان غاب الخ فلا  
 يدخل في كلام المؤلف هنا وما اخفى الكلام على زكاة الاموال  
 اشتهر بالكلام على زكاة الابدان وهي زكاة الفطر وبعبارة  
 اخرى واختلف في وجه اضافتها للفطر فتيل من الفطرة  
 وهي الخلقة لتعلقها بالابدان وقيل لوجوبها بالفطر فتيل الفطر  
 اليها من اخر رمضان وقيل الواجب في يوم العيد اثار اليه  
 ذلك بن العربي وبني عليه الخلاف الا في وقت الخطاب

فانما هو في  
 قوله ولا ضرورة  
 اي ان محل اخراج  
 المسافر عما به  
 وما غاب عنه ان لم  
 تدعه الضرورة الى  
 عدم الاخراج في  
 ذلك الموضع الذي  
 هو فيه فان كان  
 محتاجا لما يوصله  
 في عودته الى  
 وطنه الا ان يجد  
 من يسلمه في  
 الموضع الذي هو  
 فيه فانه يلزمه  
 ان يخرج الزكاة  
 من غير تاخير  
 لوطنه

بها

بها وحكمة شروعيها الرفق بالفقير في اغناهم عن السؤال  
 واركانها الربعة المخرج بكسر الراء والمخرج بالفتح والوقت المخرج فيه  
 والمدفوعة اليه والمكلف اثار اليه هذه فاشار الى الاول بقوله  
 عنه الخ والي الثاني بقوله من عشر الخ والي الثالث بقوله باول  
 ليلة العيد الخ والي الرابع بقوله وانما تدفع نحو مسلم الخ ولا يتاثر  
 اهل البلد على منع زكاة الفطر وانما قدم المؤلف زكاة الاموال  
 على زكاة الفطر وان كان متعلقا بها اشرف من متعلق زكاة  
 الاموال وهو الابدان فانها اشرف من الاموال لان  
 زكاة الاموال دعامة من دعائم الاسلام ولما وقع الخلاف  
 في وجوبها وسينها والمشهور الوجوب اثار اليه بقوله  
**فصل** يجب بالسنة صاع **ش** اي يجب على المكلف وجوب  
 ثابت بالسنة صاع من جميع الانواع على المعروف لمخبر فرض  
 رسول الله زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من  
 شعير على السيد والحر والذكر والانثى والصغير والكبير من  
 المسلمين انتمى وهو اربعة امداد كل مد رطل وثلاث بالهندية  
 وتقدم ان الرطل المذكور مائة وثمانية وعشرون درهما ملكيا  
**ش** او جزوه **ش** ان حمل على مسيلة سند فاته الكلام على مسيلة الرقيق  
 وان حمل على مسيلة الرقيق فاته الكلام على مسيلة سند والاوي  
 كلام **ح** لانه حمل الكلام على ما هو اعم ونقطة يعني ان الواجب  
 في زكاة الفطر قد رصاع بضاعة عليه السلام او جزء صاع ولا يجب  
 اكثر من ذلك اما الصاع ففي حق المسلم الحر القادر عليه عن  
 نفسه وعن كل من تلزمه ثقته بسبب من الاسباب الالفة  
 ما جزء الصاع ففي العبد المشترك والمتق بغيره وفي حق

فق





من لم يجد الاجزاء صاع وعليه حمله على سيلة الرقيق لا يتكرر  
قوله فيما سياتي والمشتك والمبعض بقدر الملك معه لأن كلامه  
هنا في الوجوب وفيما سياتي في القدر المخرج أي هل هو على  
الروس او على المخص فيبين انه على المخص وعليه حمله على  
سيلة سند يكون قوله فيما سياتي والمشتك والمبعض بقدر  
الملك في بيان الوجوب أي يجب الاخراج بقدر الملك **م** عنه  
فضل عن قوته وقوت عياله **ش** الضمير في قوله عنه يرجع للمخرج  
المسلم المكلف المفهوم من السياق كما قرأنا اذ لا بد للوجوب  
من مكلف يتعلق به وقوله في صفة صاع وعطوفه أي انها  
تجب على من فضل عنده ما ذكر من الصاع او جزؤه عن قوته  
في ذلك اليوم ولو حشي الجوع فيما يمدده على المشهور او عن  
قوته وقوت عياله اللام له ان لم يكن وحده **م** وان يتسلف  
**ش** راجع لقوله صاع او جزؤه أي وان كان الصاع او جزؤه  
الفاصل عن قوته او قوت عياله حاصلًا يتسلف أي وهو  
يرجوا قضاءه او يعلم من يتسلف منه وقيل لا يجب التسلف فلو  
أتى بلوا المشيرة للخلاف المذهب لكان اجوده ويؤخذ ما  
هنا عدم سقوطها بالدين لانا اذا كنا نتسلف لها فلا يكون  
الدين السابق عليها مستقطا لها من باب الاول وهو المذهب  
**م** وهل باول ليلة العيد او بفجره خلاف **ش** أي وهل يتعلق  
الخطاب بركاة الفطر على من كان من اهلها باول ليلة العيد  
وهو غروب الشمس من اخر يوم من رمضان ولا يمتد بده  
اصلا بن يوسف وهو مذهب بن القاسم في المدة وشهره  
ابن الحاجب بنا علي ان الفطر الذي اضيفت اليه هو الفطر

الحايث

الحايث وهو الذي يدخل وقت غروب الشمس من رمضان او  
بفجر يوم العيد ورواه بن القاسم والاحوان عن مالك وشهره  
الابن يوحى وصححه بن العربي بنا علي ان الفطر الذي اضيفت  
اليه الواجب الذي يدخل وقت غروب الفطر خلاف ولا يمتد الوقت  
على القولين فمن قدر في تقرير كلام المؤلف وهل يبدأ الوجوب  
باول ليلة العيد او بفجره خلاف فني كلامه نظر لا يعام المبدأ  
بالاستداد وتظهر فائدة الخلاف فمن كان من اهلها وقت  
الغروب وصار من غيها اهلها وقت الفجر كالزوجة تطلق والعيد  
بياع او يمتق وعكسه من تزوجها او ملكها بعد الغروب وقيل  
الفجر أي وبقية الفجر اذ لو طلقت او بيعت قبله لم تجب زكاتها  
على القولين وببارة اخري فمن ليس من اهلها وقت الغروب  
على الاول او وقت الفجر على الثاني سقطت عنه ولو صار من  
اهلها بعد فني مات او بيع او طلقت باينا او اعتق قبل الغروب  
سقطت الزكاة عنه وعن البايع والمطلق والمعتق اتفاقا وبعد  
الفجر وجبت عليه من كرا اتفاقا وفيما بينها العقولان **فتجب**  
في ترك الميت وعليه المالك والمعتق والبايع على الاول وعلى  
المشترى والعقيق والمطلقة وتسقط عن الميت على الثاني  
وان ولد او اسلم قبل الغروب وجبت اتفاقا وبعد الفجر سقطت  
اتفاقا وفيما بينهما القولان الوجوب على الثاني لا على الاول  
**م** من اغلب القوت **ش** يعني ان زكاة الفطر تخرج من اغلب  
قوت اهل البلد في جميع العام من غير نظر الى قوت المخرج وما  
كان الصاع هنا يتكرر في كل عام أي باغلب بالهز خلاف  
الصاع المخرج عن المصرة انما يقع لافراد الناس فبصر عنه في



باب الخيارين بالب وقيل يقتضي البارة ثم ان قوله من اغلب ه  
القوت يصح ثقلة يجب وبصاع لانه وان كان جامدا لكنه  
في معنى المشتق لانه في معنى مقدار او كميال وكما لم يكن الاثنا  
بالا اغلب مطلقا بل يكونه من اصناف مخصوصة تسمى  
اذا وجدت لا يجزى غيرها ولو كان الفوا اغلب اشار الى ثمانية  
بقوله من عشر ولا يريد كليا يجب فيه المشربل التمسح والتغير  
والسلت والزبيب والتمر والذرة والارز والدخن والماناس  
بقوله او اقط بفتح الهزق وكسرهما وتكسر القاف على الاول  
وتسكن على الثاني خثر اللبن المخرج زبد والتم افضلهما  
وما اراد بالمعشر الثمانية المذكورة ونعم التاسع وهذا المراد  
خرج غيرها فلا يجزى الاخراج منه مبي وجدت ولو اغلب  
اقتات ذلك الغير وخالف بن حبيب في العلس خاصة فاجاز  
الاخراج منه اذا اغلب اقتيانه ولو وجدت التسعة رواه في  
مختصر الواضحة عن مالك خصه المؤلف بالرد فقال غير  
علس وقوله الا ان يقتات غيره ابي عيوالمعشر والاقتان  
علس ولحم ولبن وغيرهم فيخرج من ذلك الغير حيث لم يوجد  
شي من الانواع التسع والحاصل انه اذا كان القوت واحدا  
من التسعة فانه يخرج مما اغلب اقتيانه فان لم يقتت شي من  
التسعة واقتت غيرها فانه يخرج مما اغلب اقتيانه من  
غير التسعة او مما انفرد بالاقتيات من غيرها وهذا حيث لم  
يوجد شي من التسعة في المسيلتين فان وجد شي منها اخرج  
منه ان كان الوجود منها واحدا فان فقد فانه يخرج في  
الاخراج من اي صنف منها وفي كلام المؤلف امور منها علمها

في

في السرح الكبير وعن كل مسلم يمونه **ش** هذا عطف على  
الجار والمجورور من قوله عنه اي يجب على المكلف صاع من  
نفسه وصاع عن كل مسلم يمونه اي تلزمه ثقته شرعا  
بجهة من الجهات الثلاثة الآتية ويكون المراد بالصاع هو  
التمسح لا يريد ان كلامه يوهم ان الصاع الواحد يخرج عنه  
وعن غيره واحتري بالمسلم ممن يمونه من الكفار بسبب  
من الاسباب كزوجة اب او ولد او عبيد كفار وانظر هل  
يجب على الكافر ممن يمونه من المسلمين مثلا ان يملك عبدا  
سلما فيجمل شوال قبل تزوجه منه او يملك ام ولده او يكون له  
قراة مسلمون في ثقته كابويه قال سند وحقنفي الذهب  
عدم وجوبها على الكافر وهو قول ابي حنيفة وقال احمد  
يجب والثاقبي قولان لكن ظاهر كلام المؤلف يوافق مالا احمد  
ولا ينافيه قوله يجب بالسنة صاع الخ لان الكفار يخاطبون  
بقروع الشريعة ثم عدد جهات النفقة الثلاثة لاجرا  
ما عداها شيئا الاول لها بقوله بقراة والباسية متقلة  
يمونه فدخل الابوان والاولاد الذكور حتى يتعلموا قادرين  
على الكسب والانات حتى يدخل بهن الزوج او يدعوا  
الى الدخول ولثانيها بقوله او زوجة اي لو امة دخل بها  
او دعي الى الدخول وسوا كانت غنية او فقيرة او مطلقة  
رجعية لا ياتيها ولو حامل ولجدا جعلها سببا مستقلا ولم  
يلحقها بالقراة والاسقطت بيسرها ثم ان المؤلف بالغ في  
الزوجة فقال وان اب يعني انه يلزمه ان يخرج ركة النظر  
عن زوجة ابيه يريد اذا كان الاب فقيرا والفقير في قوله



او خادما للجمعة التي وجبت بها النفقة فيمثل القرابة  
 والزوجية ولا تتعد نفقة خادم الزوجة وكذا فطرهما الا  
 ان تكون ذات قدر ولها الثها بمولاه ورق ولو كانت ابني  
 انه يلزمه ان يخرج زكاة الفطرة عن عبده وامائه ولا  
 فرق بين القن ومن فيه شايبة كالدبر وام الولد والمعتق  
 الي اجل وكذلك الكاتب علي المشهور انه اذا جدد رجعا  
 لسيده ولا بين الذكور والانات للنفقة او التجارة كانت  
 قيمتهن نصا يا اود ومنه اصحا او مرضا او زني او ذوي شايبة  
 وخص الكاتب بالذكر للخلاف فيه قال فيها ولا زكاة علي  
 عبيد العبيد اي لا يزكي عنهم سيدهم لان ملكه غير مستقر  
 ولا سيد سيدهم لانهم ليسوا عبيد الحق وانما يملك بالابتزاع  
 ولا يلزمهم ان يخرجوا عن انفسهم لان نفقتهم علي سيدهم  
**من واجبي** رجي **ش** هذا عطف علي ما في جنز لو شاركه في الخلاف  
 فان لم يزوج لم تجب وحكم المصوب كذلك اي فيعرق فيه بين  
 من يزوج ومن لا يزوج قاله بن القصار قال عبد الحق اما في حالة  
 كونه في يد الفاصب فكما قاله واما ان قبضه بعد سنين فتبي  
 ذلك نظرفند تقدم زكاة الماشية المصوبة اذا قبضها بعد  
 سنين من الفاصب فتد بردك مع تهذيب انتهى **ص** او مبينا  
 بمواضعة او خيار **ش** يعني ان من باع امه فيها مواضعة  
 بان كانت من علي الوفيق او من وضيفة واقوالا ببيع بوطيها فان  
 نفقتها وزكاة فطرهما علي بايها علي المشهور لان الممان  
 منه حتي يخرج من الاستبراء وكذلك من باع رقيقا علي الخيار لها  
 او لاحدها فانفقته وزكاة فطره علي بايها لان بيع الخيار

محل

**محل** او بخدما **ش** يعني ان من اخذ عبده لشخص مدة معلومة  
 طويلة او قصيرة فان زكاة فطره علي مالك رقبته لا علي مالك  
 نفقته كنفقة واثار يتوله الاحدية ففلي بخدسه الي ان من  
 اخذ عبده مدة معلومة وقاله ات حريته ها فان نفقته  
 وزكاة فطره علي من له حرمته علي المشهور اذ لم يبق لسيده فيه  
 شي ثم ان طاهره ان زكاة الفطر علي الخدم بالسروكان مرجع  
 الرقبة له او للموصي له بها بدليل الاستئنا وهو احد قولين  
 في الموصي له بها والراجح انها علي الموصي له بها فالاستئنا  
 مشكل الا ان يقال ففطره ان لم يكن لحرية فلا يكون علي خدسه  
 ويفضل فان كان مرجع الرقبة للمخدم بالسرو ففلي وان كان  
 مرجعها للموصي له بها ففلي **ص** والمشتكر والمبعض بقدره  
 الملك وعلي شي علي العبد **ش** المشهور ان العبد المشتكر زكاة  
 فطره علي قدر المحض فيه فيخرج كل واحد من المشتكرين علي  
 قدر حصته وهذا حني قوله بقدر الملك وكذلك العبد المبعض  
 وهو الذي يبعه حرو ويضنه رقيق يخرج زكاة فطره علي قدر  
 الملك يعني ان صاحب الجزء الرقيق يخرج عن ذلك الجزء واما  
 الجزء الحر فلا شي فيه او كان العبد مشتركين حرو وعبد فان الحر  
 يلزمه ان يخرج زكاة الفطر عن حصته ولا شي علي العبد في  
 حصته وهذا حني قوله ولا شي علي العبد وكذلك لا يلزم العبد  
 زكاة فطر زوجته لان العبد لا ينفق علي زوجته من خواجه  
 وكسبه لانها لسيده ولنا عبد لا زكاة عليه ولا علي احد عنه  
 وهو العبد الوفيق علي مبيد **ص** والمشتري فاسد علي  
 مشتري **ش** يعني ان العبد المشتري شرافا سدا زكاة فطره



وتفقته على مشترى حيث قبضه لان الضمان منه واحوي منه  
المصيب **ص** ونذير اخراجها بعد الفجر وقبل الصلاة **ش** يعني ان  
زكاة الفطر يرب للمدني ان يخرجها يوم العيد بعد طلوع فجره  
قبل صلاة العيد ولو بعد الفجر والى المصلي ابو الحسن محل الا  
ستجاب انما هو قبل الصلاة فلو اداها قبل الصلاة بعد الفجر  
الى المصلي فهو من المستحب انتهى فانظر مع قولها المستحب  
اخراجها قبل الفجر والى المصلي وبعد الفجر فان لم يطهر حتى  
طلعت الشمس فقد فعل بكونها فان بينهما تنافيا وانما استحب  
اخراجها قبل ان يروح المصلي لياكل منها القليل في ذلك الوقت  
قبل غدوه الى صلاة العيد لقوله عليه الصلاة والسلام اغنوم  
في مثل هذا اليوم وقال الله تعالى قد افلح من تزكى وذكر  
اسم ربه فصلي اي يخرج زكاة الفطر ثم ينفذ واذا كان الله تعالى  
الى المصلي فصلي **ص** ومن قوته الاحسن **ش** يعني ان من كان  
يقات احسن غالب قوت البلد فانه يستحب له ان يخرج من  
قوته الاحسن فاذا كان غالب القوت الضعيف وهو يقات  
القي فالاستحب ان يخرج من قوته فقوله الاحسن اي من قوت  
اهل البلد او من غالب قوتهم **ص** وعزيلة القمح الا التلت **ش** اي  
ونذير عزيلة القمح الذي يخرج زكاة من الفطر الا ان يكون  
القمح غلتا فتجب عزيلته حيث كان غلته يزيد على الثلث ويستحب  
حيث كان غلته الثلث فما قارب به يسير كما في باب القسمة كما  
ينبغي التقليل انه لا يضره للمخرج بل كل يخرج كذلك قال القرافي  
ولا يجوز المسوس الفارع بخلاف القديم المتغير اطلع عنه  
وعند الشافعية **ص** وفيها لزوال فقره في يومه **ش** يعني انه  
يستحب

يستحب لمن زال فقره يوم العيد ان يخرج الفطره وان زال فقره  
قبل الفجر من ذلك اليوم وجبت عليه ومثله من زال رقبه بان عتق  
البد فقوله وفيها الخ عطف على ما قبل نذير وقوله لزوال  
اي لاجل زوال فقره او رقبه وان عتق بعد غروب الشمس من  
اخر يوم من رمضان وجبت على المنيق بالفتح ونذير علي سيده  
**ص** وللإمام العدل **ش** اي ونذير وفيها للإمام العدل وظاهر  
الدونة الوجوب ولعل المؤلف حملها على الاستحباب ولعل الفرق  
بينها وبين زكاة الاموال من انه يجب دفعها للإمام العدل  
شقه دفع المال على النفس بخلاف الفطر ولو اخذها الفقير  
ثم استغنى بها فله ان يخرجها عن نفسه لانه ملكها لكن **ان**  
ملكها قبل الفروج يجب عليه الاخراج وان ملكها بعد ما يستحب  
له الاخراج **ص** وعدم زيادة **ش** يعني انه يستحب عدم الزيادة  
عليه الواجب وهو الصاع فان زاد على ذلك فهو بدعة مكرهة  
لا ثواب فيه قيل لما لك ان يودي بالمد الاكبر قال لا بل بمد النبي صلى الله  
عليه وسلم فان اراد خيرا فله حدة القزافي سدد الفقير المتأدي  
الشرعية **ص** واخراج المافر **ش** اي ونذير اخراج المسافر اي يتولي  
اخراجها عن نفسه حيث كان من غالب قوت محله ولا يوكله الى  
اهله لقولها ويؤدي المسافر حيث هو وان اداها عنه اهله  
اجزاه واليه اشار بقوله وجاز اخراج اهله عنه اذا ترك عنهم  
ما يخرج منه ووثق به وواصل زاد في التوضيح او كانت عاد  
والا فالظاهر عدم الاجزاء فقد انية **ش** يعني قال المتأدي ان يخرج  
عن اهله اخراج من الصنف الذي ياكلونه وان اخرجوا عنه اخراجوا  
من الصنف الذي ياكلونه انتهى **ص** ودفع صاع لسائلين واضع لواحد **ش**

يستحب



بيني انه يجوز دفع صاع واحد من زكاة الفطرة لجماعة ساكنين  
وكذلك يجوز دفع اصبع منها لمساكين واحد وان كان خلاف الا  
**فصل** ومن قوة الادون **ش** عطف علي صاع من قوله ودفع  
صاع علي وجاز دفع قوة الادون اي من قوة الاخر وهو  
ساو لقوت البلد كما اذا كان له قوتان احدهما ساو لقوت  
البلد والاخر احسن لا الادون من قوت البلد لانه يجب الخراج  
من الاغلب وليس له الاخراج من قوة الادون الا ليجز عن  
الاخراج من الاغلب وفي كلام الشارح **و** نظرا لنظر شرحنا الكبير  
وببارة وجاز اخرجها من قوة الادون من قوت البلد ان  
كان يتان ذلك لغفره اتفاقا او لمادة كاليدوي ياكل الشير  
بالحاضرة وهو علي علي احد قولين حكاهما في توضيحه لا الشيخ  
واليه اشار بقوله الاشبح عن نفسه مع قدرته علي قوت البلد  
فلا يجزي وانظر لواقته لكسر نفسه **و** واخرجه قبله بكايوسين  
وهو مطلقا او لمخرقا تاويلان **ش** يعني انه يجوز للكلف ان يخرج  
زكاة فطره قبل يوم العيد باليوم واليومين والثلاثة كما في  
الجلاب وهل هذا الجواز مطلقا اي سواء كان المتولي لتفريقها  
صاحبها والامام او غيرها وهو دفع الخبز وشعره عليه الاكثر  
او الجوار المذكور انما هو اذا دفعها لمن يتولى تفريقها كما فعل  
عمرو بن الخطاب وهو دفع بن يونس وعليه لو توفي صاحبها  
تفرقتا فانه لا يجوز ولا تجزى تاويلان ومحلها اذا اتلفها  
الفقير قبل وقت الوجوب وانما ان بقيت عنده الي الوقت التي يجب  
فيه الاجزاء قول واحد الا ان لها فيها ان كانت لا تجزى ان يشرعها  
فاذا تركها كان لمن ابتاد دفعها حينئذ **و** ولا تسقط بمضي زمان

اي

اي ولا تسقط زكاة الفطر عن من لزنته بعضي زمن وجب بها وهو  
الي ليلة العيد او غيره بل يخرجها لما مضى السنين عنه وعن من  
لزنته عنه واما الوضعي زمن وجب بها وهو مسرفا فما تسقط  
عنه وهذا بخلاف الاضحية فلا يخاطب بها بعد مضي زمنها  
والفوق ان الفطر لسد الخلة وهو حاصل كل وقت والاضحية  
للتفادع علي اظهار الشاير وقد فانت **و** وانما تدفع لحرسكم  
فليس بيني ان زكاة الفطر تدفع للمحور لا للمتن ولو كانتا للمسلم  
لا للكافر ولو سولنا وجا سوسا النقيض لم يكن من بني هاشم  
وظاهر كلام المولى انها لا تدفع لغير من ذكر وهو كذلك فلا  
تدفع لمن يلبس ولا لمن يجرسها ولا تنطبق بها هذا ايضا ولا يشترى  
بها المول ولا للمولته ولا لابن السبيل الا اذا كان فقيرا بالوضع  
الذي هو به فيمطي منها بوصف الفقر ولا يمطي بها يارمله  
بلده ولا يشترى منها رقيق يمتق ولا الفارم ولما اتمى الكلام  
علي الصلاة والزكاة للذين لم يبقا في القرآن الا سترونين شرع  
في الكلام علي الثالث من اركان الاسلام **فصل** في  
الصوم وهو لغة الاساك وشروعا الاساك عن شهوتي النيم  
والفروج او ما يقوم مقامهما مخالفة للشهوي في طاعة المولي بجميع  
اجزاء النهار بنية قبل الفجر او معه ان امكن فيما عدي زمن الحنفية  
والشافعية وايام الاعياد قاله في الدقيرة قوله او ما يقوم مقام  
هما اي النيم والفروج فيقوم مقام النيم الا انه ونحوه فان الواصل  
منه للمحور او للمحلق فطر ويقيم مقام الفروج النيم الموجب  
للفطر **و** ثبت رمضان بكمال شعبان **ش** اي تقدر حقيقته  
وتوجد في الخارج بكمال شعبان اي مع النيم اي اذا كانت السما

قف



ليلة الحادي والثلاثين خيمة والوكات مسمحة فلا يثبت  
بكمال شعبان وليكن ان كرايا في كلامه وقوله بكمال شعبان اي  
اذا ثبت اوله وفي كلام المؤلف جواز استعمال رمضان غير ضايق  
الي شهر وهو الصحيح ومذهب البخاري والمحققين ان جواز ادخل  
رمضان فتحت ابواب الجنة وثالثها يجوز بقية كسرها رمضان  
وبكره بدو فتحها كما رمضان لما قيل انه من اساء الله والمذهب ان  
فاسد ان قال النووي ولا يصح ان يكون من اسمايه قتالي قد  
صنف جماعة لا يقتصرون في اسمايه قتالي فلم يشتهوه وباروي  
فيه من الحديث ضعيف **ص** او بروية عدلين **ص** من اضافة المصنف  
لفاعله وحذف فعله او بروية عدلين هلاله وهما الذكران  
المكلفان الحوان المسلمان فلا يصام بروية عدل ولا عدل  
واسراة ولا عدل واسرائين خلافا لزماعيمها ولا فرق بين  
رمضان وغيره من التواسم وعرة وعاشوراء ونصف شعبان  
وكل ما يتعلق بروية حكم شرعي كحلول دين او اكمال عدة  
واما ان اراد بالهلال علم التواريخ فانه يثبت فيه الواحد  
والسبب والمراة لانه خبر قاله بن فرحون في الفاره وثبت  
بالمدلين في الغيم والبلد الصغير اتفاقا وفي الصحيح في  
المصر الكبير على الظاهر من قول مالك واصحابه واليه  
اشار بقوله ولو بصحوة مصر خلافا لسمعون وبيان اخر  
قوله بكمال شعبان ويعم وقوله او بروية عدلين ولا يعم الا  
اذا نقل عنها وقوله او بروية عدلين فكل من اخبره عدلان  
بالهلال او سمعها بخبران بروية وصدقها ووجب عليه  
الصوم لا او بالحكم بروية عدلين لان هذا انما يشترط في

التقل

التقل عنها كرايا في **ص** فان يرويه ثلاثين صحوا كذا **ب** يعني  
اذا شهد عدلان بروية هلال رمضان فمضى ثلاثون يوما  
بعد ذلك ولم يروها الهلال ليلة الحادي والثلاثين فقد  
بطلت شهادتهما تبين كذا بهما وهذا الحكم اعم من شهادة المدلين  
في المصر صحوا او غير ذلك واذا كذا فلا يصوم الناس  
ان شهد اعلى هلال شعبان ولا يفتروا ان شهد اعلى هلال  
رمضان فقوله فان لم يروا الخ مخرج علي روية المدلين وسماعها  
ما زاد عليها ولم يبلغ عدد المستفيضة واما الجماعة المستفيضة  
فلا تكذب وقوله فان لم يروا يروه غيرهما واما فلا يتبدل  
لا تعامها علي ترويج شهادتهما **ص** او مستفيضة **ص** يعني ان  
رمضان ليحقق صومه ايضا بالروية المستفيضة ان المتشقة  
الحاملة من خبر من يستحيل تواطيهم علي الكذب عادة ولو كان  
فيهم المييد والصبان **ص** وعم ان نقل بها عنهما **ص** اي وعم الحكم  
بوجوب الصوم ان نقل بالمدلين والاستفاضة عن الاستفاضة  
والحكم بروية المدلين لا عن رويتها والا كانت نقل شهادة يشترط  
فيه شروط النقل ولا يعي **ص** لا بمنفرد الا كاهله ومن الاعتناء  
لم يابره **ص** يخرج من الروية وان كان مستغني عنه بمفهوم  
قوله او بروية عدلين وانما صرح به ليرتب عليه قوله الا كاهله  
اي لا بروية منفرد فلا يثبت الا كاهله فيلزمهم اذا لم يكن عتق  
وقوله ومن لا اعتنا به يابره عطف تفسير وعلى جملة مخرجا  
من النقل يكون ما شاع علي ضعيف فان المذهب ما قاله ابن  
ميسر وهو ان نقل المنفرد يعي ساير الناس اهله وغيرهم **ص**  
ولم يعدل او مرجور رفع روية واختار وغيرهما **ص** يعني ان



المعدل الواحد والذي يوجب قبول شهادته او يبري ان غيره  
يتركه ولو كان يعلم جرحه نفسه اذا راي احدهم الكهلان فانه  
يجب عليه ان يرفع شهادته الى الحاكم ويستهد عنده لعل ان يرفع  
غيره فتكمل الشهادة فيثبت الحكم الشرعي والمراد بالمرجو من  
حاله مستور ليس منكشف الفسق وامان حاله منكشف الفسق  
فاختار المخير قول اشهب باستصحاب رفعه فليكن المؤلف مواخذه  
من جهة ايمانه وجوب الرفع علي غيرها عند المخير وليس  
كذلك وبعبارة اخري يصح في غيرها الجداي وعلي غيرها والرفع  
اي وغيرها كذلك وقوله وغيرها اي والمختار طلب عدل او  
مرجو وغيرها والطلب في الاول علي سبيل الوجوب وفي الثاني  
علي سبيل الاستصحاب ففمن باب صرف الكلام لما يصلح له او انه  
استعمل علي في حقيقتها وبما هو الاستصحاب اي وعلي  
عدل او مرجو وجوبا وعلي غيرها استصحابا ونهذه ايندفع  
الاعتراض **ص** وان افطروا بالقضا والكفارة التاويل فتاويلك  
**ش** اي وان افطر المعدل والمرجو وغيرها المنفردون بروية  
الكهلاء فانه يجب عليهم القضا والكفارة ولو تناولين لان  
تاويلهم بعيد كما جزم به المؤلف عند هذه الاصحاب التاويل  
البيد حيث قال كذا ولم يقبل فذكره هنا التاويل ببدن الكفارة  
مع التاويل ضعيف وبعبارة اخري هذا غيراياتي لان ذلك  
رفع ولم يقبل ورده الحاكم وهو موجب لان يكون تاويله بعيدا  
وهذا لم يرفع فلهذا جري فيه قول بعدم الكفارة **ص** لا يجمع **ش**  
بمعني ان الصوم يثبت بما تقدم له بقول منجم فلا يثبت به الا حق  
غيره ولا في حقه هو لان صاحب الشرع حصر الثبوت في الروية

او

او الشهادة او اكمل العدد فلم يغير زيادة علي ذلك فاذا قال  
المنجم مثلا الشهد ناقص او زائد لم يلتفت الي قوله ولا الي حسابه  
وقع في القلب صدقه ام لا **ص** ولا يفطر منفرد بشوال ولو امن  
الظهور **ش** يعني ان من انفرد بروية هلال شوال لا يباح له  
ان يفطر في الظاهر ولو امن الظهور علي نفسه علي المشهور  
ليلا يعرض نفسه للادني لانه لا يلزم من اعتقاده في نفسه  
عدم الظهور ان يكون عند الله كذلك لاحتمال الظهور واما  
النظر بالنية فهو واجب لانه يوم عيد وصوم العيد حرام **ص**  
الا يجمع **ش** يعني ان محل منع الفطر للمنفرد بروية هلال  
شوال اذا لم يكن هناك مبيع للفطر من مرض او حيف او سفر  
والا وجب الا فطار ظاهرا كما يجب بالنية عند عدم المذللان  
له جيبين ان يمتد ربا نهما افطر للمعد **ص** وفي تلحق شاهد  
اوله لا اخره **ش** يعني انه اذا شهد عدل بروية هلال شوال  
رمضان في اول الشهر وشهد عدل اخر بروية هلال شوال  
فهل تلحق الشهادة في الافعال فان كان روية الثاني بدم  
تسعة وعشرين يوما من روية الاول فشهادته مصدقة  
للاول اذا لا يمكن روية الهلال بعد ثمانية وعشرين يوما فان  
كان ذلك في رمضان فقد اتفقت شهادتهما علي ان اليوم  
الاول منه فيلزم قضاؤه ولا يفطرون لان شهادة الاول  
لا توجب كون هذا اليوم من شوال لجواز كون الشهر كاملا  
وان شهد الثاني بعد ثلاثين من روية الاول فقد اتفقا علي  
ان هذا اليوم من الشهر الثاني فيجب الفطران كان ذلك  
في شوال ولا يلزم قضا اليوم الاول لانهما لم يتفقا علي انه من رمضان



لان الشهر يكون تسعة وعشرين او ثلاثين وعليه فليجب الصوم  
 بروية الاول وانما يجب بما يثبت به الصوم شرعا اذ شهادة الواحد  
 في الروية كالعدم والصحيح عدم التلقيق **ص** ولو لم يحكم المخالف  
 بشاهد **ش** يعني ان المخالف اذا حكم بوجوب صوم رمضان بشهادة  
 شاهد فخل يلزم الى الحكم بالصوم بهذا الحكم لانه حكم صادق محل  
 الاجتهاد وهذا قول ابن رشد او لا يلزمه صوم لانه اقتال الحكم  
 لانه لا يدخل البادات من صلاة ونحوها فليس الحكم ان يحكم بمعية  
 صلاة وله بطلانها وانما يدخل حقوق الباد وحزم به تلبية  
 التواني وترويه بن عطاء الله وسند وقوله ترويه في المسكتين  
**ص** ورويته بخار اللقا بل **ش** يعني ان الكهلال اذا راه الناس في  
 النهار فانه يكون لليلة المحتلة لاليلة الماضية ولا فرق في رويته  
 قبل الزوال او بعده فيستمر على المنظران وقع ذلك في اخر شبان  
 وعلى الصوم ان وقع في اخر رمضان وقوله ورويته اي في رمضان  
 او غيره خلافا لمن خصه بهلال شوال **ص** وان ثبت نهار اسك  
 والا كفرن انتفك **ش** يعني ان رمضان اذا ثبت في اثنا النهار  
 بوجه من الوجوه السابقة انه روي في الليلة الماضية فانه يجب  
 الاسك وهو المنع والكف عن الاكل في حق من اكل في ذلك اليوم  
 وحق من لم ياكل فيه ثم يجب عليه القضاء لعدم الجرم بالنية فان  
 لم يمسك وافطر تمت اباكل او جامع فانه يكفر ان انتفك الحرمه  
 عليه الحكم وان كان غير مستفك بان تناول جواز الفطر لعدم صحة  
 الصوم فلا كفارة **ص** وان غيمت ولم يرفعيه يوم الشك **ش** غيمت  
 ما بين اللقا على ما لا يثبت السماقيين وانما است السماقيين انما يابا  
 اذا علاها الفيم وقوله غيمت اي ليلة ثلاثين لاليلة الحادي والثلثين

لان

لان المدة كملت وقوله فصبيته يوم الشك من باب تسمية هـ  
 البعض وهو الصبيحة باسم الكل وهو اليوم وهذا الاحتياج اليه  
 والاولى كونه على تقدير مضاف اي فصبيته صبيحة يوم الشك  
 اي اليوم المسمى يوم الشك تحذف المضاف واقيم المضاف اليه  
 مقامه ولما كان صوم يوم الشك تنهيا عنه على وجه دون  
 وجهين وجوه الجواز بقوله **ص** وصيم عادة وتطوعا وقضا  
 وكفارة ولتد رصادف **ش** اي جاز صوم عادة لمن عادة سرور  
 الصوم او صوم يوم بمعية فواقته وتطوعا على المشهور وقضا  
 عما في الذمة من رمضان او غيره وكفارة عن هدي وفدية  
 وتذراعي عن حين فان ثبت كونه من رمضان لم يحزه عنها على  
 المشهور وقضي ما في ذمته ويوما عن رمضان الحاضر ويجب  
 صومه لتد رصادف كن بقية يوم الخميس او يوم قدوم زيد  
 فوافق يوم الشك فيجوز له صومه ويجزيه ان لم يثبت كونه من  
 رمضان والا فلا يجزي عنهما وعليه فضا يوم لرمضان الحاضر  
 ولا قضا عليه للمتن لكونه حين وفات قاله في التلقين وافهم  
 قوله صادق الله لو تدره من حيث انه يوم الشك لا يلزم لكونه  
 نذر مصيبة ويؤخذ من قوله وتطوعا جوازهم النصف الثاني  
 من شعبان على انفراد كمال الخفي ولا يرد حديث لا تقدموا  
 رمضان بصوم يوم ولا يومين الا رجل كان يصوم صوما فليصمه  
 لان الماضي عياض قال فيه النهي محمول على تحريم التقديم  
 تقطعا للشهر وقد اشار الى ذلك بقوله الا رجل كان يصوم قبله  
 عادة وكانت عادته يصوم يوم الاثنين ونحوها فواقته وقوله  
 لا قضا اي لا يصام يوم الشك لاجل الاحتياط فمن صام

ينتهي



كذلك فلا يجزيه اذا صادف انه من رمضان لتوكل السنة لخبراي  
داود وغيره من صام يوم الشك فقد عصى ابا القاسم فظاهره  
التحريم وعليه حمل ابو الحسن وابو اسحاق قول المدونة ولا ينبغي صيام  
يوم الشك وفي الجلاب بكروه ان عطا الله الكافة يجمعون على  
الكراهة **ص** وتندب امساكه ليحقق **ش** يعني ان المكلف يستحب  
له ان يمسك على عن الافطار في يوم الشك لاجل ان يتحقق الامر  
فيه بارتقاء النهار وجبر المسافر في ونحوهم فان ثبت انه من رمضان  
وجب الامساك والقضا وان لم يثبت انه من رمضان فانه ينظر  
فقوله امساكه اي يوم الشك اي امساك اوله بدليل قوله ليحقق  
فان التحقيق يحصل ببعض **ص** لا لتركية شاهدين **ش** يعني لو شهد  
اثنا بروية المحدث واحتاج الامر فيهما الي التركية لهما وفي  
ذلك تاخير فانه لا يستحب الامساك حينئذ اي امساك رايد على  
ما تحقق الامر فيه فلا ينافي استحباب الامساك فيه وبسبب اخري  
لا لاجل تركية شاهدين شهدا عند القاضي فصار بروية واحتاج  
الي الكشف عنها وذلك يتأخر فليس على الناس صيام ذلك اليوم  
فان زكيا بعد ذلك امور الناس بالقضا وان كان في الفطر فلا شيء  
عليهم فيما صاوا ومن تغذي باللام للتفصيل في كلام المؤلف فيهم  
التقيد بان في التركية تاخير وزيادة على الامساك السابق للتحقق  
اي لا يستحب امساك رايد على ذلك لتركية الشهود فلم يجهل المؤلف  
ذلك التقيد كما قيل **ص** او زوال عذر مباح له الفطر مع العلم برضائه  
**ش** عطف على تركية اي لا يستحب الامساك لتركية شاهدين ولا  
لزوال عذر اذا كان عذرا مباح معه الفطر مع العلم برضائه  
كالحض في اثناء فطر رمضان او السفر والصبا ويباح لهم

التماذي

٤٧٩  
التماذي على الفطر وقوله كضطر يحتمل ان يكون تيسيرا ويحتمل  
ان يكون تمثيلا للعذر المتقدم اي كضطر جوع او عطش زال بالاكل  
او الشرب وحايض ونفسا طهرا او مريض مات ولدها ومريض قوي  
وصبي بلغ ويجنون وغير افاق فان هو لا يتماذون على  
الفطر ولو بالجماع واحترز بقوله مع العلم برضائه عن مباح له  
الفطر لاسع العلم به كالاكل ناسيا يتذكر او في يوم الشك لم يثبت  
فيجب الامساك وفي كلام المؤلف امور الفطرها في شوحنا الكبير  
**ص** فلتا دم وطى زوجة ظهرت **ش** هذا امر عا على ما قبله في جواز  
التماذي على الفطر اي فسيب ذلك بياح لمن قدم فطار من سفر  
يسع الفطر وقد بينه فيه وطى زوجته وامة ظهرت من حيضها  
ذلك اليوم واغتسلت او كانت صغيرة لم يثبت الصوم او مجنونة  
او قادمة سلة او كتابية ولو غير مذورة على ظاهر المذهب  
لانها غير صائمة قاله في توضيحه **ص** وكف لسان **ش** هذا موقوف  
على قوله وتندب امساكه ليحقق والمعنى ان الصائم يستحب ان  
يكف لسانه عن الاكثار من الكلام غير ذكر الله اما عن الغيبة  
ونحوها من المحرمات فواجب في غير الصوم ويتأكد في الصوم  
ولا يبطله والاظهر حمل قول الرسالة وسبني للصائم ان يحفظ  
لسانه عن الكذب الخ على الوجوب كما حملة بن ناجي وحملة على  
النسب كما ذكره بن عمر عن بعضهم غير ظاهر **ص** وتجيل فطر **ش** اي  
يستحب تجيل الفطر بعد تحقق غروب الشمس والا وجب  
الامساك وانما بالسنه في قول الرسالة السنه تجيل الفطر وتأخير  
السجود الطرية فلا منافاة وتعيين الحكم يحتاج الي دليل والمذهب  
انه مستحب وفي خبراي داود عن انس كان الرسول عليه السلام



ينظر قبل ان يصلي علي رطبات فان لم يجد فترات فان لم يجد حسي  
 حسوات من ماء وانما استحب التراويح في حناه من الحلوات لانه  
 يرد للبصر ما زاغ منه بالصوم كما حدث به بن وهب فان لم  
 يكن فالان لانه طهور قال الدمشقي من الشافعية في شرح المنهاج  
 ظاهر الحديث انه لا بد من ثلاث ثمرات وبذلك صرح القاضي  
 ابو الطيب ومن كان بكلمة استحب فطره علي ما زعم لبركة فان  
 جمع بينه وبين التمر فحسن **م** وتأخير سجود **ش** اي يستحب ذلك وقد  
 كان المصطفى عليه الصلاة والسلام يؤخر بحيث يكون بين فراغه  
 من السجود والفجر عند ارباعين القاري خمسين اية كما في البخاري  
**م** وصوم سفر **ش** اي ونسب للشيء من المسافر ان يصوم في سفره  
 المبيح للخطر وسيا في شروطه لقوله تعالى وان تصوموا خير لكم  
 اي ويكره الفطر واما قصر الصلاة افضل من اتمامها لبراة  
 الذمة بالقصر ولسهولة الصوم مع الناس غالبا واثار بقوله  
 وان علم دخوله بعد الفجر الي انه يستحب الصوم للمساكين ولو  
 علم انه يدخل بيته اول النهار طمنا بالنع عليه ليلة يتوهم انه لو  
 علم بذلك يجب عليه الصوم لكونه دخل وطنه اول النهار  
 فلا رخصة له فرفع ذلك التوهم **م** وصوم يوم عرفة ان لم يحج  
 وعشروني الحجة **ش** يريد ان صوم يوم عرفة مستحب في حق غير  
 الحاج واما هو فانه يستحب فطره ليتقوي علي الدعاء وقد افطر  
 النبي عليه السلام في الحج وصيام عشروني الحجة مستحب واقتلت  
 في صيام كل يوم من الشهر المذكور بعدل شهر او شهرين  
 او سنة وهذا ما عدا الثامن والتاسع اما الاول فيعدل ستة  
 واما الثاني فيعدل ستين ثم ان حوله وعشروني الحجة من باب  
 تغليب

تتليب الجزء علي الكل اذ المواد بالمشور التسعة الايام من اوله  
 وعطفه علي ما قبله من عطف الكل علي الحزم وعاشوراء وتاسوعا  
**ش** عاشورا وتاسوعا ايضا ممدودان اليوم العاشر من المحرم  
 والمضي ان صيام يوم عرفة ويوم تاسوعا مستحب وانما قد  
 اختلف عاشورا لانه افضل من تاسوعا لانه يكفر سنة ويستحب  
 فيه التوسعة علي الاهل والاقارب واليتامى من غير تكلف ولا  
 اتخا ذلك سنة لا بد منها والا كره لاسيما لمن يقتدي به واعلم  
 ان جملة الخصال التي ذكرناها تفعل في يوم عاشوراء اثني عشرة  
 خصلة الصلاة والصوم والصدقة والاكتمال والاعتقال  
 وزياارة عالم وعبادة مربي وسج راس اليتيم والتوسعة علي  
 اليتامى او من في حكمهم وتقليم الاظفار وقراءة سورة الاخلاص  
 الف مرة وصلة الرحم لكن لم يرد من ذلك الا الصوم والتوسعة  
 وبقي من الايام المرغب في صومها يوم ثالث المحرم فيه دعا  
 زكريا فاستجاب له وسابع عشر رجب فيه بعث محمد عليه الصلاة  
 والسلام وخامس عشر ذي القعدة فيه انزلت الكعبة علي ادم  
 وسجها الوحمة ونصف شعبان لنسخ الاجال والخميس والاشين  
 للترغيب في ذلك بحديث عروى الاعمال فنها وعد عياض من  
 المرغب فيه صوم العشر الاول من المحرم وكونه ببعض صوم يوم  
 المولد اي لانه من اعياد المسلمين **م** والمحرم ورجب وشعبان **ش**  
 يعني انه يستحب صوم شهر المحرم وهو اول الشهور الحرم  
 ورجب وهو الشهر العود عن الاشهر الحرم وشعبان لجنوعايشة  
 ما رايه المصطفى الكريميا ما منه في شعبان وعنه ما رايه الرسول  
 في شهر الترميا ما منه في شعبان كان يصومه الا قليلا زاد في

تاسوعا وعاشوراء

م



رواية مسلم بل كان يصومه كله وخبرنا سلمه رضي الله عنهما  
ما رايت الرسول يصوم شهرين متتابعين الا شعبان ورمضان  
وجمع بعض بين رواية كان يصومه الا قليلا وكان يصومه كله  
بان لفظ كله تأكيد او يصومه كله في سنتين بان يصوم في سنة  
من اوله وفي اخري من وسطه وفي اخري من اخره **ص** واساك  
بتيبة اليوم لمن اسلم وقضاؤه **ش** يريد ان الكافر اذا اسلم في نهار  
رمضان فانه يستحب له الاساك في بتيبة ذلك اليوم ليظهر عليه  
صفاة الاسلام بسوعة وانما لم يجب عليه الاساك ترغيبا في  
الاسلام بسوعة وانما لم يجب عليه الاساك ويستحب له ايضا  
قضاؤه **ص** وتجيل المضا **ش** اي وندب تجيل المضا لما ترتب في الامة  
من كل صوم موسع في فضايه رمضان وغيره لم يادرت للطاعة  
في اول وقتها كالصلاة المواة في الوقت الموسع اما ما مضى في  
وقت كتمنا ما فات لم نمن كفارة متتابعة كسطها وفواجب  
فجيله ووصله و اشار بقوله **ص** وتتابسته **ش** الي انه يستحب ان  
يكون المضا متتابعا لان في المضا ستفرقا خلاق ما ندبنا اليه  
من المبادرة الي المضا لتراخي الاخر عن الاول **ص** كل صوم لم  
يلزم تتابعه **ش** يريد ان الصوم الذي لم يلزم تتابعه يستحب  
تتابعه كصيام كفارة اليمين ثلاثة ايام وقضاي رمضان وصيام  
الجزا والمتعة فان فرقها اجزاء ويبين ما فعل واما الصوم الذي  
يلزم تتابعه فانه يلزم تتابع قضايه ايضا وقوله كمال الخ قاعدة  
كلية واثبات كان المؤلف قد ذهب في باب اليمين في بحث الكفارة  
على استحباب التتابع في الثلاثة الايام اذا كثرت بها فخرج من  
جزئيات هذه القاعدة فليس هنا اي في كلام المؤلف تكرار

لان

لان هذا اعم من ذلك **ص** ويد وبكصوم تمتع ان لم يصق الوقت **ش**  
معطوف على مرفوع ندب الي انه يندب لمن عليه كصوم تمتع  
وقضاي رمضان ان يبدأ بمثل صوم التمتع ويخوه قبل صوم القضاء  
ان لم يصق الوقت على صوم القضاء فان ماق الوقت عنه وجب  
تقديمه **ص** وفدية لهرم وعطش **ش** يعني ان من لا يستطيع  
الصوم بوجه لهرم او عطش يندب له ان يخرج عن كل يوم  
ينظره مد او هذه الكفارة الصغرى وقول المدونة لافدية  
حمله ابو الحسن انه لافدية واجبة اما لو قدر على الصوم في  
رمن اخواليه ولا فدية عليه لا وجوب ولا نداء **ص** وصوم ثلاثة  
من كل شهر **ش** اي زيادة على الخميس والاثنين لانها مستحبان  
مستقلان اي يستحب صيام ثلاثة ايام غير معينة من كل شهر  
لخبرناي هريزة اوصاني خليلي بثلاثة لا دعمن بالسؤال عند  
كل صلاة وصيام ثلاثة ايام من كل شعروان او ثوبل ان انا  
وكان صيام مالك اول يوم من الشهر وحادي عشره وحادي  
عشرون **ص** وكفه كونه البين **ش** يعني انه يكره صيام ايام  
اليالي البين ثالث عشر الشهر وثانياه وصفت اليالي  
بذلك يباقيها بالقرآن انما كره صيامها مخافة اعتقاد وجوبها  
وفوار من التحديد وهذا اذا قصد تمييزها اما لو كان على سبيل  
الاتفاق فلا يم شبه في الكراهة قوله **ص** كسنة من شوال **ش** خوف  
اعتقاد وجوبها وهذا اذا صامها متصلة بربضان متواليه  
مظهرها اعتقاد سنة اتصا لها والا فلا كراهة ويكره للضعيف  
ان يصوم الا باذن رب المنزل ومن مكروهات الصوم الوصال  
والدخول على الاهل والنظر اليهن وفضول القول والعمل



وادخال الفم كل رطب له طعم والثار النوم بهار اقاله عياض وابن  
جنزي **من** وذوق ملح وعلك **من** يحبه **من** ذوق الطعام اختار طيبه  
والملك اسم يسم كل صمغ يحضغ جمعه علوك وبابيه علاك وقد  
علك يملك بهنم اللام علكا بفتح العين اي مضمغه ولاكه  
وجع الرجل الشواب من فيه اذ ارمي به والمعني انه يكره للصيام  
منه صا او يغلا ان يذوق الملح للطعام ثم يحبه خوف الكس  
السبق وكذلك يكره ذوق المسل والخل او يضغ الطعام للصبي  
او يضغ اللبان او الملك وما اشبه ذلك ثم يحبه فتوله وذوق  
ملح اي وتناول ملح ليصلح تسلطه علي علك لانه لا يذاق  
وانما يحضغ علي حد قوله علقته تبتا وما باردا اي انقلتها وتغير  
مضغ لا قرنية عليه **من** ومد اواة حفر رتمه **من** الحفر بفتح الفاء  
مرض بالاسنان وهو فساد اصبولها يعني انه يكره مداواة  
الحفر من الصوم وهو النهار اشعب الا ان كان في صبره  
الي الليل ضرر كما اشار اليه بقوله **من** الاخوق ضرر **من** في الصبر  
فلا بأس به بخار ام لا شيء عليه ان سلم فان ابتلع الدوا  
غلبة ففني وفي العهد الكفارة والمواد بالضرر خوف حدوث  
مرض او زيادته ومنه التام به وان لم يحدث فيه زيادة غيره  
وما تقدم من انه اذا خاف الضرر فلا بأس به بخارا محله  
ما لم يخف هلاكا او شديدا ذي والاوجب كما بيده ما ياتي **من**  
وينذر يوم مكر **من** اي ومن الكروهاات ايضا نذر صوم يوم  
مكر كما تخيس وغيره يوقته علي نفسه كالغرض لانه ياتي به  
علي كسل فيكون لغير طاعة اقرب وايضا الكور مظنة الترك  
ولا نعوم ليوم اي او اسبوع او شهرا وعام وايوم او اسبوع

او عام

او عام معين فلا كراهة **من** ويحدد ساعات جماع كقبلة وفكر ان علمت  
السلامة **من** يعني انه يكره للشباب والشيخ رجل او امرأة ان يقبل  
زوجه او امته وهو صائم او يباشر او يلعب او ينظر او يفكر علي  
المشهور اذ اعلم من نفسه السلامة من مذي ومني وانما ظا  
علي قول ابن التام وجع المرفقين المثالين لانه لو اقتصر علي  
القبلة لتوهم ان الفكر لا يغير فيه او علي الفكر لتوهم ان القبلة  
حرام لاحضا **من** والاحرم **من** اي بان علم عدم السلامة او  
شك فيها حرمت ونحوه في السارح وكلام اللحن فيمنه انه لا حرمة  
مع الشك ولا شيء عليه ان لم يحصل شيء مما تقدم فان حصل فالتضا  
والكفارة في المني والعقضي فقط في المذي ادام ام لا علي قول  
ابن التام خلافا لابن الحاجب **من** وحجامة مريض فقط **من** يعني  
وما هو مكره وايضا الحجامة والفضادة في حق الصائم المريض  
مخافة التفريق فيؤدي ذلك الي فطره وهذا اذا شك في السلامة  
وان علمت جازت وان علم المطب حرمت وهذا التفصيل هو  
المشهور **من** وتطوع قبل نذرا او قضا **من** اي وما هو مكره التطوع  
بعبادة من صوم او صلاة او غيرها قبل براءة الذمة من واجب عليه  
من تلك العبادة من نذر غير معين او قضا لما عليه منها الا انها  
لا رتقات الذمة بذلك فيسفي في براءتها فان فعل صح تطوعه  
لعدم تيقن الزمن لشيء منها ثم ياتي بما عليه وخرج بغير المؤمنين  
المعين فلا يجوز في رتمه غيره وان فعل لزمه قضاؤه وانظر  
هل تطوعه صحيح ام لا لتيقن الزمن لغيره ولا كراهة في التطوع  
قبله لعدم اشتغال الذمة به قبل رتمه **من** ومن لا يمكنه روية  
ولا غيرها كما سير كل الشهور **من** يعني ان الذي لا يمكنه روية



الكلال في اول شهر رمضان ولا يمكنه ان يسال عنه غيره كاسير  
 وكجوس ونحوهما فان الواجب في حقه ان يكمل الشهور ثلاثين يوما  
 كالموعم الكلال اشهر كثيرة فانه يكمل كل شهر ثلاثين يوما وهذا  
 اذا علم الا شهره ييل قوله بعد وان التثبت وظن شهره صامه  
 واحترق يقوله لا يمكنه روية ولا غيرها من الذي يمكنه ذلك فانه  
 كثيره من المطلقين فيعمل علي ما ثبت عنده **ص** وان التثبت  
 وظن شهره صامه والاختيار **ص** يعني فان اشكل امر الشهور عليه  
 بان لم يعرف رمضان من غيره مع معرفة الاهلة او التباسها  
 فان ترجع عنده شهره انه رمضان بني علي ظنه وصامه وان  
 استوت عنده الاحتمالات تحترق شهره وصامه فان قلت كيف  
 يحصل له الظن مع ان المؤلف فرض المسئلة في الالتباس وهو  
 التردد علي حد سوي ولا لبس مع الظن اللهم الا ان يريد  
 بالالتباس عدم التحقق اي فان لم يتحقق شهره من الشهور  
 وعدم التحقق شامل للظن **ص** واجزا ما بعده **ص** يعني انه اذا  
 عمل علي ظنه او تحير في زال الالتباس بوجه فله احوال اربعة  
 اشار اليها او لها هذا اي واجزا الشهور الذي تبين انه صامه بعد  
 رمضان انتاقا ويكون قضا عنه وشار يقوله بالمدد الي انه  
 اذا صام شهره استأخر عن رمضان لابد وان يكون ايامه  
 كما يام رمضان في العدد فلو صام شوالا وهما كاملان او ناقصا  
 قضي يوما والكامل رمضان فيوسين وبالعكس لا قضا وكذلك  
 ان تبين انه صام ذا الحجة لا يستدعي يوم العيد ولا يايام التشريق  
 ويستوي ما بقي وانما اني بقوله هنا بالعدد مع الاستغناء عنه بما  
 ياتي من قوله والتقيا بالمدد لئلا يتوهم ان لهذا حكما يخصه غير  
 ما

ما ياتي فيجزئي ما تبين ولو ناقضا المذرة وعدم تمده ولثانيها  
 بقوله **ص** لا قبله **ص** اي لأن تبين ان الذي صامه قبل رمضان فلا  
 يجزيه لوقوعه قبل وقته ولثالثها بقوله عطفنا علي متعلق الظن  
 المنفي **ص** او بقي علي شك **ص** اي او لم يتبين له شي ياتي علي شكه  
 ولا طوا عليه شك فلا يجزيه عند بن التماس لاحتمال وقوعه قبله  
 ولا يتر الدسة الا يتبين ويجزيه عند اشهب وبن الما جشون هو  
 وسحتون ورجحه بن يونس لان فرضه الاجتهاد وقد فعل منفعلي  
 الجواز حجة ينكشف خلافه وحمل كلام المؤلف عليه بحمله عطفوا  
 علي المثبت بعيد ولربما بها بقوله **ص** وفي مسافة تردد **ص** يعني  
 انه اذا تحير شهره وصامه مع علم بعد ذلك انه رمضان ففعل يجزيه  
 او لا تردد للتمتاض وحمل كلامه علي المختير واما اللذان فله  
 يعني ان يجزيه فيه التردد بل يقطع فيه بالاجواز تبعا لبعض وعلى اجزا  
 المصادقة قال اللخمي ان حدث له شك هل كان ما صامه رمضان  
 او بعده اجزاه وان شك هل هو او ما قبله فضاها انتهى وعن هذا  
 احتزن بقولي ولا طوا عليه شك **ص** وصحته سلافا بنية بيته **ص**  
 يعني ان شرط صحة الصوم فرضا كان او غيره النية الميمنة واول  
 وقتها الغروب حتي الفجر ولا يصح ما حدث بعد هاهنا الاكل والجماع  
 والنوم بخلاف الاغما والجنون والحيض والناس كما ياتي فلا تكفي  
 النية قبل الغروب عند الكافة ولا بعد الفجر لان النية العقدية  
 وقصد الما في محال محلا ونص القافي عبد الوهاب علي  
 انه يصح ان تكون النية مقارنتة للفجر وعليه به بقوله **ص** اوح الفجر **ص**  
 وصح به بن رشد وهو القياس لان الاصل في النية ان تقارن **ص**  
 اول العبادة وانما جاوز الشرع نقيضها المسئلة تحريه الاقنوان ولا بد



أن تكون النية جائزة لا ترد فيها فلا تصح نية صوم غد أن كان  
من رمضان ولا يضر التردد بعد حصول الظن بشهادة أو  
استصحاب كآخر يوم من رمضان أو باجتهاد كما سيرو ليس عليه  
استصحاب ذكرها إلى الجبريل أن لا يحدث ما يقطعها قبله فإذا  
طلع الفجر اعتبر ما هو عليه من صوم أو فطر **ص** وكفت نية لما يجب  
تتابه **ش** المشهور أن النية الواحدة في حق الحاضر تكفي في الصوم  
الذي يجب تتابعه كصوم رمضان وكفارتة وهي صيام شهرين  
في حق من أبطل صومه متعمدا كإيائتي وكفارة القتل وكفارة  
الظهار والنذر المتتابع كن نذر صوم شهرين لأن كل عبادة  
يجب تتابعها يكفي فيها النية الواحدة كركعتان الصلاة وأفعال  
الحج وأشهر قوله كفت أنه يندب التثبيت كل ليلة وهو كذلك  
أما ما كان من الصيام يجوز تفريقه كمقتضى رمضان وصيامه  
في السفر وكفارة اليمين وفدية الأذى فلا يكفي في ذلك النية  
الواحدة ولا بد من التثبيت في كل ليلة فقوله لما آتى لصوم أو الذي  
وقوله يجب تتابعه صفة أو صلة وفدية كلامه بالحاضر يخرج المافر  
فلا بد له من التثبيت في كل ليلة قاله في العتية والمريض يلحق بالمافر  
**ص** لا مسرود ويوم **ش** يعني أن من كان يسرد الصوم دائما  
أو نذر يوما جينا بصومه في بقية عمره كالأثني أو الخميس وأيها  
لا بد لها من التثبيت في كل ليلة قال الأبحري وهو النياس وحكي  
ذلك في البيان عن بن القاسم قال وهو الصحيح وهو مذاهب  
مالك في المدونة وقيل لا يحتاج إلى التثبيت في كل ليلة بل تكفي النية  
الواحدة من أوله في المسرود واليوم المبين واليه أشار بقوله  
**ص** ورويت عليه الاكتفا فيهما **ش** أما المسرود فلأن التتابع يحصل

له الشبه برضا له وإمامه وأما المتذوق والمعين فلو جوبه هو  
وتكرره وبقين زمانه **ص** لأن التتابع يتابعه بكسوف أو سحابة  
أن الصيام إذا كان يجب تتابعه فإنه تكفي فيه النية الواحدة وذكر  
هنا أنه إذا انتقطع التتابع بالنظر لأجل مرض أو سفر أو حيض أو  
نفاس فإنه لا بد من تجديد النية لبقية ذلك الصوم لعدم تواليه  
فلو تداوى على صومه في سفره أو مرضه أجزاء ذلك من غير احتياج  
إلى تثبيت نية كما في المبسوط وفي العتية لا بد من التثبيت في كل ليلة  
ولو استمر على الصوم **ص** وينقش **ش** عطفه على النية التي هي شرط  
صحة لا يباي أن شرط صحة وجوب لأن المؤلف قدم أن كلا  
من الحيض والنفاس مانع من الوجوب والصحة فالنفاس شرط  
فيها فالاعتراض عتلة عما هو في باب الحيض **ص** ووجب أن ظهرت  
قبل الفجر وأن لحظة **ش** أي أنه يجب الصوم على من رأت علامة  
الظهر قبل الفجر وأن كان ذلك بلحظة ولو تم غسل الأبعد  
الفجر بل ولو تم غسل أصلا فقوله المدونة فاعتسلت لا يفهم  
له لأن الطهارة ليست شرطا فيه بخلاف الصلاة ولا يفهم لقوله  
قبل الفجر بل مثله ما إذا رأت العلامة مع الفجر فإنه يجب عليها الصوم  
كما استظهره الشيخ كريمة الدين **ص** ومع العتية أن شككت **ش** يعني  
أن من شككت هل رأت الظهر قبل الفجر أو بعده فإنه يجب عليها  
الصوم لاحتمال طهرها قبله والعتية لاحتماله بعده ولا يزال  
فرض بمن يمينين وسواسكت حال النية وطوال الشك ابن رشد وهذا  
مخلاف الصلاة فإنها لا تؤمر بقضاء أشكت في وقته هل كان  
الظهر فيه أم لا فإذا أشكت هل طهرت قبل الفجر أو بعده بحيث لم  
يبق من وقت الصبح ما تذكر فيه ركعة بعد الظهر فلا يجب عليها



صلاة الصبح بن عبد السلام وما قاله بين لان الحيف من  
اذا الصلاة وقضاها وهو حاصل وجوب القضا وهو الطهر في  
الوقت مشكوك فيه واساني الصوم فانه يمنع الادا خاصة ولا يمنع  
القضا فلهذا اوجب عليها قضا الصوم دون الصلاة **ش** وبقتل  
**ش** هذا شرط في الصحة والوجوب بالتحقق فلا يصح الصوم  
من مجنون ولا غني عليه ولا يجب عليها علي تفصيل يأتي في الاغما  
ولما افهم قوله وسق القضا ان شكت وجوب القضا علي الحايض افاد  
قضا المجنون والمغني عليه في بعض احواله نصا بقوله **ش** وان جن  
ولو سنين كثيرة **ش** يعني ان حصة الصوم تتوقف علي العقل فلا يصح  
الصوم من مجنون وعليه قضا ما جن فيه ولو سنين كثيرة  
كمشقة ولو ابدل الواو بالالف كان اولي ولما كان للاغما ست  
حالات اشار اليها بقوله **ش** او اغني يوما او جله او اقله ولم يسم اوله  
فالقضا لان سلم ولو نصته **ش** والمعني انه اذا اغني عليه اليوم  
كله من فجوه لغروبه فالقضا وكذلك لو اغني عليه جل اليوم سلم  
اوله ام لا والواو اغني عليه اقل اليوم وهو ستادون الحمل الشامل  
للنصف فان لم يسلم اوله بان طلع عليه الفجر غني عليه بحيث  
لو كان صحيحا ونوي كما صحت نيته فالقضا ايضا وان سلم قبل  
الفجر حتى طلع بحيث لو نوي لصحت نيته فلا قضا عليه واسعد  
وجوب القضا علي من طلع عليه الفجر وهو غني عليه بوجوبه  
علي من طلع عليه وهو سكران بالاولي لتسبيه نص عليه اللغوي  
ولم يجزله فطريقته يومه كما قاله **ش** وفيه من كلام المؤلف عدم  
وجوب القضا علي النائم مطلقا لانه مكلف ولو نيه لاتبه كما  
قاله بن يونس وفيه اشارة للفرق بينه وبين الاغما وانما قال

المؤلف

المؤلف كثيرة بعد قوله سنين لان جمع التجميع مع التكثير للثقل  
فلا يصدق علي اكثر من ثلاثة ولو عرف سنين لا بطلت الاثنتان  
واللام عني الجمية **ش** وترك جماع واخراج مني ومذي **ش** اي  
شرط الصوم ترك الجماع اي غيب الحشفة او قد رها من بالغ لانه  
غيره فلا يفسد ذلك صومه ولا صوم موطوءه البالغة حيث  
لا يوجد منها مني او مذي واحترز بقوله اخراج عن الاختلام والمني  
والمدني المستكتم والقي الغالب لم يرجع منه شي بعد امكان  
طرحه وفي المستدعي القضا الا ان يرجع فالكفارة وتبع ابن  
الحاجب في عدم ترك ما ذكر وما بعده شرطا وصرح في الشامل  
بانفك في قتال وركنه اسك من طلوع الفجر الصادق للغروب  
عن ايلاح حشفة وثلمها من مقطوعها ولو بدبر او فزع ميتة  
او يجمعه او اخراج مني ولا اثر لمستكتم منه ومن المذي **ش** وايضا  
محلل او غيره علي المختار **ش** اي وصيته بترك ايصاله محلل وهو  
كلما ينزع من متقد عال او سافل غيوبا بين الانسان او غير  
محلل كد رهم من متقد عال كما يأتي علي ما اختاره اللغوي وقوله  
لمدته متعلق بقوله وايصال اي وايصال محلل او غيره لمدته  
والباقي بحقنة للسيبية وفي ما يعجبني من والتقدير وايصال  
محلل لمدته وهي ما تحسف من الصدر الي السرة بسبب حقنة  
من دبر او فزع امرأة لا احليل من ما يعجب فان فعل شي من ذلك  
فالمشهور وجوب القضا والحقنة ما يلج به الارباح الفلاط  
او داني الاسما بسبب اليه الدوام والبرالة مخصوصة فيحصل  
الد والاسما وما وصل للاسما من طعام حصل فائدة القذا  
فان الكبد يجذب من المعدة ومن ساير الاسما عند الاطباء



ذلك من معني الاكل قاله سنده واحتزبا لما يع من الجاهد فلا  
فقا فيه ولو قاييل عليها دهن وانظر هل مثله ما يصل من ثبته  
تحت المدة او فوقها للمدة او يجري علي ما روي الوضو وقوله  
او حاق عطوف علي معدته وعطفه علي حقيقته يقتضي ان  
الواصل من اعلي يشترط فيه ان يجاوز الحلق وهو قول لكنه ضيف  
والذهب ان ذلك لا يشترط **ص** وان من انف واذن وعين **ش**  
يعني انه لا فرق فيما يصل الي المتخذ الاعلي بين ان يكون قد  
وصل من متخذ واسع كالنم او غير واسع كالانف والاذن والعين  
بخلاف ما يصل الي المتخذ الاسفل بشرط كونه واسعا كالذبر  
لا كالحليل وجاينة فلا شيء فيه وتتل من الحاجب فيه اليقضا  
منكر **ص** وجور **ش** كصور ما يتخربه وهو عطوف علي تحلل  
والتقدير وتترك اتصال تحلل وجور قال في السليمانية من  
تخرب بالذوا فوجد طعم الدخان في حلقه فقتل صومه انتهى  
فقول بن لبابة يكره استنشاقه ولا يطرخلاف او يحمل علي من  
لم يجد طعمه واستنشاق قدر الطعام بمثابة المخور لان ربح الطعام  
له جسم يتقوي به الدماغ فيحصل به ما يصل بالاكل وقوله  
وجور ويفرق بين صافه وغيره **ص** وفي وبلغ ان امكن طرحه  
**ش** هو عطوف علي قوله وايصال تحلل يعني ان صفة الصوم  
يتوكل ايصال في وبلغ او قل ان امكن طرحه اي طرح ما ذكر وقوله  
مطلقا يرجع لكل منها فمناه في التي كان من علة او استلا تنير  
عن الطعام ام لا يرجع عما او سحر او زاد بعض او غلبة وهو صحيح  
حكا لا لفظا اذ لا يمكن مع النية وحنا في البلغم كان من الصدر  
ام من الراس وسواصل لطرف اللسان او اللسوات ام لا لكن

المختار

المختار انه لا يقتضي البلغم ولو امكن طرحه ولو بعد وصوله الي  
طرف لسانه **ص** او غالب من مضغته او سواك **ش** هذا عطوف علي  
في وبلغ مشارك له في شرطه واطلاقه وببارة اخري وما طلب  
الشارع المضغته والسواك من الصائم فقد يتوهم اعتقار ما سبق  
للملك من غير انفع ذلك بقوله او وصول غالب لحلقه من اثر ما قد  
مضغته او يجتمع في فيه من سواك وهذا خاص في الفرض وتقدير  
المضاف وصول لا اتصال المذكور او لي لان النية تنافي الاتصال  
المشعريا الاختيار والمصدر المريد فرع المحرر فلا بد في  
الادلال به عليه والقزنية ظاهرة **ص** وقضي في الفرض مطلقا  
**ش** يعني انه يقتضي في الصوم الواجب رمضان او غيره بكل غطر  
من كل متخذ علي اي وجه من عمد او سهوا او غلبة وجبت عليه  
الكفارة ام لا ولا فرق في الفرض بين كونه اصلا او عروضا  
بدليل قوله الا الميعين لمرض الخ دم ان كان عامدا فيفتقر  
الجواب في اساك بنية ذلك اليوم فان كان ميتا كرمضان  
والنذر الميعين وما اشبه ذلك مما ليس مضمونا في الذمة كان  
عليه اساك بنية اليوم وان كان مضمونا لم يكن عليه اساك  
وان كان غير عامدا فان كان في رمضان اساك وان كان  
في فقا به كان بالخيار في اساكه والاستحسان الاساك وان  
كان كالظهار وقتل النفس مما يجب تنابعه فا فطر اول يوم  
فستحب له الاساك بنية يومه ثم يستأنف المدة شهرين  
وان افطر اثناه من قال الفطر سقط حكم الماضي فله ان يفطر  
وان كان كجذ الصيد وفدية الاذي وكفارة الايمان ما لا يق  
تأبته فهو بالخيار بين الاساك وعدمه قاله الكشي **ص** وان



بصب في حلة ناي **ش** يعني ان الصائم اذا صب انسان في حلة  
ما اتي سبكه لان الصب هو السكب فوصل الي جوفه او الي حلة  
ففيه الفتق والاكفارة عليه ولا علي فاعله **ص** كحاجة نائمة  
**ش** يعني ان المرأة النائمة اذا جوست في نهار رمضان فالفتق  
في ذلك فتطبل الكفارة عليها ولا علي فاعله عنها الا غير  
نخل طلبة بخلاف من اكوه زوجته علي الوطى فانها كما كانت  
عامة لزمه التكفير عنها **ص** وكأكله شاكاً في الفجر **ش** اي فانه  
يتضي مع حرمة ذلك عليه علي المشهور ولا كفارة عليه اتفاقا  
واولي في الحرمة وجوب الفتق من اكل شاكاً في الغروب ولا  
كفارة علي المشهور وهذا لم يثبت انه اكل قبل الفجر وبعد  
الغروب والا فلا فتق عليه ولا كفارة وقوله او طرأ عطف  
علي قوله شاكاً ويحتمل عطفه علي عني اكله اي وان اكل  
شاكاً او طرأ الشك **ص** ومن لم ينظر دليله اقتضى بالمستدل  
والا احتياط **ش** الضير في دليله يرجع للفجر والغروب او للصوم  
وهو اولي والمعنى ان من لم ينظر دليل الفجر والغروب او  
دليل الصوم اي الدليل المتعلق بالصوم من فجر وغروب لجزء  
عن ذلك فانه يقتضي بمن يستدل به علي ذلك اي يقلده حيث  
كان عدلا عارفا ومستندا الي عدل عارف بن عبد السلام  
وطاهر كلامهم وان كان قادرا علي الاستدلال بخلاف ما قالوه  
في القبله ويمكن ان يتاول كلامهم علي الماخذ التي في  
المستدل او وحده فاذا ابيض ما يفترونه احتياط بتأخير  
النظر وتقرير السجود **قال** **ق** ينظر يعرف اي ومن لم يفرق  
دليله وكذا يعرف لانه لا يلزمه النظر بنفسه وكذلك قال

المفتي انه يكفر عنها

وس

ومن لم ينظر ولم يقل ومن لم يقدري علي الدليل فتعوم كلام المؤلف  
تعموم موافقة لان من في كلامه موصولة لا شرطية وهو لا  
يقتضي غير تعوم الشرط وحينئذ يوافق ظاهر كلامهم **ص** الا  
المعين لمرض او حيض او نسيان **ش** هذا مستثنى من قوله وقضي  
في الفرض مطلقا والاستثناء مقيد والمعنى ان التذرع المعين اذا  
افطر فيه لم يذرك مرض او حيض او غما او كراه فانه يفتق بمقتضى  
رضه ولا فتق عليه والوافطر فيه نسيانا فانه يقتضيه علي  
مرضه المدونة مع وجوب الاسكال بنية يومه والشيخ  
تابع ابن الحاجب في النسيان والفرق علي مزجها بين النسيان  
 والمرض ان الثاني مع ضرب من التفريط وجعل سند خطأ  
الوقت كالنسيان ويجب الفتق بفطر السفر اتفاقا قاله  
ابن تهاون **ص** وفي النفل بالبعد الحرام **ش** يعني ان الصوم  
النفل اذا فطر فيه عمدا حراما فانه يلزمه فتقاه وخرج  
بالبعد النسيان وبالحرام غيره كالنفط لحيض او نفاس او  
خوهم بالبعث في الفتق بقوله **ص** ولو بطلاق بت **ش** اي ولو  
كان فطره مستند الطلاق بت وقوله الا الوجه مخرج من غير  
الفطر في النفل المقدري الكلام ويكون ساكتا عن الفتق قال  
ابن غازي ولا بد من الفتق علي ما قاله عياض وخالفه **ح**  
وابناه علي ظاهره مستند الماشرح به التادلي من بقي الفتق  
لان هذا ليس بفطر حرام وكلام عياض ضعيف **ص** كوالد شيخ  
وان لم يخل **ش** هنا حذف اضاف اي كما مر شيخ ووالد فان له  
ان يفطر وان لم يخل بشرط ان يكون علي وجه الخاف والشفقة  
عليه من الصوم لادامته ومثل الوالد السيد في عبده والمواد



بالوالد دنية لا الجدة والجدة ثم يحتمل ان يكون قوله كوالد الخ  
تميلا للوجه والكاف لادخال الافراد الذهنية وان اقتصرت  
في الخارج فيبادر كشمس والام كالاب فتوله كوالد اي كشمس  
والد والمراد به المسلم كما قاله **ق** ولو ترك المولى قوله الا الوجه  
الخ لكان حسنا لان الفطر مع الوجه غير حرام ويحتمل ان يكون  
تسميها ويكون المراد بالوجه بان يحلف شخفا بطلاق زوجته  
او عتق امته وهو متعلق بجهها فيباح له الفطر ولما قدم  
ان القضا واجب في كل واجب بين ان الكفارة واجبة في  
بعضه بقوله **ص** وكفران فقد بدلتا وتاويل قريب وجعل في  
رمضان فقط **ش** يعني ان الكفارة الكبرى يجب بشروط  
خمس اولها العد وثانيها الاختيار فلا كفارة على ناس ولا  
على كره وثالثها الانتهاك للحرمة فالتاويل تاويل اقربا  
لا كفارة عليه ورابعها ان يكون عالما بحرمة الموجب الذي  
ضله فلا كفارة على جاهل وهو من لم يستفد لشيء حديث  
عمد بالاسلام يظن ان الصوم لا يحرم الجماع وقام فانه  
لا كفارة عليه فالمراد بالجهل جهل حرمة الموجب الذي ضله  
واما جهل وجوب الكفارة فيه مع علم حرمة فلا يسقط عنه  
الكفارة واما جهل رمضان فيسقط عنه الكفارة اتفاقا كما اذا  
فطر يوم الشك قبل ثبوت الصوم وخاسها كونه صوم رمضان  
فلا كفارة في غيره من قضائه او كفارة او ظهار او خوم اما لان  
التياس لا يدخل في باب الكفارات او يدخله ولكن لرمضان  
حرمة ليست لغيره وتتعدد الكفارة بتعدد الايام ولا تتعدد  
بتعدد الاكلات او الوطآن اخرج كفارة الاولى ام لا **ص** جمعا  
اورفع

سواء

اورفع نية نهارا او اكلا او شربا **ش** هذا اصول تمهيداي وكفران  
تدجا عا يوجب النسل اورفع نية نهارا او ولي ليلد حيث  
طلع عليه الجوز افضالها وسوا نوي الصوم بعد ذلك ام لا او  
اكلا لما ينفع به الا فطار ولو حصة ودرهما وثلثة طعام  
تلتقط من الارض او شربا واحترق بقوله بم فقط مما يصل  
من نحو اللف والاذن فانه لا يكفريه على المشهور لان  
الكفارة كما علمت حكمة بالانتهاك الذي اخبر من المد  
وايضافان هذا لا تشقوف اليه النفوس **ص** وان باستياك  
**ش** اي وان حمل شي من ذلك بسبب استياك برطب خير  
للربقي على ما صوبه الباجي اي في قعد ابتلاء عه القضاء  
والكفارة فلا خصوصية لقوله بخورا وهو قسر يتخذ من  
اصول الجوز والكم ما يستعمله اهل المغرب والهند ثم هي  
اشد من غيرها لا تقتل بمض عن بن لبابة او غيره ان من  
استاك بها ليلد واصبحت عليه فيه نهارا قضى وان استاك  
بها نهارا قضى وكفر **ص** او نيا **ش** يعني ان من قعد اخراج المني  
بلاجماع في الفرج بل بقبلة لا لوداع وخوه وان في غير العم في  
روحة او امة او غيره كان من عادته الانفاظ ام لا قصد الا  
لن اذا لم لا عليه مذهب بن التماس في المدونة فان عليه النفا  
والكفارة ومثل القبلة اللبس والمباشرة واما النظر والفكر  
فليس شرط اذا استتم كما اشار اليه بقوله **ص** وان بادامة فكر **ش**  
او نظر من عادته الانزال منها او السلامة منه تارة وفي  
اخرى اما ان كانت عادته السلامة وان اداها فقد خلاها  
فلا كفارة قاله الخمي واليه اشار بقوله **ص** الا ان يخالف عادته



علي المختار **ش** من قولين حكاهما في الحاجب لكنه في النظر والفكر  
خاصة كما قررنا كلام المولف ونقل بعض كلام الشيخ عامي جيب  
مقدمات الجماع وهو اظهر وتقدم ان في المدي القضا فقط وان  
لم يستبدم سببه علي المشهور وفي الانماط قولان الاشهر التقا  
والا فرب عدمه ويحتمل قوله ادامة فكل ان لا كفارة مع  
عدم الاستدامة بل القضا فقط الا ان يفسر فلا قضا ايضا  
للمسئلة وهذا اعتراف علي المولف وجواب عنه انظره في  
شرحنا الكبير **ص** وان امي بتعدد نظرة فتا ويلان **ش** ظاهر  
كلامه ان التا ويلان في الكفارة وعدمها وهو مخالف للنقل  
لان المدونة صرحت بانه اذا امي بتعدد نظرة واحدة لا كفارة  
عليه لانها قالت وان لم يتابع النظر فاسي او اموي فليقتض  
فقط وقال القاسمي اذا قصرت بالنظرة الاولى اللذة فاسي به  
فعلية القضا والكفارة واختلف هل كلام القاسمي وفات  
للمدونة او خلاف فكان ينبغي ان يقول وان امي بتعدد  
نظرة فلا كفارة وهل الا ان يلنق تاولان ليوافق النقل  
وبسبب احري ومعنى كلام المولف ان من قصرت النظر فاسي  
بمجردة فتقبل عليه الكفارة بنا علي ان كلام القاسمي وفات  
للمدونة وانما احتملة علي من لم يتعد كما قاله عبد الحق وقيل  
لا كفارة عليه بنا علي انه خلاف كما عند بن يونس كذا في التوضيح  
وحكمها اذا كانت عادته الامنا بمجرّد النظر ولما كانت انواعه  
الكفارة ثلاثة والمعروف انها علي التخيير قال **ص** باطعام  
ستين سكيلا لكل مد وهو الافضل او صيام شهرين او عتق  
رقبة **ش** من قوله باطعام متعلق بكفر والمراد بالاطعام التام

ولو

ولو عبر به لك ان اولي والمعني ان كفارة الفطر هي رمضان علي  
التخيير فان شئت لك ستين سكيلا والمراد به ما يشل الفقير  
لكل واحد مد بده عليه الصلاة والسلام فلا يجزي عن او عشا  
خلاف الاشهب وان شئت عتق رقبة مومنة بشرط كمالها وتحريرها  
للكفارة وسلاستها من عيوب لا يجزي عنها واشطاء شهرين  
متتابعين وان يؤمر بها الكفارة لكن افضل هذه الانواع  
الاطعام لانه اشد نفعا لتغذيته والذي يظهر ان العتق افضل  
من الصوم لانه مستند للغير وقيل الصوم افضل وقوله كالظهار  
التشبيه في شرط التتابع ونيت وقطعه بما يقطع فيه وفي ايمان  
الرقبة وكمالها وتحريرها وسلاستها من عيوب لا يجزي عنها  
وغير ذلك لاني المقداري في الاطعام والترتيب الانواع فلا  
يتوهم اراد تخيرا بقوله لكل مد والمطف با ووصح التشبيه  
بالظهار وان لم يتقدم لشهرته ثم ان التخيير المذكور بين الثلاثة  
في حق الحر الرشد واما السيد فانهما يكفر بالصوم فان عجز بعت  
دينا عليه في ذمته ان لم ياذن له في الاطعام واما السفينة  
فيا سره وليه بالصوم فان لم يقدر عليه او ابى كفر عنه باذني  
النوعين اية قيمة العتق او الاطعام **ص** وعن امة وطبها او  
زوجة اكرهها نياية **ش** يعني ان من وطئ امة في نهار رمضان  
كرهها او طوعا فانه يفكر عنها نياية وجوبا عليه لان طوعها  
اكرهه لاجل الرق وكذلك يكفر عن زوجته اذا اكرهها ولو عبدا  
اكرهه زوجته وظاهر النوادر او صريحها او امة بن شعبان وهي  
وهي جناية ان شئت السيد سلمه او افككه باقل التيمتين اي  
قيمة الرقبة التي يكفر بها والطعام وليس لها ان تأخذ وتكفر



بالصوم اذا ثمن له ولا بد من كون الزوجة عاقلة بالغة مسلمة  
 فان كانت صبيحة او كافرة او غير عاقلة لم تحب الكفارة عليه عنها  
 لانه يكفر عنها نيا بتوحي اذا كانت بصحة من الصفات لا كفارة  
 عليها فلا كفارة علي مكرها عنها وكذا يقال في الامة ولا فرق  
 في الزوجة بين الحرة والامة **ص** فلا يصوم ولا يعتق عن امة **ص**  
 يعني ان الزوج او السيد ليس له ان يكفروا نية بالصوم عن  
 من ذكر لان الصوم لا يقبل النية وكذلك ليس للسيد ان يكفر  
 عن امة بالعتق اذ لا ولا لها يتحقق استمراؤه بل يكفر عنها  
 بالاطعام فقط ويكفر عن زوجته الحرة بالاطعام او بالعتق  
 وانما قلنا يتحقق استمراؤه لئلا يرد علينا ام الولد والمدة اذا  
 كان السيد مريضاً فان الولا لها ثابت في هذه الحالة اذ ليس  
 للسيد انتزاع مالها لان الولا وان ثبت لها في هذه الحالة لكنه  
 غير محقق الاستمرار لانه قد يصح السيد ولا يرد علي ذلك  
 المصلحة لاجل والمصلحة اذ ليس للسيد وطبها فان تدي  
 ووطبها كانت كالاجنبيين **ص** فان اعسر كفوت ورجعت ان  
 لم يعم بالاكل من الرقبة وكيل الطعام **ص** يعني ان الزوج اذا اكره  
 زوجته علي الوطئ في نهار رمضان فانه يلزمه الكفارة عنها  
 ان كان موسراً فان اعسر فان الزوجة يلزمها الكفارة عنها  
 بالاصالة باحد الانواع الثلاثة ان كانت موسرة وتزوج بذلك  
 علي زوجها ولو عبدا وهي جناية في رقة فليس له ان يفدي  
 او يسلم لها هذا ان لم يعم والافلا رجوع لها وان كفوت بنير  
 الصوم ورجعت فانها ترجع علي زوجها بالاكل من قيمة الرقبة  
 التي اعتقها ومن كيلة الطعام التي كفوت به يريد به تقوية  
 اي ترجع

اي ترجع بالاكل منها فان كانت قيمة كيل الطعام اقل من قيمة  
 الرقبة رجعت بمثل الطعام وان كانت الرقبة اقل من قيمة كيل  
 الطعام رجعت بقيمة الرقبة فقوله وكيل الطعام معطوف  
 علي الرقبة اي الاقل من قيمة الرقبة وكيل الطعام فالاقربين  
 القيمتين والرجوع بكيل الطعام لانه مثلي وهذا اذا خرجت  
 من عندها فان اشترته رجعت بالاكل من الثلاثة فتمه  
 الرقبة وكيل الطعام وثمنه الذي اشترته به ولا مفهوم لقوله  
 فان اعسر بل لها الرجوع اذ كفوت عن نفسها مع يسره ايضا  
**ص** وفي تكفيره عنها ان اكرهها علي القبلة حتي انزلنا ويلان  
**ص** يعني لو اكره زوجته في نهار رمضان علي القبلة حتي انزلنا  
 او انزلت فقط فهل يلزمه ان يكفر عنها ذهب الي هذا ابن  
 ابي ربيعة قال المدونة اولا يلزمه ان يكفر عنها بل يكفر عن  
 نفسه حيث انزل والي هذا ذهب ابو الحسن القاسمي قال  
 عياض وهو ظاهر المدونة لان انزالها دليل علي اختيارها  
 بوجه تاويلان علي المدونة وعليها الفضا علي كل حال  
 اتفاقا ولا مفهوم للقبلة والمواد اكرهها علي ما عدى الجماع  
 واما لو اكرهها علي الجماع هو ما رو في قوله او زوجة اكرهها  
**ص** وفي تكفيره رجل ليهما مع قولان **ص** اعلم ان من اكره  
 غيره علي جماعة شخص اخوانه لا كفارة علي المكره بفتح  
 الواو مطلقا وكذا الاكفارة علي المكره بالسوان كان المكره  
 بالفتح رجلا وان كان اسوة كفرو عنها اتفاقا وانما لم يلزم  
 الاكفارة المكره بالسوان اذا كان المكره بالفتح رجلا نظرا  
 لانتشاره وسقطت عن المكره بالفتح نظرا لانتشاره في الجملة

قوله كفرت عنها اي اذا اكرهها  
 لنفسه وهو الذي هو في  
 قوله كفرت عنها اي اذا اكرهها



وفهم من قوله ليحاسب انه لو اكله شخصاً عليه الاكل والشرب لا يكون  
 عنه وهو كذلك ذكره **س** في شرحه تباً لبعضهم لان الجامع اشد  
 وفيه نظرفان المنقول فيمن اكله رجلاً عليه الشرب ان عليه  
 الكفارة كما ذكره المواق وبن عرفة والاكل مثله فيما يظهر  
 والفرق ان الانتشار دليل على الاختيار في الجملة وتقدم عن  
 ابن عرفة ان المأكول بفتح الراء على الاكل او الشرب لا يكفر  
 فلو حذف المؤلف قوله وفي تكفير الخ وقال وعن امة وطبها  
 نية مأكوله اموارة عليه فلا يصوم الخ لاني بالشهور مع كونه  
 اشمل مما ذكره كما اشار له **ه** في شرحه **ص** لان افطرنا سياتي  
 الاول عطفه على قوله بلاتا ويل قريب فهو محتوزه وجوب  
 عادته انه يدكوا الاحكام ويصطف عليها محتوياتها كقوله و  
 للمقود عليه طهارة لا كويل وزيت تنجس وعدم نهي لا ككلب  
 صيد اي وكفران فتمد بلاتا ويل قريب لان استند الى تاويل  
 قريب كما لو افطرنا سياتي افطرتم اظاننا الاباحة امثلة  
 للتاويل القريب وان كان شبهة بعض اضعف من الاخر  
 كما سنبينه والحاصل انه ذكر ستة امثلة منها ما تقدم ومنها ما كان  
 حنباً او حايضاً قبل العجوز ولم يفتسل من ذلك الابد العجزة  
 ان صوم ذلك اليوم لا يلزمه فافطر عامداً فلا كفارة عليه  
 واليه الاشارة بقوله **ص** اولم يفتسل الابد العجوز ولم يحك  
 المؤلف ولا ابن عبد السلام ولا بن عرفة فيه خلافاً لان ابن  
 عبد السلام قال عد هذا اضعف مما قبله ولهذا يمكن جريته  
 الخلاف فيه ومنها ان من شحرتوب العجوز فظن ان صوم  
 ذلك اليوم لا يلزمه فافطر بعد ذلك عامداً الا كفارة عليه واليه  
 الاشارة

زعم  
 الاشارة عليه وهذا او اعطى عليه

الاشارة بقوله **ص** او شحرتوبه **ش** اي مقاربه والمفاعلة على  
 بابها ليوافق سماع اي زيد اذ فيه شحرتوب الخري واذ  
 الشحرتوبه فمن التاويل البعيد ويؤكد هذا قول **ح** والمصدر  
 في هذا اضعف منه في المسيلتين قبله اذ لم يقل احد ان من شحرتوب  
 قرب العجوز يبطل صومه ومنها من قدم عن سفره في رمضان ليلا  
 فاعتقد ان صيغة تلك الليلة لا يلزمه فيه صوم وان من شوط  
 لزوم الصوم ان يقدم من سفره قبل غروب الشمس فاصبح  
 مخطراً فلا كفارة عليه واليه الاشارة بقوله **ص** او قدم ليلا **ش**  
 وعنده في هذا اضعف من المسيلتين الا وليجن قال ابن عبد  
 السلام اذ لم يذهب احد الى ما توهمه انتهى ومنها من سافر  
 دون مسافة القصر لرعي ماشية مثلاً فظن ان مثل هذا السفر  
 يبيح الفطرية النظر واصبح في ذلك السفر مخطراً فلا كفارة  
 عليه واليه الاشارة بقوله **ص** او سافر دون القصر **ش** وهذا عذر  
 قريب لان بعضهم قال بذلك بخلاف ما قبله من الاعذار  
 فلم يقل بها احد ومنها من راي هلال شوال فخاراً صيحة ثلاثين  
 فاعتقد ان ذلك اليوم يوم فطر لظنه ان الهلال لليلة الماضية  
 فافطر عامداً فلا كفارة عليه وسواءه قبل الزوال او بعده واليه  
 الاشارة بقوله **ص** او راي شوالاً فخاراً **ش** فهو على خذ في صنف  
 اي راي هلال شوال وقوله فظنوا الاباحة راجع لجميع من  
 تقدم من الستة فان علموا الحرمة او ظنوها او شكوا فيها  
 او توهموها كفروا وكانوا اثمين بخلاف من ظن الاباحة ممن  
 سبق فالظاهر لا اثم عليهم انتهى ذكره بعضهم وفي قوله او  
 توهموها نظراً من ظن الاباحة توهم الحرمة **ص** بخلاف بعيد



التاويل **ش** ان ثبت اخروجه مما قبله وان ثبت اخروجه من قوله  
 بلا تاويل قريب وقوله بعيد التاويل من اضافة الصفة الى  
 الموصوف والحاصل ان المؤلف ذكر للتاويل البيه خمسة امثلة  
 منها من راي هلال رمضان فشهد بذلك فلم يقبل لا مرفظن بود  
 شهادته انه لا يلزمه الصوم في صبيحة تلك الليلة فاصبح منظر  
 فانه لا يميز بذلك وتلزمه الكفارة على المشهور واليه الاشارة  
 بقوله **ش** كراولم يقبل **ش** اي والحال انه لم يقبل وهو قول بن القاسم  
 خلافا لاشهب ومنها من عاده ان تاتي الحمي في كل ثلاثة ايام  
 او في كل اربعة ايام مثلا فاصبح في اليوم الذي تاتي فيه منظر  
 ثم ان الحمي تاتي في ذلك اليوم الذي افطر فيه فالمشهور ان عليه  
 الكفارة ولا يميز بذلك ومثله من عاده ان الحمي في يوم حين  
 فاصبحت في ذلك اليوم فافطرته ثم جاءها الحمي في بقية ذلك  
 اليوم واليه الاشارة بقوله **ش** او يحيم ثم حم او يحيم ثم حصل **ش**  
 واحويان لم يحيم او لم يحصل حيض ومنها من احتجم او حجم غيره فانظر  
 ظانا الاباحة لاجل ذلك فان عليه المضا والكفارة لانه تاويل  
 بعيد وهو قول بن حبيب وعليه مشي المؤلف بقوله او حجمة  
 خلافا لابن القاسم انه من التاويل القريب فلا كفارة على الحام  
 ولا على المحتجم كما ذكره **ح** والمواق ومنها من اعتاب شخصا في  
 رمضان فظن ان ذلك ابطال صومه لانه اكل لحم اخيه فافطر  
 عامدا فانه يلزمه الكفارة ولا يميز وهذا التاويل واليه الاشارة  
 بقوله **ش** او غيبة **ش** وعالم يكن بين الكفارة ولزوم التفات لازم بين  
 بقوله **ش** ولزم معها المضا ان كانت له **ش** يعني ان من لازم الكفارة  
 التفات حيث كانت الكفارة للكفر لا لغيره من زوجة وامة او غيرها  
 علي

علي ما مر في القفا عليه ذلك لغيره لا على الكفر اذ لا يميز التاويل  
 واللام يعني عن الصغير عما يدعي الكفر لا للصوم رمضان  
 راي انهي الكلام على الكفارة وشروطها وكذا قد قدم  
 ضابطا للمضا التطوع مطردا متعلسا ذكر له ههنا ضابطا  
 بالكفارة بقوله **ش** والعصا في التطوع **ش** موجه **ش** والشي  
 ان كل ما رجب الكفارة في رمضان اوجب المضا في التطوع  
 وتقدم ان الذي يوجب الكفارة وهو الفطر عدا بلا يزيل  
 ولا تاويل قريب لكن يرد عليه قول بن القاسم من حيث  
 نبوة في فيه فترلت في حلقه ان عليه العضا والكفارة  
 في الفرض ولا يقضي في الفل قاله **تت** قوله فترلت في  
 حلقه فواة اي غلبة واما عمدا فهو يوجب العضا في الفل  
 واياب الكفارة في هذا بالقلبة ثم يجابها في مسئلة الاستيلاء  
 بالموتاد يرد على منطوق المؤلف ايضا من افطر في الفرض  
 لوجه كوالد وسمع اي فانه يلزمه الكفارة ولا يلزمه  
 القضا في الفل وكلام المؤلف تحسب معنومه بعيدا اما لا  
 يوجب الكفارة في الفرض لا يوجب العضا في الفل ويورد  
 عليه من اصبح ضائبا في الحضر ثم افطر فبدا شرع في  
 السرف فانه لا كفارة عليه في الفرض ويقضي في الفل  
**ش** ولا رضا في غالب في ودياب **ش** يعني ان التي ادخله  
 الهائم ولا فضا عليه حيث لم يرجع منه شيء فخرج متغيرا  
 ام لا من علة واستلا وتقدم معنوم غائب وكذا لا فضا في  
 دخول غائب رباب وبعض المسئلة والا فضاة في قوله  
 غالب في من اضافة الصفة الى الموصوف اي التي الغالب



وغير الذباب والبعوض ليس مثلها كما يفيد التسهيل من ان  
الصائم لا بد له من حديث والذباب يطير فيسقط الى حلقه  
فلا يمكن الامتناع منه فاشبه ريق الفم **ص** وعبارة طريق **ش** يعني  
ان عبارة الطريق اذا دخل الى حلق الصائم فلا قضاء عليه فيه  
للمشقة ولا خلاف في ذلك **ص** او دقيق او كيل او جيس لصانته  
**ش** اي وكذلك لا قضاء في عبارة دقيق او جيس او دباغ او كتاب  
لصانع ما فكروا همال بن الحاجب فيه الصناعة في الدقيق اعترضه  
المولف وقوله او كيل اي كيل من جميع الحبوب وعبارة اخرى ودخل  
في قوله او جيس من يكيله ومن يطبخه ومن يرفعه من محل اخر  
وهذا ان خص قوله او كيل بالمحبوب كما صنعه بعضهم والا فدخل  
فيه كيل الجيس **ص** وحقته من احليل ودهن جاذبة **ش** يعني  
ان الحقنة ولو بما بيع من الاحليل والمواد به عين الذكول لا قضا  
فيها علي المشهور ولا يشل فزوج المرأة لما تقدم من الحقنة ان  
كذلك مع فيها التقاض من دبر او فرج امرأة ولا قضاء في دهن الجاذبة لان  
ذلك لم يصل الى اسمايه اي ولم يصل الى مدخل الطعام والشراب  
اذ لو وصل لمات من ساعته **ص** ومني مستكح او مذي **ش** يعني ان  
المني المستكح اي الكثير والمذي المستكح اي الكثير لا قضا فيها  
للمخرج والمشقة ثم انه يصح بوجه قواة قوله ومني بالتثنية اي  
ومني مستكح من رجل او امرأة وبالاضافة اي ومني شخص مستكح  
رجل او امرأة ولا يحتاج الى تقييد الذي بمستكح لانه مطوق علي  
القييد والمطوق علي القيد يقيد بغيره القيد ايضا فهو  
جاء علي القاعدة الاصلية **ص** وتزوج ما كول او مشروب او فرج  
طلوع الفجر **ش** يعني ان من اكل فتيين انه فعل ما ذكر عند طلوع الفجر

فانه

فانه يمسك عن الاكل والشرب ولا شيء عليه علي المشهور ولو  
لم يتم منض كما هو ظاهر كلام غيره وهو كذلك وكذلك لا شيء  
علي من طلع عليه الفجر وهو يجاس فتزج فزجه من فرج موطنه  
علي المشهور وعبارة اخرى قوله طلوع الفجر اي مع طلوع  
الفجر اي في الجزء الملاقي للفجر سوا قلنا الفرج وطيرام لانه  
واقع في الليل ولا ياتي قوله **ت** وهو يعني علي ان الفرج ليس موطن  
الا اذا كان المواد بقوله طلوع الفجر في طلوع الفجر مع انه لا يصح  
لانه اذا تزج في طلوع الفجر كان نارعا في النهار فلا ياتي اليه  
المذكور **ص** وجاز سواك كل النهار **ش** يعني ان الصائم يجوز له ان  
يتسوك كل النهار وفاقا لابي حنيفة لا يجوز لان شق علي استي  
لا يركم بالسواك عند كل صلاة فم الصائم وغيره وكوهه الشا  
واحد بعد الروال لغير الخلق بضم الخاء الصائم اطيب عند الله  
من ريح المسك قال في توضيحه ولا دليل علي كراهته لان  
الخلق هو ما يحدث من خلوا المعدة وذلك لا يذهب السواك  
استحقاقا ليقال وان لم يذهب فيحققه وهو اثر عبادة فلا ينبغي  
ازالتها ولا تحفيها كدم الشهيد الا ناسقول المصلي يا حي رب  
فيستحب تطيب فمه بخلاف الشهيد وعني طيبه عند الله وضاه  
به وثناؤه علي الصائم والرضي بخله قال بن الحاجب والسواك  
يباح كل النهار بما لا يتخلل منه شيء ويكره بالوطب لما يتخلل فان  
تخلل ووصل الى حلقه فكالضفة انتهى واراد المولف بالجواز  
ما قابل المحرم لان بعض ما ذكره من الجاذبات مستحب كالسواك  
في بعض احواله وموم الدهن وبعضه مكروه كالغفر في السفر وبعضه  
خلاف الاول كالا صباح بالجاذبة وبعضه جاز جوازا مستوي

ففي



الطرفين كالخضفة للمطش وبيارة اخوي مسبب الجواز في  
كلام المولى قوله كل النصارى وجاز سواك لغير مقتضى شرعي  
واما المقتضى شرعي كالوضوء والصلاة والقراءة والذكر فمستوجب  
والسواك يطلق على الالة والفنل وهو المواد معناه فلا يردانه يكره  
الاستيكاك ببعض الالات واما الاستيكاك المحرم وهو الاستيكاك  
بالجوزا فقد قدسه فليس في كلامه اطلاق **ص** ومضفة لمطش **ش**  
اي وكذلك يجوز الخضفة للصائم لاجل عطش او حرا صابه او نحوها  
وليس كمطش يكره لان فيه تقربا **ص** واصباح **ش** يعني انه يجوز  
للاسان ان يتمد ترك الفضل من الجارية في رمضان الي ان يطلع  
النجر ويصح صومه والجواز هنا ليس على باب **ص** وصوم دهر **ش**  
الجواز هنا ليس على باب **ص** اذ صوم الدهر مستحب قال مالك سرد  
الصوم افضل من الصوم والفطر اذ لم يصنف بسببه عن شي  
من اعمال البر فان صنف فالفطر والصوم انتهى **ص** وجمعة فقط  
**ش** يعني وكذلك يجوز صيام يوم الجمعة مفردا لا قبله ولا بعده هكذا  
روي عن مالك قال ورايت بعض العلماء يصوم يوم الجمعة واراها  
يتحراه واسمعت من يتكروها من غدا انتهى والمراد بالجواز هنا  
انه مندوب اذ ليس لنا صيام جائز جوازا مستوي الطرفين **ص** وفطر  
يسفر فصرى فيه قبل النحر ولم ينوه فيه والا فضي ولو تلو عا ولا  
كفارة الا ان ينويه بسفر فطره بعد دخوله **ش** الضمير المحرور يعني في  
الموصفين عايد على السفر والضمير المنصوب بالفضل في الموصفين  
عايد على الصيام المضموم من كلامه والضمير المحرور باضافته الي  
المصوري الموصفين عايد على المكلف يعني كلامه انه يجوز الفطر في  
سفر فصرى فيه الصلاة اذا شرع في السفر قبل طلوع النحر ولم ينو الصيام  
في

٢٩٢  
في السفر فان شرع بعد النحر او نوي الصوم في السفر فضي ولو  
كان الصوم تطوعا ولا كفارة الا ان ينوي الصوم يريد صوم  
رمضان في السفر محالوا فطره بعد ان دخل محل اقامته ولا خلا  
ان الفطر يجوز في السفر لكن جوازا غير مستوي الطرفين اذ الفطر  
افضل والفطر يكره ثم ان كلام المولى هذا خاص برخصات  
ولا يجري في غيره من حوكمارة فطهار او قتل ويدل عليه قوله  
والا فضي ولو تلو عا وذلك لانهم لما اوجبوا الفطر في التطوع  
على من طوله السفر وهو صائم مستطوع فافطرهم منه انه لا  
يجوز للتطوع ان يفطر لاجل السفر فغيره ما ليس برخصات  
اولى وايضا فطر المسافر في رخصات رخصة والمواد بالشروع  
فيه ان يصل الي محل بدء النقص المشار اليه بقوله ان عدي البلدي  
الساكنين المكوتة الخ فاذا غرض على السفر ولم يسافر بالفضل او  
سافر لكنه لم يصل لمحل بدء النقص الا بعد النحر فهدى الم شروع فيه قبل  
النحر في الصوريين **ص** وعرض خاف زيادته او تهاديه **ش** هذا مطلق  
على قوله بسفر فصرى والبالسبية اي وجاز الفطر بسبب مرض  
خاف زيادته ومنه حد وث علة او تهاديه بالصوم وبيارة اخوي  
اي زيادة نوعه بان تحدث له علة اخري فان خاف على نفسه  
الهلاك او ان يلحقه مشقة عظيمة فانه يجب عليه الافطار لان  
حفظ النفس واجب ما لمكن واليه اشار بقوله **ص** ويجب ان خاف  
هلاكا او شديدا ذي **ش** اي مشقة عظيمة لقوله تعالى ولا تلقوا  
بايديكم الي التهلكة فمجرد الخوف كاف في وجوب الفطر ولا يشترط  
وجود الخوف منه وهو الهلاك اي شديد الاذي كما لو وضع  
لم يملكها استجارا وغيره خافا على ولديه **ش** تنبيه في الجواز



والوجوب والمعنى ان الحامل اذا خافت علي ولدها هلاكا او شديدا  
اذني وجب عليها الفطرو ان خافت حدوث علة او مرض جاز لها  
الفطر علي المتمد وقيل يجب عليها الفطر حيث خشيت حدوث  
علة وكذلك الموضع ان خافت علي ولدها هلاكا او شديدا اذني  
وجب عليها الفطر وان خشيت عليه مرضا او حدوث علة جاز  
لها الفطر وهذا بشرط ان لا يتقبل الولد غيرها او يتقبل ولكن لا  
يجد من تتناجوه او تجد ولكن لا مال هناك ولا تجد من يرضيه  
مجانا والا لوجب عليها الصوم ونبه بقوله علي ولد يجر ان خوفها  
علي انفسها داخل في عموم قوله سابقا ومرض لان الحمل مرض والرضاع  
في حكمه وقوله لم يمكنها صفة لموضع وقوله او غيره اي غير الاستيجار  
وهو رضاعها بنفسها او مجانا اي لا يمكنها واحد منها علي حد  
قوله تعالى ولا تقطع منكم امرا او كفورا اي لا تقطع واحدا منها وقوله  
خافتنا الخ صفة لها وظاهر كلام المؤلف انه لا يباح لها الفطر لغير  
الجد من غير خوف وقد صرح المصنف بجوازها والمشهور ان  
الحامل لا اطعم عليها بخلاف الموضع **و** والاجرة في مال الولد  
بمهل مال الاب او مالها تاويلان **ش** هذا الموضع قوله سابقا لم  
يمكنها استيجار وهي الحالة التي يجب عليها فيها الصوم والمعنى ان  
الاجرة في مال الولد ان كان له مال لانه بمنزلة ثمنه حتى سقط  
رضاعه عن امه بلزوم الصوم لها وظاهره ولو كان الرضاع  
واجبا عليها لولا الصوم ثم ان عدم ماله ووجد مال الابوين فكل  
يكون في مال الاب قاله المصنف وبالك الية التوسعي او بالخاصة  
يجب رضاعها وهذا يدل عليه قوله تعالى سنه تاويلان وفيهم  
من النقل هناك محل التاويلين حيث يجب الرضاع علي الام والا  
فيستق

فيستق علي انه في مال الاب **و** والنقض بالعدد **ش** مطوف علي  
فاعل وجب المستر لطول الفصل ونصب الوجوب قوله بالعدد  
اي وجب النظرات خاف هلاكا الخ وجب عليه قضا ما افطر  
من رمضان بالعدد سواء صام بالهلاك او بنيره علي المشهور بقوله  
تالي فعدة من ايام اخروا رويين وجب ذلك ان صام بالعدد  
وان صام بالهلاك اجزاء ذلك الشهر سواء وافقت عدة ايامه  
عدة رمضان او تنقص عدد المتقاع عنه ويجب تكيله ان كانت ايام  
شهر النقصا اكثر وليس قوله والنقض بالعدد تكرارا مع قوله واجزا  
ما به بالعدد لان هذا اعم لان ذلك خاص بمسئلة الالتباس  
ولا يقال للعام انه تكرار مع الخاص ولو اقتصر علي هذا لكان لانه  
يعني عن ذلك بخلاف المكسوق وقدمه ببيان الحكم **ش** روي اي صومه  
**ش** يعني انه يشترط في قضا رمضان ان يكون في زمن يباح صومه  
تطوعا فلا يجوز في الايام المكسوق من صومها كبومي العيد وتالي  
الجد ولا فيما كره صومه كرايع النحر في المشهور او وجب كتمه وره  
بينه ورمضان كما قاله ولا يجزي عن واحد منها علي الصحيح  
وعليه للماضي كفارة صفه قال بن الموارس الكفارة الكبرى عن  
كل يوم الثاني لنظيره فيه عمدا الا ان يعد رجهل او تاويل وقال  
اشهب لا كفارة اي كبومي لانه صامه ولم ينظره ابو محمد وهو الصواب  
وكما كان ذلك فاعلم رمضان في السفر لانه مباح اخوجه بقوله  
غير رمضان فلا يقضي مسافر رمضان الماضي فيه لانه لا يتقبل  
غيره ولا يستقضي قوله ايح صومه يوم الشك فان صومه حرام  
او كرهه مع انه يصام قضا كما مر لانا نقول صوم باح والحرمة  
او الكراهة انما عرفت له من حيث الاحتياط **و** وتامه ان ذكر قضا



**ش** راي ولوطن ان في ذمته صوما فشرع فيه وجب بالشروع عند  
ابن القاسم تمامه ان ذكر قضاءه قبل ذلك او ستوطد بوجه وجب  
قضاؤه ان افطر وكلام المؤلف شامل لما اذا كان ما ذكر قضاءه فرقا  
او نفلا وطوطا هو حل الشارح وحل **ت** برضا لا يدفع المرم  
ادعوا فرض سيلة **و** في وجوب قضا القضا خلاف **ش** يعني انه  
اذا افطر في المتقاعد او سحوا سوا كان الاصل فرقا او نفلا  
فان في وجوب قضايه وشهر فليومه صيام يومين اليوم الذي  
كان ترتب في ذمته بالافطر في رمضان او بالافطر في التطوع ويوم  
نظيره في القضا ولو تسلسل وعدم وجوب قضايه وشهر خلاف  
فان قيل التطوع اذا افطر فيه ناسيا لا يقضي فلم يكن قضاؤه هو  
بل جبريه فيه الخلاف فالجواب ان قضا التطوع واجب ابتداء خلافه  
فلذلك قوي **و** ادب المنظر عمدا الا ان يجي تايبا **ز** ادب بضم الباء  
فيكون عطوفا علي فاعل وجب المتقدم بخلافه لو قومه بالفضل فلا  
يكون صريحا في الوجوب بل شعريه والمعني ان من افطر في  
رمضان او ناسيا فله عمدا باكل او نحوه فانه يلزمه القضا والكفارة  
ان كان في رمضان ويلزمه ايضا الادب بما يراه الامام من ضرب  
وسجن او بغيره ولو كان فطره بما وجب حد الكفر او شرب خمر  
فانه يقيم عليه مع الادب الا ان ياتي قايما قبل الظهور عليه فلا  
ادب عليه **و** اطعام مده عليه الصلوة والسلام لغيره في قضا  
رمضان كئله عن كل يوم لمسكين ولا يمتد بالزائد **ش** هو  
عطوف ايضا علي فاعل وجب المتقدم وهذا شروع منه في اطعام  
الكفارة الصغرى والمعني ان من فطر في قضا رمضان الى ان  
دخل عليه رمضان اخرا فانه يجب عليه ان يكفريان يطعم عن كل يوم

يقضيه

يقضيه مدامسكين ويأتي عني التفريط فلو اطعم مدين من كفارة  
واحدة لمسكين واحد او اطعم مدا واحد الاكثر من مسكين ثم يحزه ولا  
يمتد بالزائد علي المد ويمنني ان ينزعه ان يتيه وبين **و** ان امكنه  
قضاؤه بشعبان **ش** هذا شرط في وجوب الاطعام المتقدم يعني انما  
يلزمه اطعام قدر المد لكل مسكين عن كل يوم اذا امكنه القضا في اخر  
ايام شعبان بقدر ما عليه فاذا امر قد رما عليه من اخر شعبان بقدر  
وهو صحيح بغيره خال من الاعذار وجب الاطعام وان بقي من  
شعبان بقدر ما عليه فمريض او سافرا ونفسا او حاضرا لم يجب  
عليه اطعام ولو كان فيما قبله من الايام متمكنا لا عذر له وقوله **ش**  
لان انقل مرضه **ش** مفهوم قوله ان امكن قضاؤه بشعبان صريح  
انه لزيادة الايضاح اي لان انقل مرضه من سبب القدر الواجب  
عليه الي تمام شعبان لاسيما رمضان الي رمضان كما هو ظاهره ولا  
يجب شعبان **و** مع النقاش يتعلق باطعام اي انه يجزي في اطعام مده  
عن كل يوم لمسكين مع القضا فكلما اخذ في قضا يوم اطعم فيه او اطعم  
بعده هذا وقوله او بعده يحتمل ان يكون عنده بعد مضي كل يوم  
او بعد فراغ ايام القضا فيخرج جميع الامداد بعد فراغ ايام القضا  
وظاهر المدونة انها لا تقري قبل الشروع في القضا ولو بعد وجوبها  
بعضي رمضان الثاني وذكرين جيب انه ان فرقها قبل القضا اجزاء  
وخالف المسحب وكلام المواق يقتضي انه وفاق **و** منقذ ورش  
عطوف علي فاعل وجب والضمير عايد علي الصوم او المكلف اي ولو لم  
المكلف الوفا بعد وره من اي نوع من انواع الطاعات من صوم او  
صدقة او حج او نحو ذلك وعلي كل هذه تاتي في باب التقرؤا نما  
ذكرها هنا ليرتب عليها ما بعدها **و** الاكثر ان احتمله لنظمه بلاية **ش**



اي وجب الاكثر احتياطا ان احتمل لفظه الاكثر والاقل بلائيه لشي  
والا فيعمل عليها ومثل ما يحتمل الكثير والتليل بقوله **ص** كسهر ثلاثين  
ان لم يبد ابا كلال **ش** فاذا نذر صوم شهر الصادق بالثلاثين  
وتسرو عشرين فيصوم ثلاثين علي مذهب المدونة اما لو بدا  
بالكلال لزومه تمامه كاملا او ناقضا اتفاقا فقوله فثلاثين  
عمول لفصل قدر كما تروي والا فالقياس ثلاثون اي فاللزم  
ثلاثون وعرض ما هنا بما في كتاب الحج من ان من قال لله علي  
هذه اجزائه شاة وقياس ما هنا ان يلزمه بدنة وقرى بعضهم  
بان الاصل في الشهر ثلاثون واما الهدي فلم يقرر فيه اصل  
فاجزا ادناه وبيان المال ينشئ فلهذه الاقل ولد الذم من قال  
ما لي في سبيل الله ثلث ماله تخفينا **ص** وابتدأ سنة وقضا  
مالا يصح صومه في سنة **ش** يصح قراءة ابتدا افلا واسا  
الاولي لتاسب المعطوفات والمراد بالابتداء الاستيناف والا  
ستتال لا الشروع من حين النذر او الخت اي واستأنف واستقبل  
سنة اي عليه ان يصوم سنة كاملة في قوله لله علي صوم سنة  
اوان فعلت اوان لم افضل كذا فعلي صوم سنة وحت ولا يجتزئ  
بأقضا ويلزم ان يقضي ايام العيدين وايام التشريق ورضا  
وفي اطلاق القضا يجوز لان مالا يصح صومه ليست اياما بينها  
فانت تقضي انما هي شي في الذمة وبيارة اخرى ان من نذر  
سنة فانه يلزمه سنة كاملة ولكن لا يلزمه الشروع فيها من  
حين نذره او من حين حنثه ولا يلزم تابعا وقولنا وايام  
التشريق يشمل رابع النحر وهو ما في الشارح **وتت** وج ان صوم  
مكروه لغير النادر ولازم له علي المشهور وظاهر المدونة انه

يصومه

يصومه ولا قضا عليه كما يفيد نقل المواق عنها وذكره المختصر  
ما يوافق ما ذكره **ج** والشارح **وتت** في انه لا يصوم الرابع ويقضيه  
قال المواق وهو ايبين ولكن في كلام بن عرفة ما يفيد انه يصام علي  
المعتمد **ص** الا ان يسيها او يقول هذه وينوي بأقضا فهو ولا  
يلزم القضا **ش** هذا مستثنى ما قبله يعني ان من نذر صوم سنة  
ببعض السنة ثمانين مثلا فانه يلزمه ان يصومها من حين نذره  
ولا يلزمه ان يقضي مالا يصح صومه كيوم العيد وتاليه وكا يام  
الحيف والنفاس وما مضى منها في مرضه الا ان ينوي قضا  
ذلك وكذا لا يلزمه قضا مالا يصح صومه ولا ما مضى اذا اشار  
الي سنة بان يقول هذه السنة وقد مضى بعضها حيث نوي  
بأقضا فقوله فهو ولا يلزم القضا راجع للمسلتين وقوله ونوي  
بأقضا راجع للثانية فقط فهو بالاول او بالآخرين غاري اي  
فاللزم له حيث كان في اثنا السنة وسماها او قال هذه ونوي  
بأقضا صوم ما بقي ولا يلزمه قضا مالا يصح صومه ثم انه يلزمه  
في هاتين صوم الرابع لانه منذ ورعيه بخلاف الاول لانها  
غير معينة مما ذكره ومن وافقه لا علي ما ذكره بن عرفة انه المعتمد  
واما صرح بقوله ولا يلزمه القضا مع ان الاستثنا يفيد لان  
دلالة الاستثنا دلالة مفهوم ودلالة المنطوق اقوي وقوله  
**ص** بخلاف فطره لسفر **ش** يخرج من قوله ولا يلزم القضا اي ولا  
يلزم القضا مالا يصح صومه بخلاف ما يصح كفطره بسفر او  
نسيان او الكراه فان عليه قضا **ص** وصحة الذم في يوم  
قدومه ان قدم ليلة عرس **ش** هذا ايضا معطوف علي فاعل  
وجب وما بعده وفيه حذف مضاف والتقدير ووجب صيام

علي



صبيحة التذوم فيمن تذر صوم يوم قدومه ان قدم ليلة غير  
 عيد ونحوه **ما لا يصام** شرعا كيمض او ما قمين لغير التذرك رمضان  
 واثار بقوله والا فلا الى انه ان قدم نهارا اوليلة لا يصام صبيحتها  
 فلا يلزمه شي وتواني الثانية تذر يوم التذوم قطع او تذر ابد الشيب  
 لو تذر يوم قدومه ابد اليمه الا ان يوافق يوما لا يحل صومه فلا يصوم  
 ولا يقضيه والحاصل ان من تذر صوم يوم قدوم زيد ابد فان قدم  
 نهارا اوليلة لا يصام صوم صبيحتها فانه لا يلزمه صوم يوم التذوم  
 فيها لكن يلزمه صوم ما مثله في المستقبل ابد فيما اذا قدم نهارا ولا  
 يلزمه ذلك في الثانية وقوله عيد لو قال عذر كان لولي اي ان قدم  
 ليلة غير عذر وقوله والا فلا ما لم ينو مطلق الزمن فيلزمه صوم  
 يوم والظاهر للزوم لو لم يعمل هل قدم ليلة او نهارا اختيارا  
 وانظر ما الحكم لو قدم به بيتا ليلة هل يلزمه الصوم ام لا **وصيام**  
 الجمعة ان نسي اليوم علي المختار **ش** هذا عطوف ايضا على سا  
 تقدم يريد ان من تذر صيام يوم من ايام الاسبوع فتسببه فانه  
 يجب عليه ان يصوم جميع ايام الجمعة ومثله ما اذا نسي اليوم الذي  
 قدم ليلة زيد المذود صوم يوم قدومه فيما سبق فلا يدري اي  
 يوم هو **ش** ورابع النجونا ذره **ش** هو ايضا عطوف علي  
 فاعل وجب اي ووجب صيام اليوم الرابع من ايام التشريق  
 وهو مراده رابع النجونا علي من تذر ان لم يكن تذر تقيينا كان  
 تذر صوم شهر الحجة او كل اثنتين او يوم قدوم زيد قدوم ليلة  
 الرابع بل وان تذر تقيينا له كمل صوم رابع النجونا اعمالا للتذوما  
 لكن ويكره صومه **ش** نظو **ع** لا سابقية الا لمتنع **ش** يعني ان  
 سابق الرابع وهو الثاني والثالث من ايام النجونا صومها

الامن وجب عليه هدي لتقصي في احرامه ولم يجزه فلا يجزم صوم  
 سابق الرابع ولو ادخل الكاف علي متمتع كان اشمل وكلام المؤلف  
 لا يبعد الاعدوم وجوب صوم سابق الرابع مع ان الحكم الحرمة وقوله  
 لا تتابع ستة او شهرا واما فلا يجب شي من ذلك ولكنه مندوب **ش**  
 وان نوي برضات في سفره غيره او قضا الخارج او نواه وتذرا  
 لم يجوز عن واحد **ش** يعني انه اذا سافر في رمضان سفر ايام  
 له مع النظر فقام في سفره ذلك ونوي به التطوع او التذرا او  
 الكفارة او نوي به قضا رمضان الذي خرج وقته او نوي بصومه  
 فرضه وتذرا او كفارة او قضا وتطوعا لم يجز في الجميع عن واحد  
 منها اي لا عن رمضان عامه ولا عن غيره سفردا او مجتمعا فلو  
 غيره اندرج فيه التذرا والكفارة والتطوع فحده تلك صور  
 وقوله او قضا الخارج صورته وقوله او نواه وتذرا اي او نواه وكفارة  
 او نواه وتطوعا او نواه وقضا الخارج فحده ثمان صور في السفر  
 ومثلها في الحضر وهو محفوم سفر واما حفي السفر بالحكم لحرورية  
 الحضر **ش** وليس لامرأة يحتاج لها ربح تطوع بلاذن **ش** يعني ان  
 الزوجة وام الولد والسوية ليس لواحدة منهن ان تتطوع بالصوم  
 او غيره وزوجها او سيدتها يحتاج اليها فان فعلت فله ان ينظرها  
 بالجماع لا بالاكل والشرب فان استاذنته فقال لا تصومي فامسكت  
 ماية فله جماعها ان اراد وكذا لو دعاها الفرائض فاحرت بطلا  
 ناقلة او فريضة متسعة الوقت فله قطعها وضما اليه بخلاف  
 ما صاق وقته قاله ابو الحسن قال وفي قطع الفريضة اذا اشترطها  
 نظرا لان الصلاة امرها يسير وقد تلبست بها ونوي براءة ذمتها  
 انتهى وسئل الزوجة في ذلك السوية وام الولد كما مر بخلاف امه







اليان الاعتكاف المنذور لا يتبين له ايضا صوم يحضه بل يجوز ان  
ينفل في رمضان وغيره كغير المنذور وهو قول مالك وبن عبد الحكم  
وقال عبد الملك وسحنون لا بد للاعتكاف المنذور من صوم يحضه  
فلا يجوز في رمضان **ص** وسجد **ش** اي وصحته بمطلق مسجد لا يتبد  
كونه جاسا بدليل الاستثنا لكن بشروط الاباحة كما مر في حد ابن  
عرفة فلا يصح الاعتكاف في مساجد البيوت ولولا امرأة لكن اذا  
اطلق المسجد فانما ينصرف للمسجد المباح فيؤخذ منه قيد ابن  
عرقة ونبه بقوله **ص** الا لمن فرضه الجمعة وتجب به فالجاس مما يقع  
فيه الجمعة **ش** علي ان من فرضه الجمعة من ذكر بالغ عاقل على ثلاثة  
ايال من المنار حرقم بلا عذر اذا نذر اعتكافا يدركه فيه الجمعة  
قبل خروجه منه لا يجوز له ان يعتكف الا في الجاس فتوله وتجب  
به اي وهي تجب به اي في زمن الاعتكاف الذي يريد ان يكون  
كان ابتداء الحال ونذرا ونوي اعتكاف عشرة ايام او ثلثها كما لو نذر  
اربعة ايام او لهن السبت فرضي بعد يومين ومع يوم الخميس فالوا  
لذلك الابتداء والانتها الجاس الذي يقع فيه الجمعة دائما لا الجمعة  
في الجملة فتخرج رجبته لانها لا تقع فيها الجمعة دائما وانما تقع فيها  
مع ضيق الجاس واتصال الصفوف وما في المدونة من انه يعتكف  
في رجة المسجد فالمراد بالرجة فيه صحنه **ص** والاخرج وبطل **ش**  
يعني انه اذا كان فرضه الجمعة ونذر اعتكاف ايام تاخذه فيها  
الجمعة واعتكف في غير الجاس فانه يلزمه ان يخرج الى الجمعة ليقضيها  
عليه واذا خرج بطل اعتكافه علي المشهور ويقضيها قالوا لان  
يحل ذلك كحديث الاسلام فيعذر ولا يبطل اعتكافه بخروجه  
فلونذرا بالاجمة فيها واراد اعتكافا فرض بعد ان شرع في خروجه

ثم رجع

ثم رجع يتم فصادف الجمعة فلا خلاف في هذا انه يخرج اليها  
ولا يبطل اعتكافه تاما لم يشبه في وجوب الخروج والبطان قوله  
**ص** كرض ابويه **ش** فيه حد في مضاف اي احده ابويه واخرى هما  
فيجب ان يخرج لغيرهما الوجوبه بالشرع فوق وجوب الاعتكاف  
بالنذر ويبطل اعتكافه لان خروجه لذلك ليس من جنس الاعتكاف  
ولامس الكواجح الاصلية التي لا تفكك عنها فخرج عارض كالمخرج  
لتخلص الغرقا والهدما وفي شرحه تبيسه هذا وما بعده يجري  
في الابوين الكافين ايضا ورواه بابويه دنية كذا ينبغي **ص** لاجنا **ز** قها  
عاش المراد انه لا يجوز له ان يخرج لجنارة ابويه ما فان خرج بطل  
اعتكافه كما في الموطا وهو المشهور واما الجنارة احداهما فيخرج وجوبا  
لما في عدم الخروج من عقوق الي اي انه مظنة لذلك ولا كذلك  
في نوتها ما ويبطل اعتكافه **ص** وكشهادة وان وجبت ولو نذر  
بالمسجد او تنقل عنه **ش** يعني ان المعتكف لا يجوز له الخروج من  
مسكنه لاداء الشهادة وان قسنت عليه ولكن يوديها وهو في  
المسجد بان ياتيه القاضي لسماحها او تنقل عنه وان لم تتوفر  
شروط النقل من غيبة بعيدة او مرض للضرورة وقوله وكشهادة  
عطوف علي جنازتها اي ولا كشهادة فالكاف للتمثيل وهي مدخلة  
للدين فاذا كان عليه دين يوفيه في المسجد ولا يخرج للتبنيح لانه  
لافايدة لمع العطف واثار بقوله وكردة الي بطلان الاعتكاف  
بالردة لان الاسلام شرط فيه والردة تحبط العمل ولا يجب استيفاء  
اذا تاب وظاهره بطلانه بالردة ولو كانت ايامه مينة ورجع للاسلام  
قبل مضيها فانه لا يلزمه اتمامها ان قوله وكرده يعني عنه ما بعده  
**ص** ويبطل صومه **ش** مبطل اسم فاعل متوف وفاعله مستتر هو وعلي



المعتكف وصومه مفعول ما يان المعتكف اذا ابطال صومه بما ليس  
 بفطر الفدا اعتكافه واستكافه اما لو ابطال صومه بما ليس  
 بسببه كاكله ناسيا او غيره مما عدا الوطي وتقدم ما تكميضي او تناسي  
 او مرضي فقي متصلا كان الصوم نذرا سيما او مبطل او واجبا غيرهما  
 فان كان تطوعا فقي قفايه وعدمه قوله بعد الملك مع ظاهرها  
 وعبد الملك ايضا بن جيب ولو قوي مبطل صومه بفيتوتوني  
 عابدا ضيره علي غير المعتكف دخل فيه الحايض والمرضى والمفطره  
 ناسيا وهو فاسد اما الوطي وتقدم ما تكميضي او تناسي  
 الا فساد كايان في والفرق بينهما وبين الاكل انها من محظورات الا  
 اعتكاف بخلافه ولهذا ايا كل في غير من الصوم **وكسكوه ليلان**  
 يريد ان المعتكف اذا سكر بشي حرام ليلان او ليلان فان اعتكافه  
 يبطل وان صح قبل الفجر واسا جلال فيبطل اعتكاف يومه ان حصل  
 السكر فصارا كالجوف والاغما فيجري فيه ما جري فيها من التفصيل  
 الذي اشار له المؤلف بقوله في الاغما او اغما يوما وجله او اقله  
 ولم يسلم اوله فالقضا ويدل علي ان المؤلف جري علي تقدير كون  
 السكر حراما قوله **وفي الحاق الكبار** غير المفسدة للصوم كقذف  
 وغيبة وعصب وسرقة به اي بالسكر الحرام بجامع الذنب وهو  
 فهم السرايين وعدم الحاقها به لزيادته عليها بتعطيل الزمن  
 وهو فهم المنارية تاويلان وفهم منه عدم ابطاله بالصناير وهو  
 اتفاقا كذلك اتفاقا في نقل الاكثر **وبعدم وطى وقبلة شعوه** ولمين  
 وبباشرة **وهذا** حطوف علي قوله وصحته بطلق صوم والميني  
 ان صحة الاعتكاف كايه عدم وطى وبعدم قبلة شعوه فان قصد  
 اللذة او وجهها بطل اعتكافه فلو قبل صغيرة لاستتم او قبل رجة

لوداع

لوداع او حبة ولا قصد اللذة ولا وجهها فان ذلك لا يبطل اعتكافه  
 ابو عمران وطى المكروه والتارية كغيرها بخلاف الاختلام قوله  
 وبعدم وطى اي مباح ليلان فان كان غير مباح او فاسدا فقد دخل  
 في قوله وكبطل صومه وقوله شعوه ينبغي في غير الفهم والافلا  
 يشترط الشعوه وقوله وكس وكس وبباشرة اي كس شعوه وبباشرة  
 شعوه فقد حذف شعوه من ههنا دلالة ما مر عليه انزل ام لا  
 عمدا او نسيانا وهذه نذر علي قوله بن الحاجب وهو غير الاكل  
 كالاكل وان الحايض ناسية لم يبالغة في المفهوم اي وان  
 حصل شي ما ذكر الحايض ناسية لمكوفها الذي خرجت منه ولا يفهم  
 للمبعض بل المرض وغيره من الاعذار المانعة من الصوم او لاه  
 الاعتكاف كذلك ومفهوم ناسية احرويم ان اللام لام الملازمة  
 اي وان كانت الملازمة الحايض كانت عاملا او منغولا وهو  
 اولي من جعل اللام بمعنى من **وان اذن لعبد او امراته في نذر**  
 فلا منع **شيعي** ان السيد او الزوج اذا اذن لعبد الذي تضر  
 عبادته ببله او امراته التي يحتاج زوجها لها في نذر عبادة من  
 اعتكاف او صيام او احرام في زمن عين فتذرها فليس له بعد  
 ذلك منع الوفا بها وان لم يدخل فيها الا ان يكون النذر مطلقا فله  
 المنع ولو دخل لانه ليس علي الفور واما لو اذن السيد او الزوج  
 لعبد او امراته في الفعل خاصة دون نذر فلا يقطع عليه  
 ان دخلا فيه وهذا سني قوله كغيره ان دخلا اي كاذنه في غيره  
 النذر بل في الفعل خاصة ان دخلا اي في النذر في الاول وفي  
 الاعتكاف في الثاني ولو منع من النذر في الاول فقال السيد  
 وقع سني النذر وخالف السيد فالقول قول السيد كما في شرح

م

م



بلفظ يمين وكذا التزوجة **ص** وانتم ما سبق منه أو عدة **ش** يعني  
أن المرأة إذا كانت مختلفة أو محرومة ثم طلقها زوجها أو مات  
عنهما فأنها تنقض علي اعتكافها أو أحراسها ولا تخاطب بالملك  
بمنزل العدة فلو كانت حرة من طلاق أو وفاة ثم ترقف إلا  
عكاف فأنها تنقض علي عدتها فإذا تمتها اعتكفت أن كان  
مضمونا أو ما بقي منه أن كان مينا وان فات فلا قضا عليها فيه  
فقوله ما سبق أي الشيء الذي سبق منه أي من الاعتكاف أو الاحرام  
وقوله أو عدة مجرور عطفًا علي الضمير المحرور من غير إعادة  
الجاء علي حد قوله تعالى واتقوا الله الذي تسالون به والارحام  
أي أو ما سبق من عدة وأشار بقوله **ص** إلا أن تحرم وأن عدة موت  
فينقض ويبطل **ش** إلى أن المرأة إذا كانت حرة من طلاق أو من  
وفات ثم أحرمت بالجم فان أحراسها بالجم ينقض وتذهب اليه ويبطل  
أن كان بالتحية فضميره للبيت أي ويبطل حقها في المبيت وأن  
كان بالفوقية فضميره يرجع للعدة علي حذف مضاف أي يبطل  
مبيت عدتها ومن قتييد المفوذ في الاحرام الطارعي بالمعدة  
يعني أن المتكفة لا تنفذ إذا أحرمت بل تبقى علي اعتكافها  
حتى تمته أو لو قيل انها تخرج للجم إذا أحرمت لبطل اعتكافها  
لكنه لا يصح إلا في المسجد بخلاف الاحرام فانه إنما يبطل المبيت  
لا اصل العدة وهنا سائل ذكرناها في الشرح الكبير وفيما كتبه  
علي **ق** **ص** وان منع عبده نكاحه ان عتق **ش** أي وان منع  
السيد عبده الوفا بغيره بغيره بغيره فله وقاؤه ان عتق  
حيث كان مضمونا عند محتوف وظاهر قول بن القاسم في المدة  
ولو مينا مضي زمنه ومقتضيه وظاهر ضيق التوضيح ان قول محنوف

خلاف

خلاف للقتيد وحملنا كلام المؤلف علي ما اذا نذر بغيره بغيره  
تنبال **ه** في شرحه ونصه كلام المؤلف شامل لما اذا منعه من فعل ما نذره  
من غيراته ولما اذا منعه من فعل ما نذره بآذنه وإطاع السيد سيده  
بان ترك الدخول في نذره ولكن تجمله خاصا بالاول وفيه الثاني  
بطريق الاول والظاهر انه في الثاني عليه بدل ما منعه منه ولو كان  
مينا ولا يجري فيه الخلاف الجاري في الاول وهو ما اذا كان نذره بغير  
اذن سيده وكان مينا من انه هل عليه بدل وهو ظاهر قول ابن  
القاسم او ليس عليه بدل وهو ظاهر قول سحنون وهو المذهب  
كما بينه كلام أبي الحسن وعليه اقتصر بن عبدوس كما في المواق  
**و** ايضا فانه عليه في الثاني ولو لم يمتنع وأما ان منعه من نذر ما  
اذن له في نذره أو من فعل ما تطوع به قبل شروعه في كل منهما  
فلا شيء عليه **ص** ولا يمنع مكاتب بغيره **ش** أي ليس للسيد مع المكاتب  
ومثله المرأة يسير الا اعتكاف يميني والصوم وبقية العبادات وهو  
بالا ضرورية علي سيده في عمله ودفاع حرمه ويمنع من كثير يضر  
به ذلك فلما خرج به الحاكم عند حلول اجلها وعجزه فليسده ان  
يمنعه من الاعتكاف ويبقي ديني في ذمته ولو اعتكف بآذنه لم يكن  
له اخراجه ومن بعضه حرم يعتكف في يوم حرم نفسه وان لم  
يكن بينه وبين سيده مهاباة لم يعتكف الا بآذنه **ص** ولزم يوم ان  
نذر ليلة **ش** أي وكذا يلزمه ليلة ان نذروا وانما نص المؤلف علي  
الاولي لانها محل الخلاف **ص** لا بعض يوم **ش** يعني ان من نذر بعض  
يوم فلا يلزمه شيء الا ان ينوي الجوار فيلزمه ما نوي وانظره  
قول المؤلف لا بعض يوم مع قتال **ش** عن بن القاسم من نذر طاعة  
ناقصة كصلاة ركعة أو صوم بعض يوم لزمه اكمالها عنده خلافا



لسمعون هل للاعتكاف خصوصية او هو خلاف وانظر شرحنا الكبير  
**ص** وتابعه في مطلقه **ش** اي ولزم تتابع الاعتكاف المتوهم فيما اذا  
 كان مطلقا اي غير مقيد بتتابع ولا عدمه قال فيها ومن نذر اعتكاف  
 شهر او للاثين يوما فلا يفترق ذلك انتهى وهذا بخلاف من نذر ان  
 يصوم شهر او لاثنا عشر يوما فانه لا يلزمه تتابع ذلك والفرق الصريح انما يحصل  
 بالنهار دون الليل فكيف ما صابه متتابعا او مفترقا اذا وفي العدة  
 فقد جابذره والا اعتكاف يستفارق الزمانين الليل والنهار فكان  
 حكمه يقتضي التتابع اعتبارا باجل الاجارة والخدمة والديون  
 والايمان لما كانت يستفارق الزمانين جميعا فوجب تتابعها والفرق  
 والشروع فيها عقب عقدتها فالمراد بالمطلق الذي لم يحصل فيه  
 نية التتابع ولا نية عدمه فان حصل فيه نية احدهما عمل بها ولا شك  
 ان ما فيه نية التتابع بينهم ما ذكره المؤلف بالاولي وهذا في النذر  
 الملقوط به بدليل ما بعده **ص** ومنويه حين دخوله **ش** اي ولزم المتكاف  
 منويه من تتابع وتفرق وقت الشروع وهو حين شروعه فيه  
 ولا يلزمه بنية فقط لان النية بمحوها لا توجب شيئا فحوله حين  
 دخوله متعلق بلزمه لا بمنويه لان هذا لا يتوهم لان كل واحد يلزمه  
 منويه حين دخوله اي ولزم المكلف حين دخوله في الاعتكاف  
 منويه من جمع وتفرق او عدد وبيارة اخرى مقصودة ان  
 الدخول سبب للزوم وعبارته لا تؤدي ذلك فلو قال بدخوله اوله  
 لكانا خصصنا تاديه المعنى المراد **ص** كطلق الجوار **ش** الجوار بالضم  
 وقد تكسروا المراد بالمطلق ما لم يقيد بليل ولا نهار وهذا تشبيه في  
 كل احكام الاعتكاف السابقة قال فيها الجوار كاعتكاف فيلزم فيه  
 الصوم لكن في كلام ابي الحسن ما لم ينوي الجوار المطلق الفطر واما  
 ان نواه

ان نواه فله ذلك ويلزم باللفظ لا بالنية كالمتيد ويلزم في مطلق  
 الجوار التتابع في مطلقه والمنوي حين دخوله ويفسده ما يفسده  
 الى ما سبق سند من قال لله على ان اجاور المسجد ليلا ونهارا  
 عدة ايام فهذا نذر اعتكاف بلفظ الجوار فلا فرق في المعنى بين قوله  
 اعتكف عشرة ايام واجاور عشرة ايام فيلزم في ذلك ما يلزم في  
 الاعتكاف ويمتنع فيه ما يمتنع في الاعتكاف واللفظ لا يوراد لبيته  
 وانما يراد لئلا ولو لم يسم اعتكافا ولا جوارا لانه نوي ملازمه  
 المسجد للمباداة ايا متاولية وشرع في ذلك فانه يلزمه سنة  
 الاعتكاف **ص** لا النهار فقط **ش** اي لا الجوار بمسجد بقية النهار فقط  
 دون الليل فليس في احكامه كالا اعتكاف ولا يلزم بالنية بل باللفظ  
 بنذره واليه اشار بقوله فباللفظ وكذا يقال في الجوار المتيد بالليل  
 فقط وفي الجوار المطلق الذي نوي فيه الفطر ولعل المؤلف انما اقتصر  
 على المتيد بالنهار لقوله **ص** ولا يلزم فيه حينه صوم **ش** اي المتيد  
 بالليل او المطلق الذي نوي فيه الفطر لا يتوهم فيه الصوم حتى يحتاج  
 للنس على نية اي ولا يلزم فيه اي في الجوار المتيد بالنهار حينه  
 اي حين لفظ بنذره صوم ولا غيره من لوازم الاعتكاف لكن لا يخرج  
 لعبادة الحرمي ونحوها لان ذلك مناف لتذرة المجاورة في المسجد  
 نهاره ويخرج لما يخرج له المعتكف ولا يخرج لما لا يخرج له المعتكف  
 هذا هو الظاهر **ص** وفي يوم دخوله تاويلان **ش** راجع لمفهومه  
 قوله فباللفظ اي فباللفظ لا بالنية فلا يلزمه وكان هذا يوم  
 عدم اللزوم مطلقا اي في يوم الدخول وفي غيره قال وفي يوم دخوله  
 تاويلان فها في الجوار المتيد اذا كان مجرد بالنية اي هل يلزمه اتمام  
 اليوم الذي دخله ام لا واما اليوم الذي بعده فلا يلزمه اتماما وما

كالا



ذكره **ق** من كلام المؤلف شامل لمن نوي مجاورة أيام واحد ومن  
 نوي مجاورة أيام تتبع فيه **ح** والنارح مع ان سند احكي الاتفاق  
 فيمن نوي مجاورة يوم انه لا يلزمه اتمامه بالدخول فيه ومقتضي  
 كلام الموافق ان الخلاف انما هو فيمن نوي مجاورة ايام زائده في  
 شرحه وهو الذي يجب حل كلام المؤلف عليه **ص** وايتان سألنا  
 صوم به مطلقا **ش** هذا معطوف علي ما قبله وهو يوم من قوله  
 ولزم يوم اي ولزم من نذر ان يصوم بساحل اي بشفر من الانتار  
 كمقتلات وديماط وانما سمي ساكرا لاحلا لان الغالب ان يكون  
 الشفر علي شاطئ البحر واخرى في اللزوم الايتان الي احد المساجد  
 الثلاثة لنذر صوم بها وسوا كان الصوم الذي نذر فعله بمجاورة  
 او نقلا ومثل الصوم الصلاة كما ذكره بن عمر والشاذلي في كفاية  
 الطالب وتحقيق المباني **ص** والمساجد الثلاثة فقط لنذر عكوف  
 بها والا فهو ضمه **ش** هو معطوف علي ساحل المجاورة اي ولزم ايتان  
 المساجد الخ يعني ان من نذر ان يعتكف في احد المساجد الثلاثة  
 مسجد مكة والمدينة وبيت المقدس لزمه ان ياتيه **و** اثار قوله  
 فقط الي ان هذا الحكم خاص بها لا يقتضي الي غيرها فلا ياتي  
 السوا حل لنذر عكوف ويعتكف بموضعه لان الصوم لا يمنع الجهاد  
 والحرس والاعتكاف يمنع ذلك وظاهر كلام المؤلف لزوم الايتان  
 لاحد المساجد الثلاثة للاعتكاف ولو كان الموضع الذي هو فيه  
 افضل ممن كان بالمدينة فنذر الاعتكاف بمسجد بيت المقدس او مكة  
 قال النارج ويبيني ان لا ياتي من الفاضل الي المفضل كما قال  
 اصحابنا في نذر الصلاة اذ لا يفتي بينهما الا في المفضل ان النذر  
 لا يماصوم او صلوة او اعتكاف والمحل الذي فيه عينه لفظها اما  
 المساجد

الشارح

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

المساجد الثلاثة والمساحل من السواحل واما غير ذلك فان كان  
 المحل احدا المساجد الثلاثة لزمه ان يفعل فيه ما نذر فعله فيه وهل  
 الا ان يكون محل النذر افضل خلاف فيفعله محل النذر او يفعلها  
 نذر فعله فيه ولو كان محل النذر افضل خلاف ياتي في بحث النذر  
 وان كان ساحلا لزمه ان يفعل فيه الصوم والصلاة لا الاعتكاف  
 فيفعله بموضعه وان كان غير ما ذكر فان بعد فاته يفعل ما نذر  
 متوجها بموضعه نذره وان قرب جدا فان كان المندور اعتكافا او  
 صلاة ففيه قولان وان كان صوما فله كذلك او يفعل بموضعه وهو  
 المتبادر من كلام **ح** ولما تكلم علي شروط الاعتكاف واركانه  
 ومنسدة شرعية في مكروهاته ثم جازاته ثم منسدة وباتة فقال  
**ص** وكره اكله خارج المسجد **ش** اي وكره للمعتكف ان ياكل خارج  
 المسجد اي بين يديه بل ياكل فيه او في رحابه او في الخزانة ويعلق عليه  
 فان خرج من ذلك بطل اعتكافه قاله الباجي لانه شئ في غير  
 محل الاعتكاف **ص** واعتكافه غير مكفي **ش** يعني انه يكره للاشخاص  
 ان يعتكف غير مكفي حتى لا يخرج الحاجة الاشياء من بول  
 وغايط **ص** ودخوله منزله وان لفايط **ش** يعني انه يكره للمعتكف  
 ان يدخل منزله الساكن فيه اي الذي فيه اهله لقضاء حاجته  
 البول او الفايط مخافة ان يشتغل بهم عن اعتكافه نعم ان كان  
 منزله خاليا عن اهله او كان اهله في علو المنزل ودخل هو في  
 اسفله فلا كراهة جيبه والمولد باهله زوجته ولا ياتي بتليل  
 الكراهة بما ذكره جواز مجي زوجته اليه واكلها معه وحديثه لان  
 المسجد وازرع ولا وازرع في المنزل **ص** واستقاله بعلم وكتابة وان  
 مصحفا ان كثر **ش** يعني انه يكره للمعتكف ان يشتغل بالعلم تعليميا

قف



او تعلموا وكذلك يكره له ان يشتغل بالكتابة ولو مضى هذا في  
الكثير ما اليسير من العلم والكتابة فلا بأس به لكن الاولى التزك  
وبالغ علي المصحف ليلاديتهم ان كتابته كتلاوته والواو في كتابته  
بمعني او والمراد بالعلم ما لم يجب عينا فان قلت الاشتغال بالعلم  
افضل من صلاة النافلة فلم كره في هذا الموضع واستحب فيه صلاة  
النافلة قلت لعل ذلك لانه يحصل بالنافلة من رياضة النفس  
وخلوصها من صناتها المذمومة غالبا المطلوبين في الاعتكاف  
ما لا يحصل بالعلم وفيد الكثيرة يرجع لما ذكر من العلم والكتابة  
والضيق في كتابته للمتكف بقربية المبالغة ولو كانت الضيق عايدا  
علي العلم ما سمت المبالغة فهو من اضافة المصروف لفاعله لا هو  
لمفعوله ثم اشار الي قانون عبادة المتكف وكراهة تخيرها بما  
يدخل فيه ما تقدم بقوله **ص** فعمل غيره ذكر وصلاة وتلاوة **ش** يعني  
انه يكره للمتكف ان يفعل غير هذه الثلاثة من اشتغال بغير  
وكتابه وغيرها والذكر يشمل التسيب والتخيل والدعا والتقلد  
في ايات الله وفي معنى الصلاة الطواف لمن بالمسجد الحرام  
ودخل الكعبة فقول **نت** ان الطواف يدخل في الذكورية نظر  
وقوله ايضا انه لم يعلم من كلام المؤلف عين الحكم فيه نظر لان  
حكم المؤلف بالكراهة علي فعل غير الثلاثة المذكورة يدل علي ان  
فعلها ليس بواجب اذ لو كان واجبا لم فعل غير هاتين حكم  
بكرهته ولو كان فعلها جائزا لكان فعلها بالجملة كذلك  
فلم يبق الا استحباب فعلها ثم شبه في الكراهة التي هي حكم غير  
ما ذكر ولم يبيط لايهام المطف علي ما ذكر فقال **ص** كزيادة  
وجنارة ولو لا متفت **ش** يعني انه يكره للمتكف عيادة مريض  
في

في المسجد الا ان يكون قريبا منه فلا بأس ان يسلم عليه ولا يتنوم  
ليعزى او ليعزى وكذلك يكره صلاته علي الجنائز ولو جاز او صالما  
ولو قوت منه بان لا صفت وانتفى رجا معها اليه الا ان يتبين عليه  
الصلاة عليها او غسلها ولو خرج لشي من ذلك فسد اعتكافه  
كما يؤخذ من حوجه كروى ابو يونس قوله ولو لا صفت راجع للجنائز  
فقط **ص** وصعوده لتأذين بمنار او سطح **ش** يعني وما هو مكره  
في حق المتكف ان يبرقي النارة للاذان او ان يوزن فوق سطح  
المسجد لانه كالحروج من المسجد وكذا الكله فوق سطحه بخلاف  
صعوده للاكل بالنارة فلا كراهة فيه وافهم قوله لتأذين **ان**  
تأذينه بصحن المسجد ليس بمكره وهو كذلك اذ هو جائز وكره  
مالك ان يقيم للصلاة لانه يمشي الي الامام وذلك عمل **ص**  
وترتبه للامامة **ش** اي يكره ترتب المتكف للامامة لكن قال ابن  
ناجي المشهور جوازه انتهى بل استحبابه ففي كلام المؤلف نظرونا  
قال بعضهم وفي بعض النسخ وترتبه للامامة وفيه نظرا ايضا  
فان النص عن مالك انه يكره له اقامة الصلاة **ص** وخواجه  
الحكومة **ش** يمان انه يكره للمحائم ان يخرج المتكف من معتكفه  
قبل تمام مدة الاعتكاف لاجل حكومة توجهت عليه ان لم تكن مدة  
الاعتكاف كثيرة والافللحائم ان يخرج له ان رب الحق يتصور بذلك  
وكذلك له ان يخرج ويفسد اعتكافه اذا بين له له دعه وانه  
انما اعتكف فرارا من اعطاء الحق سوا كانت مدة الاعتكاف قليلة  
او كثيرة واليه اشار بقوله **ص** ان لم يلبه **ش** ولبه بفتح اليا وضحاها  
لانه سمع له **ص** وجازا فزان **ش** اي وجاز له قراءة القرآن  
علي الفيرو سماعه من الفيرو ولا يحمل علي ظاهره من تعليمه القرآن



لغيره بموضعه كما في الجلاب فانه معتزض انظر شرحنا الكبير  
وسلامه علي من بقية **ش** اي من صحاح او مرفيع والمراد بالسلام  
هنا السؤال عن الاحوال كقوله كيف حالك وحال عيالک اما  
قوله السلام عليكم فقد دخل في الذكر والمراد بالتوب ان لا ينتقل اليه  
من محله **ص** وتطيبه وان يتكح ويتكح **ش** المشهور انه يجوز للمتكف ان  
يتطيب بجميع انواع الطيب بخلافه لان المتكف مع ما منع عنه من  
ان يفعل شيئا يفسد عليه ما هو فيه وهو المسجد ولذا كرهه الطبيب  
للصائم فقط ويجوز للمتكف ايضا ان يتكح بغير ايا اي يزوج وليته  
محبورة كانت او غير محبورة وكذلك له ان يزوج ولده الصغير وكذلك  
له ان يتكح بفتح ايا اي يتزوج هو بان يحقد لنفسه اذا كان ذلك  
كله بمجلسه من غير انتقال ولا طول وسخوم قوله يجلسه لو كان  
بغير مجلسه فان كان في المسجد كرهه وان كان خارجه بطل اعتكافه  
**ص** واحدة اذا خرج للفصل جمعة ظفرا او شاربا **ش** المراد بالاذن الا  
زاله والكاف في الحقيقة داخلة على جمعة والمعنى انه مما يجوز  
للمتكف اذا خرج من معتكفه لفصل الجمعة او لفصل الجنباءة او لفصل  
العبيدين او لحرا صاه وما اشبه ذلك ان يحلق شعرا او عانة  
وان يقص اظفاره او شاربه او يبتف ابطه او يتاك بفصل ذلك  
جاء المسجد لادخله فانه مكروه لحرمته المسجد وان جمع ذلك  
في توبه والتاه خارجه قاله في الدعوة وتقوم حجامة ونحوه  
فيه كالايلول ولا يتنوط فيه فان اضطر للفصد والحجامة خرج  
فان فعلها في المسجد فن ابطال الاعتكاف بكل شيء عنه ابطاله  
بهذا ومن راعى كون الذنب كبيرة فلا قاله **ص** وسنذكر  
غسل توبه وتجنيفه **ش** هذا سطون علي الجائزات والمعني

ان

ان المتكف اذا خرج فيستل توبه من مجلسه مثلا فانه يتنظر غسله  
وتجنيفه اذا لم يكن له توب غيرة ولا وجد من يستنيبه في ذلك كما  
قاله سند لانه حينئذ صار من الاسرار الضرورية فلا يجوز عليه  
بقوله فيها ولا يستنظر غسل توبه ولا تجنيفه اي يكره له ذلك لانه  
فيمن له غيره **ص** ونذير اعداد توبه وتكنه ليلة العيد **ش** يعني  
انه يستحب للمتكف ان يبد توبيا اخر ياخذها اذا اصابته جنابة  
وكذلك يندب لمن كان اخر اعتكافه عزوب اخر يوم من رمضان  
مكت ليلة العيد واما اذا كانت ليلة العيد في اننا اعتكافه فصل  
يجب عليه المكث وهو ظاهره لانه عليه ما عند بعض الشيوخ اولا  
لانه لا يصوم بصحة تلك الليلة ولو قال المولف ونذير له اعداد  
توب اخر لكان اولي اذ كلام المولف ظاهر في انه يستحب للمتكف  
اعداد توب للاعتكاف وانه لا يعتكف في التوب الذي كان عليه  
قبل الاعتكاف وليس بمراد وانما المراد ما حلنا عليه اولا **ص** ودخوله  
قبل العزوب **ش** اي ونذير لمن اراد ان يعتكف ان يدخل معتكفه  
من الليلة التي يريد ان يعتكف فيها اعتكافه قبل عزوب الشمس  
فان دخل قبل الفجر **ص** واليه اشار بقوله **ص** وصح ان دخل قبل الفجر  
**ش** بنا علي ان اقل الاعتكاف يوم واما علي ان اقله يوم وليلة  
فلا بد ان يدخل قبل العزوب وحملنا كلامه علي من لم ينذر الاعتكاف  
اما الناذر له فانه يلزمه الدخول قبل العزوب للزوم الليالي له وغير  
بالهجة دون الجواز ليصير معتكفه لا يصح بعد الفجر واما مع الفجر  
بقوله دخوله قبل **ص** واعتكاف عشرة ايام **ش** ظاهره كراهته ان اراد  
علي المشورة ليس حله كذلك فيكره وخوفه لابي الحاجب فانه قال  
اكثر عشرة ويكره ما فوقها وفي كراهة ما دونها قولان انتهى







قلت مراد بالحيف هنا الحيف الذي ظهرت منه نهارا وهو ما يمنع من  
الصوم فقط الا ترى انه يجب عليها الرجوع لاعتكافها فليس المراد به مطلق  
الحيف اذ هو مانع من الصوم والمسيح وانظر تفصيل هذه المسئلة في  
شرحنا الكبير **م** وخرج وعليه حرمته **ش** اي وخرج من حصل له عذر من  
هذه الاعذار الا المنظر شيئا الى رواها لكن وجوبها في العذر مانع  
من الاعتكاف وجوازها في العذر مانع من الصوم وعليه حرمة الاعتكاف  
فلا يفضل ما لا يفضل المتكف رجلا او امرأة كما من قوله وان الحايض  
ناسية فتكلم علي رواها بقوله وبني برزال انما الخ وعلي طروها بقوله  
وخرج الخ والواو في قوله وخرج الخ للاستيناف لبيان الحكم وكان قايلا قال  
له واذا حصل له عذر من هذه الاعذار ما الحكم قتال وخرج الخ **م** وان  
اخره بطل **ش** اي وان اضر البناء به وجوبه الى المسجد عند زوال عذره  
فورا ولو عذر من شيان او اكره بطل اعتكافه واستانفاه ما لم يكن  
التأخير لكون الوقت وقت خوف كما قاله عبد الحق عن بعض شيوخه  
واشار المؤلف بقوله **م** الليلة العيد ويوم **ش** الي ان المتكف لو زال  
عذره ليلة العيد او يومه واخر رجوعه الي المسجد حتي مضي يوم  
العيد وقاليه في عيد الاضحية فان اعتكافه لا يبطل بخلاف لو ظهرت  
الحايض او صبح المريض واخر كل الرجوع الي المسجد فان اعتكافه  
يبطل لصحة صوم ذلك اليوم لغيرها بخلاف يوم العيد فان صومه لا يصح  
لا **م** وان اشترط سقوط القضاء بينه **ش** يعني ان المتكف اذا  
اشترط ما ينافي اعتكافه بان قال ان حصل له مانع يوجب التقا  
لا اقضي فان شرطه لا يفيده ويصح اعتكافه علي مقتضى الاعتناف  
المشروع بن عرفة وشرط ثمانية لغوا انتهى **م** اي في الكلام علي  
دعائم الاسلام الثلاث وهي الصلاة والزكاة والصوم واليتم

بها

بها شرح في الكلام علي الدعامة الواحدة وهي الحج بفتح الحاء وهو التماس  
والكسر الترسا عا وكذا اللفظان في الحجة وقيل الحج بالفتح المقصود  
وبالكسر الاسم وقيل الاسم بها الجوهرية الحج المقصود ورجل يحج اي  
مقصود وهذا الاصل من تتوزي في استعماله في المقصد الي بكسرة  
المشرفة للنسك فتقول بجحت البيت اجمعه حجاجا فان حاج ورجعا  
اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الواجر بكل شيخ عامرا و  
حاج وانما اضيف الحج والعمرة لله في قوله وانتم الحج والعمرة لله ولم  
نصف بقية العبادات له لانها ما يكون الا فيهما جادا ويدل علي ذلك  
الاستقوا حتي ان كثيرا من الحجاج لا يكاد يسمع حديثا في شي الا ذكر  
له ما انتقل له في حجه فلما كان مظنة الريا قيل فيها الله اعتنا  
بالاخلاص والحج في الشرع ما اشار اليه بن عرفة بقوله ويمكن رسمه  
بانه عبادة يلزمها الوقوف بفرفة ليلة عاشور في الحجة وحده بزيادة  
وطواف ذي ظهران في البيت عن يساره سبعا بعد فخر يوم النحر  
وسمي بين الصفي والمروة ومنها اليه سبعا بعد طواف كذلك لا يفيد  
وقته باحرام في الجميع قوله عبادة جنس يدخل فيه الصلاة وغيرها  
وقوله يلزمها الخ خاصتها لانها يلزمها ذلك ولا ينافيها ذلك  
فتمتاز عن كل عبادة شرعية بذلك وشمل الرسم الصحيح من الحج هو  
والناسد ولا يخفى ان لزوم الوقوف ليس جوا من ماهية الحج بل  
هو امر خارج عنها والذي هو جزمها فعل الوقوف لا لزومه وبهذا  
يتبين صحة جعل ما ذكر رسا لكن قوله بعد وحده بزيادة وطواف  
الذي ينافي ذلك ولو حده بقوله عبادة ذات وقوف بفرفة ليلة عاشور في  
الحجة وطواف الخ لا ياتي بالمقصود ولم يرد عليه ما عرفنا قلت ما سر كونه  
عرف الحج بتعريفين وذكر في الثاني جميع لوازمه شرعا وعرف الصلاة



تعريفا واحدا قلت ويمكن الجواب انه لما ذكر ما ذكره من عسوالج  
اراد ان يبين بسره يجدين برسم تام ويجد علي ما فيه وان الفقيه ه  
العراق بقواعد الشريعة لا يصعب عليه ذلك ففي ذلك نوع من التثبت  
عليه من عسوعليه وقوله ذي طهر اي شخص ذي طهر والمراد يكون  
الطهر اخص ان يكون من الحدث الاصغر والاكبر وما ذكره من  
الجنث وببارة اخري والطهر الاخص هو رفع الحدث الاصغر لانه  
يلزم من ثبوته وجود الطهارة الكبرى ولا يلزم من وجود الكبرى ثبوت  
رفع الحدث الاصغر فله اقل ذي طهر اخص لانه لو قال ذي طهر فقط  
لصدق في الطهارة الكبرى وقد احدث حدثا اصغر فيلزم ان يصح  
الطواف له وليس كذلك وقوله عن يساره بيان لصحة الطواف الشرعي  
ونصب سبعا علي المصدر وقوله بعد فجر يوم النحر اخرج به طواف الله في  
فانه ليس من الاركان وقوله والسعي عطفون علي طواف وقوله منها اي  
من المروة الي الصفا وقوله بعد طواف كذلك اي مثل الطواف المذكور  
بصفتة وهو طواف ذي طهر اخص الي وقوله لا يتبد وقتة اخرج به  
خصوص طواف الافاضة المذكور وان السعي انما يشترط فيه حصول  
طواف قبله صحيح شرعي لا خصوص طواف الافاضة ولا يشترط فيه  
ان يكون طوافا واجبا وقوله باحرام في الجميع صفة لعبادة اي  
عبادة صحيحة باحرام في جميع ما ذكر وفيه اشارة الي ان العبادة  
بجتمة وان الاحرام مصحوب بكلها لانه لو لم يزد هذه الزيادة  
لكان من طواف بالبيت ثم احرم بعده ان يكون ذلك الطواف جزءا  
من الحج ولا يصح ذلك وكذلك غيره ويحتمل ان يريد ان احرام الاركان  
لما كان مندرجا في احرام الحج فصار بذلك الاحرام للجميع واما المروة فلله  
الزيادة اعتمرفلان فلانا اذا ارره وتقال الاعتمار المقدس وقيل  
انما

انما قيل للمحرم بالمروة اعتمرا لانه قصد ان يميل في موضع عام وشريعا  
عبادة يلزمها طواف وسبي فقطح احرام ولما كانت احكامها اي  
الحج والمروة لا تنحصر اشار الي ما ظهر له منها فقال **باب**  
يتكون فيه بعض احكام الحج والمروة وافعالها فرض الحج وسنة المروة **ث**  
يعني ان الحج فرض عينا كتابا وسنة واجبا عامرة في العمر من مجده كفر  
واستيت ومن تركه مستطيما فالله حسيبه اي لا يفرض له واما المروة  
فهي سنة في المروة علي المشهور وهي الدمن الوتر وقيل فرض بالحج  
وبه قال الشافعي وقيل فرض علي عينا اهل مكة وعبر الموف هنا  
فرض وعبر في باب الزكاة بقوله يجب كونه الفرض غير مرادف  
للو اجب في الحج لان الواجب يفجر بالهم كطواف القدوم واما بقية  
البادات مرادف وهو فرض قبل الحج وقوله ونزل والله علي الناس  
بح البيت تأكيد او بعد ما سنة خمس اوست وصحة الشافعي او ثمان  
او تسع وصحة في الاكمال اقوال وجع عليه السلام حجة واحدة وهي  
حجة الوداع في السنة الماسرة وسيل انتم كم اعتمر عليه الصلاة والسلام  
والسلام قال اربعا عمرة التي صده عنها المشركون عن البيت  
من المدينة في ذي القعدة وعمرته ايضا من امام المقل حين  
صاحوه في ذي القعدة وعمرته حين قسم غنائم حين من الجمرات  
في ذي القعدة وعمرته مع حجة وقد روي عن بن عباس ان عمره  
الجمانة كانت للميلتين بقتنا من شوال **ص** وفي فوريته وتراخيه لحق  
الغوات خلاف **ش** اي وفي وجوب الاتيان بالحج في اول عام القدرة  
ويعني بتأخير عنه ولو ظن السلامة وهو الذي نقله العراقيون  
عن مالك وشيخه العراقي وابن بزيرة ولا يجب الاتيان به علي  
الغور بل وجوبه علي التراخي لحوق الغوات وشيخه الفاكهاني



وراي الباجي وبني رشد والتلمساني وغيرهم من المفارقة انه ظاهر  
الذهب خلاف في الشهير اما عند حوق الفوات فيستحق علي الغورية  
ويختلف الفوات باختلاف الناس من ضعف وقوة وكثرة اموالهم  
وقلتهما وامن ضررهما وخوفهما ووجدان مال وعدمه وانظر هل  
يدخل هذا الخلاف في العمرة كالحج لم ار من تعرض له بنفي ولا اثبات  
كما قاله **ح** ولا خلاف في الغورية اذا قصد حجه سوا قلنا ان الحج علي  
الغور وعلي التواخي كاي في عند قوله ووجوب اتمام المفسد وسوا  
كان الاول فرضا او تنظيلا **و** صحتهما بالاسلام **ش** المشهور ان  
الاسلام شرط في صحة الحج والعمرة بناء علي ان الكفار مخاطبون بفروع  
الشريعة سوا كان المحرم بهما ذكرا او انثى حرا او عبدا صغيرا او كبيرا  
**ص** فيحرم ولي عن رضيع وجرد قرب المحرم **ش** اي فيسبب ان شرط  
الصحة الاسلام لازيد عليه ينسب احرام الولي من اب وكافل  
او غيرها قريب او غيره عن الرضيع اي ادخاله في الاحرام بان  
ينوب عنه في الاحرام ويجرد الذكر من المخيط ووجه الانثى وكفاها  
كالكبرة ويكون كل من الاحرام والتجريد قرب المحرم اذ لا يكون  
محرم الا بالتجريد والنية ولا يقدم الاحرام عند الميتات ويؤخر  
التجريد الي قرب المحرم كما فهمه بعض ولا ينضم لوضيع وكذا غيره  
ممن لا يميز بين تقابلته بالمميز وانما حصي الرضيع بالذكور لانه وق  
لما لا يجز عن الرضيع **و** ومطبق لا يميز عليه **ش** مطوف علي  
رضيع اي فيحرم الولي عن المطلق ويجوز علي ما ذكره في الصبي  
من تأخير احرامه وتجريده الي قرب المحرم وغيره والمطبق  
من لا يميز الخطاب ولا يحسن رد الجواب ولو يميز بين الانثى  
والغور فان افاق احبانا انتظرو ولا ينعقد عليه ولا علي المنى  
عليه

٥٩  
عليه احرام عليه فان خيف علي المجنون خاصة الفوات فكالمطبق  
قال فيها والمجنون في جميع اسوره كالصبي لا يميز عليه فلا يحرم  
عنه احد ولو خيف الفوات ولا يصح ان فعل بفرض او نفل والفوق  
بينه وبين المجنون ان الاعمار عرض يرحي رواه بالقول غالبا خلا  
المجنون فانه شبيه بالصبي له واهل وصح الاحرام عن الصبي لانه  
يتبع غيره في اصل الدين فان افاق فاحرم عن نفسه بمنزلة ما احرم  
به عنه اصحابه او غيره فالاحرام ما احرم به هو وليس ما احرم  
به عنه بشي ولادم عليه لتقدي الميتات وان لم يقف حتي طلع  
الحجر من ليلة النحر وقد وقف به اصحابه لم يجزه **و** والمميز باذنه  
والافله تحليه ولا قضا خلاف **المبدش** مطوف علي ولي من قوله  
فيحرم ولي عن رضيع والمعني ان المميز وهو من يتهم الخطاب **و**  
ويحسن رد الجواب ومقامه الكلام ولا ينضبط بسن مخصوص  
بل يثبت باختلاف الانعام فعوالذي يحرم عن نفسه من اول  
الميتات باذن وليه وبما شر لنفسه فان خالف واحرم بغير  
اذن وليه فللولي تحليه بحسب ما يراه مصلحة ويكون بالنية  
والحلاق ولا يكتفي برفض النية وحدها واذا حلله وليه  
لا قضا عليه لما حلله منه ومثله السفية بخلاف المبد البالغ  
اذا احرم بغير اذن وليه فحلله منه فانه يلزمه القضاء عن ذلك  
اذا اذن له سيده او عتق ويقدمه علي القرض فان قدم حج  
القرض صح ومثل المبد في وجوب القضاء لما حلله منه المرأة اذا  
حلها زوجها مما احرمت به من غير اذنه والفوق ان الحجر علي  
الصبي والسفيه لهما والحر علي المرأة والمبد لحق غيرها **ص**  
وامره عند ذره والاناب عنه ان قبل ما كطوان لا كليله وركوع



**ص** يعني ان الولي يا موالهي المميز بان يأتي بجميع افعال الجواهر  
من طواف وسمي وركوع وتلبية وتجرد ورسي الي غيودك ان كان  
يقدر علي ذلك فان لم يقدر علي ذلك او علي بعضه فان الولي  
ينوب عنه فيما عجز عنه ان كان ذلك الذي عجز الصبي عنه يقبل النيابة  
ولا يكون الا خلا فيطوف عنه ويسمي ويرسي الجمار واسما مثل  
ركعتي الطواف والاحرام والتلبية والتجرد وسما شبه ذلك  
فانه لا يصح النيابة فيه لان ذلك من الاعمال البدنية **ص** واحضر  
المواقف **ش** اي واحضر الولي الرضيع والمطبق والصبي المميز  
والمعني عليه اذا طرأ غماؤه بعد الاحرام والمواقف عرفة ومزدلفة  
ومني وظاهره الوجوب وليس كذلك وانما هو علي سبيل التذلل  
وهو بالاسبة لغير عرفة والا فهو واجب واما الولي فيجب  
عليه الوقوف وانما كانت مني من المواقف لانه يطلب فيها  
الوقوف اثر في الجرة الاولى والثانية وبعبارة اخري قوله  
المواقف فيه تعليق لان المواقف لا يتعدد ولو قال المشاهد  
لكان احسن اي المشاهد التي يطلب فيها الحضور كعرفه  
ومزدلفة ومني **ص** وزيادة الثقة عليه ان خيف ضيعة **ش**  
يعني ان الولي اذا اخذ الصبي الذي في حجره معه الي الجاهل فان  
ثقة الصبي تكون في ماله فان كانت ثقة السفر مثل الحضور فلا  
كلام اي لاله ولا عليه وان زادت ثقة السفر علي الحضور فالولي  
في مال الصبي ان كان يخشى الولي علي الصبي الضياع لو تركه  
لان الثقة حينئذ من مصالحه فان كان لا يخشى عليه الضياع  
اذا سافر وليه وتركه فزيادة ثقة الصبي حينئذ علي الولي لانه  
ادخله في ذلك من غير ضرورة واليه اشار بقوله والا فولي

اي وان لم يخف عليه الضيعة اذا تركه وسافره فزيادة الثقة  
عليه وليه ولا خصوصية له بعد ابل حيث سافر الولي بصبي او  
مجنون فيفصل فيه هذا التفصيل وكان الاول ان يقول في  
ماله ليشعربان هناك مالا والا فلي وليه ولا تكون في ذمته  
خلافا لما يسطيه ظاهرا فلفظه **ص** كذا الصيد وقديرة بلا ضرورة  
**ش** التشبيه بما بعد الا والمعني ان جزا الصيد الذي صاده  
الصبي محرما في غير المحرم لازم لولي له سوا خاف الولي علي الصبي  
الضيعة او لم يخف عليه الضيعة علي المشهور وكذلك يترك الولي  
عزم الغيبة اللازمة للصبي للباس او طيب او غيره وسوا خاف  
عليه الضيعة ام لا علي المشهور الا مشهور مالك من اقوال  
ثلاثة وصدر به بن الحاج ولا فرق بين كون الغيبة لزمت  
الصبي لضرورة ام لا لان الولي ادخله في عهده بما حازه  
كما هو ظاهرها حينئذ فلا غشوم لقول المؤلف بلا ضرورة  
وقولنا الذي صاده الصبي محرما في غير المحرم احترازا مما اذا صا  
في المحرم فانه ينصل فيه تفصيل زيادة الثقة كما قاله اللخمي اذ  
لا تأثير للاحرام فيه **ص** وشروط وجوبه كوقوعه فرضا حرة وتكليف  
**ش** قد علمت ما تقدم من قوله وصحتها بالاسلام ان الاسلام  
شروط في صحة الحج والعمرة وذكر المؤلف هنا ان الحرية والتكليف  
شروط في وجوب الحج فلا يجب علي عبد ولا من فيه بقة رق من مكاتب  
ويستفاد ولو قل جوده ونحوها ولا علي صبي ولو سراهقا ومجنون  
ومضيق عقل وهو المواد بالمعتوه في كلام بعض ولا يقع منهم  
فرضا ولو نوبت في جميع وقوله وقت احرامه وما بعده  
راجع لما بعد الكاف والمعني ان الحرية والتكليف انما يشتران



في وقوعه وقت الاحرام فمن لم يكن حرا او غير مكلف وقته لم يصح  
منه النحر ولو عتق العبد او كلف الصبي بعد ذلك قبل الوقوف  
وصح فغلا ولا يتقلب فرضا ولا يوتقضي احرامه ولا يجوزهم ارداد  
احرام عليه وقوله بلا نية قتل قال بعض حال ولم يبين صما  
ذا وانظروا فيها من المضاف اي احرام اي شرط وقوع الحج  
فرضا حرية وتكليف وقت احرامه حال كون ذلك الاحرام  
خاليا من نية قتل بان نوي النحر والحج واطلق وينصرف للنحر  
قاله سند فلونوي النحر لم يقع عن النحر خلافا للشافعي ويكره  
تقدم النقل وكذا التدرج علي العرفي قال بعض ولو قوت نية  
النقل بنية النحر لم يجز ايضا قال اخرون عوفي هذه  
ولم ارجع اليه **ص** ووجب باستطاعة **ش** تقدم ان الحرية والتكليف  
كل منهما شرطي وجوب الحج وكذلك الاستطاعة شرطي وجوبه  
ثم ابدل من الجار والمجرور قوله بامكان الوصول بدل كل من كل  
راجلا او راكبا سيرا او كرا وقوله بلا مشقة عظمت هو عني قوله  
في مشقة من غير مشقة فادحة بالغا والدال والحا الممهلين  
اي ثقل عظمة من فدحه الدين اذا اثقله ولا عورة بمطلقه  
المشقة فان السفر لا يحملوا عيها ولذلك رخص للمسافر التصر  
والنظر وانما لم يقل واستطاعة بالرفع عطا على حرية لا تقتضيه  
انه يشترطي وقوعه فرضا الاستطاعة كالتأثير شرطي الوجوب  
وهو فاسد ولو تكلفه غير المستطيع وقع فرضا وقوله بامكان التام  
امكانا عا ديا فمن امكنه الوصول بطيران ونحوه فلا يجب عليه  
لكن لو فصله اجزاه وحيث فسرت الاستطاعة بامكان الوصول  
فيها امكان السير وامن الطريق فتقوله وامن علي نفس ومال من

عطف

عطف الخاص علي العام من لصوص جعلوا شئت اللام وعوفي  
الاصل السارق لكن المراد به هنا المحارب اما السارق الذي  
يدفع بالحراسة فلا يستقط به الحج قاله بعض **ص** الا لاخذ ظالم ساقط  
لا يكت **ش** مستثنى من مخفوم مال اي فان لم يامن علي المال سقط  
الاخذ ظالم لصوص او عشار ساقط اي لا يخف ويقت عند قوله  
والايمود الي الاخذ ثانيا فلو سقط الحج علي الاظهر من قولين حكاهما  
ابن الحاجب فتقوله علي الاظهر راجع الي ساقطه الاستثناء وهو عني  
سقوط الحج كما من تقريره لا الي قيد عدم التكت لما علمت من السقوط  
مع التكت بلا خلاف وقوله لا يكت اي علم منه بحسب السادة انه  
لا يكت واما لو علم انه يكت او جهل حاله او شك في ذلك سقط علي  
احد قولين في الشك وهو المذهب وقوله ساقط اي بالنسبة للماخوذ  
منه بكونه لا يخف به وهو ما عليه الاكثر ويحتمل ان يريد ان يكون  
قليل في نفسه وهو نحو ما للحنيني **ص** ولو بلا زاد وراحلة **ش**  
اي ان الحج يجب ولو كان المكلف لا زاد معه اذا كان له حرة تقوم  
به لا تزري ويبلغ او يظن عدم كساده واليه الاشارة بقوله **ص** الذي  
منته تقوم **ش** اي وكذلك يجب الحج عليه وان كان لا راحلة له  
اذا كان يتدر علي المشي واليه اشار بقوله وقد روي المشي وظاهره  
كالحنيني ولو لم يكن متاداله واشترط التامني والباقي اعتياده  
**ص** كما عني بقايد **ش** اي وكذا يجب علي الاعمي لما روي المشي  
اذا وجه قايده لانه به كالبصير حيث كان له مال يوصله وبمباراة  
افري بالقطع واشل واعرج في يد او رجل او فيهما واصم واعمي مقايده  
ولو باجوة وكان له مال يوصله الحنيني وكان يتكف **ص** والا اعتبره  
المجوز عنه **ش** فتقدم ان الحج يجب ولو كان المكلف لا زاد معه ولا راحلة



اذا كان يقدر علي المشي وله صنعة تقوم به في سفره لان قدرته  
علي المشي تقوم مقام الراحلة وصنفته تقوم مقام الزايد فان لم  
يقدر علي المشي ولا زاد معه او كان يقدر علي احد هاتين  
الاخريتين لا يجب عليه الحج حينئذ فتقوله اعتبرني جانب السقوط  
والضيق المشي يرجع للزاد وما يقوم مقامه وللراحلة وما يقوم  
مقامها **و** ان يثنى ولد زنا او يبيع علي النفس **س** هذه اطلاق  
بما كان الوصول ففيه مبالغة في وجوب الحج يعني ان المكلف اذا لم  
يجد معه ما يجب به الاثنى ولد زنا من اشته فانه يجب عليه الحج بذلك  
ويجوز عتقه في الرقاب الواجبة وان كان المستحب خلافه وكذلك  
يجب عليه الحج اذا لم يجد معه الا ما يبيع علي النفس عند التقيس من  
ربح وماشية وثياب ولو لم يمتد ان كثرت قيمتها وخادمه وكتب  
العلم ولو محتاجا اليها ومصحف وانه الصانع علي احد الترددين  
وكذلك يجب عليه الحج ولو لم يكن عنده وعند اهله واولاده المقدار  
ما يجب به فقط ولا يراعي ما يؤول امره وامراهله واولاده اليه  
في المستقبل لان ذلك امره الي الله واليه اشار بقوله او باقتاره  
اي يصير بعد الحج فينظر لا يملك شيئا او ترك ولده او اخوه للصدقة  
وقوله ان لم يخش هذا كاشد في المسيلتين وهذا علي القول بان الحج  
علي النور واما علي القول بالتراخي فلا اشكال في تلبية تلبية الولد  
وحكم تلبية الابوين حكم تلبية الابن واما تلبية الوجة فتقدم علي القول  
بالتراخي ويقيم الحج عليهما علي تقابله ولو خشي التخليق عليه  
في غيبته حيث لم يخش الموت من فراقها فيكون في غيبها **س** لا بد من  
او عطية او سوال مطلقا **س** ما ذكر اسباب الاستطاعة ذكرها بالها  
هنا والمعني انه لا يجب الحج بالاستطاعة بدني او متبول عطية او سوال

اما

اما الدين فمحلله اذا لم يكن عنده ما يتقنيه به او كان ولا  
يمكنه الوصول اليه لبعده والواجب عليه الحج وفي كلام **س** نظر  
واما العطية فلان فيها مائة وظاهر كلام المؤلف عدم اللزوم  
بالعطية ولو كانت من الابن لا يبيد وهو الذي جزم به القزطبي في سورة  
ال عمران وابن العربي عن مالك وابي حنيفة لان فيه سقوط حصة  
الابوة اذ قد يتالك قد جزاه وقد وفاه وقطع عنه بلزوم ذلك  
للولد وهو مذهب الشافعي قال لان الولد من كسبه لانتد له عليه  
في ذلك قال مبغض وفي كلام **س** يرشد ميل الي ذلك واما السؤال فلا  
يلزمه سوالات عادة السؤال يلزمه او لم يكن كانت المادة الاعطا  
اولا وهو معنى الاطلاق وما يشي عليه المؤلف خلاف ما ارتضاه ابن  
عرفقورج **س** لا بد من عرفة **س** في شرحه قتال ودخل في الاطلاق  
من عادة السؤال في الحضرة فيطلي في السفر اذا سافر ما يكفيه ان علم  
بذلك او ظنه ولكن المذهب في هذه الحالة الوجوب حيث قدر  
علي الراحلة وما يقوم مقامها علي القول الواجب وقد اقتصر ابن عرفة  
عليه فقال وقدرة سائل بالحضر علي سوال كفيته بالسفر استطاعة  
**س** واعتبرا برده ان خشي ضياع **س** يعني انه يعتبر في الاستطاعة  
ما يصل به فقط ولا يعتبر ما يرجع به الا اذا خشي ان يبقى ضائع فيمضيه  
حينئذ رجوعه الي حيث يستقي ذلك عنه فتقوله اعتبر ما يرد به اي الي  
اقرب مكان يمكنه التمسك فيه بالا يزوي به من الحرف **س** والبحر  
كالبو الا ان يغلب عطية **س** يعني ان السفر الي بيت الله تعالى علي  
مستطاعه لا فرق فيه بين البحر والبر وفي جميع ما تقدم الا ان يغلب  
علي الظن عطية في نفس او مال ويرجع في ذلك لقول اهل الخبرة  
بهذا الشأن مما قالوا فيه يغلب العطية استغركوبه فان قلت



لا فائدة لقوله الا ان ينقلب عطبه مع قوله سابقا وامن علي نفسه  
 وقال ثم قال والحمد لله رب العالمين فائدة بيان ان سائري  
 السلامة فيه مع المطب ليس خارجا عن قوله وامن علي نفسه وقال  
 بل هو من جملة ما يدل عليه او تقول فائدة بيان ان المراد بالامن  
 في الحمد ان لا ينقلب عطبه لان لا يحصل فيه عطب او يصيب ركن  
 صلاة لكيد **ش** طوف علي ينقلب يعني انه اذا خاف ان يصيب ركن  
 صلاة بان يخطئ اذ اقام ادركه الميذابي الدوخة فلا يركبه وكذا ان  
 خاف تصيب شرط كصلاته بالخاسة لعدم الماء ويصعب فتح اوله  
 ثلاثا محتنا وبضه وتشديد ثالثة فيرفع ركن الصلاة علي الاول  
 بالفاعلية وينصب علي الثاني بالمفعولية وقوله لكيد اوضح كان  
 لا يستطيع السجود فيه الا علي ظهره **ص** والمراد بالرجل الا ان يبد  
 شي وركوب بحر الا ان تحصى بمكان **ش** يعني ان حكم المرأة في ثلثات  
 الحج حكم الرجل في جميع ما تقدم من وجوب الحج وسنة الفريضة والقربة  
 والفرائض وشروط الصحة والوجوب وغير ذلك لدخولها في الناس  
 في قوله تعالى ولله علي الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا  
 واستثنى من ذلك اسورا منها ان يكون بموضع بعيد عن مكة فلا  
 يجب عليها المشي منه بخلاف الرجل واختار بالبعيد عن القريب  
 مثل مكة واحولها والبعيد مثل مكة والمدية قال مبين والظاهر  
 اختلافه باختلاف الأشخاص فتسا البادية لسن كسا الخافرة  
 وايضا فتسا كل من يحتاج بالقوة والضعف وسهارة ركوب البحر  
 حيث يباح للرجل فانها ليست كالرجل لما يحتاج اليه عند قبال الحاج  
 والنوم من زيادة البالية في التشتر وهذا قيد ذلك عياض بالسفر  
 المنار لوجود هذه العلة واما الكبار التي تحصى فيها بموضع الحج  
 حاجتها

حاجتها فيجب عليها كالرجل **ص** وزيادة محمد اوزج **ش** يطوف علي  
 بيده شي والمعني ان المرأة تريد في تعلق الوجوب بها علي الرجل ان تجرد  
 محرم من محارمها يسافر معها اوزج بالقوله عليه السلام لا يحل  
 لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر بواحدة الا معها محرم  
 واطلق في المحرم ليعم القواية والصهر والرضاع وان كان ملكا نص  
 علي كراهة سفرها مع بن زوجها فليشي اخر وروي نصف يوم  
 ويومين وثلاثة ووليلة ويروي لا تسافر امرأة الا مع ذي محرم  
 فخلو روايات التخييد علي انه ليس بمردد الي رواية الاطلاق  
 والمراد ما يسمى سفر الحرمة الاختلاف بالاجني وروايات التخييد  
 انما هي واردة علي اختلاف السائيلين والمواظن بان يسيل عليه الصلاة  
 والسلام هل تسافر المرأة مسيرة يوم بغير محرم فقال لا تسافر مسيرة  
 يوم بغير محرم وكذا باقي الروايات فلا غصوم لها ولا يشترط بلوغ  
 المحرم بل يكفي بما فيه كفاية وحكم الخنثي المشكل حكم المرأة وقد  
 ورد الزوج في الصحيحين فتقول التوضيح قاسه العلماء علي المحرم  
 فيه نظر فلو امتنع المحرم او الزوج من الخروج معها الا باجرة لزمها  
**ص** كرفة امت بمرض **ش** الظاهر انه تشبيه في الوجوب المفهوم  
 من الاستئذان وانه قال الا ان تحصى بمكان أي فيجب عليها كرفة  
 امت الحج والمعني ان الرفقة المأمونة يكفي بها وتقوم مقام المحرم  
 والزوج في الفرض لاني التخلي عن عدم الزوج والمحمم واستأجرها  
 او عجزها ولا بد ان تكون هي مأمونة علي نفسها فتقوله بمرض  
 متعلق بمحمد وفاي فيجوز لها ان تسافر معها في فرض لا يامنت  
 لان الامن ثابت مطلقا والفرض يشمل كل فرض كما اذا سلمت ببلد  
 الحرب او سرت وامكنها الهرب وحج النذر والمضار والخت والزوج





الى المنزل لا تمام المدة اذا خرجت ضرورة فاق او طلقها وخرجت  
للترباط او زيارة كاياتي ذلك كله في محله وفي الاكتساب ساو رجال  
او بالجموع **ش** تردد يعني هل يكتفي في خروجها انفراد النساء او افتراد  
الرجال او لابد من الجموع تردد للسيوخ في فهم قول الامام تخرج مع  
رجال ونساء هل الواو علي حالها فلا بد من الجموع او هي الجموع التي يفقد  
بها الحكم علي النوعين وظهر لك من هذا ان في قوله او بالجموع نظرا  
لانه لم يقل احدا انه يلغي الجموع اي فليس من محل الخلاف فالمخلص  
ان يقول وفي تعين الجموع او يكتفي بنساء او رجال تردد ثم المناسب  
لاصطلاحه ان يصير تباويلا **ص** ومع بالحرمان وعصبي **ش** يعني ان  
الحج سوا كان فرضا او فلا يصح بالمال الحرام بمعنى سقوط الطلب  
عند لوجود الشروط والاركان وديل العموم انه لم يقل وسقط  
بالحرمان لئلا يختص بالفرض لكن يكون عاصيا في مشيئة الله تعالى  
ان شاسا **ص** وان شاعده **ص** وفصل حج علي غزو والاحقوف  
**ش** يعني ان الحج التطوع افضل من الفرض والتطوع ومن الصدقة  
في غير الجماعة واما حج الفرض افضل من الغزو لكن تفصيله  
علي القول بالتراخي وتفصيل وجوب علي القول بالفرض والصدقة  
افضل من العتق وانما كان الحج افضل من الفرض اذا لم يكن خوف  
والا فلا شك ان الفرض يقدم وجوبا علي حج التطوع واما حج  
الفرض قال بعض فان ينسأ علي تراخي الحج فيقدم الجهاد وعلي  
الفورية ينظر الي كثرة الخوف وقلة ولم ارفيد نصا انتهى ثم ان  
محل تفصيل الصدقة علي العتق اذا كانت الصدقة تساوي التسق  
**ص** وركوب **ش** يعني ان من حج ركبا علي ابل او غيرها افضل من  
الحج ماشيا لانه فعله عليه الصلاة والسلام علي المروء ولما فيه

من مضاعفة النفقة ولانه اقرب الي الشكر وكذا الصدقة والمناسك  
كلها حتي في الوقوف بمرفة ولا يمرض هذا ساو وان الطبراني عن  
ابن عباس عنه عليه الصلاة والسلام ان للحاج الركاب بكل خطوة هـ  
تخطوها راحلة سبعين حسنة ولما شي بكل خطوه يخطوها  
سبعماية حسنة انتهى لان المزية لا تقتضي الافضلية **ش** وكتب  
**ش** اي ان ركوب المكتتب بفضل علي ركوب المحمل والمحنة والمكتتب  
هو الذي جعل له قتب بفتح القاف والفوقية رجل صيفر علي قدر  
السنام **ص** وتطوع ولية عنه بغيره **ش** اي وفعل تطوع ولي من  
قريب او اجنبي عن الميت وكذا عن الحي بغير الحج كصدقة ودعا  
وهدي وعتق فماده بالغير غير مخصوص وهو ما يقبل النيابة  
كما ذكره لاصوم وصلاة وقراءة علي المذهب ويكره تطوع عنه  
بالج كاياتي ولما اشعر كلامه بصحة الاستيجار علي الحج من قوله  
وتطوع ولية عنه بغيره اخذ بذكر انواع الكوافي الحج وهو اربعة  
ضمان مضمون بدنة الاجير وضمان حين بذاته وبلاغ وجمالة  
وعلي كل حال فتارة يكون مضمونا في السنة وتارة حينها ويا  
في كلامه كل ذلك فاشار الي المضمون بقسميه بل باقسامه بقوله  
**ص** واجارة ضمان علي بلاغ **ش** اي فضل اجارة ضمان علي بلاغ  
وعني الافضلية ان الضمان احوط للمستاجر لوجوب الحراسة  
للاجير فيها اذا لم يتم لصدا وغيره لا يعني انها اكثر ثوابا اذا لا ثواب  
في كل لكراهة كل وسواكات اجارة الضمان مضمونة بذاته مثل  
من ياخذ كذا في حجة ويقوم وارثه مقامه وليس يلزم له اشتراط  
بمينه مثل استاجرك علي ان تج عني ويلزمه الحج بنفسه عني السنة  
فيها او اطلقها كاياتي ذلك وقوله علي بلاغ اي بقسميها اي كانت



بلاغ جمل بان يحا عليه على اتمامه او بلاغ ثمن وهي عطا ما ينتقه بدا  
وعودا بالعرف اي علي بلاغ مالي او بلاغ علمي اي علي بلاغ في مال  
او بلاغ في عمل **ص** فالمضوتة كغيره **ش** اي المضوتة في الخ كغيره يحتمل  
في الكراهة فغيره بوجه المضوتة وذكره باعتبار النوع اي فالكراهة  
المضوتة كغيره مما ليس بمضوت من بلاغ او جمل في الاستواء في الكراهة  
ويحتمل في لزوم وفي كون الفضل له والتقصان عليه والصفة  
وهو العقد علي مال معلوم يملكه ويتصرف فيه بما شاء وغير ذلك  
وهذا هو ظاهر السبارة ولو قال فضوتته كغيره لما كان اخصروا **ص**  
**ص** وتمت في الاطلاق **ش** يعني ان الوصي يتعين عليه ان يواجر عن  
الميت اجارة ضمان اذا اطلق في توصيته بان قال حجوا عني ولم  
يعين ضمانا ولا بلاغا ولا يستاجر بلاغا لانه تقرير بالمال **ص** كيفيات  
الميت **ش** يعني ان الميت ان عين للاجير موضع احواله فلا كلام وان  
لم يعين له ذلك بل اطلق له فانه يتعين علي الاجير ان يحرم من سقات  
الميت اي الذي كان يحرم منه كالحقة للمصري والمغربي والسامي  
وليلم لا عمل اليمن الخ ما ياتي بيانه **ص** وله بالحساب ان مات **ش** يعني ان  
اجير الضمان اذا مات قبل استيفاء ما استوجبه عليه كان المقد متعلقا  
بعينه او بدمته واري وارثه من الاتمام فانه ياخذ من الاجرة بحساب  
ما صار من المساقاة وما بقي علي قدر صوابتها وسهولتها وامنها  
وفوقها لا بحساب المساقاة فقد يكون ربحا يساو نصف الكرا  
لصموتته وعكسه فيقال بكم في مثله في زمن الاجارة من موضع  
الاستيجار فان قبل بمشقة قبل وكم في مثله من مكان الموت فان قيل  
بثانية رابعة اخماس الاجرة ان كان قبضا بنية او تلفت  
بسببه او بغيره واخذ وارثه ضمنها ان لم يكن قبضا واشارته

ولو

ولو بركة الي رد قول بن جيب يستحق جميع الاجرة ان مات بعد دخولها  
قال في توضيحه وضمن انتقروا ما في البلاغ فله بقدر ما انتقروا ولا  
شي له في الجملة والمصد بمصر او عدوا وخطا عدد دكا لموت واليه  
اشار بقوله او صد الان له هذا البقا كما افاده بقوله وله البقا  
لتا بل في الامام المين وغيره ولا كلام كما جره في غير المين وانما  
الخيار له هو ان كان يشق عليه الصبر وان كان لا مشقة عليه  
لم تنتسخ قاله بن راشد وان كان الامام حين كان القول لمن  
طلب النسخ منها فلو انتقنا علي البقا فتولان **ص** واستوجب من  
الانتها **ش** اي واستوجب بدل اجير الضمان حين مات او مرض حتى  
فاته الخ او صد واختر النسخ علي ما مر من محل الانتها العمل الاول  
من يملكه كما ذكره **ش** في شرحه بل يتبدي الاجير الخ من حيث استوجبه  
كما يفيد كلام **ح** وغير واحد وهو الموافق لما ياتي في قوله وقام  
وارثه مقامه الخ ولا يكتل علي ما سبق انظر شرحنا الكبير **ص** ولا يجوز  
اشتراط كهدي تمتع عليه **ش** يعني ان الاجير اذا الزمه هدي لم يؤذن  
له في سببه لمتنع او قواف لم يشترطه المستاجر او فساد او تقدي  
سقات او لزمته فديتقا وجزا صيد عمدا او خطا فلا يجوز له  
اشتراطه علي المستاجر كما فيه من الغرر ويحتمل ان المني ولا  
يجوز للمستاجر اشتراط هدي تمتع وخوف علي الاجير اذا استاجر  
علي ان يحتمل او قارنا بل الهدي في ذلك علي المستاجر لا يضم  
الي الاجارة لانه محمول الصفة والجنس والاجل فهو كبيع محمول  
ضم الي الاجارة قاله في الطراز اما لو انضبط صنة واجلا جازمه  
علي حد اجتماع البيع والاجارة فالضري في عليه علي الاول ميوده  
اي المستاجر وعلي الثاني يهود علي الاجير وكلام المؤلف في اجارة



الضمان واما البلاغ فباقي الكلام علي دمه عند قوله وفي هدي  
وفدية لم يتقدم وجبها **ص** وصرح ان لم يبين العام وتبين الاول **ص**  
المشهور ان الاجارة علي الج صححة وان لم يبين الموجد العام الذي  
يج عنه فيه اخيره وحينه يتبين العام الاول فان لم يج فيه فيهما  
بعده وياتي بالتاخير حيث تقدم ذلك **ص** وعلي عام مطلق **ص** اي  
ايضا علي عام مطلق بوجه الاتباع الج فيه الي الاجير وشمس مقاطعة  
واجارة ضمان وعلي هذا فليس يتكرر مع قوله وصرح ان لم يبين العام  
لان حاصل كلام بن بشير ان السنة تكون حينة ومطلقة ومطابقة  
الي مشية الاجير فالمطلقة هي قوله وصرح ان لم يبين العام والمطابقة  
هذه وعطفه الشارح فرار من التكرار علي متعلق قوله فضل فقال  
اي وفصل يتبين العام علي عام مطلق وقيل فيما بعده كذلك فقال  
اي وفصل الضمان علي البلاغ وعلي الجمالة للجمالة وهي ان يستاجر  
علي امان وفي بالجم كان له جميع ما دخل عليه والا فلا شيء له وتبع  
الشارح **ه** في شرحه ونقصه اي وفصل عام معين علي عام مطلق **ه**  
وفضلت الاجارة بجميع انواعها علي الجمالة بمعنى انها احسن **ه**  
للمستاجر واحوط لا يعني ان ثوابها اكثر اذ لا ثواب فيها كما علمت  
**ص** ورجع علي ما فهم وجبني ان وفي دينه **ص** يعني ان اجير القم  
او البلاغ يجب عليه ان يج علي ما فهم من حال الموصي من ركوب محمل وجب  
وجمال وغيرها واذا وفي الاجير بالخذه دينه فقد جني علي المال  
والحكم انه يعني فقوله ومشي اعطاه الحكم ويحتمل ان يعطف علي وفي  
اي جني ان وفي دينه وجبني ان مشي وبمباراة اخري جني بالنوق **ه**  
فيكون ضامنا له ونسخة جني بالبا فاسدة لانه لا يلزمه ذلك  
ومشي مطوف علي وفي ايمان وفي دينه ومشي فقد جني فهو يملك

لمو

لموضوع المسئلة لا يبان للحكم خلافا للشارح لان مشية لا يستطع  
الطلب عنه لانه علي خلاف عرض الميت لان المولى قال ورجع  
علي ما فهم في عام آخر وفي دفع المال **ص** والبلاغ اعطاه ينقته  
**ص** يعني ان اجارة البلاغ هي ان يبيط المستاجر بكسر الجيم قدرا  
من المال للاجير يتفق منه علي نفسه ذهابا واياها واذا رجع  
رد ما فضل من النقطة ويرد الثلب ايضا التي اشتراها من الاخر  
وهذا معنى قوله بدا وعودا وهما منصوبان علي الظرفية  
وتكون تلك النقطة بالمعروف فلا يوسع كثير او لا يقتصر قليلا بل  
ذلك قواسا واليه اشار بقوله بالمعروف وهو ضد النكرية قال  
قد اولاه عرفا اي معروف والعرف ايضا الاسم من الاعتراف **ه**  
والعرف عرف الناس **ص** وفي هدي وفدية لم يتقدم وجبها **ص**  
مطوف علي قدر معمول لشرط قدر اي وان لم يكن ما اخذه  
رجع بما انتقته فيما يحتاج اليه وفي هدي وفدية لم يتقدم وجبها  
اي سببها وتقدير الشرط لا بد منه فان هذا ليس من اجزاء  
اجارة البلاغ بل هي اعطاه ينقته بدا وعودا بالمعروف ولا يملك  
جملة عطا علي قدر متعلق بقوله ينقته اي اعطاه ينقته  
علي نفسه وفي هدي وفدية لم يتقدم وجبها كما ذكره **ص** لانه  
يتقضي ان من جملة معنى البلاغ ما يصرفه في الفدية والهدي  
بالشرط المذكور وليس كذلك ونقص قوله لم يتقدم وجبها اي لم  
ينما لها اختيارا بان فعلها ناسيا او مضطرا انه لو تقدم وجبها  
بان فعلها مختارا لا يرجع بذلك **ص** ورجع عليه بالمعروف **ص** يعني ان  
اجارة البلاغ هي اعطاه ينقته الاجير في ذهابه الي بيت الله المكي  
وفي اياها منه بالمعروف فلو اتفق الاجير غير المعروف فانه يرجع عليه



بحال الموصي **ص** واستمران **ش** فزع **ش** الضمير في استمر يرجع لاجير البلاغ  
والمعنى ان اجير البلاغ اذا فزع نفقته قتل الاحرام او بعده  
وسوا كان العام حين ام لا فانه يستمر علي ما هو عليه الى تمام  
الحج ويرجع بما انفقه من عنده علي من استاجره لا علي الموصي  
لانه مفروط بترك اجارة الضمان الا ان يوصي بالبلاغ فني بقتله  
ثلاثة **ص** واحرم ومر من **ش** اي واحرم اجير البلاغ ومرض او صد  
او فاته لحظا عدد بعد احرامه فانه يستمر وهذا اذا كان العام  
غير ميم في الاور الثلاثة والافتقار فيه الاجارة في الاور  
الثلاثة ونسقط اجرة عن مستاجره وفهم من كلام المؤلف انه  
لو مرض قبل الاحرام حتى فاته الحج يرجع وله النفقة في اقامته بها  
ورجوعه لاني ذهابه الى مكة قاله للمحقق ابو الحسن **ص** وان  
ضاعت قبله رجع **ش** اي وان ضاعت النفقة قبل الاحرام رجع ان  
لم يكن بين شرط والاعمال ولا ضمان عليه والقول قوله يمينه  
في الضمان لتقدير الاشهاد عليه وسوا الظهور في مكانه او صد رجوعه  
وليس علي الورثة ان يجوا غيره اذا كان في الثلث ففلة اي حيث  
لم يوصي بالبلاغ قاله بن القاسم فان تمادي بعد التلف فقلية  
نفقته في ذهابه ورجوعه الي موضع التلف وعلي المستاجر من  
موضع الضمان لانه اوقعه فيه رواه بن القاسم بن يونس وقواحي  
انتهى الى ان يكون الاجارة علي ان نفقته من الثلث ويرجع في باقيه  
**ص** والافتقار عليه اجرة **ش** اي والابان حصل الضمان لنفقة  
اجير البلاغ بعد احرامه بالحج او الفراع مطلقا فانه يتماذي علي احرامه  
اذا الحج لا يرتفع ونفقته في تماديه ورجوعه علي الذي استاجره لانه  
مفروط

مفروط في ترك اجارة الضمان ولو كان للميت مال علي مذهب المذونته  
واذا ضاعت قبل الاحرام وتبين له الضمان بعده فهو منزلة ما اذا كان  
بده وبهذا يظهر ان الفراع ليس كالضمان لان الفراع مفروط  
عليه واشار بقوله **ص** الا ان يوصي بالبلاغ فني بقتله ولو قسم  
**ش** اي ان الميت اذا وصي ان يحج عنه علي البلاغ فان النفقة تكون  
في بقتله الثلث ان لم يقسم بل ولو قسم علي المشهور **ص** واجزا ان  
قدم علي عام الشرط **ش** يعني لو اشترط المستاجر بكسر الحاء علي  
الاجير ان يحج عنه في عام يمينه فحج عنه في عام قبل ذلك العام فانه  
يجزي عن المستاجر لانه من باب تعجيل دين يجزيه علي اقتضائه  
مع انه لا فائدة في تعيين الموسم الا ارادة التوسعة علي اي في زمن  
فلما استوجره عليه فتأخيره حق له فله تركه وتعجيل ان شاء ظاهر  
كلام المؤلف الاجزاء ولو كان العام الذي عنه له فيه عرض يكون  
وقفته بالجملة فان قيل لا شك ان القرض لا يسقط عن حج عنه  
فما عني الاجزاء عن الميت قلنا معناه براءة ذمة الاجير مما التزمه  
ليستحق الاجرة **ص** او ترك الزيارة ورجع بقسطها **ش** يعني ان  
الاجير علي الحج اذا ترك الزيارة اي زيارة النبي عليه الصلاة والسلام  
او العمرة المشترطتين عليه بعد الحج اي او المتأدين فان المستاجر  
يرجع علي الاجير بقسطها من الاجرة ويصنع به ما شاء فقولهم ورجع  
الحجيات للحكم اي والحكم انه يرجع بقسطها اي الزيارة وشلتها العمرة  
**ص** او قالت افراد الغير ان لم يشترط الميت والا فلا **ش** عطف  
علي قوله فدم اي ان الوارث اذا شرط علي الاجير ان يحج الميت  
فخالف الاجير ورجع عن الميت قارنا او متعاقبا ان الحج يجزي  
عن الميت في الميسلين وان كان المشروط للافراد علي الاجير



هو الميت فخالص الاجير وقرن او تمتع فان ذلك لا يجزي عن الميت  
ابن عبد السلام وتتفسخ الاجارة ان خالت الي قران في العام  
المعين وغيره وان خالت فتمتع اعاد ان لم يعين العام وانما اجزا  
التمتع والقران عن الافراد حيث لم يشترط الميت لا اشتراط على  
الافراد وانما لم يجزى حيث اشترط الميت لانه انما يشترط لتعلق  
معرضه به ففعل غيره كفعل غير ما وقع عليه المقدم **ش** كتمتع بقران  
وعكسه او هما بافراد **ش** اي وكذلك لا يجزي الحج عن الميت اذا  
شروط علي الاجيران يحج عنه متمتعا خالف وجح قارنا لانه اني  
بغير المقنود عليه وكذلك لو شرط عليه القران في خالف وجح  
متمتعا لاني بغير المقنود عليه وكذلك لو شرط عليه  
ان يحج متمتعا او قارنا في خالف الاجير وجح مفردا لانه اني بغير  
المقنود عليه وسوا كان المشروط بذلك في هذه الاربع هو  
الميت او الوصي فالنسيبه في قوله والافراد ولهدا صرح بمفهوم  
الشرط ليشبه به المسائل المذكورة فان قيل لاشك ان الافراد  
عندنا افضل من التمتع والقران فلم يجز عنهما قلت الاجرة  
متعلقة بما وقت في قابلية ولا ينظر الي كونه فصولا بالية  
لغيره ام لا ولذا الواستاجر علي العمرة فاي بالجم يجزه **ش**  
او متيقاتا شرط **ش** بمول المصدر محذوف محطوف على تمتع  
اي او كملت متيقاتا شرط وفيه ضعف لان المصدر لا يميل  
محذوف اي اذا شرط عليه الاحرام من الميتات في الخلف بل  
احرم من ميتات اخلا وتجاوز الميتات المشترط حلالا ثم  
احرم بعده فانه لا يجزيه واما اذا احرم قبله فانه يجزيه كما  
قاله سند لانه يجوز عليه واذا لم يجزه فان كان العام حين  
وفات

وفات رد المال والارجع واحرم منه ومثل الشرط ما اذا يقين في  
حالة الاطلاق كما استظهره بعض **ش** وفسخت ان عين العام  
**ش** اي اذا قلنا بعدم الاجزائي المسائل السابقة فان الاجارة  
تتفسخ بشرط ان يكون العام مينا وقوله او عدم محطوف  
عليه مصدر اي اذا حصلت المخالفة او عدم اي الحج بان لم يأت  
به كمرض او غيره فان الاجارة تتفسخ ويحتمل ان يكون ذلك  
عدم الاجير اي وعدم الاجير بموت او كسرا وجنون وعلي كل  
حال فان قولي باو كانتا سيلتين وبالوا ونسيلة واحدة وفي  
بعض النسخ وغرم اي واذا فسخت الاجارة غرم المال الذي  
احده **ش** كغيره وفرت **ش** الضمير في غيره يرجع للعام المعين والمعنى  
ان المستاجر لو كسر الحريم اذا اشترط علي الاجير الافراد في عام  
غير معين في خالف الاجير واحرم قارنا فان الاجارة تتفسخ  
لاني بغير ما اشترط عليه واما لو اشترط علي الاجير القران  
مطلقا او اشترط عليه الميت الافراد في خالف وتمتع فانه ياتي بها  
شرط عليه في عام اخر ولا يفسخ واليه اشار بقوله **ش** واعاد ان  
تمتع **ش** واثار بقوله **ش** او صرفه لنفسه **ش** لقول القراني في  
ذخيره اذا احرم الاجير عن الميت ثم صرفه لنفسه لم يجز عن  
واحد منهما انتهى ولا يستحق الاجرة وسوا كان العام مينا ام لا  
لان عداه خفي كعدا من شرط عليه الافراد او التمتع فقول  
ثم ان قوله كغيره وقرن او صرفه لنفسه واعاد ان تمتع شرط  
بقوله او خالف افراد غيره الخ والكلام هناك في الاجزاء و  
وهنا في الفسخ وعدمه اي حيث قلنا بالاجزاء فلا يفسخ عنه  
وحيث قلنا بعدم الاجزاء فسبح ان عين العام وغرم اي في جميع



الصور التي لا تجزي ان عين الميعن العام **الح** وهل تقتض ان  
 اعترل نفسه في الميعن او الا ان يرجع للميتات فيحرم عن الميت  
 فيجزيه قاولان **ش** يعني ان المستاجر بكسر الجيم اذا شرط على  
 اجيره ان يج عنه في عام معين فاعتمر الاجير عن نفسه من الميتات  
 ورجع عن الميت من سنة او من الميتات فهل تقتض الاجارة في  
 التاليتين لانه باعتماره عن نفسه علم ان خروجه ليس الا  
 لنفسه او تقتض الا ان يرجع للميتات فيحرم عن الميت فلا  
 تقتض حينئذ لان ذلك يجزي عنه تاويلان فالنفي قوله  
 فيجزيه للتعليل كما قررناه وقال **ق** التاويلان هما منصوصان  
 في عين الميعن لكن في الاجزاء عدمه فيبقى لعام قابل واما النفي  
 فلا يسيل اليه قولا واحدا فاحد التاويلين يقول يرجع للميتات  
 فيحرم منه والاخر يقول يحرم من محله اي في التابل واماء  
 التاويلان في الميعن فانها مخرجان على التاويلين في  
 غير الميعن فمن قال يحرم في محله في غير الميعن يقول يرجع  
 للميتات في الميعن ومن قال يرجع للميتات يقول بالنسخ في  
 الميعن ومحله في الميعن اذا رجع واحرم بالجم من الميتات واما  
 لو احرم به من سنة فاتفق على النسخ وظاهر كلام المؤلف  
 ان التاويلين منصوصان في الميعن وليس كذلك فكان  
 ينبغي ان يدعى الاصل والمخرج جميعا **انق** **ص** وسخ استنابة  
 صحيح في فرض **ش** يعني ان الشخص الصحيح البدن الم  
 المستطيع للملح لا يجوز له ان ياذن لاحد وبشيء في ان يج عنه  
 جهة الاسلام فتقوله استنابة صحيح مصدر مضاف لقاعله  
 والفرق بين الاستنابة والنيابة ان النيابة وقوع الم عن

المخرج

المخرج عنه وستنوط الفرض عنه وسعي الاستنابة حواز  
 الفعل من الغير فقط يريد بالغير المستناب والاصل فيها منع  
 ان لا يكون صحيحا وقد صرح بن عرفة بانه لا يكون به  
 صحيحا وكان الاولي ان يقول ولا يصح استنابة صحيح  
 في فرض **ص** والاكره **ش** اي والادباء ان كان غير صحيح في فرض  
 او كان في حج نفل او في غمرة كره ولو صحيحا فيها ثم شبه  
 في الكراهة قوله **ص** كره مستطيع به عن غيره **ش** اي بكره  
 للمستطيع ان يبيد ابا المخرج عن غيره قبل ان يفعله هو اي  
 بغير اجرة بدليل قوله **ص** واجارة نفسه **ش** اي وكره اجارة  
 نفسه في عمله وهو اعم مما قبله كان مستطعا او غيره  
 لقول مالك لان يواجر الرجل نفسه في عمل الدين والخطب  
 وسوق الدبل احب الي من ان يعمل عملا لله باجرة وهذه  
 دار الهجرة لم يبلغنا ان احدا منذ زمان رسول الله حج  
 عن اخذ ولا اذن فيه والشاذ جوازه وكأنه راي ان ذلك  
 من التفاوت على الطاعة وعلى كلا القولين تلزم ان  
 وقعت مراعاة الخلاف وافهم جوازه للعاجز وهو كذلك  
 وكلام المؤلف مبني على القول بان المخرج على التواخي والاحرم  
**ص** ونفذت الوصية به من الثلث **ش** يعني ان من اوصى ان  
 يج عنه فان وصيته تنفذ من الثلث وان كانت مكرومة  
 على المشهور وهو مذهب المدونة ضرورة وغيره بد  
 والظهير في به للمخرج الكره ويخرج منه ان لا تنفذ بالمتوسع  
**ص** وخرج عنه حج ان وسع وقال حج به لانه **ش** يعني ان من  
 اوصى ان يج عنه بجميع ثلثه او عين مالا وقال يج بهذا عني



فانه يحمدك في متعددة حتى يستوعب جميع الثلث ان كان  
ذلك اتمال او الثلث يحتمل في متعددة واما لو قال جوعا عني  
من ثلثي فانه يحمدك حجة واحدة ولا يزداد عليها لان من  
التبميز **ص** والا فببراث **ش** اي وان لم يسمع الثلث او المال  
المسمى واحدة او قصر عن ثمانية فما فوقها او قال منه  
ورس ازيد فان القاصر والباقي يرجع ميراثا **ص** كوجوده باقل او  
تطوع غير وهل الا ان يقول يحمدك بكذا في تاويلان **ش** تشبه  
في رجوع الباقي ميراثا اي اذا سمى الموصي قدرا فوجد من  
يحمدك باقل منه سوا عين الشخص ام لا او قال جوعا عني بكذا  
سالي حجة واحدة فاجوابه وانه فانه يرجع الباقي ميراثا بكذا  
يرجع الكمال ميراثا فيما اذا تطوع عنه احد وهل رجوع الباقي  
ميراثا في الاولي والجميع في الثانية ميراثا مطلقا سوا قال جوعا  
عني حجة او يحمدك رجل او فلان او يحمدك عني بكذا او اجوعا عني بكذا  
حجة وهو ظاهر والمدة او هو قيد بما اذا قال يحمدك عني بكذا  
حجة واما ان قال يحمدك عني بكذا ولم يقل حجة فانه يحمدك به عنه  
حتى ينفذ تاويلان **ص** ودفع المسمى وان زاد على اجرته  
لمعين لا يبرئ فم اعطاه له **ش** يعني ان الموصي اذا سمى قدرا  
علوما او قال ادفعوه لفلان يحمدك به وقلان غير وارث  
بالفعل للموصي فان ذلك التقدير يدفع للموصي له ثم به  
عن الموصي ولو كان ذلك التقدير المسمى يزداد عليها حجة المثل  
لذلك الشخص من المعين اذا فهم من حال الموصي اعطاه ذلك  
التقدير للموصي له وكان ثلث الموصي يحمدك هذا كله ما لم  
يرض باقل والا فالباقي يرجع ميراثا والضمير في اجرته عايد

علي

علي متأخر لنظا ورتبة فلو قال ودفع المسمى لمعين لا يبرئ  
وان زاد على اجرته لمسلم من هذا **ص** وان عين غير وارث  
ولم يسم زيدان لم يررض باجوة مثله ثلثها ثم ترضى ثم او جوعا  
للضرورة فتطش **ش** تقدم انه اذا عين شخصا غير وارث  
للجوع عنه وسمي له قدرا فانه يدفع له بتمامه وتكلم هنا  
علي ما اذا عين ايضا شخصا غير وارث للجوع عنه الا انه لم يسم  
له قدرا معلوما فان رضى باجوة مثله فلا كلام وان لم  
يرض فانه يواد عليها مثل ثلثها ان كان الثلث يحمدك ذلك  
فان رضى فلا كلام والالتزيم به قليلا لعله ان يرضى ثم  
بعد التزيم يرجع ميراثا كله ان كان المحمد غير ضرورة والا  
او غير ضرورة من لم يحمدك ويطلق علي من لم يتزوج  
لانها قد تضراد راضيا ولم يتفقها واختار بقوله غير  
وارث مما اذا عين وارثا فانه لا يزداد على اجوة مثله شيئا مرس  
واختار بقوله ولم يسم مما اذا سمى له قدرا معلوما فانه لا يزداد  
عليه شيئا فان رضى به فلا كلام او رضى بدون رجوع الباقي  
ميراثا وقوله **ص** غير عبد وصبي وان امرأة **ش** شرط في كل احوال  
حاج بغير ضرورة ليس خاصا بالضرورة قبله وانما كان بالضرورة  
لاستأجره العبد والصبي بخلاف غير لانه لما كان المحمد واجبا  
عليه استأجره من يخاطب بالوجوب لتزك حجة منزلة  
في الموصي وتوفي الجملة كاجرة بخلاف غيره **ص** ولم يضمن  
وصي دفع لها مجتمعا **ش** يعني ان الوصي اذا دفع المال  
اجارة للعبد او للصبي طائفا بلوغ الصبي وحرية العبد فيجاء  
عن الضرورة او لم يجاء وتلف المال ثم ظهر انهما على خلاف ذلك



فانه لا يضمن شيئا من ذلك اكل لانه اجتهد حد اجتهدا ه  
والمقصود حصول الثواب وهو يحصل مع العبد ومع الصبي  
وايا لم يتلف المال لنزع مفعولها واذا قلنا بعدم الضمان للصبي  
فان العبد يضمن ان غرو يكون جنائية في رقبته **ص** وان لم يوجد  
بما سي من مكانه حج من الممكن ولو سماه الا ان يمنع فيراث **س**  
صورته انه سبي فذرا من اكل وقال جوعا عني به فلم يوجد  
من حج عنه به من بلده الذي اوصي منه فانه يحتاج حوله  
من مكان ممكن ولا خلاف في ذلك اذا لم يسم مكانه الذي حج  
عنه منه فان سماه بان قال جوعا عني بهذا القدر من  
المكان الغلاني فلم يوجد من حج عنه متدفا مشهورا انه  
يحتاج حوله من حج عنه من مكان ممكن وهذا قول ابن  
القاسم ولا يرجع ميراثا الا ان يمنع بنهي كلا حجوا عني الا ان  
موضع كذا او قرية فيراث اتفاقا **ص** ولزمه الحج بنفسه  
**س** اي ولزمه بنفسه الحج ولا يجوز له استئجار غيره ولا يقوم  
ولزمه تمامه فقوله بنفسه تأكيد للحج في لزمه والاولي  
ان تكون ابلا لا ستعانة اي ولزمه الحج مستعينا بنفسه  
لا زيادة كقولك جازيد بنفسه **ص** لا الا شهاد الا ان يعرف  
**س** اي انه لا يلزمه ان يشهد عند الاحرام انه احرم عن  
فلان ويقبل قوله بغير عيب الا ان يكون العرف الا شهاد  
فلا بد منه وكلام المؤلف هذا حيث كان دفع له الاجر والا  
يلزمه الا شهاد وان لم يحرم عرف حيث كان مفعولا لا يلزم  
لانه يقبل قوله وظاهر كلام سنده بغير عيب الا ان يحرم بال  
بالاشهاد كما يدل عليه اول كلام سنده **ص** وقام وارثه مقامه

في

في من باخذه في حجه **س** اي قام وارث الاجير مقامه في  
قول الموصي اذ ففوا هذا القدر لمن ياخذ في حجه اي  
مضمونة في ذمة الاجير واستشكل قيام الوارث مقامه بان  
القاعدة ان تلف ما يستوفي منه المنفعة تنفسخ به الاجا  
ولا شك ان الاجير يستوفي منه واجب بان المنفعة هي  
الثواب وهو لا يستوفي من الاجير بل تستوفي بسببه **ص**  
ولا يستقط فرض من حج عنه **س** يعني ان الحج الفرض لا يستقط  
عن صاحبه حج الغير عنه سواء كان ذلك الحج حج عنه حيا  
او ميتا لان الحج لا يقبل النيابة علي المذهب وقال **ق** ويقع  
نظرا للاجور مع انه بلانية فهو وارث علي قوله عليه السلام  
انما الاعمال بالنيات **ص** وله اجر التفقة والدعا **س** يعني ان  
المجروح عنه انما له اجر التفقة اي ثوابها علي الاجير  
وشميل الطريق ان كان اوصي للاجير شيئا من ماله واما  
ان تطوع غيره عنه بالحج فله اجر الدعا ويحايب عن اشكال  
البساطي بان الاثابة كيف تخامع المكروه بان هذا هو  
جهتين جهة عاقدة وجهة نفقة فالكراهة من حيث  
العقد والاجر من حيث النفقة لا انتفاع الاجير بحدوث  
ان ينتفع المستأجر فحقا ما صدقة او هبة وما شاركت  
العمرة الحج في اركان ثلاثة اي بالظهر فيهما شيئا للاختصاص  
فقال فيما ياتي ثم الطواف لهما سبعا ثم قال ثم السعي وذكر  
هنا الركن الاول فقال **ص** وركنهما الاحرام **س** اي وركن الحج  
والعمرة المتقدم ذكرهما في قوله فرض الحج وسنة العمرة الاحرام  
ثم ذكر الركن الرابع المختص به الحج بقوله وللمح حضوره عرفة



الحج والاحرام لغة مصدر احرم اذا دخل الحرم او اذا دخل في  
حرمة الحج والعمرة او الصلاة وشرعا عرقه المولى في منسكه  
بانه الدخول بالنية في احد النسكين مع قول متعلق به او  
فعل كالوجه على الطريق وانظر تعريفه لابن عرقه مع  
شرحه في شرحنا الكبير **ووقت** للحج شوال لاخر الحجة **ش**  
اي ووقت الاحرام للحج الذي اذا تقدم عليه كان مكروها  
مفردا او قارنا شوال ويمتد من الاحلال منه لاخر الحجة  
على المشهور قال بعض يمكن ان يكون هذا مراده وفيه  
مع ذلك مسامحة لان المقصود بيان الوقت الذي يبدأ  
فيه الاحرام بالحج لا وقت التحليل منه وليس ذوا الحجة  
بكمالها وقتا للاحرام بالحج بل بعضه والذي لاخر الحجة انما  
هو اشهر الحج لا وقت ابتداء احرامه فانه ينتهي بطولع النحر  
من ليلة النحر وانظر الكلام في ذلك في شرحنا الكبير **ش** ان  
الافضل لاهل مكة الاحرام من اول الحجة على المختار  
وقبل يوم النزوية وهو قول مالك ايضا وخو شافعي **ش**  
وكره قبله **ش** يعني انه يكره ان يحرم مثلا في رمضان او  
قبله فان قيل بان احرم قبل اشهر الحج فما مشهور انه ينبغي كما  
يكره قبل مكانه اي قبل ميقاته المكاني الا في الحج والعمرة وينتد  
وايه اشار بقوله مكانه فان قيل بالفرق بين الاحرام قبل  
اشهر الحج مع انها وقت الحج لقوله تعالى الحج اشهر علويات والصلاة  
لا يصح الاحرام بها ولا يعتقد قبل دخول وقتها والجواب ان الاحرام  
بالحج لا يلزم اتصاله بافعال الحج بخلاف الاحرام بالصلاة فيجب  
اتصاله بافعالها لانه لو احرم قبل وقتها وشرع فيها فقد ينفلحها

قبل

قبل وقتها بخلاف الحج **ش** وفي رابع تردد **ش** اي وفي كراهة الاحرام  
من رابع كما عند سيدي عبد الله بن الحاج لقوله في مدخله ويجز  
ما يفعله اكثرهم من الاحرام من رابع وهو قبل الحجة فيقتد  
الحج بفعل كروه الحج وعدم كراهته لانه من اعمال الحجة وتنفل  
بها وقوله وفتح اي حيث وقع الاحرام قبل ميقاته الزياتي او المكا  
فانه يصح لكن الصحة معلومة من كونه مكروها وانما صرح بها  
تباليغ **ش** وللمرة **ش** اي ووقت الاحرام للمرة مفردة  
اي اي وقت من السنة ولو في اشهر الحج ويوم عرفة ويوم  
النحر وايام التشريق ويعمل صوم عمل العمرة والناس في الوقوف  
بعرفة لا يعرفون رضي الله عنده **ش** اي ايوب الانصاري وصبار  
ابن الاسود لما قدما عليه يوم النحر وقد فاقهما في الاضلال  
الاول راحلته ولخطا الثاني في العدة ان يتحللا من احرامهما  
بالحج ويقضياه قابلا ويهديا كما في الموطا وكره ابو حنيفة  
العمرة يوم عرفة وايام منى كما روي عن عايشة السنة كلها  
للمرة الاحمسة يوم عرفة والنحر وايام التشريق ووافقه ابو  
يوسف على غير عرفة قال **ش** سند وان صح ذلك عن علي بن  
الحكم بالحج كما اشار اليه **ش** قوله الاحرام حج مفردا او قارنا فيمنع  
وينسد احرامه بالعمرة **ش** المتحلل من جميع افعاله اي فراغه عنها  
من طواف وسمى وجميع الرمي من اخرايامه وفي بعض النسخ  
لتحليله بالتشية ومراده الطواف والسمى لمن اخذه والرمي  
كله لارمي العقبة الذي هو التحلل الاصغر والافاضة الذي  
هو الاكبر فقط كما هو المتبادر من لفظ التحلل سواء افرده او ثني  
والا فهو مخالف للمخصوص **ش** لا يفهم لقوله حج فان المحرم بعمرة



لا يحرم بهيمة اخرى الا بعد تخلله منها اذ لانه خل عمره علي  
 اخرى كما في **ص** وكروه بعد ما وقبل غروب الرابع **ش** الضمير المشي  
 يرجع الي تخلي الجح وها جميع الرمي وطواف الافاضة فالاحرام  
 بالعمرة قبل فرائضها ممنوع ولا ينعقد ولا يلزمه فطاف  
 قضاؤها واحرامه بعد الفراغ من طواف وقبل غروب الشمس  
 من ايام الرمي كروه وسوا كان قد تجل في يومين او لم  
 يتجل ويتعقد سنة الا انه يمنع من فعلها حتي يخرج وقد  
 الجح فانه جهل فاحرم في ايام الرمي قبل غروب الشمس  
 وقد كان تجل او لم يتجل وقد رمي في يومه فان احرامه يلزمه  
 ولكن لا يحل حتي تنيب الشمس واحلاله قبل ذلك باطل يريد  
 لا يطوف حتي تغرب الشمس انتهي فان وطئ بعد ذلك الاحلال  
 افسد عمرته وليتضيها بعد تمامها ويهودي قال في التكت قال  
 بعض شيوخنا من اهل بلدنا وبكون خارج الحرم حتي تنيب  
 الشمس ولا يدخل الحرم لان دخوله الحرم يسيها عمل لها وهو  
 ممنوع من عملها قبل غيب الشمس ولما اخصى الكلام علي المكان  
 الزباني واتي فيه من الكافي بما يشاركه من كراهة الاحرام قبله  
 للاختصار شرع في المقصود منه وقسمه باعتبار الناس كين قال  
**ص** ومكانه له للمقيم مكة **ش** هذا اعطف علي وقته اي كان  
 الاحرام الا فضل الا لا وجب له للجح غردا للمقيم مكة من اهلها  
 او افاقي قيم بها ليس عليه نفس من الوقت او من منزله بالحرم  
 كاهل سي وزدنة مكة وان تركها واحرم من الحرم او الحلال  
 الاولي ولا اثم ولذا لم يقل وبقائه وانما قال ومكانه ففيه  
 اشارة الي عدم وجوب الاحرام من مكة **ص** ويندب بالمسجد **ش**

اي

اي ويندب للمقيم بالحرم ان يحرم من جوف المسجد علي مذهب  
 المذنبه وقال ابن حبيب من بابيه وعلي الاول فيحرم من موضع  
 صلاته ويولي وهو جالس في موضعه ولا يلزمه ان يقوم من  
 مصلاه ولا ان يتقدم الي جهة البيت **ص** كخروج ذي النفس لبقائه  
**ش** يعني ان من اراد من اهل الافاق ان يحرم بالجح فانه يستحب  
 له ان يخرج الي سبابة لمحمد منه حيث كان في سعيه من الوقت  
 وهو المراد بذي النفس **ص** ولها والقران **الحل** **ش** الضمير في لها  
 للهرة والمعني ان العمرة لا يحرم بها الكبي والمقيم بمكة الا من الحل  
 اي يشترط ذلك لان كل احرام لابد فيه من الجمع بين الحل والحرم  
 لفعل النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالحل ما جا وز الحرم وشل العمرة  
 القوان لانه لو احرم بالقران من مكة لم يجمع في احرامه بين الحل  
 والحرم بالنسبة الي العمرة لان خروجه لمعوقه انما هو للجح فقط  
 بخلافه احرامه بالجح من مكة فانه يخرج الي عرفة وهي في الحل فقد  
 جمع في احرامه بالجح من مكة بين الحل والحرم **ص** والجمواعة اولى بم  
 التنعيم **ش** راجع للهرة واما القران فلا يطلب له مكان معين  
 من الحل علي سبيل الاولي ولا غيره والمعني ان المقيم اذا خرج للحل  
 يحرم بها منه فان الاولي ان يحرم من الجمواعة موضع بين مكة ده  
 والطائف ثم التنعيم وهي ساجد عايشة تلي الجمواعة في الفضل  
 وانما كانت الجمواعة افضل من التنعيم لبعدها عن مكة بينها وبين  
 مكة ثمانية عشر ميلا ولا عماره صلى الله عليه وسلم منها وبان في  
 ذي القعدة كما في الصحيح حين قسم غنيم حنين وقد قيل انه  
 اعتمر بها ثلاثا ثمانية بني **ص** وان لم يخرج اعاد طوافه وسعيه  
 بعد **ش** يعني انه اذا احرم للهرة من الحرم ولم يخرج الي الحل فانه



ينقذ احرامه فان طاف وسعى فانه يبيد طوافه وسعيه بعد  
 ان يخرج الى الحل واليه يعود الضمير من قوله بعد وانما كان يبيد  
 لانها وقما بغير شرطها وهو الخروج الى الحل فلوانه طواف وسعي  
 حلق راسه فانه يبيد طوافه وسعيه ايضا بعد خروجه الى الحل  
 ويقتضي لانه كن حلق في عمرته قبل طوافه وسعيه واليه اشار  
 بقوله **ص** واحدي ان حلق **ش** وقد تسامح في اطلاق الحدي علي  
 الغدي لان الحلاق لا يهدي فيه لان الغدي فيما يترفع به او ينزل  
 اذني والحلاق يترفع به وقد ينزل اذني **ص** والافحام ذو الخليفة  
 والحجته ويلزم وقف وذات عرق **ش** كما ذكرنا الميقات الثاني  
 لمن نكح وباني حكمها في الحج مكة وفي العمرة الحل اشار بهذا الكلام  
 الي ان من اراد الاحرام بحج او عمرة من اهل اللحاق فيقاته فيها ما  
 ذكرنا وان لم يكن يتيمها بمكة وباني حكمها فالحج والعمرة هذه  
 المواقيت ذو الخليفة لاهل المدينة ومن وادها وهي بم الح  
 المهلة وفتح اللام والفان تصغير حلفته بالبنى چشم بالميم وال  
 والسين المجهة وهو بعد المواقيت من مكة علي عشر او تسع مراحل  
 منها ومن المدينة علي سبعة او ستة اواربعة اميال ويسمي سجد  
 بمسجد الشجرة وقد خرب وبها يسبون بها العوام ببر علي ترع  
 انقاتل بها الجن وهذه النسبة اليه غير مروفة ولا يرمي بها  
 حجر ولا غيره كما نقله المهلة والحجته لاهل الشام ومصر واهل  
 المغرب ومن وادهم من اهل الاندلس وكذا الروم والترك واهل  
 وهي بم الحيم واسكان الحامهلة وبالقاهرة خربت بين مكة  
 والمدينة علي نحو خمس مراحل من مكة وثلاث من المدينة وسب  
 بذلك لان السيل اجتمعها قال بعض وهذا لا يصح لان النبي صلى

الله

الله عليه وسلم سها حديدك في زمانه وانما اجتمع السبل ستة ثمانين  
 من الهجرة قال اخرو الطاهران هذا بحاف قبل هذا ويلزم لاهل  
 اليمن والهند وهو بفتح المثة التحتية واللام الاولى والثانية ه  
 وبهما يم ساكنة واخره يم ويقال اللم بهمة بدل الي ان يبد  
 السلام وهو الاصل ويقال يرسم براني بدل اللامين جتل من جبال  
 تهامة علي مرحلتين من مكة ووقد لاهل نجد اليمن ونجد الحجاز  
 ويقال قرن المنار بفتح القاف وسكون الراء هي تلقاسكة علي  
 مرحلتين منها قالا وهي اقرب المواقيت لمكة وذات عرق لاهل  
 العراق وفارس وخوارسان والمشرق ومن وادهم وهو بكسر  
 السين قرية خربت علي مرحلتين من مكة يقال ان بناها تحول  
 الي جهة مكة فيتحري القرية القديمة عن الشافعي من علاماتها  
 القابر القديمة **ص** وسكن دونهما **ش** يعني ان من سكنه بين مكة  
 والمواقيت فيقاته منزله والافضل ان يحرم من الايد مكة من  
 داره او المسجد وتأخير احرامه منه كتأخير الميقات في لزوم الد  
 كاياني وسكن بالتثنية ودونهما صفة له مبني علي التثنية في محل  
 رفع لانه ظرف غير منصوب لا بالاضافة وقوله دونهما اي جهة  
 مكة بان يكون الميقات خلف مسكنه لا الي جهة الذهاب الي مكة  
**ص** وحيث حادي واحد او مر **ش** مد حول الواو محطوف علي المبتدأ  
 وهو ذو من قوله ذو الخليفة وهذا بنا علي انها ظرف مفعول  
 وقوله حادي اي سامت والمعني ان سكان الاحرام ذو الخليفة  
 الخ والمكان الذي حادي فيه واحد من هذه المواقيت او مريجه  
 ولا يلزمه ان يذهب الي الميقات الا ان يكون منزله قريبا منه  
 فالاولي له ان ياتي الميقات فيحرم منه **ص** ولو يجز **ش** يعني ان

من كان في مكة  
 من مكة في مكة  
 من مكة في مكة



من سافر في البحر فانه يحرم اذا احاذي الميتات ولا يوحى الى البروظا  
سوا كان بحر القلزم او بحر عيذاب علي طاهر المذهب خلافا  
لتفصيل سند ولما اوجب الجمهور احرام من مريضة ميتاته عنه عموما  
لقوله صلى الله عليه وسلم ههنا كفن ولم يأت علي من غير اهلها  
واستثنى اهل المذهب من ميتاته الحجة بمريدي الحليفة فلا يجب  
احرامه سخطا لمرويه علي ميتاته بعد اشارة الى ذلك بقوله **ص** الاكصري  
بمريدي الحليفة **ص** يعني انه لا كان ميتاته بين يديه كالشامي والمصري  
والمصري فانه اذا مريدي الحليفة فالافضل له ان يحرم منه لان  
النبي عليه السلام احرم منه ونحوه ان يوحى احرامه الي ميتاته  
الذي هو الحجة واليه اشارة قوله فهو اولى وببارة اخري وانما  
اختص المصري وشيخه بذلك لانه يرمي ميتاته او يحاذيه ولهذا  
اذا لم يرد ان يرميه ولا ان يحاذيه فانه يجب عليه الاحرام من الحليفة  
كما يجب احرام النجدي والعراقي واليميني وسائر اهل البلد ان سوي  
المصري والمصري والشامي اذا مريدي الحليفة ان يحرم منها اذا لم يتدو  
الي ميتات **ص** وان يحضر رجليه **ص** بالقة في حوله فهو اولى  
اي واحرام المصري وشيخه من الحليفة اولى من التأخير وان  
لذات حيض ونفاس رجليه عند الوصول الي الحجة ولا تؤخر  
رجا ان تغتسل لان الاحرام عند الحليفة افضل اجما عا قاضا تقيم  
في العبادة ايا ما قبل الحجة فلا يفي عليها بفضل تقديم احرامها  
من ميتاته عليه السلام **ص** كما حرامه اوله **ص** يعني انه يندب لمريدي  
الاحرام من اي ميتات ان يحرم من اوله ولا يوحى لآخره لان المبادرة  
للطاعة اولى وكذلك الافضل لمريدي الاحرام رجلا او امرأة اذالة شئ  
كقلم طرف ووخ وحلق شعر ما دون فيه واي هذا اشارة بقوله

**ص** واذا زالة شئ **ص** اي ما عدا الرأس فان الافضل بتأشغله في الحج  
ابن شير ويليد به بصم او غاسول ليلتصق ببعضه ببعض وتلذذه  
والشفت الدرن والوسخ والتشفت **ص** وترك اللفظ به **ص** اي بالا حرام  
اي والافضل ترك اللفظ با حرام ما يحرم به والاقتصار علي النية  
كما لا حرم للمصلحة كما تقدم ولخطه واسع لكن الافضل ترك اللفظ  
به ايضا **ص** انجي الكلام علي الميتات واهله شرع في تقسيم  
المارية من وجوب الاحرام وعدمه الي اربعة اقسام لان النار  
بالميتات اما ان يكون مريدي المكة اولا والمريدي لها اما ان يتوحد  
اولا وعلي كل حال فاما ان يكون مخاطبا بالحج اولا وهو ترتيب  
بدعي لم يثبت به اشارة الى ذلك بقوله **ص** والمطافرية ان لم يرد مكة  
او كعبه فلا احرام عليه ولا دم وان احرم **ص** يعني ان من مر  
بالميتات غير مريدي مكة بان كانت حاجته دونها او في جهة  
اخرى اي وفي موضع يلزمه الاحرام ان لم يرادها او ارادها الا  
انه من لا يخاطب بالحج او من لا يصح منه كعبه وجارية وصبي  
ومجنون وسنمي عليه وكافر فلا احرام عليه في هذه الوجوه  
كلها ولا دم لمجاورة الميتات خلافا وان احرم واحد منهم بفرض  
او نفل بعد المجاورة خلافا بان بداله الدخول لمكة بعد المجاورة  
الميتات او اذن للعبد والعمي او عتي العبد او بلغ اوافق للميت  
او المنهي واسلم الكافر لا نعم جازوا الميتات قبل توجه الحج عليهم  
وسمهم كلام المؤلف ان من اراد دخول مكة من يلزمه الاحرام  
وقوله فان عليه الدم وان لم يقصد الشك وفي كلامه بن عوفه **ص**  
ينفي ذلك وقوله او كعبه **ص** المطوف مخدوف تحذف العامل  
وابقي محوله اي او كان كعبه وهو مطوف علي لم يرد وقوله فلا



احرام عليه جواب ان وقرنه بالغا لكونه حلة اسمية انتهى وعليه  
فيختلف في خبر المبتدأ وهو قوله والمارة هو وقوله ولادم عطف  
عليه وقوله وان احرم بالغة في ولادم كما هو ظاهر **ص** الا الصورة  
المستطيع قنا ويلان **ش** هذا راجع للمبالغ عليه فحمل الخلاف فيها احرم  
بعد الميقات وقد كان حال سروره غير محتاط لعدم ارادة دخول  
مكة وهو صورة مستطيع فان انتهى واحدم من هذه فلا دم عليه  
قطعا على البعد الحق والتاويل بدم لزوم الدم نظري حال سروره  
والتاويل بالتاويل باللزوم نظري انه باحرامه صار بمنزلة المريد  
حال المرور اذ يتبين به انه كان مريدا دخول مكة او النسك  
حال المرور بالميتات **ص** ومريدها ان تتردد او عاد لها لا سرفلك  
**ش** هذا من مفهوم قوله سابقا ان لم يرد مكة وانما اتى به مع انه مخوف  
شظ لان فيه تفصيلا والمعنى ان من تردد الى مكة كما تمتسبين  
بالفواكه والطعام والخطب او عاد مكة من قريب بعد ان خرج منها  
لا يريد العود لا مرعافه عن السفر او يريد العود ورجع من مكان  
قريب ولم يمت فيه كثيرا فانه لا احرام عليه ولادم وان احرم وهذا  
لا يخالف ما ذكره النجاشي من استحباب الاحرام للمتريدين اول مرة  
فقوله كذلك اي كما لما الذي لا يريد بها في انه لا احرام عليه ولادم  
وان احرم وانظر هل يدخل في التشبيه والاشارة قوله في التي قبلها  
الا الصورة المستطيع قنا ويلان يتوقف على ثقل يساعده لكنه  
لازم تاويل بن شبلون لانه اذا اوجب الدم على الصورة الذي  
لم يرد بها فاحرم الذي يريد بها قوله او عاد لها لا سرفلا مرعافه  
كنشقة ونحوها اي وعاد عن قرب واما ان عاد لانه به الداعي  
في ترك السفر فانه لا يدخل مكة الا محرمات فيقيد قوله لا سرفلا ذكرنا

وبان

وبان يرجع عن قرب قاله **ح** وانظر حد القرب من البعد وحاصل  
المسئلة في شرحنا الكبير **ص** والا وجب الاحرام واسا تارك ولادم  
ان لم يقصد نسكا **ش** يعني ان يريد مكة اذا لم يكن من المتريدين اليها  
ولا ممن عرض له امر اعاده اليها بل ارادها الحاجة من تجارة  
او نسك او لافها بلده فانه اذا مر بميقات من المواقف وجب عليه  
الاحرام منه ولا يجوز له دخول مكة بغير احرام لانه من خصا به  
عليه الصلاة والسلام فان جاوز الميقات بلا احرام منه فقد  
اسا ولادم عليه الا ان يقصد نسكا وقت مجاوزته فقط اهره  
ولو قصد النسك بعد ذلك واحرم من الطريق او من مكة  
وهو كذلك على مذهب المذنبه قاله بعض وقيل بالدم مطلقا  
وقيل غير ذلك ثم ان قوله واسا تاركه اي اثم ولا يعتق عنه قوله  
وجب لان الوجوب قد يستعمل في التاكيد لقوله التروا وب  
والاذان واجب اي ساكدا لا فيما يثاب على فعله وبما في  
علي تركه فلما كان قوله وجب لا يلزم ان يستعمل فيما يقب  
على فعله بل يستعمل ايضا في التاكيد صرح به فقال **ص** واسا تاركه  
**ش** اي اثم **ص** والارجع وان شارفها ولادم ولو علم ما لم يخف  
فوتها قالدم **ش** هذا يخرج من قوله ان لم يقصد نسكا اي واما  
ان قصد مريد مكة احد النساكين اي الحج والعمرة ولم يكن متريدا  
وتقدي الميقات جا طهلا به او عالمابه ولم يحرم منه فانه يلزمه  
ان يرجع اليه ويحرم منه ولو دخل مكة ما لم يحرم واو لي لو شارفها  
اي قاربها ولادم عليه في رجوعه الى الميقات لانه لما رجع اليه  
واحرم منه فكانه احرم منه ابتداء ولو علم اولاه لا يجوز له ان  
يتهدى الميقات بلا احرام وحمل رجوعه ما لم يغلب على ظنه انه



اذ ارجع يوفته الحج او الرقعة التي لا يجد غيرها والا حرم من موضعه  
 الذي هو به ولا يرجع وعليه الدم اي الكهني لان مخطورات الاحرام  
 تستباح بالاعذار بالجهدي والقوات والقوت بمعنى وساتي قوله  
 ما لم يخف فوتا مبررة ظرفية متعلقة برجع اي رجوع الميتات ان  
 جاوزه خلا لا يريد الاحد الشك في اوله دخول مكة مدة كونه لم  
 يخف برجوعه للميتات فوتا والا حرم من مكانه وعليه طهر **ص**  
 كراجع بعد احرامه **ش** التشبيه في وجوب الدم والميتات ان من  
 جاوز الميتات وهو حلال ثم طهر فانه يلزمه الدم ولا يفسد عنه  
 برجوعه الي الميتات لمرتبه في ذمته لان الدم لم يجب لمجاوزه الميتات  
 بانفراده انما وجب لاحرامه بعد الميتات وهو لا يتقدر على ازالة  
 واعترف بعض كلام المؤلف بان ظاهره ان الموجب للدم رجوعه  
 وانما هو احرامه بعد الميتات واما بعضهم لجوابه بان في الكلام  
 حذف اي كحرم بعد الميتات رجوع اليه بعد احرامه وانما قال  
 المؤلف كراجع بعد احرامه لان غير الواجب **ص** ولو افسد لقا  
**ش** هذا ما لفته في لزوم الدم وصورتها انه جاوز الميتات وهو  
 حلال ثم احرم بالحج ثم افسده بجماع متلا فانه يلزمه الدم وهو  
 باق على عمل حجة متمم عليه فيلزمه جوارحه بالدم قاله ابو عمران  
 لانه لما تشبب في افساد العبادة لزمه التماذي فيها لانها باقية  
 بحالها لم تنفذ فوجب جوارح خلتها بالدم اما ان تعدي الميتات  
 ثم احرم ثم فاته الحج فانه لا يلزمه الدم لرجوعه الي عمل عمرة فانه  
 تعدي الميتات غير مريد العمرة ثم احرم بها فقد انقلب حجه  
 لعمرة ولم تشبب في فواته فقد سقط عنه تمام العبادة التي  
 نقصها بترك الميتات وانقلب لغيرها ولا فائدة في جوارح

عبادة

عبادة قد عدت من اصلها اذ لا بد من قضائها على الكمال  
 تشبب **ص** تكلم المؤلف على سقوط دم التندي في القوات بشروطه  
 ولزومه في الفساد ولم يتكلم على دم القوات والفساد معا لما ياتي  
 في اثنا فصل محرمات الاحرام وفي فصل الحصر وما قدم ان الاحرام  
 تركن في الشك في ذكر ما ينقذه به فقال **ص** وانما ينقذ بالنية  
 وان خالفها لفظه ولادم **ش** يعني ان الاحرام لا ينقذ الابالنية  
 مع قول او فعل تعلقاته وان خالف لفظه عقد وهو العبرة به  
 بالنية لا باللفظ فلو نوى الحج غردا فلفظ فلفظ بالقران او بالنية  
 لم يضره ذلك والعبرة بالنية ولادم عليه هذه المخالفة حيث  
 تلفظ بما فيه دم ولو اراد الهوة او القران فلفظ بالحج فقط فالتعريف  
 ما نواه وهو الهوة او القران وجنيد يترتب على ذلك مقتضاه  
 فالحصر مصبه قوله مع قول او فعل تعلقاته كما هو القاعدة من  
 تعلق الحصر بالخير والضرير في ينقذ راجع للاحرام لا للحج ليللا  
 يكون ساكتا عن العمرة كما اشرونا ذلك وقوله وان يجمع تربط  
 بقوله وانما ينقذ بالنية لا بقوله ولادم اي انما ينقذ بالنية وان  
 مع جماع ويكون فاسد ايحى انما فان قيل الفرق بين هذا  
 وبين الصوم فانهم جولو التزوع عند طلوع الفجر غير مضمون الجواب  
 انه لما كان يمكن التزوع والاحرام بعده لم ينقذ له الاحرام معه  
 بخلاف الصوم ولا يقل فعل الوطى له فيه اختيار لا نأقول الاصل  
 بقا الليل فيجوز له ذلك ثم انه يمكن الجماع مع قول بان يجامع وهو  
 يليق وهذا يندفع او يغفل بان يجامع على دابة وهي متوجهة  
 وهو يليق وهذا يندفع اعتراض بن غاري ان المؤلف يعني كلا علي

١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤

بالا



الطريقة المرجوعة وهي انتقاد الاحرام بمجرد النية وحمل كلام  
المولف انه احرم وهو يجمع احترازاً عما لو نوي حين الاحرام  
ان يجمع فان الاحرام لا ينفذ **انظر** مع قول او فعل تلقاً  
به **ش** اي انما ينفذ بالنية حال اقتراحها بقول كالتلبية والتكبير  
او فعل كالتوجه والتقليد والاشعار فالضير في به راجع للاحرام  
فقوله مع الخ حال من النية اي لا بمجرد ما عند النية وابن  
بشير وابن شاس قالوا وهو المنصوص وقال في منسكه علي  
المشهور ولكن قال صاحب التلحين وصاحب المعلم وسند  
وصاحب القيس ان النية كافية في انتقاده وهو ظاهر  
المدونة وبعبارة اخري قوله مع قول او فعل الخ متعلق بالنية  
وان لزم منه الفصل بين المصدر ومحموله بانجي لانهم يتركون  
في الظروف ما لا يتوسمون في غيرها والضير في به يرجع للخ  
والمره خبسة عليه اوللنسك للاحرام لان الفعل والقول  
لا يتعلقان بالاحرام اي لانه لا ينفذ الا به تك وطابق النية  
بقوله تعلقاً به مع ان العطف باو واخترز به من غير المتعلق  
بالاحرام كالبيع وغره **ص** بين او اجمع وصرفه الخ والقياس به  
لقران **ش** يعني انه اذا احرم مطلقاً فانه يجوز ويصح ويخير في  
التعيين ويندب له ان يصرفه للخ والقياس ان يصرفه للقران  
لانما حوط لا شتماله علي النسك وما اذا بين ما احرم به من  
ج او قران او عمرة فيعمل علي ما بينه قوله بين الخ حال وهو علي  
اظهار قد والواو جميعاً اي والحال انه قد بين او اجمع اي حالة  
كونه بينا وبعها لكن صورة التبيين لا تنوهم في ضابطة

فالاولي

فالاولي انه علي حذف هذه التسوية ونقطة سوا واجلته م  
حال اي سوا بين او اجمع اي ان الاحرام ينفذ ويستوي في انتقا  
التبيين والابهام اي حالة كون التبيين والابهام مستويين في  
انتقاده والاولي ان يقول لا فرد بدل الخ لان القرات  
لا يباير الخ لانه قسم منه لان الخ شامل للاقسام الثلاثة وقسم  
الشي لا يكون قسماً له **ص** وان نسي فقران ونوي الخ وبري  
منه فقط **ش** صورته انه احرم بشي حين نسي ذلك فلم  
يد راجع غردا وعمرة او قران فانه ينوي الخ اي يحدث له  
الان نية ويحمل علي القران للاختياط فيطوف ويسمي ويهدي  
بنا علي انه قارن ويبرأ من الخ فقط واما العمرة فلم يبرأ منها  
لاحتتماله انه احرم او لا مفردا فياتي بالعمرة بعد ذلك ونية  
الخ محله اذا كان الشك في زمن يصح فيه الازداف كما لو وقع قبل  
الطواف او في اثنائه او بعده وقبل الركوع اما لو وقع بعد الركوع  
او في اثنائه السعي فلا ينوي الخ اذا يصح اذافه علي العمرة اذ ذاك  
بل يستمر علي ما هو عليه فاذا فرغ من سعيه احرم بالخ وكان  
مستقماً ان كان في اشهر الخ وكذا ان كان احرامه بعد السعي  
وينبغي ان يهدي اختياطاً خوفاً تاخير الخلاف قاله سند ثم ان  
مقاد التقل ان نية الخ للبراة منه ولا يتوقف عليها عمله عمل  
القران بل عمل القران لازم له سوا نوي الخ ام لا **ص** كشكه ا فرد  
او تمتع **ش** اي كشكه هل احرم بعمرة او احرم بالخ فانه ينوي الخ لان  
ويحمل عمل القران ويبرأ من الخ فقط لا حتماله ان يكون احرامه  
اولا بالخ فهو تشبيه لا تمثيل لانه في الاولي نسي ما احرم به من كل  
الوجوه وتي هذه جزم بانه لم ينو قراناً وانما شك في الخ المفرد

صور احرامه  
شك لا يبرأ منه  
احرامه



والعمرة المفردة ولذا كان الاولي ان يقول كشكاه افردا واعتمر  
لكنه تمنع من الحاجب وانما سمي المحرم بعمرة متمع لان الغالب ان  
المحرم بعمرة يحرم بعدها **ح** وفي عمرة عليه كالثاني في جنتين  
او عمرتين **ش** يعني ان العمرة لا ترتد في علي الحج لضعفها وقوتها  
وكذلك لا ترتد في العمرة علي مثلها وكذلك لا يرتد في الحج علي  
مثله لان المقصود من الثاني حاصل بالاول واما ارداف الحج علي  
العمرة فانه يعبر لقوته وضعفها ولانه يحصل منه ما لا يحصل  
منها فالقسمة رباعية صح منها المسيلة الاخيرة وسعي اللغو  
عدم الانقضاء ولين فعل لاح فلذا يتعين رفع عمرة ولم يذكر الحكم  
ابتداء فيما ذكرناه يليني وهو الكراهة في الجمع قاله **ح** ولم يثبت عامل  
ليني لان تانيته مجازي فيجوز تانيث عامله وعدمه **ص** ورفضه  
**ش** عطف علي عمرة اي ليني رفض الحج وقد مر ان رفض الوضوء  
والج لا يضر علي المشهور بخلاف الصوم والصلاة علي المشهور وتقدم  
انه اذا حصل الرفض في اثنا الوضوء فانه يجيد النية للباقي علي المعتد  
فهل يجري ذلك هناك لا والاولي انه يرجع الظاهر في قوله ورفضه  
للاحرام لا بالحج ليلد يكون ساكتا عن العمرة **ص** وفي كاحرام زيد  
تردد **ش** يعني لو احرم شخص با احرام به زيد مثله والحال انه لم  
يعلم ما احرم به زيد فهل يجوز له ذلك ابتداء ويصح احرام ذلك  
الشخص او لا يجوز له ذلك ابتداء ولا يصح احرامه لعدم الجنم في  
النية في ذلك تردد اي وفي صحة احرام من احرم كاحرام زيد  
وعدمها تردد في الثقل عن المذهب سند فان تبين عدم الاحرام  
لزيد وقع احرامه مطلقا ويجري علي ما مر انتهى فاك بعض  
فلومات زيد او وجده محرما بالاطلاق لم ارفيه نصا والظاهر

انه يقع

انه يقع احرامه ايضا طلقا ويجوز في تعيينه ولما كان اوجه  
الاحرام ثلاثة جمع وعمرة وقربان والاطلاق او الاحرام بما احرم  
به زيد يرجع اليها بين الافضل منها بقوله **ص** ونوب افراد **ش**  
يعني ان الافراد وهو ان يحرم بالحج مفردا ثم اذا فرغ يستلزم ان  
يحرم بعمرة افضل علي المنصوص من التمتع والقران كما قاله  
المؤلف في سنكه وظاهر جملة العمرة سنة مستقلة ان الافراد  
افضل ولو لم يعتق بعمده فاذا احرم بالحج وترك العمرة فقد ترك  
سنة وليست داخلية في حقيقة المحكوم لها بالافضلية وهو  
ظاهر كلام غيره من اهل المذهب كابن عرفة واضرابه وانما  
كان الافراد افضل من القران وان كان يستقط به عند الطلب  
بالنسكين والافراد انما يستقط به الطلب بالحج فقط لانه قد يكون  
في المقبول ما لا يكون في الفاضل **ص** ثم قران **ش** اي ثم يلي الافراد  
في الفضل قران لانه في عمله كالمفرد والمفرد افضل فما قارب  
فعله كان افضل بعده وترك المؤلف تعريف الافراد لعدم  
عمومه ولعموض ذلك في القران والتمتع يفرض لتعريفها بقوله  
**ص** بان يحرم بها وقد سماها ويرد فيه بطوافها ان صحت **ش**  
اشارته الي ان القران له كيفيتان الاولي ان يحرم بالحج  
والعمرة معا بنية واحدة بان يقصد القران او النسكين او بنية  
مرتبة وتقدم العمرة علي نية الحج في هذه وجوب اليرتد في الحج  
عليها وفي الاولي يتقدمها في التسمية استحبابا ولو عكس صح  
الثانية ان يحرم بالعمرة مفردة ثم يرد في الحج عليها فيرتد في  
ويصير قارنا ويلزمه المعدي لكن في ارداف الحج علي العمرة صور  
جواز كراهة مع صحة وكراهة لاس مع صحة من الاول ان يقع بعد

والاحرام بالعمرة مفردة ثم يرد في الحج عليها فيرتد في الحج  
ويصير قارنا ويلزمه المعدي لكن في ارداف الحج علي العمرة صور  
جواز كراهة مع صحة وكراهة لاس مع صحة من الاول ان يقع بعد



احرام الميرة وقيل ان يعمل من اعمالها شيئا او بعد عمل شيء وقبل طواف  
 اتقا او يطوفها قبل تمامه عند بن القاسم خلافا لاشعيب  
 فلو قال الميراث ولو يطوفها كان ايبي ولكان شيئا الى الخلاف  
 في الاردا في الطواف **ص** وكلمه ولا يسمى **ش** يعني انه اذا اردف  
 الحج في اثناء طواف الميرة الصحيحة عمل الطواف وجوبا على ظاهر  
 المدة وتكون نظوة لا حتم من اثناء الحج من مكة او الحرم ان  
 لا قدوم عليه ولهذا لا يسمى عليه بعد هذا الطواف بل بعد  
 الافاضة لوجوب ايقاع السعي بعد طواف واجب وهذا الطواف  
 نظوة كما قد علمته واثار بقوله **ص** وتندرج **ش** اي الميرة في الحج فلا  
 يبقى لها فعل ظاهر يخصها للرد على مذهب ابي حنيفة في  
 ايجابه على الثالث طوافين وسعيين انتهى ولا يلزم المحرم الثاني  
 ان يستحضر عند اتيانه بالافعال التي يشترك فيها الحج والميرة  
 ايضا لاجرامه بالحج والميرة بل اذا نوي القدوم الواجب عليه  
 اجزاه وكذلك السعي وغيره بل لو لم يستشعر الميرة اجزاه كما ياتي  
 فمن طاف لميرته بغير وضوء احرم بالبح انه يصير قارنا **ص** وكفه  
 قبل الركوع **ش** يعني انه يكره له ان يردف الحج على الميرة بعد  
 الفراغ من طوافها وقبل ان يركع ركني الطواف ويصير قارنا  
 وعليه دم القران ويركع ركني الطواف وعلة الكراهة كون  
 الرقة مختصة للميرة وقوته لا بعده راجع لقوله او يردف  
 اي فلا يصح الاردا في الكراهة ثابتة بالاحرام لانه لا  
 كره الاردا في قبل الركوع فاحرم بعد وفي اثناء السعي  
 السعي **ص** ومع جمده سمي **ش** يعني ان الاحرام يصح بعد سعي  
 الميرة ولا يجوز الاقدام عليه لاستلزامه تاخير خلق الميرة او  
 سقوطه

سقوطه كما قال وحرم الخلق للميرة حتى ينزع من حجة ولم  
 يكن قارنا اتقا ولا مستتمعا الا ان يعمل من عمرته في اشهر الحج  
 واحدي لوجوب تاخير الخلق الحاصل باحرام الحج فلو فعله قبله  
 هدي وفدية عا ولذا قال **ص** واحدي لتأخير **ش** اي لوجوب تأخير  
 وقوله ولو فعله مبالغة في انه يجدي اذا فعله من غير تأخير وعليه  
 حيث فعله هدي ولا يسقط فعله هدي التأخير وعليه فدية  
 ايضا **ص** ثم تمتع بان يحج بعدها وان بقى **ش** اي ثم يلي القران  
 في النذر على المشهور تمتع ودعوان يحج من عامه بعد ايقاع  
 ركن او بعضه في اشهر الحج ولا فرق بين ان يحرم بعد الميرة  
 بوقت او بقوان ويصير مستمعا قارنا وعليه دمان واحد  
 للتمتع واخر للقران ولو تكرره منه فعل الميرة في اشهر الحج ثم  
 حج من عامه هدي واحد يحزبه قاله في النوادر وسمى المتمتع  
 مستمعا لانه تمتع باستقاط احد الطرفين وقيل لانه تمتع من عمرته  
 بالنساء والطيب وغير ذلك **ص** وشرط دم القران اقامة بمكة او  
 ذي طوي **ش** اي شرط دم القران والتمتع ان لا يكون فاعلها  
 مقيم بمكة او ما في حكمها مما لا يقصو المسافر حتى يجاوزه والمراد  
 بالاقامة الاستيطان وهو الاقامة بنية عدم الانتقال وقوله  
 وقت فعلها اي وقت الاحرام اي بالقران والتمتع والمراد  
 وقت الاحرام بالميرة فيهما فمن كان قارنا بمكة او ما في حكمها وقت  
 الاحرام بهما فلا دم عليه وان كان غير قارنا وقت الاحرام بهما او  
 باحدهما فعليه الدم ولا شك ان الاحرام بالميرة قد يكون مقدما  
 على الاحرام بالحج وذلك في التمتع دايم وفي القران في بعض صور  
 وقد يكون الاحرام بهما قارنا للاحرام بالحج وذلك في بعض صور



القران وقوله **ص** وان بائعها **ش** اي بمكة او ذي طوي بالثقة  
في المنعوم والتقدير فان وجدت الاقامة المذكورة باحد  
الكائنين سقط الدم وان من غيرها لم يثبت انتفاع بها عن  
غيرها ورفض سكناء وبنية عدم الانتقال منها والرجوع اليه  
وانت المولى الضمير في بها مع رجوعه الي ما ذكرنا بغير اليقنة  
وافرده مع رجوعه الي مكة وذي طوي لان المظف باو وبيع  
عوده بمكة خاصة بتبنيها علي ان حكمها مع ذي طوي حكم البلد  
الواحد **ص** او خرج لحاجة **ش** يعني ان من خرج من اهل مكة او غيرهم  
من استوطنها قبل ذلك باهله او بغيره لحاجة من عزوا او  
تجارة او امر عرض له سوا طالت اقامته بغيرها او قصرت  
ثم قدم مكة بعمرة في اشهر الحج فانه لا يكون متمقا ولا دمي عليه  
لانه ليس علي اهل مكة ستة فقله خرج عطف علي ما في  
حزان والتقدير فلا دم علي من اقام بمكة او ذي طوي وان  
بانتفاع بها او خرج منها لحاجة ثم عاد اليها بعمرة **ص** لا انقطع  
بغيرها **ش** يعني ان المكي او من استوطنها اذا انقطع بغير مكة  
ورفض سكناء فان حكمه حكم من قدم من غيرها لمكة فيلزمه  
دم المتعة والقران اما ان لم يرفض سكناء فقولاه او خرج  
لحاجة لان معنى او خرج لحاجة بنية العود وقوله لا انقطع  
بغيرها اي ثم رجع اليها قارنا او سمننا **ص** او قدم بها ينوي الاقامة  
**ش** يعني ان من قدم بالعمرة في اشهر الحج ينوي الاستيطان  
فيلزمه الدم لانه ليس من المأثمين للمسجد الحرام لان اقامته  
بالفضل مدومة وقت العمرة وان وجد منه بنية التمسك به  
فقله او قدم اي المتمتع والضمير في بها للعمرة اي في اشهر الحج

اولا

اولا اشهر الحج لكن الباقي الاول للملازمة اي لمنسابة بعمرة  
وعلي الثاني بمعنى اي في اشهر الحج وعلوم انه لا يكون  
متمقا الا اذا قدم بعمرة ولها الوقف في غير اشهر الحج فلا يكون  
متمقا **ص** ونوب لدي اهلين وهل الا ان يقيم باحدهما الكثر  
فيبقي تاوليلان **ش** اي ونوب هدي القران والتمتع لمن  
له اهل بمكة واهل ببعض الافاق وهل محل التنب اذا سقوا  
اقامته بها اما ان كانت اقامته في مكة اكثر فلا دم عليه لانه  
من اهل المسجد الحرام وان كانت اقامته في غير مكة وما في  
حكمها الترفيع عليه الدم لانه ليس من اهل مكة او التنب  
مطلقا من غير اعتبار اقامته في احد المحلين تاوليلان والمذهب  
ما جزم به اول بقوله ونوب الذي اهلين اي مطلقا **ص** وخرج من  
عامه **ش** اي وشرط دم القران والتمتع حج من عامه فلو حل من  
عمرة في اشهر الحج ثم لم يحج الا من قابل اوقات المتمتع بالحج والقران  
وتحل بعمرة كما هو الافضل فلا دم فلو بقي القارن علي احرامه  
لقابل لم يسقط عنه الدم **ص** وللمتمتع عدم عود لبلده او مثله  
ولو بالحجاز لا باقل **ش** يعني ان ما تقدم من الشرطين السابقين  
يشتركون فيهما القارن والمتمتع ويختص المتمتع بشروط اخرها  
ان لا يعود الي بلده او مثله في البعد بعد ان يحل من عمرته  
بمكة فان عاد الي مثل ذلك بعد ان حل من عمرته بمكة ودخلها  
محرما حج في ذلك العام فانه لا يلزمه دم التمتع لانه لم يستمتع به  
باسقاط احد السفوف بخلاف لو رجع لاقل من اقله اي بلده  
فيلزمه الدم لان رجوعه لما ذكره الدم وبخلاف لو احرم بالحج  
قبل عود لبلده او مثله ثم عاد فعليه الدم لان سفره لم يكن للحج



وحيث رجع الى مثل افقه اي بلده في البعد فلا دم عليه  
ولو كان مثل افقه بالحجار على المشهور خلافه فالابن الموارث القليل  
بعدم سقوط الدم عن افقه في الحجار الا بالعود الي نفس افقه  
لا الى مثله الا ان يخرج عن ارض الحجار بالكلية وبالاقل من  
بالملابسة والمطوى محذوف اي لا عدم العود بملابسة باقل من  
بلده او مثله اي يكون ساقته اقل مما ذكره **تيسيه** قال المؤلف  
اطلق المتقدوف في هذا الشرط اعني قوله وعدم عوده الخ  
وقيد به ابو محمد بمن كان افقه اذا ذهب وعاد يدرك من عامه  
واما من افقه افرقية فان رجوعه مصر معتزلة رجوعه لبلده  
وقله بن عرفة وغيره انتهى ولم يعتبر المؤلف **ص** وفعل بعض  
ركنها في وقت **ش** هذا الشرط الرابع مما يختص به المتمتع ايضا  
والحقيق انه يشترط في وجوب دم المتمتع ان يخلل اركان الهرة  
او بعضها ولو السعي في اشهر الحج فلو سعى لهوته في رمضان  
مثلا واخر بعض السعي الى ان دخل شوال فكله فيه ثم خرج من  
عامه فهو متمتع ولو حل من عمرته في رمضان مثلا ثم حج من عامه  
ذلك فلا يكون متمتعا ولا مهدى عليه لانه لم يخلل بعض اركان  
الهرقة في اشهر الحج وذلك شرط في وجوب دم المتمتع ووقع  
الحلق في شوال لا يوجب شيئا لان الحلق ليس من اركان الهرة  
**ص** وفي شرط كونها عن واحد تردد **ش** اي هل يشترط في وجوب  
دم المتمتع كون الهرة والحج عن واحد بان يكونا قما عن نفس  
الفاعل لهما او عن شخص غيره بطريق النيابة عنه فلو كانا  
عن اثنين كل واحد عن واحد وذلك بان يفعل احدهما عن  
نفسه والاخر عن غيره بطريق النيابة او يفعل احدهما عن

زيد

زيد والاخر عن غيره بطريق النيابة عنهما لم يجب الدم او لا يشترط  
فيجب الدم اي في فعلها عن اثنين كل واحد عن واحد اي والفاعل  
لها واحد والقول الثاني هو الراجح كما يفيد كلامه في التوضيح  
**تيسيه** لا شك ان شروط القوان شروط في وجوب الدم  
لا في تسمية الفعل قرانا واما شروط التمتع فظاهرا هو عدم المؤلف  
وابن الحاجب انها شروط في وجوب الدم وصرح غيرهما  
كسب الوهاب وعياض انها شروط في تسميته متمتعا قال  
القفال من الشافعية وهو نفس الشافعي وبه جزم الرازي  
**ص** ودم المتمتع يجب باحرام الحج **ش** يعني ان يبدأ او وجوب دم  
التمتع انما هو باحرام الحج لا قبله ومنتهاه الذي يتقرر به  
ويتخلل في الذمة هو رمي جمرة العقبة فكلامه هنا في بيان  
مبدأ الوجوب وقوله او اخر فصل حرم بالا حرام وان مات  
متمتعا لمهدي من راس ماله ان رمي العقبة في بيان تقرر  
وتخلله في الذمة فلا اعتراض وانظر الكلام باوسع من ذلك  
في شرحنا الكبير **ص** واحذر قبله **ش** ظاهره ان فاعل اجزاد  
التمتع ولا يكون دما الا اذا اخره ولم يقل احدا ان اخره قبل  
الاحرام بالحج بخبرين ان يكون الفاعل التقليد والاشعار  
اي اجزا جعله هد يا وهو تقليده واشعاره قبل الاحرام  
بالحج ولو عند احرام الهرة بل ولو سقاة فيها تطوعا ثم حج  
من عامه كما ساقه **ش** ثم الطواف لهما **ش** هذا عطوف  
على الاحرام اي وركنهما الطواف وحيد لا يحتاج لقوله لهما  
قيل وانما عاد الطواف الفصل فرما يفعل عند واستقله  
من السعي لغرب ذكره في الطواف وثم هنا للتزيب الذكري والزمي

٥٢٢

قوله  
ما



جميعا والمراد ان رتبة الطواف متأخرة عن رتبة الاحرام واما  
ان الطواف في اي وقت فشي اخبرني في وقته سبعة تيميم موزع  
اي الطواف للمح سبعا وللعمرة سبعا فقولته لهما اي لكل واحد منهما  
سبعا والا فظاهر المباركة ان لكل واحد منهما ثلاثة ونصف  
فان تقضى شوطا او بعضه يقينا او شكنا من الطواف الركني رج  
له علي تفصيل سياقي في قوله ورجع ان لم يصح طواف عمرة حرام الخ  
وفي قوله وابتدأ ان قطع لجارة الي قوله او شي بعضه ان فرغ  
سببه **ص** بالطهرين والستر **ص** ابا للميمية اتم الطواف لهما  
بشروط اولها كونه اشواط سبعا وكونه مع الطهرين والستر  
للعورة ولو قال بالطهارتين لكان احسن اي من الحدث  
والجثث اي لان الطهر هو الفعل فالطهارة صفة قائمة بالفعل  
وتغييره بالطهر اعم من الوضوء والتيمم ولا مة للعهد المتقدم  
في الصلاة فان طاف محمدا محمدا او جهلا او شيانا لم يصح  
طوافه ويرجع له كما سياقي وانما اشترط في الطواف ذلك لانه  
عند مالك كالصلاة الا انه يباح فيه الكلام وبعبارة اخرى لو  
قال بالطهارتين كان احسن لانه كثر في لسان الفقهاء استعمال  
الطهرين في الحدث الاصغر والاكبر فيصير الجثث مسكوتا عنه  
وكثر في لسانهم استعمال الطهارتين في الحدث والجثث وفي التليل  
بان الطهر هو الفعل الخ نظرا لان الفعل مشتق عنه الصفة **ص**  
وبطل بحدث **بأن** يعني اذا حصل في اثنائ الطواف حدث عدا  
او سبوا اي ساهيا عن كونه في الطواف او غلبة فانه يبطله  
ويمنع من البناء علي ما مضى من الاشواط علي المشهور كان  
الطواف واجبا او تطوعا ويؤدي الواجب بعد الطهر دون

التطوع

التطوع الا ان يتعمد الحدث فلو بني كان كمن لم يطف عند ان  
التاسم خلا فالابن حبيب ولو قال فان احدث فلابا كان  
احسن فان ظاهر المباركة ان هناك بطل مع انه لا بنا هناك  
المواد البناء الحاصل مع الخروج علي تقديره تتمه لم يذكر المولد  
حكم من انتقص وضوءه قبل ان يصلي الركعتين والحكم فيه انه  
يتوضي ويعيد الطواف فان توضحا وصلي الركعتين وسي  
فانه يعيد الطواف والركعتين والسعي مادام بمكة او قريبا منها  
فان تباعد من مكة فليركع ما يجوز منه ويبيت بهدي ابن  
المواز ولا تجزئه الركعتان الا وليا ان تقضي من بني يونس  
وظاهر كلامه سوا انتقص عمدا او لا قوله فان تباعد الخ انظر  
ما حد التباعد والظاهر ان تقدر الرجوع مع التوب تباعد **ص**  
وجعل البيت عن يساره **ص** بالجوع عطف علي بالطهرين يعني  
ان الطائيف يجب عليه في طوافه ان يجعل البيت في دورانه  
عن يساره دايرا من جهة بابه ليصير طوافه فلو جعله عن  
يمينه او قبالة وجهه او ورا ظهره فكانه لم يطف ويرجع  
اليه ولو من بلده ان كان ذلك الطواف ركنا وهذا هو  
المستحسن لطوافه عليه الصلاة والسلام هكذا وقوله خذوا  
عني منا سلككم وانما حمل فعله عليه السلام هنا علي الوجوب  
دون الوضوح ان كليهما عبادة فعلها ورتبها فكانت  
فعله بيانا لجعل القرآن لشبوت الطواف كذلك اجماعا فلم  
ينقل عن احد من الصحابة فمن بعدهم حوازي تكيسه وروى  
عن علي وبن عباس في الوضوء لا ياتي بدنا باياتا او باياتا  
**ص** وخروج كل البدن عن الشام ذروا **ص** فقد او ما بعده



محروور بالمطاف علي بالظهورين والمعني انه يجب علي الطائف  
 بالبيت ان يجعل يده في طوافه خارجا عن الشاذروان وهو  
 البناء المحرودب في اساس البيت وذلك شرط في صحة طوافه والمفتد  
 عند المؤلف ان الشاذروان من البيت معتمد علي ما قال عند واني  
 شاس ومن تبعهما كان الحاجب والقرا في بني جزي وبني جماعة النبي  
 وابن عبد السلام وابن هارون في شرح المدونة وابن راشد في الباب  
 وابن علي والتادلي وابن فرحون ونقله بن عرفة ولم يتفق به  
 وتبعه الابي وهو المعتمد عند الشافعية وانكر كونه من البيت  
 جماعة من متأخري المالكية والشافعية ومن بالغ في انكاره من  
 المالكية الخطيب ابو عبد الله بن رشيد مصفر رشيد بالمعجمة انظر  
**ص** وستة اذرع من الحجر **ش** اي منتهية الي البيت اي وشيروط في  
 صحة الطواف خروج كل البدن ايضا عن مقدار ستة اذرع من  
 الحجر يسكنون سمي حجرا لا ستدارته وهو محوط مدور علي  
 صورة نصف دائرة خارج عن جدار الكعبة في جهة الشام  
 ويقال له الجدر ينح الجيم فسكون المحملة وهو من وضع الخليل  
 قال الارزقي عن ابن اسحاق جبل ابواهم الحجر الي جنب البيت  
 عريشا من اراك تقسمه القمم وكان زربالقم اسماعيل ثم ان  
 قريشا دخلت فيه اذرعاً من الكعبة انتهى واشتت الثاني ستة اذرع  
 ذراع اليد بذكر ويونث **ص** ونصب المقبل قاسته **ش** يعني ان الانسان  
 اذا قبل الحجر الاسود واستلم التما في فانه يثبت مكانه وجوبا حتي  
 يتبدل قايما علي قدميه ثم يطوف لانه لو طاف مطاطيا وراسته  
 او يده في هو الشاذروان او وطيه برجله لم يصح طوافه **ص** داخل  
 المسجد **ش** يعني ان شرط صحة الطواف ان يكون داخل المسجد

فلو

فلو طاف خارجه لم يجزه ويستحب للطائف الدنو من البيت كالصف  
 الاول في الصلاة وفعله داخل منصوب علي الحال من الطواف **ص**  
 وول **ش** يعني ان التوالي بين اشواط الطواف شرط فان فرقه لم  
 يجزه الا ان يكون التفريق يسيرا او يكون لعذر وهو علي طهارته  
**ص** وابتد ان قطع لجنازة او نفقة **ش** يعني ان الطواف ولو نطوعا  
 اذا قطعه لجنازة غير متعينة عليه ولو قل الفصل وخرج من المسجد  
 لنفقة نيسها فانه يستديه وفي كلام المؤلف اشعار بان القطع للجنازة  
 غير مطلوب وهو كذلك والحكم القطع المكسر واما ان قطع لنفقة  
 ولم يخرج من المسجد فانه يبني علي طوافه فان تعينت عليه وحشي  
 علي الميت التغير فالظاهر وجوب القطع كالغرايض وفي كلام عند  
 وابي الحسن ما ينبغي واما ان تعينت ولم يجش فغيرها فلا  
 يقطع لها واذا قلنا يقطع فالظاهر جزيدي يعني كالغريضة  
 كما في شرح **ص** او نفي بعضه ان فرغ سبيته اي وكذلك لا يبني  
 اذا نسي بعضا من طوافه ولو بعض شوط حتي فرغ من سبيته  
 وطال الامر وانتقص وضوءه واما ان ذكر ذلك باثر سبيته ولم  
 ينتقص وضوءه فانه يبني كما هو مذهب المدونة والجمهور كالنسيان  
 قال سند ان قيل كيف يبني بعد فراغ السبي وهذا تفريق كثير يمنع  
 مثله الباني الصلاة قلنا لما كان السبي مرتبطا بالطواف حتي لا يصح  
 دونه جزي مع مجري الصلاة الواحدة فمن ترك سجدة من الاولى  
 ثم قرأ في الثانية البقرة عاد الي سجدة الاولى وانما يراعي القرب  
 من البعد للحالة التي فرغ فيها من السبي فان قرب منها بني  
 وان بعد ابتداء يرجع في ذلك الي العرف **ص** وقطعه للغريضة  
 ونسب كمال السوط **ش** اي وقطع الطواف وجوبا فرضا او نفلا

منه ص

ش



لصلاة الترويضه اي لا قاستها ويبيى لكن ينبغي له قبل خروجه كمال  
 الشوط بان يخرج من عند الجدران يخرج من غيره قتال بن حبيب  
 يدخل من موضع خرج قال في توضيحه وهو ظاهر المدة وتة والموازية  
 واستحب بن حبيب ان يتد في ذلك الشوط قال بعض ويبيى جمله علي  
 الوفاق كما هو ظاهر الطراز انتهى ويبيى قبل تنقله قاله في الموازية  
 ابن الحاجب فان تنقل قبل ان يتم طوافه ابتداءه قال بعض وكذا  
 ان جلس بعد الصلاة طويلا لذكر واحد حديث لترك الموالاة **ص** وبني  
 ان رعى **ش** يعني ان الطائف اذا حصل له رعا فانه ينقطع  
 لينسل الدم ثم يعني بشرط ان لا يمسي على نجاسة ولا يتقيى وضعا  
 كما في الصلاة ولو قال وبني كان رعى لا فاد البناء في القطع للقيمة  
 وهو المطابق للنقل ويكون التشبيه في قوله بني لا في استقبال  
 كمال الشوط لان الباقي في الرعا يخرج بحجود حصوله **ص** او علم  
 بنحو **ش** يعني ان من طاف بنجاسة في بدنه او ثوبه ولم يعلم  
 بها الا بعد فراغه من طوافه فلا اعادة عليه كالمصلاة وان علم  
 بها في اثنا طوافه او سقطت عليه في طوافه فانه يترعها او  
 يفسلها ويبيى علي ما تقدم من طوافه ان لم يطل والالبطل الدم  
 الموالاة **ص** واعاد ركعتيه بالمغرب **ش** يعني انه اذا صلى ركعتي الطواف  
 بالنجاسة ثم ذكر فانه يبيى هما استحبنا بان كان الامر قريبا فان  
 طال الامر بعد ذلك او انتقص وضوه فلا اعادة عليه لخروج  
 الوقت بالانواع منها ويعتبر المغرب بالمغرب **ص** وعلي الاقل ان  
 شك **ش** يطوف علي المني اي بني علي طاف قبل رعا فانه  
 او علمه بالنجاسة وعلي الاقل اي المحقق ان شك في عدد  
 الاشواط سالم يكن مستلحا والابني علي الاكثر ويمل بأخبار غيره

ولو

ولو واحد وانظر هل المراد بالشك سلق التردد حتى يشل الوهم  
 كما في الصلاة او الوهم لا يعتبر هنا كما في الوضوء **ص** وجاز يستغف  
 لزجة والا اعاد ولم يرجع له ولادم **ش** اي وجاز الطواف بتقايف  
 ومن ورازموم وقبة الشواب ولا يضرحيلولة الاسطوانات  
 وزموم والقبلة لاجل وجود رجة انتفت اليها لان الزحام يغير  
 الجيم متصلا بالبيت كانه حال الزحام بالطرفات يوم الجمعة فان  
 طاف فيما ذكره لا لزجة بل الحوا وبرد او نحوهما اعاد الطواف ولو  
 تقوى علي ما يظهر مادام بمكة وان خرج منها لم يرجع للطواف  
 من بدنه ولادم وكانت السقايف في الصدر الاول ثم بناء على  
 الاروام عقودا كما هو الان ولما انهي الكلام علي شروط الطواف  
 مطلقا شرع في بقية اقسامه وصرفي الحج ثلاثة طواف قدوم  
 وهو المذكور هنا وافاضة وقد تقدم ووداع وسياقي فالاول  
 واجب علي المشهور كما قال **ص** ووجب كالسبي قبل عرفة **ش** اي  
 انه يجب ان يكون طواف القدوم قبل عرفة وهذا يبيى وجوبه  
 وكذا يجب كون السبي قبل عرفة فقوله كالسبي تشبيهه في وجوب  
 القبلة فقط وليس تشبيها تاما اذ طواف القدوم ليس بركن  
 والسبي ركن **ص** ان احرم من الحل ولم يراهق ولم يردف **ش**  
 يعني ان شرط تقديم طواف القدوم والسبي قبل عرفة ان يحرم  
 من الحل وان لا يراهق وان لا يردف الحج علي الهرة بحرم فان  
 احرم من الحرم او اردف فيه الحج علي الهرة او راهق اي ضاق  
 الزمن عليه بحيث يخشى الفوات ان اشتغل بالطواف فلا طواف  
 قدوم علي من ذكره ويسقط عنهم قبلة السبي ايضا لوجوب ايتائه  
 عقب احد طوافي الحج وقد سقط عنهم طواف القدوم واذا سخط

٥٧٥



عنهم قليلة السمي فانهم يسمون بعد طواف الافاضة لانه  
الواجب الباقي من طوافه والي هذا اشار المؤلف بقوله **والاسمي**  
بعد الافاضة **ش** اي وان احرم شرط ما تقدم فلا طواف قدوم  
وحسينه يسمى بعد الافاضة ولا دم قوله والاسمي بعد الافاضة  
فيه حذف الواو مع ما عطفت اي والاسمي بعد الافاضة وترك  
الطواف والاسمي حنينه وقوله ان احرم الخ شرط لما بعد الكاف  
وكما قبلها اي تجايب طواف القدوم والاسمي قبل الوقوف بمرقة  
بالشروط المذكورة ويصح في يراها كسرهما وفتحهما اي يقارب  
الوقت بحيث ينشئ الفوات ان اشتغل بالطواف اي ولم يفتق  
زمانه **ص** والاداء ان قدم ولم يبد **ش** تقدم انه اذا اخل شرطاً  
مربان احرم بالبحر من الحرم او اردف فيه فانه يجوز السمي بعد  
طواف الافاضة وذكره هنا ان لو خالف وقدم السمي ولم يؤخر  
بل اوقعه بعد طواف تطوع او فرض بان نذره والحال انه  
لم يعبه بعد طواف الافاضة حتي يرجع الي بلده فان عليه ما  
لما لفته لما وجب عليه من تأخير ثم انه لا يدخل في قوله والا  
قدم الخ المزاحم اذا تحمل المشقة وطاف وسمي قبل عرفة فان  
هذا الاعادة ولا دم عليه لانه اتي بما هو الاصل في حقه بخلاف  
غيره ممن احرم بالحرم او اردفه فيه فانه لم يشرع له طواف  
القدم وما كان من شرط الركن الثالث تقدم طواف كما يأتي  
عطف عليه بما يفيد الترتيب من حروف العطف فقال **ص**  
ثم السمي سبعا بين الصفا والمروة منه البد ومرة والعمود اي  
**ش** اي ثم الركن الثالث السمي للبحر والمروة بشروط كونه سبعا  
لا انتص وكونه بين الصفا والمروة وكون البد ومن الصفا الي  
المروة

المروة ومن المروة الي الصفا ومن الصفا الي المروة سبعا  
فلويدا من المروة التي ذكر الشوط والاصار تاركاً لشوط منه  
وانما قلنا انه سطوف علي الطواف ولم نجعله سطوفاً علي البحر  
وان كانت المطفوفات اذا تقدمت انما تكون علي الاول علي  
الصحيح لتحقيص بعضهم ذلك بمطوف غير الفاو **ثم** وصحة  
بتقدم طواف ونوي فرضيته والافدم **ش** اي وشرط صحة السمي  
في البحر والمروة ان يتقدم طواف ايا كان واجبا لطواف القدوم  
للنذر والقارن او ركناً لطواف الافاضة والمروة او تطوعاً  
لطواف الوداع وطواف المحرم من الحرم والمردف فيه فلو سمي  
من غير طواف لم يجزه ذلك السمي بلا خلاف بن عرفة والمدف  
شرط كونه بعد طواف لكن ان وقع بعد طواف فرض فيسن  
ان ينوي به الفرض وان وقع بعد طواف تطوع او فرض ولم  
ينويه الفرض وهو ممن يعتد عدم لزوم الاتيان به ولا ياتي  
ذلك الا لبعض الجملة في طواف القدوم فانه لا يسمى بعده فان  
سمي اعاده بعد طواف ينوي فرضيته اي وهو طواف القدوم  
ان لم يكن وقف بعرفة والافات طواف القدوم فيعيد طواف  
الافاضة ان كان قد فعله ويسمي بعده ما دام بمكة او قريباً  
منها فان تباعد منها قدم فقول المؤلف ونوي فرضيته اي  
علي سبيل السنية لا علي سبيل الشرطية بدليل قوله والافدم  
وقوله ونوي فرضيته اي امكن ان كان من الطواف الفرض ولا يريد  
ان غير الفرض ينوي به الفرض وفي قوله والافدم تسامح لان  
ظاهره عدم الامر بالاعادة ولو كان قريباً وليس كذلك وما  
ولما قدم المؤلف شروط الطواف علي الدموم لا يتبد كونه طواف



عمرة او حج او غيرها شرع بذكر حكم ما اذا فسد الطواف لثقل  
 شرط من طهارة او غيرها وان الرجوع يجب لنسأله احد اطوائه  
 ثلثة لا غير قتال شير الى الاول بقوله **ص** ورجع ان لم يصح طواف  
 عمرة **ش** يعني ان المعتزم اذا طاف لمرته طوافا غير صحيح  
 بان كان علي غير وضوء وترك الطواف كله او بعضه عمدا او سهوا  
 فانه يرجع محرم البتة عليه احرامه فيطوف ويسمي وان كان  
 حلق راسه فانه يقتدي واليه اشار بقوله **ص** واقتدي كلفه **ش**  
 واعاده اذ لم يصادف محلا وان لم يكن حلق لم يلزمه شيئا غيره  
 وان كان قد اصاب النسا فسدت فيتمها ويقضيها من  
 الميتات الذي احرم منه ويجهدي وعليه لكل صيد اصابه الحذا  
 قاله في المدونة وعليه فدية للبسه او طيبه ويجزي الاتحاد  
 والتعدد علي ما ياتي في قوله واخذت ان ظن الاباحة الخ **ش**  
 ان يتعد قوله ورجع الخ بما اذا لم يتطوع بطواف بعد طواف  
 المرة والا فيجزى ولا يرجع كما قيل في الافاضة كما ياتي ولكن  
 عليه هنادم ان يتاعد عن مكة لانه سمي بعد طواف غير فرض  
 كما تقدم في قوله وصحته بتقدم طواف ونوي فرضيته والافهم  
 وينبغي ان يقال ذلك في التردد **ص** وان احرم بعد سمي به  
 فقارن **ش** وان احرم بعد سمي به الواقع بعد الطواف غير الصحيح  
 فهو قارن لان الطواف الفاسد ما عدم فالاحرام حينئذ واقع  
 قبل الطواف وحيث وقع قبله يكون قارنا ويجهد ايظهر الفرق  
 بين هذا وبين ما مر من انه يجب بعد السمي ويكون مقتضاها  
 ونحوه قوله حج لواحد بعمره لكان تحلله من الثانية تحلا لا  
 الاولي وقاله **ص** كطواف القدوم **ش** هذا تشبيه في الرجوع  
 لاني

لاني صنفته والمعميان طواف القدوم اذا تبين فساد وقدر وقع  
 السمي بعده ولم يعمده بعد الافاضة فانه يرجع حلالا لكن الرجوع  
 هنا في الحقيقة ليس لطواف القدوم بل للسعي فلهذا قال **ش** ان  
 سمي بعده واقتصر عليه **ش** ولم يعمده بعد طواف الافاضة فلان  
 لم يقتصر علي السعي بل اعاده بعد طواف الافاضة اي او بعد  
 طواف تطوع لم يرجع للطواف علي ما مر في قوله ونوي فرضيته  
**ص** والافاضة الا ان يتطوع بعده **ش** يعني ان من طاف طواف  
 الافاضة علي غير وضوء وسبه او بعضه حتي وصل الي بلده  
 فانه يرجع له وجوبا حلالا لان يكون طاف بعده تطوعا فانه يجزيه  
 ولا يرجع له من بلده لان تطوعات الحج تجزي عن واجب جنسها  
 ولادم عليه واليه اشار بقوله ولادم كما ترك من النية لان اركان  
 الحج لا تحتاج لنية وكذا بقيقة افعالها لان الاحرام يشيخ عليها  
 كما يشيخ احرام الصلاة علي افعالها وظاهر كلام المؤلف  
 سوا وقع منه سهوا او عمدا وعليه حمله **ح** واستظهر بعضهم  
 حمله علي النسيان لقول الجزولي في باب جهل من الفرائض  
 لا خلاف فيما اذا طاف للوداع وهو ذاك للافاضة انه لا يجزيه  
 انتهى قوله ولادم راجع لقوله كطواف القدوم ان سمي بعده واقتصر  
 الخ ولقوله او الافاضة وكذا قوله **ص** حلالا لمن نسا وصيد وكره  
 الطبيب **ش** اي من طاف طواف القدوم علي غير وضوء فانه يجب  
 عليهما ان يرجع حلالا حتي يطوف بالبيت ويسمي لانه كما بطل  
 طوافه بطل سمي به وكذلك اذا طاف للافاضة علي غير وضوء فانه  
 يرجع وجوبا حلالا حتي يطوف طواف الافاضة الا لمن النساء  
 والصيد فيجب عليه ان يحتب ذلك لانه لا يجله من ذلك الا التحلل



الأكبر وهو طواف الافانسة كما يأتي عند قوله وحل به ما بقي واما  
الطيب فيكره ولا فدية عليه في سبه فقله حلالا حال من فاعل  
رجع اي رجع المحتر بعد التماس واعنوا الاكثران وطى **ش** يعني  
ان من لم يهجم طواف قدومه او افاضته رجع حلالا واكمل كل مرة  
فانه يخرج ويبقى بهمة سوا حصل منه وطى ام لا وهو ظاهر كلام  
ابن الحاجب زاد ويحیی وقيل لا عمرة عليه الا ان وطى لان العمرة  
لاجل الخلل الواقع في الطواف بتقدم الوطي فامران يأتي بطواف  
صحيح لا وطى قبله وهو حاصل في العمرة بخلاف ما اذا لم يطأ  
وفي كلام المؤلف شمل انطروجه في الشرح الكبير **وك** انفي  
الكلام على الاركان المشتركة بين الحج والعمرة شروع في الركن  
الرابع المختص بالحج فقال **ص** ولج حضور جرة عرفة **ش** اي  
والركن المختص بالحج خاصة دون العمرة وقوف بعرفة وكالم  
يكن المراد من الوقوف سناه لغة بل مطلق الطهانية والكون  
بها سوا كان واقفا او جالسا او مضطجعا وكيف ما تصور  
عبر عن ذلك بقوله حضور وانما اكثر استعمال الوقوف لانه  
الافضل في حق اكثر الناس وعالم يكن لموضع منها فضل على غيره  
اذ وقف مع الناس جوبا يشمل جميعها فتعال جز عرفة منها  
واضافة حضور الي جز علي معني في واطافة جزالي عرفة علي  
معني من اي الكون في جز من عرفة اي جز منها لكن المستحب  
ان يقف مع الناس ويكره البعد عنهم وان يقف على جبال  
عرفة والغروب من المضافات حيث يقف الامام افضل والصفاء  
جمع هضبة بوزن ثمة قال في القاموس هو الجبل البسيط علي  
الارض او جبل خلق من صخرة واحدة او الجبل الطويل المتجمع

المنفرد

المنفرد قال بن علي واستحب العلماء الوقوف حيث وقف الرسول  
عليه الصلاة والسلام وهو عند الصخرات الكبار المفروضة في  
اسفل جبل الرحمة وهو الجبل الذي بوسط ارض عرفة ثم ان الواو  
في قوله ولج للاستيناف ولج متعلق بالخبر وحضر جرة عرفة ركن  
للمح **ص** ساعة ليلة النحر **ش** المراد بالساعة الزمانية اي لحظة من  
الزمان لا الساعة الفلكية ثم يهجم في ساعة التثوين والاضافة  
وهي علي عني اللام اي ساعة منسوبة لليلة النحر والافرق في  
الاجزائين ان يدفع بيد دفع الامام او قبله لكن الستة ان يدفع  
بعد دفعه ولو نفر شخص قبل الغروب فلم يخرج من عرفة حتي  
غابت الشمس اجزاه وعليه الهدي وافهم قوله ليلة النحر ان من  
وقف فخار دون الليل لم يجزه وهو من طيب تلك ومعبارة اخري  
اما وقوفه فخار مع الامام فواجب يجزيه اذ انكره وفي عبارة  
لبعضهم والوقوف فخار اي جز منه كالوقوف ليل وهو واجب  
فيجزيه اذ لم اي حيث تركه عمدا الغير عذر ووقته من الزوال للفرق  
**ص** ولو مران نواه **ش** هذا بالغة في حضور الضيق المستتر في  
عابيد علي الحاضر المفهوم من حضور ومعبارة اخري ضمير نواه  
المستتر عابيد علي الحاضر والبار علي الحضور اي اجزا المار مشروط  
بان ينوي المار الحضور وهذا شي قد روي علي ما يأتي من قوله  
لا الجاهل اي ان نوي الحاضر المار لا الجاهل فتقوله لا الجاهل  
معطوف علي هذا المختار وانما طلت التوبة من المار دون غيره  
سمن وقف لانه كما كان فعله لا يشبه فعل الحاج في الوقوف اختاج  
الي نية بخلاف من وقف لان نية الاحرام اندرج فيها الوقوف  
كالطواف والسمي **ص** او باعنا قبل الزوال **ش** محمول كقدر معطوف



علي مرفوع داخل في حيوان المبالغة ولذلك قبيح بكونه قبل الزوال وهو  
صادق بما بعد الاحرام الى الوقت المذكور اي ولو حصل مع انما قبل  
الزوال اما لو حصل بعد الزوال فالاجزاء اتفاق قال بعض وانظر  
لو شرب سكر احيى غاب واظمه له احد وفات الوقوف لم ارفه  
نصا والظاهر ان لم يكن له فيه اختيار فهو كما مضى عليه والمجتون  
وان كان له اختيار فلا يجزيه كالجاهل بل اولى **ص** واخطا الج  
بما شرفه **ش** اي وكذا يجزي اذا اخطا في روية الكلال الجرم اي  
جماعة اهل الموسم بان غم عليهم ليلة ثلاثين من القعدة فأكملوا  
العدة ووقفوا فوق وقوفهم بما شروا من الحج وتطلب جميع افعال  
الحج ويكون كن لم يخط وقوله فقط قيد في المسيلتين اعني قوله  
الحج وقوله بما شرفا حتر به في الاولي عن خطا الجماعة الكثرة  
واولي المنفرد فلا يجزيه ويلزمه الاقاة الوقوف ما يلزم من فاته  
الحج واحتر به في الثانية عن ان يقع وقوفه في الثامن فلا يجزى به  
**ص** لا الجاهل **ش** يعني ان من سبى رقة جاهلا بها ولم يعرفها فانه  
لا يجزيه اي ولو نوى الوقوف لعدم اشارته بالتربة والفوق  
بينه وبين المغمي مع الجاهل صوباً من التفریط والاعمال مغالب  
واعلم ان الجهل بمرقة انما يضر المار واما من وقف بها فانه لا  
يضر جهله بها وبعد ايئده كلام **ص** **و** كبطن عرنة **ش** تشبه  
فيما قبله في بطلان الوقوف والمغوي ان من وقف في بطن عرنة  
وهي بضم العين وفتح الواو على المصواب وهو وادي بين العلمين  
الذين على حد عرنة والعلمين الذين على حد الحرم فليست عرنة  
من عرنة ولا من الحرم علي المشهور وكان بطن عرنة قد يفسر  
بالوادي كما مر وقد يفسر بالمسجد كما فسر في الجلاب وليس

الحكم

الحكم فيها سوا اشار الى ما يروى حكمها بقوله **ص** واجزا بمسجدها  
بكره **ش** اي واجزا الوقوف بمسجد عرنة بكره للشك في انه هو  
من عرنة ام لا قال في منسكه وهو الذي يقال له مسجد ابراهيم  
عليه السلام محمد يقال ان حايطة مسجد عرنة القبلي على حد  
بطنها ولو سقط لسقط في عرنة وبعبارة اخرى وانما قوله الوقوف  
في مسجد عرنة مع انه في الحل لاحتمال ادخال جزء من الحرم فيه  
فان حايطة القبلي وهو الذي من جهة مكة اذا سقط سقط في  
عرنة بالنون وبالقاف تصحيف **ص** وصلي ووفات **ش** يعني ان  
الحاج اذا كان مراهما كلبا او افاقا اذا قرب من عرنة وعليه  
عشا ليلته ان ذهب الى عرنة لا يدرك سجدة ركعة قبل الفجر  
وان ترك الذهاب الى عرنة ادرك ركعة قبل الفجر صلى التركعة  
قبل الفجر لتتبع المشاة اذ لان ما بعد الوقت تتبع لما فعلوا  
فاته الوقوف علي المشهور وصدر به بن رشد والعراقي  
وصاحب المدخل وشهره واختار اللخمي تقديم الوقوف لان  
من قواعد الشرع مراعاة ارتكاب اخف الضررين ولان  
ما لا يتقضي الا من بعد ينبغي ان يقدم علي ما يقتضي بسوغة ط  
وبعبارة اخرى وما شئ عليه المولى قول الاقل وجل اقوال اهل  
المذهب تتقدم الوقوف علي الصلاة ولو فاتت وحل الخلاف في  
الحاضر وما انا في غاية فيقدم الوقوف عليها وليا الهي الكلام علي  
الاركان شرع فيما يسن للحج والعمرة وابتد ابسن او كفا وهو  
الاحرام فقال **ص** والسنة عند **ش** يعني ان السنة لكل احرام بحج  
او عمرة او بها او سلق ولو كان احرام زيدا ربح احدها غسل للزول  
والمرأة والليل والصغير والمحيض والنفسا وجعل التواشراح





قوله **متصل** بالاحرام **ش** كسئل الجنة في اتصاله بالرواح من تمتع  
السنة ثلثة وفيد ايتها فلو اغتسل في اول النهار واحرم من عتبة  
لم يحزه قاله في المدونة وكذا الواعظ غدوة واخذ الاحرام الي الظهر  
وجعله بعض سنة ثانية اي يسئ الفصل ويسئ اتصاله فلا يفسد  
بغيره فقل لا تعلق له بالاحرام قال وجعله قيد في الفصل يصير  
السنة منسية علي الاتصال فلا يفسد كلامه حكم الفصل من  
اصله انتهى وشار بقوله ولادم الي انه لو ترك الفصل عمدا او نسيانا  
او جهلا فانه ينسل بعد ذلك ولادم **ش** ويندب بالمدينة للحلي في **ش**  
يعني ان من يلزم الاحرام من ذي الحليفة او يستحب له الاحرام معها  
فانه يستحب ان يقدم غسله من المدينة ثم يمضي ذاهبا علي الفور  
لا يسال ثيابه الي ان يصل الي ذي الحليفة فاذا احرم منها نزع ثيابه  
وتجرد منها كما فعل النبي صلي الله عليه وسلم **ش** ولدخول غير حايض  
سكة بطوي وللقوق **ش** يعني انه يندب الفصل لدخول سكة متفلا  
به خولها او في حكم المنفل فلو اغتسل ثم بات خارجها لم يكتف بذلك  
وطلوبة اتصاله بدخولها يستحب ايقاعه بطوي ان موبها  
والافن مقدار ما بينهما ولما كان الفصل في الحقيقة للطواف علي  
المشهور فلا يومر به الا من يصح منه الطواف لاحايض ونفسا  
ويندب ايضا الفصل للوقوف بعرفة متفلا بوقوفه ووقته  
بعد الزوال غدا علي الصلاة وبطلب به كل واقف ولو حايضا  
ونفسا سنة ولو اغتسل اول النهار لم يحزه وما قررنا به كلام المولى  
من ان كلاما من الفصل لدخول سكة وللقوق مستحب هو الدخول  
علي ما يظهر من كلام **ش** ودرج عليه **ش** في تقرير كلام المولى مقتضا  
عليه وقيل كل سنة سنة ودرج عليه الشارح **ش** وفي كلاهما

شي

شي ثم انه علي كلاهما يكون قول المولى ولد حول الخ عطف علي  
مقدراي والسنة غسل متفلا للاحرام ولد حول سكة الخ وعلي الدخول  
فحق عطف علي بالمدينة هذا ولا يفهم من كلام المولى علي **ش**  
النسل لدخول سكة مستحب ان وقوعه بطوي مستحب ثان فلو  
قال ويطوي بحرف العطف لا فاد هذا **ش** وليس ارب وردا ونيلين  
**ش** عطف علي الحرفي قوله والسنة غسل اي والهيئة الاجتماعية  
سنة فلا ياتي ان التحد من المخط واجب والاراشيد بالوسط  
بدليل قوله ورد الا ما قاله صاحب القاموس الا ان المصلحة وبوت  
والنيلين عياض في قواعد كمال التكرار التي لها عقب يستتر  
بعض التدم وقال **ش** المراد بالنيلين الحدوة والمداس والارزوق  
والصراة قال بعضهم وهي التاسومة فلا يجوز لبسها الا للضرورة  
وجيد يقتضي انتهى وبينني ان يقتيد بما في اكان عوض الساتر  
فيها كالقنطار كراياني **ش** تقليد عدي ثم اشارة **ش** اي ومن  
السنة لمن اراد الاحرام ان يقلد الهدي الذي معه تطوعا او كما مضى  
واما يلجب بعد الاحرام فلا يقلد الا بعدة كما قال ودم التمتع  
يجب باحرام الحج ثم اشارة ولم يذكر الحليل لانه مستحب كراياني وليس  
شي من ذلك من سنن الاحرام خلافا لبعضهم حيث جعله من سنة  
وقال ان هذه سنة مركبة من ثلاثة اشياء تقليد واشار وركوع **ش**  
بل انما ذكر ذلك المولى تبيينها علي ان السنة للمحرم تقديم التقليد  
علي الاشعار وتقديمها علي الركوع كما هو من وجب المدونة خلافا  
لما في المبسوط من تاخيرها عنه قوله وتقليد عدي اي ما شانه  
التقليد وهو الابل والبقولا الغنم كراياني فيحل اول كلامه علي  
ما يطابق اخره **ش** ركعتان **ش** ظاهر كلامه ان السنة الاحرام **ش**

أرجو



عقب نفل ولذا اقال **ص** والغرض **بجرح** والذي يدل عليه ما  
 في التوضيح ان اصل السنة يحصل بالاحرام عقب الفريضة والمستحب  
 ان يكون اثرنا فلة ليكون للاحرام صلاة تخصه وقال **ص** ركعتان  
 هذه السنة الثالثة بالنسبة الي من لم يقلد ولم يشمروا بالنسبة  
 الي من قلده واشهر ففي السنة الرابعة **ص** يحرم اذا استوي والماشي  
 اذا مشي **ص** اي وبعد الفراغ من الصلاة يحرم الركاب اذا استوي  
 علي دابته ولا يتوقف علي مشي راحته علي المشهور والماشي  
 اذا مشي ولا ينتظر ان يخرج الي البيداء ان قوله يحرم اذا استوي  
 بيان للوقت الذي يحرم فيه وما تقدم بيان لما ينقذه والظاهر  
 ان هذا علي جهة الاولوية وانه لو احرم الركاب قبل ان يستوي  
 واحرم الماشي قبل مشيه كفاه ذلك **ص** وتلي **ص** السنة مقارنتها  
 للاحرام اي وان كانت واجبة في نفسها وتجديدها مستحب  
 ومعني التلية الاجابة اي اجابة بعد اجابة وذلك ان الله تعالى  
 قال الست بربكم قالوا بلي فلهذا اجابة واحدة والثانية اجابة  
 قوله تعالى واذن في الناس بالبح يقال ان ابراهيم عليه السلام لما  
 اذن بالبح اجابه الناس في اصلاب ابايع فمن اجابه مرة حج مرة  
 ومن زاد زاد فالحسين اجبتك في هذا كما اجبتك في ذلك واول  
 من لبى الملايكة وكذا اول من طاف بالبيت **ص** وجددت لتغير  
 حال وخلف صلاة **ص** يحتمل انه من تمام السنة قال بعض وهو  
 الظاهر والسنة التلية ولومرة وهو الذي تقدم لابن فرحون  
 اي فيكون تجديدها مستحبا لبعض الفقهاء وبين وكيفي مرة  
 وما زاد عن ذلك مستحب او التجديده سنة كما قاله شافعي  
 وعليه فكون التلية من اصلها واجبة واللام في لتغير يعني

عند

عند كتيام ونزول وسلاقات رفاق وخودك وتكر الصلاة  
 ليكمل النافلة ويكره الاجابة بالتلبية في غير الاحرام واما اجابة  
 الصحابة للنبي عليه السلام فمن خصايصه **ص** وهل كلمة او  
 للطواف خلاص **ص** يعني ان من احرم بحج مفرد او قارنا هل  
 يستمر يلبى حتي يدخل بيوت مكة فيقطع التلبية فاذا طاف  
 وسعي عاودها حتي نزول الشمس من يوم عرفه ويروح  
 الي مصلاها هذا مذهب الرسالة وشهره بن شيراز ولا يزال  
 يلبى حتي يبتدي بالطواف وهو مذهب المدونة خلاص  
 وحملنا كلامه علي المحرم بحج احترازا من احرم بمرة وسبب ذكره  
 المؤلف بعد قوله وعثرنا الميثاق **ص** وان تركت اوله قدم ان  
 طال **ص** يعني ان من ترك التلبية كما احرم قليلا ناسيا لها ثم  
 تذكر فانه يلبى ولا شيء عليه وان تطاول ذلك لزمه دم ولو  
 رجع ولبي لا يسقط عنه خلاص فالابن عتاب وابن بابة مد  
 ومنهم اوله لو اتي بها اوله ولومرة علي لابي الحسن ثم ترك  
 لادم عليه وقوله وان تركت اي عمدا او نسيانا ومثل الطول  
 ما اذا تركها جملة **ص** ومتوسط في علوصوته وفيها **ص** يعني ان  
 المكلي يسن له ان يتوسط في علوصوته فلا يرفعه جدا حتي  
 يعثره ولا يخفقه حتي لا يسمعه من يلبى وكذا يسن له ان  
 يتوسط في التلبية فلا يكثرها جدا حتي يلحقه الضجر ولا يترك  
 جدا حتي يغوت المقصود منها وهو التسمية وهذا في حق  
 الرجل واما المرأة فانها تسمع نفسها لان صوتها عورة  
 يخاف منه الفتنة **ص** وعادها بعد سعي **ص** اي وعاد التلبية  
 استحبابا بعد فراغ سعي اي وطواف واثار بقوله **ص** وان بالسجد

١٥٤



**ش** الى الله برفع صوته بالتلبية وان كان بالمسجد الحرام ومسجد مني  
لان ذلك يكثر فيها فلا يلزم اشتهاا لمليي بذلك واهل مكة في  
التلبية كغيرهم بخلاف غيرهما من المساجد فيسبح نفسه بها ومن  
يليه ليللا يشتهر بذلك **ص** لروح مصلي عرفة **ش** اي ولا يزال يليي  
بعد السبي لروح مصلي عرفة بعد الزوال فيقطع ولا يعود اليها  
عليه ما رجع اليه مالك وثبت عليه وكان ينبغي ان يقول لو صوله  
اي لو صول مصلي عرفة وللزوال ايضا ولا بد من الامرين فلو  
وصله قبل الزوال لي للزوال او زالت عليه الشمس قبل وصوله  
لي لو صوله فيعتبر الاقصا منها ومصلي عرفة هو الذي يقال  
له مسجد ابراهيم ومسجد عرونة بالنوف ومسجد نورة ففي اسمها  
كسبي واحد وهو الذي علي عيين الذاهب الي عرفة وما بين مبرا  
التلبية لمحرم الميثاق يحج وشتماء بين سدا المحرم به من مكة  
لما لفته له دون شتماء لواقفته له فقال **ص** محرم مكة يليي  
بالمسجد **ش** اي ومحرم مكة سواء كان من اهلها او قريباها ولا يكون  
الا يحج عنده كما تقدم في قوله ومكانه له للمقيم مكة يليي بالمسجد في  
ابتداء امره ثم هو في انتهاءه كما سقى في غيره وهو روح مصلي  
عرفة قال فيها وحكم من افسد الحج في قطع التلبية وغيرها حكم  
من لم يفسده ولا نوع محرم الحج كما تادي عليه الي تسعين نوع  
محرم العزة الي تسعين ايضا بحسب طول المسافة وقصرها  
فقال **ص** وعتمر الميثاق وفايت الحج للحرم **ش** الواو عيني الو هو  
منصوب معطوف علي مقدراي وعتمر الميثاق مدرك الجوافات  
الحج يليي للحرم قاله في الله ونة لا الي روية البتة خلافا لابن الحاجب  
وفي هذا من التكلف لا يخفى فلو قال وعتمر الميثاق وان

لغوات

لغوات الحج للحرم لسلم من هذا وشمل قوله وعتمر الميثاق المقيم  
الذي معه نفس حيث فعل ما يدب له **ص** ومن الجمرات والتقييم  
للبوت **ش** معطوف علي المعني اي والمعتمر من الميثاق ومن الجمرات  
والتقييم فانه يليي الي دخول بيوت مكة لقرب المسافة **ص** والطواف  
المشي والافهم لقادر لم يبد **ش** اي ومن سنن الطواف المشي  
فلو ركب او حمل في الطواف وهو قادر علي المشي ولم يبد فانت  
عليه دما واما العاجز لادم عليه قال مالك الا ان يفتق فاجب  
الي ان يعيد بخلاف المصلي جالسا فلا شيء عليه لانه باشر فرضه  
بنفسه بقدر طاقة والطايف محمولا انما طاف حاملة ولكن  
اكتفي به لانه غاية قدوره والسبي كالطواف في جميع ما ذكره  
قال المؤلف وللطواف والسبي المشي الخ لو في بالميلتين قال  
مالك في الموازية من سبي راكبا من غير عذر اعاد سبيه ان كان  
قريبا وان تباعد وطال اجزاه هدي ثقله بن يونس وثقله  
الباقي عن بن القاسم **ص** وتثقل بخبره اوله **ش** هذه هي السنة  
الثانية من سنن الطواف وهي تثقل الحجر الاسود بالنم في الشوط  
الاول وتثقله فيما عداه مستحب ولا بأس باستلامه بغير طواف  
ولكن ليس ذلك من شان الناس وقوله بغير صفة كاشفة اذا  
يكون التثقل الا به ويكره تثقل المصنف وكذا الخبر والمعتد  
ان استحاطه مكروه **ص** وفي الصوت قولان **ش** اي وفي ابا حنن  
وكما هتة قولان **ص** وللوجه لمس بيد ثم عود ووضع علي فيه  
ثم كبش **ش** اي فان لم يثقل وعلي تثقل الحجر فانه يمس به ان قدر  
ثم يضعها علي فيه من غير تثقل علي المشهور فان عجز فانه يمس به  
بعود ثم يضعه علي فيه من غير تثقل فلا يلقي العود مع المكان



اليد مع امكان التثليل بالضم ثم ان عبد عن النبي صلى الله عليه وسلم  
كبر فقط ومضى بغير اشارة اليه بيده ولا رفع لها علي مذهب المذاهب  
واقترعها من في قواعد الاشارة مع التثليل والاكثر من علي غيرها  
وما قرنا به كلامه من انه لا ياتي بالتثليل الا بعد العزم عما قبله  
هو مناسب في توضيحه لظاهر المدونة متروضا به علي ظاهر  
كلام من الحاجب **ص** والدعا بلا حد **ش** اشارة بهذا الي السنة الثالثة  
من سنن الطواف ومثله الذكر والصلاة علي النبي عليه السلام كل ذلك  
بلا حد قال في شرح العدة والمستحب ان يطوف بالباقيات  
الصالحات وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله  
البر وبغير ذلك من الاذكار ولا يتقرا وان كان العرف المجد  
افضل الذكر لانه لم يرد انه عليه السلام قواني الطواف فان قل  
فليس التقاة ليللا يشغل غيره عن الذكر انتهى **ص** ورسول رجل في  
الثلاثة الاولى **ش** هذه هي السنة الرابعة من سنن الطواف  
يعني ان من احرم من الرجال من الحيات بج او عمرة يسن في  
حقه الرسل في الاشواط الثلاثة من طواف القدوم او من طواف  
العمرة الركن ولادم علي تاركه ولو عمدا علي المشهور والرسل  
ان يثني في مشيه وثيا خفيفا يهزم نكبيه وليس بالوثب الشديد  
ولا رسل علي النساء في اطوافهن ولا هرولة في سميهن ولا فيها  
بعد الاشواط الثلاثة الاول ولو تاركه من الاول عامدا او  
ناسيا ولا يكون اتيا بالسنة ان فعل كمن قرأ بالسورة في آخر  
ركعته ولا يجزيه عن الاولين **ص** ولو مرضيا وصيبا حلا وللزوجة  
الطاقة **ش** اي ويسن الرسل ولو كان الطائف مريضا وصيبا حمل  
كل علي دابة او غيرها فيرسل الحامل ويحرك الدابة كما يحركها يطن

محسور

محسور والمطلوب في الرسل للزوجة الطاقة فلا يكف فوقها ويكره  
الطواف مختلطاً بالنساء واليهود علي الركن واستلام الركنين اللذين  
يليان الحجر وكثرة الكلام وقراءة القرآن وانشاء التضرع الا ما خف  
كاليتين اذا اشتد علي وعظمو الشرب والبيع والشراء وتغطية الرجل  
فيه وانتقاب المرأة والركوب لغير عذر وحسرا الخليلين والطواف  
عن الغير قبل الطواف عن نفسه ابن راشد وفي بعضها خلاف  
ولما اقي الكلام علي سنن الطواف شرع في سنن السعي وهي علي  
ما ذكرهنا اربع ولا دم في تركهن وتقدم ان من سنه الحشي وحكمه  
في الدم وعدمه حكم الطواف فيه فقال **ص** والسعي تثليل الحجر  
ورقيه عليهما كرامة ان خلا **ش** اي ومن سنن السعي تثليل الحجر الاسود  
حين فراغه من الطواف وركعتيه ثم يبرز ثم فيشرب منها ويدعوا  
بما احب ثم يخرج من اي باب شا ويستحب من باب بني خروم وهو  
باب الصفا القريب ومن سنه الرقي علي الصفا والروقة للرجل  
لاستيعابه ما بينهما والمرأة ايضا ان خلدا الموضع من الرجال  
والا وقفت استلحما وقوله ان خلا اي كل سحرا ولذا لم يتل ان خليا  
واتي بالثاني ليرجع الشرط لما بعد ما وليلا يلزم علي المطف  
الجرح عدم الحار ولو قال وقيا مه عليهما كان اولي لانه لا يلزم  
من الرقي القيام كما هو المستحب **ص** وسراع بين الاخضرين فوق  
الرسل **ش** السنة الثالثة من سنن السعي الاسراع في حق الرجال  
فقط بين الميلين الاخضرين فوق الرسل في الطواف قال سند سيا  
شديد احياء وهما اللذان في لججدار المسجد الحرام علي يسار الداهب  
الي الروقة او هما في ركن المسجد تحت سارية باب علي والثاني بيده  
قبالة رباط العباس وتم ميلان اخزان علي يمين الداهب في مقابلة

والاكل



الميلين الا ولين وما ذكره المؤلف من ان ابتد الحبيب من عند الميل  
في ركن المسجد نحو في المواق ومن عرفة وبه يرد اعراض **ح** من  
ان ابتد اوه قبل الميل الا خضر الملق في ركن المسجد بخمسة وستة اذرع الخ  
والميل في الاصل اسم للمرود وسما ميلين له فمما يشبه المرودين  
**ص** ودعاش يعني ان السنة الرابعة من سنن النبي الدعاء عند الرقي  
علي كل منى ومبارقا اخرى والسنة الرابعة دعاء لم يجد مالك فيه  
حدا وهذه السنة عامة في حق من يركي عليها ومن لا يركي خلافا  
لما ذكره بعضهم **ص** وفي سنة ركعتي الطواف او وجوبهما ترد **ش** انتق  
المدح علي عدم ركعتيهما ولا خلافا في شروعيتهما واختلف في  
ذلك بالسنة والوجوب سواء كان الطواف واجبا او تطوعا والتايل  
بالاول عبد الوهاب وبالثاني ابا جري ولم يعتبر القول بتبعيتهما  
للطواف من وجوب وندب وهو قول الابهرى ومن ردد ولو اغتر  
لقال وفي سنة ركعتي الطواف ووجوبهما والتبعية للطواف وكانه  
انما لم يمول عليه لان عرضه الاشارة بالتدرد والابهرى ليس  
من المتأخرين اي فليس من يشيروه بالتدرد ووجه وجوبهما  
علي القول به مع ندب الطواف انهما لما كانتا ثابتين له فكأنهما  
من نعمته وبالشروع فيه كانه شارع فيهما فذلك وجب الاتيان  
بهما **ص** وندب بالاحرام بالكافرون والاخلاص **ش** يعني ان التزاة  
تستحب في ركعتي كل طواف بسورة قل يا ايها الكافرون بعد ام  
القوان في الركعة الاولى وسورة الاخلاص قل هو الله احد مع  
الناخلة في الثانية كما تستحب التزاة لركعتي الاحرام وانما  
استحب التزاة بهاتين السورتين لاشتغالهما علي التوحيدين الهلي  
والعلمي فان السورة الاولى اعتقاد علمي فان عني قوله لا عبد

لا افضل كذا والا خلاص اعتقاد علمي فتقوله كذا الاحرام تشييد  
في التزاة بالكافرون في الاولى وبالاخلاص في الثانية لا في  
مطلق التزاة وذكر الكافرون بالواو علي الحكاية **ص** وبالكتاب  
**ش** يعني انه يستحب اتباع ركعتي الطواف في التمام وظاهره  
داخله أي البناء المحيط به وهو قول ضعيف وانما المراد خلف  
البناء الذي علي التمام فان التمام هو المحجر بفتح الحاء والجيم اي  
المحجر الذي قام عليه سيدنا ابراهيم حين امره الله ان يؤذن  
للناس بالحج وقال في التشييد وفي سب وقوف ابراهيم عليه  
السلام علي المحر قولان احدهما انه وقف عليه حين غسلت  
له زوجة ابنه راسه في قصة طويلة وهذا مروى عن ابني مسعود  
وابن عباس والقول الثاني انه قام عليه لينا البيت وكان اسماعيل  
يناوله الحجارة قاله سيد بن جبير **ص** ودعابا ملتزم **ش** اي وندب  
دعابلا حد بالملتزم بعد الطواف وركعتيه وهو ما بين ابا  
والجرح الاسود وفي الموطا بين الركن والتمام فيلتزمه ويفتته  
واضعا صدره ووجه وذراعيه علي باسطا كفيه كما كان  
ابن عمر يفعل ويقول راي المصطفى يفعل كذلك بن جيب تمت  
مالك يستحب ذلك مالك وهو المختفوذ ايضا بن عباس هو  
الملتزم والمدعي والقعود بن فرحون ويسمي الحطيم لانه  
يدعي فيه علي الظالم فيحطم **ص** واستلام المحجر اليما في بعد  
الاول **ش** اي وندب في كل طواف واجب او تطوع استلام المحجر  
الاسود اي تقبيله ولمس الركن اليما في الذي يتوسط بينه وبين  
المحجر بفتح الحاء وكنان في اخر كل شوط بعد الشوط الاول  
وهي الاطواف الستة واستلامهما في الشوط الاول سنة سحر



تقدم للموت لكن في الحجر الاسود ويؤخذ الحكم في اليماني من هنا  
لنفيه عنه الاستحباب فينتهي السنية اذ لا يتوهم الوجوب ومن  
اقتضاه علي الركبتين يعظم عدم استلام الشابين والتكبير عندهما  
وقول بن الحاجب يكره اذا احادها انكره بن عرفة قال بعض لكن  
نقله ابو الفرج في حاويه ومباراة اخري يقدر لقوله واستلام  
الحجر على اي وتقييل الحجر الاسود واستلام اليماني فيما عدا الاول  
مستحب وفي الشوط الاول سنة **ص** واقتضاه علي تلبية الرسول  
عليه السلام **ش** يعني انه يستحب الاقتضاه علي تلبية المصطفى  
وهو ليك اللهم ليك ليك لا شريك لك ليك ان الحمد والثناء  
لك والملك لا شريك لك قال مالك والاقتضاه عليهما افضل  
وعنه كراهة الزيادة وعنده اباحته فقد زاد عمر ليك ذا  
النمرا والفضل الحسن ليك ليك مرهوبانك ومرغوبانك  
وابن عمر ليك ليك ليك وسعديك والخير بيدك ليك والرضا  
ليك وليك واخواته مصادره وعند يسويه شاة لفظا معناها  
التكثير والتكرير الدائم كقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين ارجعه  
دايما فلا ترواني السامعون الان التثنية اول مراتب التكرار فدل  
لها عليه ومذهب يونس انه اسم مفرد قلبت الغيبة ياكمليك  
ولدك والمختار كسران علي فتحهما من ان الحمد لانه ثناء واخبار  
مستأنف والفتح قليل لما قبله ومعني ليك الاجابة اي اجابة  
بعد اجابة او اللزوم والاتفاق منتم علي الطاعة من لب بالكتاب  
اقام به **ص** ودخول مكة **ش** قال سيدي زروق يستحب للاتي  
مكة اربع نزوله بذي طوي وهو الوادي الذي تحت الشية العليا  
ويسمى الزاهر واغتساله فيه ونزوله مكة من الشية العليا وسبته

بالوادي

520  
بالوادي المذكور في باب مكة **ص** والبيت **ش** عطوق علي مكة  
اي ويستحب دخول البيت لا وان ياتي البيت كما فهمه المواق وظا  
جواز دخوله ولوليد واقرار النبي صلى الله عليه وسلم المنافع بيد من  
هي معه حيث اعتمد للنبي بقوله بانه لم يفتحها ليلدا في الجاهلية  
ولا في الاسلام الخ جبر وتنظيف لحاطره فلا يكون فيه دليل  
علي كراهة دخوله ليلدا **ص** من كذا كذا في **ش** اي ويستحب دخول  
مكة من كذا لمن اتى من طريق المدينة كان من اهلها ام لا وهو  
مراده بقوله كذا في لا كذا في فقط وكذا هي الشية اي الطريق  
الصغرى التي باعلا مكة التي يهبط منها الي الابط والمختارة  
تحتها عن يسار وات نازل منها فاذ انزلت اخذت كما انت الي  
المسجد قاله في توضيحه والمختارة عن يسار لعله في الزمن  
المتقدم واما اليوم فبعضها علي اليسار وبعضها علي اليمين  
وكذا ابالد وفتح الكاف وانما استحب لمن اتى من طريق المدينة  
ان يدخل من كذا لانه الموضع الذي دعا فيه ربه ابراهيم بان  
يجعل اخيعة من الناس يقوي اليهم فقتل له اذن في الناس بالبحر  
يانوك رجالا الانية الاثني انه قال يانوك ولم يقل يانوكي **ص**  
والمسجد من باب بني شية **ش** اي وما يستحب لا خول المسجد  
الحرام من باب بني شية وهو المعروف الان بباب السلام  
ويستحب الخروج منه من باب بني سهم وخروجه من كذا كذا  
بضم الكاف والتصور هي الشية التي باسفل مكة اي وما يستحب  
الخروج للمدي من مكة من كذا في فقد خرج منها النبي عليه السلام  
الي المدينة ويعرف بباب بني سهم ومباراة اخري وخروجه يعني  
المدي ايضا وهو ظاهرا مكررا هم ومن جهة المعنى ايضا من



كدي وهي الشبهة الوسطي التي بانفل ملة مصوم الكاف منون  
 مقصورا ضبطة الجهمور **ص** وركوعه للطواف بعد المغرب قبل  
 تنقله **ش** اي وندب لمن طاف بعد العصر وقتلنا يوحنا الركوع لحل  
 النافلة بالمغرب فانه يستحب ان يركع ركعتي الطواف بعد صلاة  
 المغرب قبل تنقله للمغرب فالاستحباب منصب علي كون الركوع  
 للطواف قبل التنقل واما كونه بعد المغرب فاستحبابه علوم من  
 كراهية النافلة قبل صلاة المغرب وليس في كلام المؤلف انه يوح  
 الطواف للمغرب وقد نص محمد ان الاحب لمن جاء بعد العصر  
 ان يقيم به في طوي حتي يسي ليصل بين طوافه وركوعه  
 وسيله فان دخل فلا بأس ان يوح الطواف حتي تغرب الشمس  
 اي ويصلي المغرب فيركع ويسمي الخ ما تقدم عند قوله ودخول  
 مكة بخار الخ وظاهر كلام المؤلف يشمل من طاف قبل البلوغ الغروب  
 ومن طاف بعده وان كان المستحب لمن دخل قبل الغروب ان يوح  
 الطواف حتي يصلي المغرب **ش** وبالمسجد **ش** اي وما يستحب ان يركع  
 ركعتي الطواف بالمسجد الحرام وان يكون ذلك خلف المقام  
**ص** ورسول محرم من كالتنظيم **ش** الكلام السابق في سنة البذل فيمن  
 طاف للمقدوم وقد احرم من الميقات وهذا فيمن لم يحرم من  
 الميقات او لم يطف للمقدوم فقوله من كالتنظيم متعلق بمحمد  
 لا يرسل والمعني ان الرجل اذا احرم حج او عمرة او بها من الجمرات  
 او من التنعيم فانه يستحب له ان يرسل في طوافه للمقدوم في الاطواف  
 الثلاثة الاول وكذلك يستحب لمن رافقه اي اضافته الوقت  
 ونحوه من لم يطف للمقدوم كناسي له ومحمد من مكة ليلا او افا  
 ان يرسل اذا طاف طواف الافاضة في الاشواط الثلاثة الاول

والله

صم

والله اشار بقوله **ص** او بالافاضة لمرا حق **ش** اي ونحوه فلو  
 ادخل الكاف او قال كن لم يطف للمقدوم وكان احسن ليعم من  
 فقد شرطه او نساها او قدم تركه اما لو طاف للمقدوم وترك الويل  
 شيانا وعمدا فلا يرسل لا فاضة **ص** لا تطوع ووداع **ش** يعني  
 ان من طاف طوافا تطوعا او طاف للوداع لا يستحب الويل  
 في حقه لعدم الوارد فيه اي يكره الويل فيهما وعطف الوداع علي  
 التطوع من عطف الخاص علي العام **ص** وكثرة شرب ما زعم ونقله  
**ش** اي وما يستحب لكل من مكة ان يكثر من شرب ما زعم ويتوضا  
 وينتشل به ما اقام بمكة ويكثر من الدعاء عند شربه ولينقل اللحم  
 اني اسالك علما نافعنا وشنا من كل داء وصح ما زعم كما شرب له  
 ابن عبيدة من المتقدمين والحافظ الذي طي من المتأخرين  
 وقال فيه الحاكم صحيح الاسناد وقال الحافظ بن حجر بعد ذكر  
 طريقه انه يصلح للاحتجاج به علي ما عرف من قواعد الحديث  
 وحديث الباذنجان باطل لا اصل له ويستحب ايضا نقل ما زعم  
 من مكة لغيرها من بلاد الاسلام ويستحب ان يتروا منه الي  
 بلده كما في الترمذي عن عايشة انها كانت تحمل ما زعم وتجبر  
 انه عليه الصلاة والسلام كان يجله **ص** وللسعي شروط الصلاة  
**ش** هذا سطوف علي المندوب قبله اي وندب للسعي شروط  
 الصلاة باعد الاستقبال لعدم امكانه ولو انتقص وضوه  
 او تركه حداثا او صاحبه حقق استحب له ان يتوضا ويبي فان  
 اتم سبحة تلك اجزاء واستغفرت اشتغاله بالوضوء ولم يره تحلا  
 بالوالاة الواجبة في السعي ليسارته **ص** وخطة بعد ظهر السابع  
 بمكة واحدة **ش** اي وندب خطبة بعد ظهر يوم السابع بمكة واحدة

قف



ولا يجلس في وسطها على المشهور فيفتتحها بالنية ان كان  
محرما وبأبي الخطاب يفتتحها بالتكبير قال بعضهم وقبل ان  
يجلس بينهما وهو ارجح من القول الذي شي عليه المؤلف **انظر**  
**ص** خبر المناسك **ش** اي يجزئ في الخطبة بالمناسك التي تفعل منها  
الي الخطبة الثانية من خروجهم الي منى وصلاتهم بها الظهر  
والعصر والمغرب والعشاء وسببهم ليلة عرفة وصلاتهم الصبح  
صبيحتها عني وعند وهم الي عرفة بعد طلوع الشمس  
وتحريفهم علي النزول بنمرة **ص** وخروجه لني قد راى يدرك  
بها الظهر **ش** اي وندب خروجه يوم الثامن ويسمى يوم  
التروية لني ويكره الخروج اليها قبل يومها والي عرفة  
قبل يومها ولو بتقديم الاثقال والمسح ان يخرج بعد  
زوال الثامن ومن به او بدا بته ضعف بحيث لا يدرك  
آخر الوقت المختار اذا خرج بعد الزوال يخرج قبل ذلك قد  
ما يدرك بها الظهر في آخر المختار اذا لا يجوز له تاخيرها الي  
الضروي وظاهر قوله ما يدرك بها الظهر ولو وافق بين  
جمعة وهو كذلك عند الجمهور فانه الافضل للمسافرين  
واما المقيمون فتجب عليهم انتهى بن الحاج فيصلي  
الصلوات لوقتها قصر او بيت بها ولا دم في تركه وهو  
عني قوله وبياته بها ليلة عرفة وصلاته الصبح بها وسبب  
لعرفة بعد الطلوع ونزوله بنمرة اي وندب سيره لعرفة  
بعد طلوع الشمس ولا يجازيطن محسوبي تطلع الشمس  
علي يبرلان محسوبي حكم مني ولا باس ان يقدم الضيف  
ومن به علة قبل الطلوع ويندب للامام وغيره النزول بنمرة

وهي

وهي بنتج النون وكسر الميم وهو مكان بعرفة فيضرب  
خبايه اوقبة كما فعل النبي عليه السلام **ص** وخطبتان بعد  
الزوال **ش** هذا سطوف علي التندوب قبله والمشهورات  
الخطبة الثانية من خطب الحج وهي التي تقع يوم عرفة يسميها  
تكون بعد الزوال لا قبله يجلس في وسطها يعلم الناس فيها  
صلاتهم بعرفة ووقوفهم بها وسببهم بنمرة وليلة وجمعهم بها  
بين المغرب والعشاء ووقوفهم بالشعر الحرام واسراعهم بوادي  
محسوبي جمرة العترة والحق والتقصير والنحر والذبح  
وطواف الافاقة فلو خطب قبل الزوال وصلي بعده اجزاه  
ابن عرفة لو صلي بغير خطبة اجزا ابو عمران اجماعا فتقوله  
وخطبتان اي خطبة يجلس بينهما والخطبة الثالثة لم يذكرها  
المؤلف ولعله ترك الناس اليوم لها في الحادي عشر من ذي  
الحجة بعد الظهر واحدة يعلم فيها حكم بيت منى وكيفية  
الذي وما يلزم بتركه او بعضه وحكم التجيل والتاخير وتجيل  
الافاقة والتوسعة في تاخيرها وطواف الوداع ونحو ذلك  
**ص** ثم اذن **ش** اي ثم بعد الخطبتين اذن لا عند جلوسه ولا  
قبلها وفيها او بعد ما ولا في اخرها بحيث يفرغ منه مع  
فراغ الخطبة خلافا لزامي ذلك ويقيم والامام جالس  
علي المنبر **ص** وجمع بين الظهرين اثر الزوال **ش** اي ثم اذا اذن  
بعد الخطبة يوم عرفة يجمع بين الظهرين اي الظهر والعصر  
بعرفة جمع تقديم باذان ثالث واقامة للمصركا هو مذهب  
المدونة قال في الجلاب وهو الاصح وقيل باذان واحد  
وبه قال بن القاسم وبن الما جثون وبن المواز ابن جيب



لا ينبغي لاحد ترك جمع الصلواتين بمرة ويصلي ظهرا ولو وافق  
جمعة انتهى قال في الذخيرة جمع الوشيء ما لكا وابا يوسف فسأله  
ابو يوسف عن اقامة الجمعة بمرة فقال مالك لا يجوز لانه عليه  
السلام لم يصليها في حجة الوداع فقال ابو يوسف قد صلاها لانه  
خطب خطبتين وصلي بدها ركعتين وهذه جمعة فقال مالك  
اجهر بالقراءة كما يجهر بالجمعة فسكت ابو يوسف وسلم وفي عبارة  
اخرى وفي تغيير المؤلف الاسلوب بقوله ثم اذن وجمع الخ اشارة  
الى ان حكم الاذان والجمع مخالف لحكم ما قبله وما بعده وهو كذلك  
اذ الحكم في كل منهما السنة لا الاستحباب **ص** ودعا وتضرع للغروب  
**ش** معني انه اذا فرغ من الجمع بين الظهرين بمرة فانه يقف للدعا  
بهارا كباوا لما شي واقفا للشيخ وللتمديد والتعليل والصلوة  
علي النبي عليه الصلاة والسلام متضرعا الى الغروب ثم دفع الى  
المزدلفة هكذا فعل النبي عليه السلام وقد قال عليه السلام  
افضل الدعاء دعاء يوم عرفة **ص** وقوفه بوضوء ركوبه به ثم  
قيام الالتصاق **ش** اي وما يندب وقوفه علي وضوء يكون علي  
احمل الحالات وركوبه به لوقوفه عليه السلام كذلك ولكونه  
اعون علي مواصلة الدعاء واقتوي علي الطاعة ويحل النبي علي  
اتخاذ ظهور الدواب كراسي علي ما اذا حصل الدابة شقة  
ولذلك لو حصل لها ضرر او عذمت استحب القيام مع القدرة  
علي الاقدام للرجال دون النساء **ص** وصلاة بمزدلفة المشاهير  
**ش** قال فيهما ومن دفع من عرفة حين غربت الشمس ولم يكن به  
علة ولا بدابة وهو يسير بين الناس فلا يصلي المغرب  
والمشاء الا بالمزدلفة فان صلي قبلها اعاد اذا اتاها لان النبي

عليه

عليه الصلاة والسلام قال الصلاة اماك قبل لماك فان اتى  
المزدلفة قبل الشفق قال هذا مما لا اظنه يكون ولو كان ما  
اجبت له ان يصلي حتي يغيب الشفق وهكذا قال بن القاسم  
وابن حبيب لا يصلي حتي يغيب الشفق انتهى ولا يستقل قبل  
الصلاة بشي ولو خشي خيفا ثم ان ظاهرا كلام المؤلف ان صلاته  
بمزدلفة مستحبة مع انه خلاف المذهب من انه سنة لا يقال  
انما حكم بالنسبة علي صلاتها بالمزدلفة غير مجموعين فلا ينافي  
ان جمعها سنة لاننا نقول صلاتها غير مجموعين بخالف للسنة  
فيكون مكروها ولا يكون مندوبا وهذا اذا وقف مع الامام  
وسار مع الناس او لم يسر مع غير مجموعين لم يقف معه بان لم يقف  
اسلا او وقف وحده فانه لا يجمع بالمزدلفة ولا يصليها ويصلي  
كل صلاة لوقتها بمنزلة غير الحاج بالكلية وان وقف مع الامام  
وتأخر عن السير مع الناس لم يجز صلاتها بعد الشفق اي في اي  
محل اراد وسياتي **ص** وبياته بها **ش** يعني وما يستحب المبيت  
بالمزدلفة فان تركه فلا شي عليه واما التزول بها فهو واجب  
ان تركه لزمه الدم واليه اشار بقوله **ص** وان لم ينزل فالدم **ش**  
قال المؤلف في مسكه والظا هو لا يكفي في التزول انا خة البعير  
بل لابد من خط الرجل قال **ح** وهذا ظاهر اذا لم يحصل لبث  
اما ان حصل ولو لم يخط الرجل اي بالفضل فالظا هو انه كاف  
كما يفعله كثير من اهل مكة وغيرهم فينزلون ويصلون ويتفشون  
ويلقظون الحمار ويأمنون ساعة وشقا دفع علي الدواب  
ثم لا يجوز ذلك لما فيه من تعذيب الحيوان انتهى ومن ترك التزول  
من غير عذر حتي طلع الفجر لزمه الدم ومن تركه بعد فلا شي عليه



ولو جاء بعد الشمس عند بن القاسم فيها كما هو حاصل كلام  
سند فقوله وبيانه بها اي القدر الذي عليه الواجب مستحب  
لان التزول بقدر ما يحيط الرجال واجب سواء حطت بالفعل  
ام لا **ص** وجب وقصر الاداء لها **ش** يعني انه يسر لكل حال بمزدلفة  
ان يجزى بين صلاة المغرب وصلاة العشاء في اول وقت الثانية  
ولو من اهلها ويتصور التقاط للسنه اذ ليس هناك مسافة  
النقص في حق المكي وخوفه وتقدم في باب قصر الصلاة انه قال  
الاكلى في حروجه لمعرفته ورجوعه فاما تكراره والاستثنائي قول  
المؤلف الا اهلها راجع للقصر فقط اي وقصر الا ان يكون من اهل  
مزدلفة فانه يتم العشاء **ش** يعني في حال في مبيح الظهور  
والشائي مطلقا ويتصور الا اهلها والحال في عرفة كذلك يجزى مطلقا  
ويتصور الا اهلها وكان كان الجمع بمزدلفة خاصا بمن دفع يد دفع الامام  
من عرفة وهو يسير بين الناس اما من به او يد ابته علة فانما اليه  
بتوله **ص** وان عجز بعد الشفق ان يفرض الامام **ش** اي وان عجز عن  
لحاق الناس بالسير بعد وقوفه بهم فيجب بعد الشفق في اي حال ان  
وقف وتفرض الامام فقوله ان يفرضه بن الحاجب اه وقف ولنا  
في المناسك وهو الصواب ومن لم يقف معه صلى صلاة لوقتها على  
المسحور واليه اشار بقوله **ص** والا فكل لوقته **ش** اي وان لم يقف  
مع الامام بمعرفة بل وقف بعده فانه لا يجزى بل يصلي كل صلاة في  
وقتها المختار لان الجمع انما شرع لمن وقف مع الامام **ص** وان قد متا  
عليه اعادها **ش** الضمير في عليه يرجع للشفق او محل الجمع اي وان قدم  
المغرب والعشاء على الشفق كان عاجزا ام لا وقف مع الامام لا  
تفرعه ام لا اعاد المغرب والعشاء بعد الشفق لكن اعاد المغرب

استجابا

استجابا في الوقت والعشاء وجوبا به الوقوعها قبل وقتها وان  
قدم المغرب والعشاء على محل الجمع وهو المزدلفة من يجزى به وهو  
من نفوس الامام ولا يجزى به اعادها استجابا فيها لمخالفة السنة  
في حقه **ص** وارتحاله بعد الصبح من **ش** اي ونديب ارتحاله من  
المزدلفة بعد صلاة الصبح اول وقتها فالحواد بالصبح صلواته  
وخلها حال منه وليس مفعول ارتحاله **ص** ووقوفه بالمشعر  
الحرام يكبر ويدعو للاسفار واستقباله به **ش** اي يرتحل قبل الضو  
ليالي المشعر الحرام وهو في المزدلفة فيستمر واقفاه مستقبلا  
بالدعاء والتحليل وبالتحديد وبالصلاة على النبي عليه السلام  
بالتهليل والخضوع مثل ما فعل في عرفة الى الاسفار الاعلى وهو  
في ذلك كله مستقبل القبلة والمشعر عن يساره ويرفع يديه بالدعا  
رقفا خفيضا والمشعر بفتح الميم اشهر من كسرها وهو ما بين جبل  
المزدلفة وقروح بناف مشرومة قراي مفتوحة فمهلة سمي  
شعرا الحافيه من الشعاب وهي سالم الدين والطاعة ومعني  
الحرام المحرم اي الذي يجوز فيه الصيد وغيره فانه من الحرم **ص**  
ولا وفوق بعده **ش** اي ولا وفوق شروعه بعد الاسفار الاعلى  
كما في الجلب لمخالفة المشركين فانهم كانوا يغفون لطلوع  
الشمس بن القاسم فان اخوعته فلا شيء عليه عند مالك ويحتمل  
كما في الشارح ان الضمير راجع للامام اي ولا وفوق بعد الامام  
وهو احسن من الاول اذ في الوقوف بعد الاسفار مستفاد  
من جعل الاسفار غاية للوقوف **ص** ولا قبل الصبح **ش** اي ولا  
وقوف قبل الصبح لمخالفة السنة فهو كمن لم يقف **ص** واسراع  
بيطن محسوس **ش** يعني انه يستحب الاسراع في بطن وادي محسر



للسنة وسواك ركباً او ماشياً لان النبي فعل ذلك وهو واديين  
المؤلفة وسمى قد ربيته جديس من واحد منها علي احد الاقوال  
وهو عجم مضمومة ثم حاء مفتوحة ثم سين مشددة مكسورة  
ثم راء مهيئة سمي بذلك كحرف في اصحاب الغيل فيها اي اعياءه وقيل  
نزل فيه عليه العذاب **ص** وسمى العقبة حين وصوله **ش** اي ونزل  
حين وصوله الي مي قبل حط رحله ربي جرة العقبة فالاستيبار  
منصب علي الرمي حين الوصول لانها تحية الحرم واسما في نفسها  
فواجب وبالغ علي تنجيل ربيها بقوله وان ركباً وياي انه يستحب  
رسمها طلوع الشمس فاذا وصل قبل الطلوع اخرجني تطلع وياي  
ان وقتها يدخل بطلوع النجوم ويمتد وقت ادائها الي غروب  
الشمس والليل فضاء علي المشهور **ص** والمشي في غيرها **ش** يعني  
انه يستحب له ان يمشي في غير جرة العقبة في يوم النحر فيسئل  
المشي في ربي الجمار في الايام الثلاثة بعد يوم النحر العقبة  
وغيرها **ص** وحل بها غير نسا وصيد وكره الطيب **ش** اي وحل  
برمي جرة العقبة غير قولان نسا يجمع ومقدامة وعقد كاح  
وغير صيد فخرتها باقية وسيا في الواجب فيها ويكره الطيب  
فلا فدية فيه علي المشهور وشل ربي الجرة فوات وقتها فانه  
يحل به غير نسا وصيد وكره الطيب والمراد بوقتها وقت  
ادائها **ص** وتكبيره مع كل حصاة **ش** يعني انه يستحب له ان يكبر  
ربي كل حصاة تكبيرة واحدة وظاهر المدونة انه سنة ويستبي  
له ان يرمي الحصاة باصبعه لا بقبضته **ص** وتتابعها ولقطها  
**ش** اي ويستحب له ان يوالي بين كل حصاتين في ربي كل جرة  
من الجوارف الثلاث وليس المراد ان يوالي بين الجرات وكذلك  
يستحب

يستحب لقط الحصيات التي يرمي ببلوكه ان يلفد حجر ويكبره  
ويستحب ان يكون لقطهما من الزلفة على المذهب واما الرمي  
ببرمي به فسياتي وسبب الرمي بقوله بتليس اسحاق في  
الواضع الثلاثة التي هي محل الرمي لان وان الخليل امره بحصيه  
في كل منها بسبع حصيات **ص** وذبح قبل الزوال وطلب بدنته  
له لخلق **ش** اي ويندب ذبح قبل الزوال ولو قبل الشمس  
سند بخلاف الاضحية لتعلقها بالصلاة ولا صلاة  
عبد علي اهل مي فلذا اجاز في المدي قبل الشمس قال  
بعض ويؤخذ من قوله في التوجيه تاخير الخلق الي بعد  
الزوال بلا عذر مكره ان الذبح بعده مكره لان الذبح  
مقدم علي الخلق انتهى لقوله تعالى ولا تخلقوا رؤوسكم  
حتى يبلغ الهدى محله فلو فرضنا ان بدنته صلت منه  
فانه يندب له ان يطلبها الي الزوال اي لقربه بحيث يعني  
منه قد رما يخلق فان لم يصبها وخشي الزوال والخلق  
ليلا يفوته الفضيلتان فليس المراد حقيقة الزوال  
والا لوقع حلقه بعد الزوال ولو قال ان يبقى له  
قد حلقه لطابق المنقول **ص** ثم حلقه **ش** اي ثم تبعه  
الذبح حلقه ولو ينوز ان عمر اسه بكل من يل فبعضه  
كالعدم والترتيب المقارب ثم اما ان يرجع الي تقديم الخلق علي  
التقصير وسياتي لذلك تتم في قوله والتقصير منجر او الي ايقاع  
الخلق عقب الذبح اما الخلق نفسه او التقصير فواجب  
واعلم ان تاخير الخلق علي الرمي واجب ينجز بالدم كما ان  
تاخير الاضحية علي الرمي كذلك واما تاخير الذبح عن الرمي



وناخير الخلق عن الذبح مستحب كثلخين الافاضة عن الذبح وسياتي للموف  
 الاشارة لهذا لما كان الخلق بالحديد افضل اتقانا لشار الحلاق بغيره  
 بقوله ولو بنور فهو مباينة في الجواز لا في الافضل ان عم راسه فبذبح الخلق  
 اي ان عم الخلق راسه ولو بنور لا في ذبحه ولو بنور لا يلبسوه  
 ان الخلق مستحب ولو لم يم الراس **ص** والتقصير بحسب **ش** اي والتقصير  
 لمن له الخلق افضل بحسب الخلق لخبر الله ارحم المخلقين قالوا  
 والمقصرون يا رسول الله قال اللهم ارحم المخلقين قالوا والمقصرون  
 يا رسول الله بين الخلق والتقصير لغير ضرورة بن عرفة وخلق  
 من قدر التقصير لعلته او ذي تلبيد او ضر او عقر متعين  
 وخلق غيره افضل من التقصير في الحج بن حبيب ويستحب  
 البداية بالشق الايمن انما **ص** وهو سنة المرأة **ش** اي التقصير  
 يتعين في حلق ولو كانت بنت عشرين او تسع واما  
 الصغيرة فيجوز لها ان تخلق بخلاف الكبيرة فان لم يحرم عليها ان  
 تخلق راسها لانه مثله بمن ان كان براسها اذ في فاعا خلق  
 لانه صلاح لها قال في المدونة وليس علي النساء الا التقصير  
 انتم فان لبدت شعرها فانها تقصره بعد زوال تلبيده بالا  
 متشاط وخوه وبشارة اخري على قوله وهو سنة المرأة  
 انه ليس للمرأة الا هو لانه من حقها سنة ولها ان تقصر غيره  
 وقوله المرأة اي الانثى ما لم تقصر حجب او كانت سنة التقصير  
 مختلفة بالنسبة للرجل والمرأة بينه بقوله **ص** تاخذ المرأة من  
 اطراف شعرها قدر الانملة **ش** من جميعه طوله وقصيره ولو  
 ادخل الكاف على الانملة لكان احسن لقول بن عرفة روي  
 ابن حبيب قدر الانملة او فوقها يسيرا ودونها به ورواية

الطراز

الطراز قدر الانملة لا اعرفها وقوله **ص** والرجل من قرب اصله  
**ش** مطوف علي الضير في تاخداي وياخذ الرجل في تقصيره  
 من جميع شعره من قرب اصله وان اخذ من اطراف شعره اخطا ويخبره  
 فقوله من قرب اصله استجابا وبه وفق بين كلام الموازية والحد ونية  
**ص** ثم يفيض **ش** اي يتم المقتضية للترتيب اشارة منه الي انه اذا  
 فرغ من رمي جرة العقبة يوم النحر ومن النحر والذبح والخلق  
 والتقصير فالافضل له ان ياتي الي مكة في ذلك اليوم فيطوف  
 بالبيت طواف الافاضة سيما من غير تاخير الا بقدر ما يقضي  
 حوائجه ويستحب طوافه في ثوبي احرامه وهذا هو التحلل  
 الاكبر فيحل به كل ما كان حراما عليه او مكرها فيطأ النساء ويصطاد  
 ويستدل الطيب ولا يضرب بياوه ولا الميت بمني بلا خلاف والي  
 هذا الشار بقوله **ص** وحله ما بقي **ش** اي وحل بطواف الافاضة  
 ما بقي وهي حرمه قربان النساء وطوي او قتها ته او عتد والصيد  
 وكراهة الطيب ان خلق اي ورمي جرة العقبة قبل الافاضة او  
 فات وقتها وقد كان قدم السبي فان لم يكن قد فعل السبي فلا  
 حل ما بقي الا بفعله وفعل الافاضة وقولنا ورمي جرة العقبة  
 قبل الافاضة اوقات وقتها احترازا مما اذا افاض قبل رميها فانه  
 اذا وطئ حينئذ عليه هدي ان وطئ قبل فوات وقتها واما ان  
 وطئ بعد الافاضة وبعد فوات وقت جرة العقبة فلا دم عليه  
 كالوطئ بعد فعلها ويستثنى هذه ما ياتي في قوله ان وقع  
 قبل افاضة وعقبة يوم النحر والا هدي **ص** وان وطئ قبله فدم  
 بخلاف الصيد **ش** اي وان وطئ بعد الافاضة وقبل الخلق وهو  
 مرجح الضير عليه دم واما ان صاد فيما بينهما فلا دم عليه لاختة

Copyrighted material



الصبيد عن الوطى **ص** كذا خيره الحلق لبلده **ش** التشبيه في لزوم الدم  
والمعنى أن من أخر الحلق إلى أن رجع إلى بلده فإنه يلزمه الدم  
ولو كانت الحجة باقية وليكن الطول في لزوم الدم فيمن بلاده بعيدة  
فلو زاد أو طويلا بعد قوله لبلدة لا فاد المسيلتين **ص** أو الأفاضلة  
للحكم **ش** قد علمت أن أشهر الحج شوال وذو القعدة وذو الحجة  
فلو أخر طواف الأفاضلة وحده أو سمي أو السمي وحده إلى  
أن مضت هذه الأشهر ودخل المحرم فإنه يأتي بالأفاضلة في الأولي  
وبه سمي السمي أو بالسعي في الأخرتين وعليه هدي واحد في الجميع  
قاله سني في تأخيرها وأخرى أحدهما **ص** وري كل حصاة أو الجميع  
للليل **ش** عطف على الحلق أي وتأخير ربي كل حصاة من العقبة  
أو غيرها فيه دم وكذلك تأخير حصيات جرة كاملة أو الجار الجميع  
عن وقت الاداء وهو النهار ليل وهو وقت القضاء كما يأتي والي  
في وجوب الدم لو فات الوقتان **ص** وإن لصغير لا يحسن الرمي  
**ش** هذا بالعمدة في وجوب الدم والمعنى أن الصغير الذي لا يحسن  
الرمي والمجنون يرمي عنهما من أحدهما كما أنه يطوف عنهما  
وتقدم ذلك أول الباب عند قوله والآناب عنه أن قبلها  
كطواف لاكتلية وركوع فإن لم يرمي عنه لموعن المجنون وليها  
إلى أن دخل الليل فالدم واجب على من أحدهما ولوري عنهما في  
وقت الرمي فلا دم عليه فري الولي كرسيد بخلاف ربي النايب  
عن العاجز فإن فيه الدم ولوري عنه في وقت الرمي إلا أن يصح  
قبل الغروب ويرمي عن نفسه فيسقط عنه الدم وأما الصغير  
الذي يحسن الرمي فإنه يرمي عن نفسه فإن لم يرم إلى الليل فعليه  
الدم فعلم من هذا أن المجنون مثل الصغير فلو قال وأن للصغير

لكان

لكان أحسن وأما المعنى عليه فكالمريض **ص** أو عاجز ويستتبع  
ويتخذي وقت الرمي وكثير **ش** هذا داخل في جيز المبالغة في وجوب  
الدم على العاجز في حكمه المعنى عليه والمعنى أن العاجز عن  
الرمي أو المعنى عليه يرمي عنهما غيرها فإن قدر المريض على  
الرمي فإنه يحمل ويرمي عن نفسه فإن لم يوجد من يحمله أو  
وجد من يحمله ولا قدر على الرمي فإنه يرمي عنه غيره نيابة ويخري  
المريض وقت الرمي أي وقت ربي الفير عنه ويكبر لكل حصاة  
تليقة واحدة وليقف الراي عنه عند الجهرتين للدعاء وحسن  
أن يخري المريض ذلك الوقوف ويدعوا وحلة ويستتبع جملة  
مستأنفة لبيان الحكم أي وحلمه أن يستتبع ولو اسقط الواو لتكون  
الجملة صفة كان أولى وفايدة الاستتابة الأثم وعدمه أي الأثم  
أن لم يرم عنه وليه وقت الاداء وعدمه أن ربي عنه وقت الاداء ولا  
فالدم عليه استتاب أم لا **ص** وأعاد أن صح قبل الغوات بالغروب  
من الرابع **ش** أي وإذا صح المريض أو المعنى عليه فإن كان واحدا  
مفاهيمه وجوبا ما كان ربي عنه في الأيام الثلاثة الماضية أو  
في بعضها ويكون ذلك قبل الغوات الحاصل بغروب الشمس من  
اليوم الرابع بالنسبة إلى يوم المخرو عليه دم لأنه لم يرم وأغارى  
عنه غيره فلوري عن المريض جرة العقبة ثم صح فإنه يرميها  
ولا دم عليه إذا صح وأعادها نهارا وإن صح ليلا ورأها فإليه  
الدم فقوله وأعاد أن صح المخ لكن إن صح وأعاد ما ربي عنه في  
وقته لا دم عليه وإن أعاد ما ربي عنه في غير وقته لا دم عليه  
وإن أعاد ما ربي عنه في غير وقته فعليه الدم وخوفه في الشارح  
**ح** فالدم مترتب على النيابة وعلى عدم حصوله من الرمي عنه



في الوقت **ص** وقضا كل اليه والليل قضا **ش** اثار هذا وما قدمه وما  
 ياتي من كلامه الى ان الجار لها اوقات ثلاثة وقت ادا ووقت  
 فوات ووقت قضا ووقت استدراك الذي لحصول الترتيب وسياق  
 اخر المسالة عند قوله واعاد ما حضرا في فوق الفوات هو الذي  
 لا يري فيه شيئا من الجار اشار اليه فيما تقدم بقوله قبل الفوات  
 بالغروب من الرابع وعناه ان الشمس اذا غربت من اليوم الرابع من  
 ايام بني فان الذي يغوت بكل وجه ووقت القضا هو الذي لا يجد  
 التأخير اليه ومن ربي فيه يلزمه الدم اشار اليه بقوله هنا والليل  
 قضا اي والليل عقب كل يوم قضا لذلك اليوم يجب به الدم  
 علي المشهور في الري الي غروب الرابع ووقت الاداء هو الذي  
 يجوز فيه التأخير ولا يلزمه فيه دم فوق ادا جرة العقبة من طلوع  
 فجر يوم النحر الي غروب الشمس منه لكن الافضل في ذلك ان يكون  
 ربيها من طلوع الشمس يوم النحر الي الزوال كما سياتي عند قوله  
 وري العقبة اول يوم طلوع الشمس الي الزوال هذا هو الافضل  
 بينها ووقت ادا غيرها من الايام الثلاثة بعد يوم النحر الي الزوال  
 الي غروب الشمس كما ياتي عند وري كل يوم الثلاث من الزوال  
 للغروب فلوربي في واحد قبل الزوال لم يجزه والا فضل في ذلك  
 ان يكون الري في كل يوم من ايام بني بعد الزوال قبل صلاة الظهر  
 كما ياتي عند قوله والا اثر الزوال اي الغروب والا ان كان في  
 غير يوم النحر فلا يصح الري الا بعد الزوال الي الغروب والافضل  
 فيه ان يكون قبل صلاة الظهر فتقول المولى وقضا كل اليه  
 اي قضا جميع الجار العقبة وغيرها ينتهي الي غروب الشمس من اليوم  
 الرابع فاذا غربت منه فلا قضا لفوات الوقت فلي هذا لا قضا

لليوم

اليوم الرابع لان غروب الشمس منه يخرج ايام التشريق وعليه دم  
 واحد للجميع ما لم يكن اخراج اوله والا تكور **ص** وحمل مطبق وري  
 ولا يري في كف غيره **ش** تقدم عن امد ونة ان المربي او الصغير  
 اذا كان يقدر علي الري محولا ووجد من محله فانه يحمل ويربي  
 عن نفسه ولا يري الحصة في كف غيره ليري بها عنه لان ذلك  
 لا يدبر ميا فتقوله وحمل مطبق اي وجوبا وقوله وري اي بيده  
 وقوله ولا يري الخ اي لا يجزيه ذلك **ص** وتقديم الحلق او الافاضة  
 علي الري **ش** هذا بالجر مطوف علي ما يوجب الدم وهو قوله فيما  
 موتا خير الحلق لبلده والمعني انه اذا قدم الحلق علي ري جرة  
 العقبة فانه يلزمه الغدية لوقوعه قبل شي من التحلل كما في المدونة  
 لا هدي كما يبطله كلام المولى لان الدم انما ينصرف للهدى فاذا  
 ربي العقبة مرا موسى علي راسه لان الحلق الاول وقع قبل محله  
 وكذلك يلزمه الهدى اذا قدم طواف الافاضة علي ري جرة العقبة  
 مع الاجزاء علي المشهور وكلام المولى يصدق بتقديم الافاضة  
 علي يوم النحر وليس بمراد لان فعل الافاضة قبل يوم النحر كلا  
 فعل لانه فعل لها قبل وقتها ولو قدم كلا من الافاضة والحلق علي  
 الري لوجب فيها فدية وهدى ثم ان الترتيب بين كل منهما بين  
 الري واجب اذ لو كان مستحبا لما وجب فيه شي وهو ظاهر لان  
 الري هو التحلل الاصغر **ص** لان خالف في غير **ش** اي لان خالف  
 عمدا او نسيانا او جهلا في غير ما تقدم بان حلق قبل ان يذبح  
 او يحرق قبل ان يري او قدم الافاضة علي النحر او علي الحلق او  
 عليهما فانه لا دم **ص** وعاد للمبيت بمكة فوق العقبة ثلاثا **ش**  
 يعني انه يلزم الحاج بعد طواف الافاضة ان يعود الي مكة علي



الغور ويجوز له ان يتأخر في مكة بحيث يدرك المبيت بمكة فاذا  
عاد الى مكة فانه يمين له ان يبيت فيها فوق العقبة من ناحية  
مكة لا من اسفلها من ناحية مكة فانه لا يجوز له ان يبيت من مكة  
ثلاث ليال ان لم يتجمل او ليلتين ان تجمل كما ياتي قال بعضهم لا  
خلاف ان من سنى الحج المبيت بمكة ليالي التشريق الثلاثة او في  
ولي السقاية او المتجمل وصرح عياض بسنية ذلك فلو وقع انه  
طاق للافاضة يوم الجمعة فالأفضل له ان يرجع الى مكة ولا يصلي  
الجمعة وقوله فوق العقبة اي فوق جرة العقبة بيان لقوله من  
لا لقوله في مكة وانما قلنا ذلك ليعلم ان مكة هي فوق العقبة  
لان فوق العقبة بمكة مني وهو ظاهر ويدل عليه ما ياتي من  
ان العقبة هي حد مكة من جهة مكة وان ترك جل ليلة فدم  
**ش** اي وان ترك المبيت فوق العقبة وبان دونها جهة مكة  
جل ليلة فانه يلزمه الدم على المشهور وظاهره ولو كان التمسك  
لضرورة خوف علي متاعه وهو الذي يقتضيه مذهب مالك  
حسب ما روي عنه بن نافع فمن حسمه مرض فبات بمكة ان  
عليه هدي **ش** او ليلتين ان تجمل وليوبات بمكة او ليالي قبل الفريضة  
من الثاني فيسقط عنه رمي الثالث **ش** يعني انه اذا طاف للافاضة  
فانه يلزمه الرجوع الى مكة لاجل ان يبيت بها ثلاث ليال  
ان لم يتجمل او ليلتين ان تجمل فيسقط عنه رمي اليوم الثالث  
وميت ليلته ولا فوق في جواز التجمل بين ان يبيت بمكة  
او بها على المشهور وسواء كان المتجمل افاقيا او مكيا على الاصح  
لقوله تعالى فمن تجمل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم  
عليه اي لغواته للرخصة ومن من ضيع اليوم وتقابل المشهور

انه

انه يلزم من يبيت بمكة ان يعود للمكة لخروجه عن مكة التجمل  
والدم ان لم يعد وتبادل الاصح انه لا يتجمل اهل مكة وشروط التجمل  
بجائزة جرة العقبة قبل غروب اليوم الثاني من ايام الحرم فان  
لم يجا وزها الا بعد الغروب لزمه المبيت بمكة ورمي الثالث  
وكانه التزم رميه ولانه لا يصيدق عليه ان يتجمل في يومين  
وانظر هل عدم التجمل افضل من التجمل لما فيه من كثرة العمل الا  
وكلام الشارع يفيد انه مباح وكذا كلام الرسالة وهذا في غير  
الامام واما هو فيكره له التجمل كما صرح به بن عرفة **ش** ورخص  
لراعي بعد العقبة ان ينصرف ويأتي الثالث فيرمي لليومين **ش**  
وردت الرخصة من قبل الشارع في حق رعات الابل انهم اذا رموا  
جرة العقبة يجوز لهم ان ينصرفوا الى رمي وايشعهم بان يأتوا في اليوم  
الثالث بالنسبة ليوم النحر وهو صبيحة ثاني عشر ذي الحجة وهو  
الثاني من ايام التشريق فيرموا اليوم الحادي وهو ثاني النحر  
واليوم الذي حضروا فيه وهو ثالث النحر ان شاءوا وتجلوا  
وان شاءوا اقاموا لليوم الرابع فيرموه مع الناس وقوله لراعي  
وصاحب سقاية وحوله بعد العقبة متعلق بينصرف وهو  
ماش في تقديم عمول صلة الحرف المصري عليه علي موجب  
الشيخ سعد الدين التاييل بجوازه اذا كان ظرفا او جارا وجبرورا  
لانهم يتوسمون في الظروف ما لا يتوسمون في غيرها **ش** وتقديم  
الضمة في الرد للمؤلفة **ش** متعلق بالرد بخلاف واللام من  
المؤلفة بمعنى من اي ورحمى تقديم الضمة كما مر في النسخة  
والصياغة في الرد من المؤلفة لم يزل ولا يصح حمل كلام المؤلف  
علي ظاهره وان ورد لانه غير معروف عند اهل المذهب



وكم يحرم في التمتع برخص لم في التناخي ايضا وانما خمر المول  
الكلام بالتقديم فهو كوضع النص ولو قال وتقدم الضيقة او  
تأخيرهم من المزدلفة لم ينعى لان احسن الافادة الميلتين وتادية  
المعنى الرادى ان الرخصة في التقديم من المزدلفة لا بد ان ينفذ  
بان يكون بعد القدر الواجب في النزول بها ويكون وقوفهم  
بالمنزل ليلة ومن اتى من قبل الفجر اخبرني جمرة العتقة الى الفجر  
**ص** وترك التحصيف لغير مقتدي به **ش** اي رخص في ترك النزول بالمحج  
ليلة الرابع عشر وهو ما بين الجبلين للمقتدة اي منتهيها سمي بذلك  
لكثرة الحصاف من السيل والايطع منه حيث المقبرة التي تاعلا  
مكة تحت عتبة كذا بالفتح والمسمى بذلك لانبطاحه وحل  
الرخصة لغير المقتدي به فلا رخصة في تركه لمقتدي به لا حياة  
السنة الا ان يكون متجلا او يوافق نفرة يوم الجمعة وانما كان  
النزول بالمحصب مشروعا لنزوله عليه الصلاة والسلام به  
وصلاته به الظهر والعصر والمغرب والمساء **ص** ويري كل يوم  
الثلاث وختم بالعنقة **ش** تقدم ان يوم الحج يحق بيري جمرة  
العتبة فقط يري بها سبع حصيات وشارعها الي ان يام من  
وهي الايام المعدودات اي ثاني الفجر وثالثة ورابعة يري في كل  
يوم منها الثلاث جمرة بيري كل جمرة سبع حصيات وذلك ثلاثة  
وستون حصاة ان لم يتحمل وتقدم انه يري العتبة سبع حصيات  
فالجملة سبعون حصاة **ص** من الزوال للمغرب **ش** اي ووقت  
اذا اكل يوم من الزوال لله المغرب قال **ح** وتبعه بضم المختار  
من الزوال الى الاصفرار ومنه للمغرب ضروري انتهى والظاهر  
كراهة الرمي فيه ولو كان حراما للزم فيه الدم وفيه بحث ادو  
الدم

الدم ليس للدم لعن كل محرم كما ينبغي ما ياتي في محرمات  
الاحرام **ص** وصحة يحركه الخذف **ش** اي وشرط صحة الرمي بطلان  
امور اربعة كونه بجري جنس ما يسير جوار من رجام او يركل وفي  
القتل ركصي الخذف بمجتنب وفا وهو الرمي بالحصى بالاصابع  
وبالحجارة الخذف بالحصى بن هارون هو بالحجارة المحملة وكانت  
العرب ترمي بها في الصرع على وجه اللعب تحملها بين السبابة  
والا بهام من اليسرى ثم تقذفها بسبابة اليمنى او يميلها بين  
سبائيه وهل هو كالقول او النواة او دون الانملة طول او عرضا  
اقوال فلا يصح الرمي بغیر الحجارة كالطين والولط كما ياتي ولا  
يجزي الصغير جدا كالقشة لانه كالعديم ويجزي الكبير عند الجميع  
ويكره ليل يودي الناس **ص** ويري **ش** اي وصحة الرمي بيري وفيه  
شي اللحم الا ان يقال استعمل الرمي في مطلق الاصبال وبشارة  
الرمي المشروط هو الوصول الى الجمرة والذي هو شرط فيه  
هو الرمي بمعنى الطرح فلا بد ان الشئ لا يكون شرطا في نفسه  
وقوله ويري اي لكل حصاة بانفرادها ولا بد من هذا ويشترط  
ان يكون الرمي بيده لا بقوسه او رجله او فيه كما هو الظاهر  
ويستحب كون الرمي بالاصابع لا بالقبضة وكونه باليد  
اليمنى الا ان يكون لا يحسن الرمي باليمنى **ص** وان يستحسن  
**ش** يعني انه يجزي الرمي بالحجر الجبس لكنه يكره وقوله علي  
الجمرة مطلق بيري اي رمي علي الجمرة وهي البناء ما تحتها  
ولما اومر قوله علي الجمرة انه لا بد من اصابتها اولاد فعه بقوله  
**ص** وان اصابت غيرها ان ذهبت بقوة **ش** اي وان اصابت  
الحصاة غير الجمرة ابتداء من محل وغيره فلا ينعى ذلك الاجزا



ان ذهبت اليها بقوة من الراعي لاتصال الذي بها وتصل  
كلامه ما لو وقعت دونها ثم تدحرجت لانه من فعله اما ان  
تدحرجت الي الجرة من عال غيرنا الجرة فلا سند لان رجوعها  
ليس من فعله وللنافية فيه قولان واما ان وقعت الحصة دون  
الجرة ولم تدفع بقوة الرمية او جاوزتها بالبد منها فلا يجرى  
لان رمية لم يتصل بالجرة وان اطارت الرمية عنى بها مما وقت  
عليه للجرة واليه الاشارة بقوله **لا** ودونها وان اطارت غيرها  
لها **لا** يجرى الذي بالطين والمعادن بانواعها متفرقة  
كالذهب والفضة والوصاص او غير متفرقة كالزنج والبر  
والما يباع بأسرها واليه الاشارة بقوله ولا طين ولا سدن  
واجازوا هذا الذي بالرخام بخلاف النيم عليه على ما فيه **لا**  
اجزا ما وقف بالنازدة **لا** يعني لوري الحصة على الجرة  
فوقعت في شقوقها ولم يترل الي ارض الجرة هل يجزى الذي  
الذي كان يميل اليه سيدي عبد الله المنوفي شيخ المؤلف وهو  
المناسب لجعل الجرة اسما للبناء وما تحته ولا يجزى وهو الذي  
كان يفتي به سيدي خليل الذي بركة شيخ المؤلف ايضا وبهم  
ولعل الجرة عنده اسم للمكان المجتمع فيه الحصة تورد تهدين  
الشيخين المتأخرين لعدم نص المتقدمين **لا** وترتبه **لا**  
معطوف على قوله بجر من قوله وصحته مجرد وترتبه وفي بعض  
النسخ من غير ما هو عطف على محرمي وما يشترط ايضا في  
صحة الذي فيما بعد يوم الخراف يرتب بين الجرات الثلاث  
في الذي بان يبد بالجرة الكبرى التي تلي مسجد بني ثني  
بالوسطي وهي التي في السوق ثم يختم بجرة العتبة فالأخلاق  
بالترتيب

001  
بالترتيب مبطل ولو سهوا وعليه يتفرع قوله **لا** واعاد ما  
حضر بعد المنسية وما بعد ما في يومها فقط **لا** مثال ذلك  
لو نسي الجرة الاولى من ثاني الخرم ربي ثالث الخرم تمامه  
ثم ربي رابع الخرم تمامه ثم ذكر فانه يري الجرة المنسية وما  
بها في يومها وجوبا وهو الجرة الوسطي ثم بجرة العتبة لانه  
ري باطل لعدم الترتيب ثم يري اليوم الرابع تمامه استجابا  
وهو مراده بقوله ما حضر فاما موصوله محلها نصب وانما اعاد  
ري الرابع لاجل الترتيب في اليوم الواحد لانه واجب مع الذكر  
لأع النسيان فلهذا استحب اعادته بخلاف ترتيب المنسيات  
في اليوم الواحد لانه واجب ولو مع النسيان واما اليوم الثالث  
فان رمية صحيح وقد خرج وقت ومثاله في الصلاة لو نسي الصبح  
والمغرب والمشاو صلي الظهر والمصر والمغرب والمشاو ذكر  
فانه يميل الصبح والمغرب والمشاو وقتها ولا يميل الظهر  
والمصر خروج وقتها وفي قوله في يومها فايده لانه لو  
اقتصر على قوله وما بعد ما لتوه في المثال المفروض ان  
يعيد جرات اليوم الثالث فقوله واعاد ما حضر وهو  
اليوم الرابع وقوله بعد المنسية اي بعد فعل المنسية  
وبعد فعل ما بعد ما في يومها فقط وفي معنى من وهو بيان  
لما وليس سلقا باعاد لفساد الحمني او لايتاتي الاعادة  
في يومها لانه فات **لا** وتب تتابع **لا** اي تتابع ربي الجرات  
بان يري الثانية عقب الاولى بكاملها والثالثة عقب  
الثانية بكاملها ومحمد اعلمت ان هذا غير قوله وتتابعها  
فان معنى ذلك تتابع الحصيات في كل جرة ثم فرغ علي



قوله وصحة ترتيبهن وعلي قوله ويندب تتابعه قوله **ص** فان  
 ربي بحسن حسن اعتد بالجنس الاول **ش** اي فلاجل ان التابع  
 مندوب فقط لا تبطل الجنس الاول ولاجل ان الترتيب واجب  
 بطل ما بعد ما لعدم الترتيب برمية الثانية والثالثة قبل  
 اكمال الاولى وكذا قوله وان لم يدر موضع حصة **الح** وان  
 لم يدر موضع حصة اعتد بست من الاولى **ش** اي وان ربي  
 الجرات الثلاث ثم لم يدر موضع حصة او اكثر تركت من ايها  
 يتقن تركها او شك بقيت بيده حصة او اكثر ام لا اعتد  
 بست من الجرة الاولى لاحتمال كونها من ايكليها بحصة  
 ثم يري الوسطى والعقبة بسبع بسبع لعدم الترتيب ولا  
 تبطل الاولى علي احتمال كون المني من الثانية او الثالثة  
 ومنهم قوله وان لم يدر مفهوم موافقة فكد الودري انفا  
 من الاولى وما بعد ما كملها بحصة ولا يستأنفها علي  
 المشهور واستأنف ما بعد ما وادكوه مبني علي ندب  
 التابع وعلي تقابله لا يعتد بشي ثم ان قوله اعتد بست  
 من الاولى محله ما لم يتحقق اتمام الاولى والا اعتد بست  
 من الثانية وان شك مع ذلك في كونها من جرة الاولى من  
 اليوم الاول او الثاني فانه يعتد بست من الاولى من كلا  
 اليومين ويكمل عليها **ص** واجزاء عنه وعن صبي **ش** صورته انه  
 ربي الجرة بسبع حصيات عن نفسه ثم ربي تلك الحصيات  
 عن الصبي او غيره من ربي عنه او ربي عن من ذكره اولاً ثم ربي  
 تلك الحصيات عن نفسه فان ذلك يجوز اما لوربي الحصة  
 الواحدة عنه وعن غيره لم يجز عن واحد منها واشار بقوله

ولو

ولو حصة حصة الي المشهور وهو انه لوربي حصة عن  
 نفسه ثم ربي حصة عن نفسه ثم فعل كذلك في جميع الجرات الثلاث  
 فانه يجوز **ص** ورسمه العقبة اول يوم طلوع الشمس **ش** تقدم  
 انه قال ورسمه العقبة حين وصوله وان راى واشاره الي  
 وقت ادائها وتقدم انه من طلوع فجر يوم النحر الي غروب الشمس  
 واشارها هنا الي وقتها الافضل وانه يتدب له ان يرميها  
 من طلوع شمس يوم النحر الي الزوال منه يريد اذا كان لا عذر  
 له واما ان كان له عذر من مرض او نسيان فانه يستحب له  
 ان يرميها بعد الزوال وقوله طلوع الشمس اي بعد الطلوع  
 لا عنده لانه يصدق بالاختار **ص** والاثر الزوال قبل الظهر  
**ش** اي والابان لم يكن الرمي اول يوم بل كان في غير يوم النحر  
 يتدب اثر الزوال قبل صلاة الظهر فالنبي في قوله والاربع  
 لقوله اول يوم لاله ونقوله طلوع الشمس وعلي هذا درج  
 الخارج ولا يصح ان يكون المعني والابان لم يرمي العقبة اول  
 يوم عند طلوع الشمس فيندب ربيها اثر الزوال في اليوم  
 الاول قبل الصلاة وان درج عليه **ت** تنال بساطي لوجهين  
 الاول انه لا معني للآيات بالاذن ما قبلها مستحب وما  
 بعد ها كذلك وانظر الوجه الثاني مع ما في كلام المؤلف  
 في شرحنا الكبير **ص** ووقوفه اثر الاوليين قد راع البقرة  
**ش** مطوف علي المندوب والمعني انه يتدب له ان يقف  
 عند الجرة الاولى التي يلي مسجد النبي وعند الجرة الوسطى  
 اثر ربيها للدعاء والتفصيل والتكبير والصلاة علي النبي صلى  
 الله عليه وسلم مستقبل القبلة فقد ارى يقول القاري المسرع



سورة البقرة كما كان يفعل بن الناسم وسالم واما جمة العقبة  
فانه اذا رماها ينصرف عنها ولا يقف عندها لعدم الوارد  
في ذلك اولوسم وضع الاولين دون جمة العقبة فتوله اثر  
الاولين اي اثر رمي كل واحدة لان الحكم علي العام حكم علي كل  
فرد **ص** وتياسره في الثانية **ش** اي وما يستحب له انه اذا رمي  
الحجرة الثانية وهي الوسطي ان يتياسر عنها اي يقف عنها  
ذات الشمال ووجهه الي البيت ولا يجعلها خلف ظهره وبيارة  
اخرى والمراد انه يتقدم امامها بحيث يكون جهة يساره  
حال وقوفه للدعاء رميها لانه يجعلها مقابلة يساره  
واما الاولى وهي التي تلي سجدتي فانه اذا رماها لا يستحب  
له ان يتياسر عنها للدعاء بل يجعلها خلف ظهره ويقف للدعاء  
مستقبل القبلة واما جمة العقبة فانه يرمىها من اسفلها  
في بطن الوادي وسمي عن يمينه ومكة عن يساره ولا يقف  
عندها للدعاء **ص** وتخصيب الواجب لبصلي اربع صلوات **ش**  
يعني ان الحاج عينا المتجمل يستحب له اذا رجع من منى الي مكة  
ان ينزل بالمحصب وقدم ان يجيئ المنيعة من مكة تحت كرا  
التثنية لبصلي بها اربع صلوات الظهر والعصر والمغرب  
والعشاء الفل النبي عليه الصلاة والسلام وتقدم ان النزول  
به ليس بنسك وهذا اكله اذا وصل للمحصب قبل دخول وقت  
الصلاة اما اذا ادركه وقت الصلاة وهو في غير المحصب  
فانه يصليها حين ادركه الوقت ولا يؤخر للمحصب فيتميد  
كلام المؤلف بين المنفعل وبما اذا لم يكن رجوعه يوم جمعة  
وتخصيب صدره رجوب كفرح ضحفا اذا نزل المحصب

مثل

مثل غرب وشرق **ص** وطواف الوداع ان خرج لالحجة لاما التيمم  
وان صغيرا **ش** يعني انه يندب لكل خارج من مكة لموضع بعيد  
كالجفة وبقيت المواقيت مكيا وغيره قدم بنسك او تجارة وان  
صغيرا او عبدا او امرأة كانت نيته المودام لا ان يطوف طواف  
الوداع قبل خروجه لانه خرج الي مكان بعيد في الحل وت قوله  
عليه الصلاة والسلام لا ينفون احداكم حتي يكون اخر عهده  
بالبيت الطواف ولهذا كان طواف الوداع هو اخر نسك يفعله  
الحاج وسوا خرج لحاجة اولا عند النسيك وبحل كون من خرج  
للتيمم وهو المسمى بمساجد عايشة والجمرات لا يطلب بوداع  
حيث لم يخرج ليقوم بموضع اخر او لمسكنه والا طلب منه ولو  
قرب ما خرج اليه ويستثنى من كلامه المتروكة بالخطب  
وخو فلا وداع عليهم ولو خرجوا المكان بعيد وكذا يستثنى  
منه المنفل وظاهر قوله وان صغيرا ولو غير من فيفعله عنه  
وليما بن فرحون لطواف الوداع ركعتان ان تركها حتي تباعد  
او بلغ بلدة ركعها ولا شيء عليه وان قرب وهو علي طهارته  
رجع لها وان انتقض وضوءه ابتدا الطواف وركعها وان كان  
بعد المصود ركعها اذا حلت النافلة في الحرم او خارجه ولم يدركوا  
انه يقبل الجرد بعد طواف الوداع قبل خروجه من المسجد كما قاله  
عند خروجه للسعي وهو حسن انتهى **ص** وتادي بالافاضة والبركة  
**ش** يعني ان طواف الوداع ليس مقصودا لانه بل يكون اخر  
عهده الطواف فذلك يتادي بطواف الافاضة او بطواف  
العمرة يعني انه لا يستحب لمن طاف للافاضة والعمرة ثم خرج  
من موزة ان يطوف للوداع فمضي تادي سقط الطلب بما ذكر



ويحصل فضل طواف الوداع ان نواه بما ذكر قياسا على تحية المسجد  
**ص** ولا يرجع القهقرا **ش** يعني انه اذا طاف للوداع او لغيره وخرج باثر  
 ذلك فانه لا يستحب له ان يرجع ووجهه الى البيت وظهره الى الخلف كما  
 تفعله الاعجام لمذم الوارد في ذلك عن النبي عليه السلام بل يرجع الى  
 وظهره الى البيت واليهي عن ذلك على كراهة او خلاف **ص** الاول **ص**  
 وبطل باقامة بعض يوم لا يشغل **ش** يعني ان من طاف للوداع  
 ثم اقام بعده بمكة او بمحل دون ذي طوي يوما او بعضه فانه يبطل  
 كونه وداعا لا ثوابه لان الطواف صحيح في نفسه لان المقصود  
 ان ينصرف من البيت باثر طواف واما ان فعله خفيفا بعد الوداع  
 من بيع وعوه فان ذلك لا يضره وهو باق لم يبطل **ص** ورجع له  
 ان لم يجت فوات اصحابه **ش** يعني انا اذا قلنا يبطلان طواف  
 الوداع وان كان صحيحا في نفسه او تركه جملة فانه يرجع له  
 فيفعله سالم يجت فوات اصحابه الذين يسير بيدهم والامضي ولا  
 شي عليه **ص** وحبس الكوي والولي لبعض او ناس قدره **ش** يعني  
 ان المرأة اذا كانت مبتدأة او متدأة فحاضت او تمست قبل ان  
 تطوف طواف الافاضة فان كررها ولبها محرما كان او زوجا يحبس  
 اي يجبر على اقامته معها مقدار حيضها واستقرها رها او مقدار  
 نفاسها الى روال المانع فتطوف فقوله وحبس الخ اي لطواف  
 الافاضة لا للوداع لانه يستقط عن الحائض والنفساء **ص** وقد ان  
 امن **ش** اي قيد حبس الكوي ان امن الطريق واما الولي فذكر **ص**  
 في شروحه بعد ان نقل نقولا ما نصه قلت هذه النقول كلها  
 بالنسبة انما هي في الكوي ولم يذكر في الولي الا انه يؤخذ  
 من قوله في التوضيح وعلي الحبس فيحبس عليها ايضا من كان معها

ذا محرم الي ان يمكنها السفر قاله الباجي وغيره انتهى **ص** والرفقة  
 في كيومين **ش** اي وتحتسب الرفقة مع كيومين ان كان غدرها  
 يزول في كيومين قال بعض ولعله مع الامن كما سبق ولا يجسو  
 فيما زاد علي ذلك بل الكوي وحده **ص** وكوه ري جري به **ش** اي  
 انه يكره ان يري بما وقع الري به ويجزي ذلك وسوارى به **ص**  
 او في غيره وسوارى به هو وغيره وسوارى به في مثل ياري  
 به ام لا في حج وحج خردا فيهما او في احدهما فقط او غيره حج وعمرة  
 له نه ادبت به عبادة كما ترضي به ولانه لو جاز الري بالمري  
 به لتنازع الناس الي الري بما ري به النبي عليه السلام ولم يقع  
 ذلك **ص** كان يقال للافاضة طواف الزيارة **ش** التثنية في الكرا  
 يعني وكذلك يكره ان يسير طواف الافاضة بطواف الزيارة لان  
 الزيادة لنظ يتنقي التخيير مع ان طواف الافاضة ركن فانه  
 تكلم بالكذب وقد كوه مالك ايضا ان يسمى يوم بني التشريق  
 والنشاة العتمة لان الله قال من بعد صلاة العشاء اذكروا الله  
 في ايام بعد ودات **ص** اوزنا فتره عليه السلام **ش** اي وكذلك  
 يكره ان يقال زنا فتره عليه السلام اوزنا النبي عليه السلام لان  
 الزيارة تشعر بعدم ترجح الفعل مع ان زيارته من اعظم الثواب  
 التي يرجح فعلها على تركها بل انما يقال قصدناه او حجتنا الى قبره  
 عليه السلام **ص** وري البيت او عليه او علي منبره عليه السلام  
 بنيل **ش** يعني انه يكره دخول البيت بنيل او خف بتحقيق الطهارة  
 وكذلك الصعود علي ظهوره او الرقي علي منبره عليه السلام  
 بذلك وكذلك جعل منله في البيت اذا جلس للدعاء ليحمله في حجرته  
 بالزوي فالمراد برقي البيت دخوله لارقي درجة وسبي دخوله



رقي لان بابه مرتفع والاضافة لادني ملابسه وقوله او  
 عليه اي علي ظهر البيت وقوله تنقل متعلق بمسائل الثلاث **ص**  
 بخلاف الطواف والجهر يعني انه لا يكره الطواف بالنعيلين الط  
 الطاهرين وكذا بالخفين وكذلك لا يكره الدخول للمحرم **بذلك**  
 كما في المدونة وان كان بمفنه من البيت لعدم تواتره على رأي  
 وكدهه اشهب **ص** وان قصد بطوافه نفسه مع محمله لم يجز  
 عن واحد منها **ش** اي وان طاف حامل شخص طواف واحد او قصد  
 الحامل بطوافه نفسه مع محمله صبي او مجنون واحد او متوحد  
 او مريض فالحضور انه لا يجزي عن الحامل ولا عن محمله لان  
 الطواف صلاة وهي لا تكون عن اثنين فان قلت يرد هذا اجزا  
 الطواف عن المحولين فاكثرت قلت الفرق ان المحولين صار  
 بمنزلة الشيء الواحد **ص** واحدا في عنهما **ش** يعني انه اذا حمل  
 مريضا او مريضا او صبي في ابتداء سعيه ونوي بذلك السعي عنه  
 وعن محمله فانه يجزي عنهما كخفة السعي اذا لا يشترط فيه  
 الطهارة ولان الطواف بمنزلة الصلاة فلا يصح الاشتراك  
 فيه **ص** المحولين فيهما **ش** تشبيهه في الاجزاء والمعنى ان من حمل مريض  
 او مجنون او نحوهما فاكثرت في الطواف او السعي نوي ذلك عنهما  
 او عنهما فانه يجزي عنهما او عنهما في العبادتين وسواك  
 المحمول عد ورام لا لكن الله على غير المعذور وفي الطواف  
 اذا لم يبدعه كما في قوله والا قدم لتأديله بعد **اي** بان طاف  
 غير مائل وكذا غير المعذور في السعي عليه دم **ولما** فرغ  
 المؤلف من الكلام على اركان الحج والعمرة والانتفاذ الي كل  
 ركن من مسنون ومندوب تكلم على محظورات الاحرام  
 لانها

لانها طارية علي المأهية بعد كمالها وهي علي قسدين خسد  
 وغير مفسد وتشملتها افعال الرجل والمرأة فتبدأ بغير المفسد  
 وبالمرأة عكس صنيع ابن الحاجب فيها قيل ولعله انما بدأ بالمرأة  
 وان كان الاولي البداة بالرجل كما ورد بذلك الفزان في اي  
 كثيرة والستة لقلة الكلام علي ما يختص بها فقال **فصل**  
 حرم بالاحرام علي المرأة لبس قفاز **ش** اي وحرم بسبب الاحرام  
 بحج او عمرة او في الاحرام علي المرأة حرة او امته او غنثي مشكلا  
 لبس كحيط بيديها خوفا من علي وزف رمان شي يعمل لليدين  
 يحشي بقطن تلبسها المرأة للبرد وخطه المؤلف بالذکر للخلاف  
 فيه والافيره مما تقدم المرأة لستر اصبع من اصابعها وليس  
 مصدر قال في القاموس وهو بضم اللام انتهى ماضيه لبس  
 بكسر اليا مضارعه بليس يفتح اليا هذا في لبس الثياب واما  
 مصدر اللبس الذي هو من تخليط الامور فهو يفتح اللام  
 ماضيه لبس يفتح اليا مضارعه بليس بكسر اليا قال قتال والبنا  
 عليهم ما يلبسون **ص** وستر وجهه الاستتار عن زور ربط **ش**  
 هذا حظوف علي لبس قفاز والمعنى انه يحرم علي المرأة  
 ان تستر وجهها وكفيها عناه تكشفها الا ان تريد بذلك  
 التستر عن عين الناس فانه يجوز لها ان تستره بان تسدل علي  
 وجهها رد او لا تربطه ولا تترزه بابتة فان فعلت المرأة شيئا  
 مما يحرم عليها بان لبست القفازين او سترت وجهها او بفضه  
 لغير ستر او لستر وعزرت او ربطت او سترت لغير وجهها  
 الغدية ان طالع والمبدا شار بقوله والاقعية محفور لاجع الي  
 مسيلة القفازين وسيلة الوجه فقوله وستر وجهه اي ترفها

قف



بدليل قوله الاستسراف لا يستثنى منقطع **ص** وعلي الرجل محيط  
بعضه وان شيع اوزدا وعقد **ش** يعني وكذلك يحرم علي الرجل  
يسيب الاحرام ان يلبس المحيط فلو ارتد ابوب محيط او ثوب  
سرق برفاع او بازركدك فلا شيء عليه وهو جاز لان لم يلبسه ولا  
فرق بين في حرمة لبس المحيط بين ان يكون محيط بكل البدن  
او ببعضه ولا فرق بين ما احاط بشيء او زريقفله عليه او عقد  
يويطه او يخلله بعود والبراد بالرجل الذكر حرام كان او عبدا  
بالفكان او غير بالغ وعليه ان يجنبه المحيط محيطا او غيره  
وقوله محيط بالمحاطة بقرينة المبالغة بعده وعلي قرينة  
بالمحاطة تنافيه بالمبالغة وعليها بقدر لقوله بعضه عامل  
بتعلق به اي محيط ببعضه **ص** كخاتم **ش** تشبيه في المنع وجوب  
الفدية اي وكذلك يحرم علي الرجل في حال احرامه ان يلبس  
الخاتم بخلاف المرأة فيحرم لبس الخاتم ونحوه **ص** وقيل وان  
لم يدخل **ش** القبا بفتح القاف والمد والقصر ساكن مخرجا  
مثل القنطان فيحرم علي الرجل المحرم ان يلبسه وتجب عليه الفدية  
وان لم يدخل يديه في كفيه ولا زرره عليه لانه في حني اللباس هنا  
هو المشهور فلو تكس القبا بان جعل اسفله على منكبيه فانه لا فدية  
عليه لانه لا يلبس علي هذه الهيئة وظاهر كلام المؤلف  
حرمة لبس القبا وان لم يدخل منكبيه في موضعها من القبا وليس  
كذلك فيقيد كلامه بما اذا ادخل كتفيه في القبا **ص** وستروجه  
اوراس **ش** يعني وكذلك يحرم علي الرجل ان يستروجه وراسه  
في حال احرامه كذا او بضا وما كان وجه الرجل وراسه في حال  
احرامه مخالفا لساير بدنه حرم تقطيعها مطلقا فذا قال **ص**

بما يبد

بما يبد ساير الكطين **ش** لانه يدفع الحرام ودخل غيره من باب اولي  
بالجامعة واما غيرها من ساير البدن فانما يحرم تقطيعه بنوع  
خاص وهو المحيط وما في سناه وقوله بعد ساير اي عرفاوه  
لفة بقرينة قوله كطين وقوله كطين جملة الشارح في الصغيره  
تشبيها وذلك لانه لا بعد ساير او يحتمل ان يكون تشبيها بآعلي  
انه بعد ساير اي في هذا الباب **ص** ولا فدية في سيف ولو بلا  
عذر **ش** المشهور ان المحرم اذا اقتل بسيف في حال احرامه فانه  
لا تترحم فدية لذلك وسواء قتله لعدو او لغيره وظاهر كلام المؤلف  
سواء نزع مكانه ام لا وفي عبارة ولا فدية في سيف ولو بلا عذر  
ابن المواز يحون لما لك وزاه وليترعه مكانه اي الا ان يلبسه لانه  
يجوز وظاهر المدونة وجوب نزع حث لبس لغير عذر وهو  
مناذ قول **ح** كلما حكم في الفصل بانه ممنوع فيه الفدية مالم  
يصح بان لا فدية فيه كسيلة السيف لغير ضرورة انتهى  
**ص** واحترام واستشار لعل فقط **ش** يريد ان ساير جازي للمحرم  
اذا فعله للعمل ومعني الاحترام بثوبه او بجامته او حبل او نحو ذلك  
كما هو ظاهر المدونة واتباعها ابو الحسن صاحب تكميل التقييد  
علي ظاهرها وكلام بن عوفه سوافق لها والاستشار ان يدخل  
اراه بين تحذيره ملويا كما في التماسوس اي لا مقفودا والا فتدي  
فما في **ت** ما يخالف ذلك فيه نظرو قوله لعل فقط راجع لها **ص**  
وجاز خف قطع اسفل من كعب لفتة نعل او غلوه فاحشا **ش** يعني  
ان المحرم اذا لم يجد النعلين عند احرامه او وجدها لكن بثن فاحش  
هذا اي رايه علي الثلث فانه يجوز له حينئذ ان يلبس الخفين  
بشرط ان يغطيها اسفل من الكعبين لئلا يورد الجبرم لك فلو لم



يفقد النعل لكن احتاج الى لبس الخفين لضرورة اقتت ذلك فقطها  
 اسفل من الكعبين فانه تلزمه النفذية وراه ابن القاسم عن مالك  
 والمختبر من النفذ والظوع عند الاحرام فلا يجب عليه اعداء النبلين  
 قبله اذا علم بقتلهما عنده وفي الطواحيب عليه ذلك قبل الميقات  
 اذا وجد ثمنهما وظاهر قوله قطع كان القاطع له هو وغيره وهو  
 راي بعض شراح الرسالة والظاهر ان مثل القطع لو اثر اسفل  
 من كعب **ص** وانقاس اوريد بيده **ش** اي وكذلك يجوز للمحرم ان  
 يتقي الريح بيده لانه لا تعد ساترا في النفذية لبا س ان يجعل يده  
 فوق حاجبه يستريح وجهه وفي الموازية يوارى وجهه بطرف  
 ثوبه ولو وضع يديه جميعا على راسه وامكنهما بعض المكث **ك**  
 خفيفا فقله بيد مقصود وللرد على ابن الحارث ان الالتقا بالثوب سياتي  
 انه لا يجوز وقوله بيد اي ولا يلمسها على راسه والافضلية النفذية  
 اذا طال **ص** او مطر يرتفع **ش** اي وكذلك يجوز للمحرم ان يتقي المطر  
 بشي مرتفع عن راسه من ثوب ونحوه واما الخيمة فجاز الدخول  
 تحتها من غير عذر كما ياتي ولا يلحق المظلل براسه ومثل المطر في ذلك  
 البرد والظاهرات مثل الشمس في جواز اقتنايه بالبناء والخا والمخارة  
 الريح وينبغي من كلام المؤلف جواز اتقا المطر باليد والبناء والخا  
 بالاولى لانه على جوازه بالمرتفع مع انه يمنع اتقا المظلل للشمس والريح  
 به **ص** وتقليم ظفر انكسر **ش** هذا عطوف على الجاني قبله والمعني ان  
 المحرم اذا انكسر له ظفر واحد فقله فلا شيء عليه ومثل الواحد  
 الاثنان والثلاثة سند ويتصر علي كسر منه بملا بقدر الفرق  
 فان ازال جميع ظفوره كان ضامنا لمن ازال بعضه ابتداء من غير ضرورة  
 فانه بعض جملة مضوطة فيكون مضمونا قال بعض وما قاله ظاهر  
 ورايه

ورايه انه يتقطع المنكسر وسياوي الباقي حتى لا يبقى عليه ضرورة  
 فيما ينبغي في كونه يتعلق بما يبر عليه انتهى وانظر ما زاد على الثلاثة  
 ما حكمه هل في تقليمه النفذية ام لا واما ان لم ينكسرفان قلعه لاما  
 الا في فيه النفذية والا فحفة كما ياتي وهذا في الواحد واما ما زاد  
 عليه فني تقليمه النفذية مطلقا واما تقليم ظفر الغير فقولفو  
**ص** وارثا بقميص **ش** يعني انه يجوز للمحرم ان يرتدي بالقميص  
 والحبة ونحوها مما لا يعد لباسا لما خيط له وان عدوا الارثا  
 لبس في باب الايمان لضيقتها **ص** وفي كره السراويل روايتان  
**ش** يعني ان المحرم هل يكره له ان يرتدي بالسراويل بقية الذي  
 كما كره تغير المحرم لبس السراويل مع الردا ولا يكره له ذلك بل  
 يباح روايتان عن مالك واما لبس السراويل فانه لا يجوز في  
 كلام المؤلف حذف مضاف اي وفي كره ارتدا السراويل للمحرم  
 وغيره وان ساقه المؤلف في المحرم وعدم الكراهة روايتان **ص**  
 وتظلل سينا وجناش **ش** البالدلة اي وجاز تظلل سينا من حائط و  
 وجا خيمة ونحوها مما شئت **ص** ومخارة **ش** اي وكذلك يجوز له  
 ان يتظلل بجانب المخارة وهي المحمل نازلة او سايرة ومثل ذلك  
 الاستظلال باليمركان نازلا او سايرا او باركا على المشهور واما  
 الاستظلال وهو في المحمل باعواد يرفعها عنقه مالك قال في  
 توضيحه وهو ظاهر المذهب وان فعل اقتدي واجازه ابو  
 حنيفة والشافعي وغيرهما اللحن وان لم يكشف ما على المخارة اقتدي  
 ولا يستظل تحتها ان كان نازلا فان فعل اقتدي ولا بأس ان يكون  
 في ظلها خارجا عنها ولا يبيح تحتها واختلف ان فعل ذلك وهذا  
 قال مالك اذا كان الرجل عديلا لمواة لا يستظل هو وتستظل هي

وراه



مقيا  
بوجهتين  
اي ذاتية

وقاله بن القاسم وروى بن شعبان يجوز لمادل امواة او امريض  
ابن الحاج عن ملك يقتدي المريض فله به احرم من الجاح وفي  
الاستقلال بشي علي المجل وهو فيه باعواد قولان بن فرحون  
احترى بقوله باعواد عما لو كان المجل مقبلا كالحارة فانها كالبيت  
والاخية فيجوز قال بعض وظاهر كلام اصل المذهب خلافه ولذا  
قال المؤلف لا يقبل ولا يجلس تحتها لا سايرا ولا نازلا فلا يجوز  
حني بكشفها كما قال النخعي والظاهر ان المراد كشف ما فوقها  
دون كشف جوانبها لانه حينئذ من باب الاستقلال بجانب المجل  
وهو جائز كما سوفي عبارة ما نصها وقوله لا فيها هذا في غير  
مجاورة ما هي ائت من الخيمة بل كالبث ولا فدية فيها ولا يخلها  
الخلاف علي ما قاله بن فرحون **ص** كنوب بعضي في وجوب  
الفدية خلاف **ش** تشبيه بقوله لا فيها واليا بمعنى علي وهو ان  
يجعل التوب علي المصير وينتقل به فان استظل داخل المحارة او تحت  
التوب المرتفع علي الاعواد وقلنا بعدم الجواز فحمل تلزمه الفدية  
اولا تلزمه ويستحب له اخراجها في ذلك خلاف **ص** وحمل الحاجة وفقر  
بلد **ش** يعني ان المحرم اذا كان ماشيا واحتاج الي حمل شي علي  
رأسه لاجل الحاجة اي الضرورة كان لا يجزى من يحمل خرجه مثلا  
لا باجرة ولا بغيرها جازله ذلك وكذلك اذا كان فقيرا كان يحمل  
حزمة حطب يبيعها او خبز او جراب عترة ليتعشى بما يأخذه من  
ثم ان او اجرة قالوا وعيني اولا للمطف التفسير في اي فاحد الامرين  
كاف وكذلك اذا كان لغير التجارة والا فلا ويقتدي ما لم يكن له  
لبيشه كما عطا فتوله بل لا يجزى زايه علي عيشه **ص** وايد التوب او  
بيشه **ش** يعني ان المحرم يجوز له في حال احرامه ان يبدل توبه الذي  
احرم

احرم فيه ازارا او غيره بغيره ولو قتل اذاه بمثابة من ارتحل  
من بيته وابقاه بيته حتي مات خفف الله ذلك ويجوز  
ان يبيع ثوبه الذي احرم فيه ولو اذاه التمل له علي المشهور  
**ص** بخلاف غسله الا ليجس فبالا فقط **ش** اي ان غسل المحرم ثوبه  
مكروه كما في الموازية الا ان يكون فيه نجاسة جنابة او غيرها  
اي او وسخ فانه يغسله بالما فقط من غير خرص وهو القاسو  
ولا صابون ولا استان خشية قتل الدواب فتوله بخلاف  
غسله اي فان فيه الفدية اذا لم يات من من قتل الدواب هذا  
هو المراد والا فالقتل في المسئلة الكراصة قال **ح** بعد ذكر  
الاتكال فنخلص من هذا انه اذا تحقق انه لا قتل في ثوبه جازله  
غسله بما شاوان لم يتحقق ذلك فيجوز غسله للنجاسة بالما فقط  
ولا شي عليه وان قتل بعضي قتل كما تقدم عن الموازية وقال  
في الطراز يطعم استحياءا وما غسله للوسخ فظا هو المدونة انه  
مكروه وقال في الموازية جازلا وما غسله لغير النجاسة هو  
والوسخ فانفق لنظ المدونة والموازية علي كراهة ذلك وقال  
ابن عبد السلام والمؤلف ايضا علي بايها وظاهر كلامه في الطراز  
ان غسله لغير النجاسة لا يجوز وهو الموافق لظا هو كلام المؤلف  
قائمة والده اعلم انتهى ولم يتكلم علي ما اذا غسله لنجاسة بصا  
ونحوه حيث لم يتحقق نفي القتل وظاهر كلام المؤلف انه لا يجوز  
والاصل فيما لا يجوز الفدية وصرح به **ت** وبط جرحه **ش**  
يعني انه يجوز للمحرم ان يبط جرحه اي يشقه اذا احتاج الي  
ذلك ويخرج ما فيه بضم ونحوه او ما في حكم ذلك كوضع لزقة  
عليه وشل الجرح الدمل ونحوه **ص** وحك ما خفي برفق **ش** يعني



ان المحرم يجوز له ان يحك ما خفي من بدنه مثل راسه وظهوره  
وما اشبه ذلك برفق خيفة قتل شيء من الدواب ونحوهم برفق  
انه لو كان بشدة فيكره واما ما يراه فله حله وان ادماه **ص**  
وفسد ان لم يصبه **ش** يعني ان المحرم يجوز له ان يفسد اذا  
احتاج الي ذلك اذا لم يصبه فان عصبه اقتضى وان اضطره  
لتنصيه كما يفيد كلام بن عرفة واما الفصد لغير حاجة فينبغي  
ان يكره كما في الجملة ثم ان قوله وفصد الخ ليس ضروري الذكر مع قوله  
كعصب جرحه **ص** وشدة منطقة لتقتله على جلده **ش** يعني انه يجوز  
للمحرم شد منطقة بكسر الميم وفتح الطاء على جلده تحت ازاره  
لاجل نفقته والمراد بشدها اذ قاله في خطها في اتقابها او في  
الكلاخ او الابنوم مثلا سواء كان من جلده او غيره واما لو عتدها  
على جلده اقتضى **ص** واذافة نفقة غيره **ش** يعني ان المحرم يجوز  
له ان يضيف نفقة الغير الى نفقته التي شدها ولا على جلده  
لا ابتداء فان شد نفقة الغير ابتداء او شد بها للتجارة او كانت  
نفقته تبعا او فوق ميزره فعليه الفدية واليه الاشارة  
بقوله والافدية واحترز بقوله على جلده مما اذا شدها  
فوق ميزره ثم شبهه في وجوب الفدية اسورا جائزة قتال  
**ص** كعصب جرحه او راسه **ش** اي وكذلك يجب الفدية عليه في  
عصب جرحه لضرورة او غيرها بخزقة كبيرة او صغيرة لان  
العصب مظنة البكر لو وقع على الجرح والصحيح وكذلك يجب  
الفدية في عصب راسه من صداع او غيره **ص** ولصق خزقه  
كدهم **ش** اي على جرحه او راسه وظاهره انه لا فدية فيما اذا  
كانت الخزقة اقل من درهم وقوله او قرطاس بصدغيه ظاهره

ولو

ولو كانت اقل من درهم ولعل نكتة ذكره كون الحكم فيه لا يتقيد  
به بخلاف الخزقة فان الحكم فيها مقيد بالدرهم فالكثير والمراد  
به البغلي **ص** ولنها على ذكره او قطنة باذنيه **ش** يعني ان المحرم  
اذا الف ذكره بخزقة لاجل البول او لاجل المني او المذي فانه  
يفتدي وهذا بخلاف ما لو جعله في خزقة من غرل عند  
النوم فانه لا فدية عليه وكذلك تلزمه الفدية اذا جعل قطنة  
كبيرة او صغيرة باذنيه مطبوعة او لغيرها مطبوعة او غير مطبوعة وكذلك  
الاذن الواحدة **ص** او قرطاس بصدغيه **ش** اي او بصدغ واحد  
والمعنى ان المحرم اذا جعل على صدغيه قرطاسا لضرورة او  
لغيرها فانه يفتدي لكن لا يتم عليه مع الضرورة **ص** او ترك ذي  
نفقة ذهب او ردها له **ش** ترك مصدر مجرور عطوف على عصب  
من قوله كعصب راسه شارك له في الفدية اي يجب الفدية بتركه  
ذي النفقة ذهب وهو عالم به وقد نفذت نفقته التي ضمنها  
اليها فان لم يعلم به فلا شيء عليه ويبقى نفقة الغير معه ولا يخرجها  
الي غيره ويؤخذ العلم من قوله ترك وقوله اوردتها مجرور  
عطفا على ذي المضاف اليه ترك اي او ترك ردها له مع تمكنه  
منه وهو قول اللخمي رد الاخرى الي صاحبها وان تركها اقتضى  
**ص** ولو اداة خروجه **ش** المشهور انه يجوز للمرأة ان تلبس في حال  
احرامها الخزي الحلي وجميع الثياب لان حكمها بعد الاحرام  
في اللباس حكمها قبله الا في ستر الوجه والكفين والخمر ما سداه  
حرير ولحمته خلافة ويدخل في الحلي الخاتم **ص** وكوه شد نفقته  
بعضده او فخذ **ش** يعني ان المحرم يكره له ان يشد نفقته  
بعضده او فخذ او ساقه بن القاسم ولا فدية ولم يوسع مالك



ان يشدها الا في الوسط بن عرقه وظاهر قوله بان الحاجب النعمة  
في العضد والتخذ لا اعرفه **نصا** وكبراس علي وسادة **ش** يعني  
انه يكره للمحرم ان يلبس راسه علي وسادة لانه من باب الترفه  
واما وضع خده عليهما عند النوم فلا يكره ثم ان الراس في اللقمة  
اسم للعضو بتمامه فعلي هذا فهو من تشبيه الكل باسم جزيه  
اي وكب وجهه وكان ينبغي ان يقول واكباب لانه من اك **ص**  
ومصوغ للمقتدي به **ش** يعني انه يكره لمن يقتدي به ان يلبس في  
حال احرامه المصبوغ بالطيب كالمورد وهو المصفر غير المقدم  
او المقدم اذا غسل والذي صبح بالورد اقوال في تفسيره وانما كره  
للمقتدي به من اسام وعالم ما ذكره سد الذريعة لبلد ينطرق  
الجاهل بفعله الي لبس غير الجائز وتقييدنا الكراهة بالاحرام يخرج  
لغير حالة الاحرام فيجوز له لبس المزعفر والمصفر غير المقدم  
وهو المورد وتقييدنا الكراهة بمصبوغ غير المطيب يخرج للمصبوغ  
المطيب فانه حرام في الاحرام كالمزعفر والمورس وشكلها المصفر  
المقدم للرجال والنساء المقدم بضع الميم وسكون الفاتحة  
الخال المهلة هو القوي الصبح وتقييدنا المكره بما يشبه  
لون لون المصبوغ يخرج لغيره من الالوان فيجوز الاحرام فيه  
ولو للمقتدي به خلافا لظاهر كلام التمساني والقزافي من  
كراهة ما سوي الابيض للمقتدي به **ص** وشم كرجان ومكث  
بمكان به طيب واستقى به **ش** يعني انه يكره للمحرم ان يشم في حال  
احرامه الطيب المذكور وهو ما يفهم من رعيه ويحفي اثره كالباسين  
والرجان ونحوهما لما فيه من الترفه ولا فدية فيه ولا في شبهه  
وكذا يكره شم الطيب الموثق كالمسك والورس ونحوهما ولا فدية  
ايضا

فه

70  
ايضا بخلاف مسه ولا يكره شم ولا مس الحج والمصفر ونحوهما  
وكذا يكره للمحرم ان يمكث مع رجل منتطيب او يمسك غير البيت هـ  
الشريف لان القرب منه قربة وكذا يكره له ان يستحب الطيب  
حده او مع رفقة ولا فدية **ص** ومجامة بلا عذر وغسل راسه  
**ش** اي ومما هو مكروه فعله للمحرم ان يحتم لغير عذر خشية  
ان يقتل شيئا من الدواب حيث لم يزل يبيسها شعره والا فلا يجوز  
الا ان يفسط اليها فيجوز ويقتدي علي المعروف ومنهم من  
بلا عذر الا باحة لعذر وهو كذلك وكذلك يكره للمحرم ان  
يفسده راسه في الخافقة قتل شي من الدواب راد في المرونة  
فان فعل كل طعم وقيد ذلك التحريم اذا كانت له وفرة والافلاك  
كراهة وانظروا كما قاله **هـ** في شرحه ان الاطعام مستحب لان  
فعله بكره لا محرم ولم يذكر في الاطعام المذكور في المجامة ولا في  
تخفيف الراس مع ان العلة فيها خيفة قتل الدواب **ص** وتقييده  
بشدة ونظر عمارة ولبس امرأة قبا مطلقا **ش** اي وكذلك يكره للمحرم  
ان يحفف راسه بشدة بثوب او بغيره اذا غسله خشية ان يقتل  
شئ من الدواب وليس المراد تخفيفه في الهوى وكذلك يكره للمحرم  
ان ينظر في المرأة حال احرامه والمرأة بكسر الميم بعد هاء اسكنة  
ثم همزة ثم مدته التي ينظر فيها وانما كره ذلك مخافة ان يري شيئا  
فيزيله وكذلك يكره في حق المرأة ان تلبس القبا بالمد وهو ما كان  
من جاحزة اوامة محرمة او غير محرمة وهو مراد بالاطلاق  
لانه يصفهن اي غير زوجاتها **ص** وعليها دهن اللحية والرأس  
**ش** هذا مطلق علي قوله حرم بالاحرام علي المرأة الخ وعلي الرجل  
الخ والمعنى انه يحرم علي الرجل وعلي المرأة في حال احرامهما ان



يد هنا شعرها راسا او لحيه او غيرها بالدهن مطلقا اي بطيب  
او غير مطيب لما فيه من الزيتة وسواء كان لها شعرا ولا ولهذا قال  
وان صلحا وهي المفسرة شعر المقدم وبما رآه اخرون وعليها  
دهن اللحية ان وجدت للمرأة وموضعها لها والراس وان  
صلحا جمع اصلع وجنيذ فلا يرد ان الراس مذكور فكيف يصنفه  
بصفة الموت والمراد شعر الراس وشعر اللحية واماد هذا الشعر  
فهو من دهن الجسد **ص** وابانة ظفرا وشعرا وسبح **ش** يعني وما  
يحرم علي المحرم في حال احرامه رجلا كان او امرأة ان يبين  
ظفره اي يقلمه لغير عذر وبما ياتي ان فيه حفتة ان لم يكن لامة  
الاذي والا فخذية وتقدم انه يجوز له اذا انكسر ظفره ان  
يقلمه واما ظفر غيره فقال بن عرفة وابانة ظفر غيره لسفر  
انتهى وكذلك يحرم عليها ان يزِيل شعرها او شيئا منه لغير  
عذر يتلف او خلق او نورة او فرض باسنان لكن ان كان شيئا  
يسيرا فانه يطعم حفتة من الطعام وان كان كثيرا بان زاد على  
المشرة فانه يقتدي كما ياتي وكذلك يحرم علي المحرم رجلا او  
امراة في حال احرامه ان يزِيل الوسخ عنه لان المقصود من  
المحرم ان يكون شعثا وفيه التندية ولا بأس للمحرم ان ينقي ما تحت  
اظفاره من الوسخ ولا فدية رواه بن نافع عن مالك كما قاله  
ابن الحاج فيعيد كلام المؤلف بما عدا ما تحت الاظفار **ص** الا غسل  
يديه بمزيله **ش** اي من غير طيب كخض بضمين اخره ضاد سند  
وهو الفاسول والاشنان والصدابون وكلما بقي الزفر ويطم  
ريحه او خطمي وهو من الخيزري سند ويحبت ما كان من قبله  
الرياحين والفواكه المطيبة التي تبقى في اليد رايها لما فيه

من

من التشبيه بالتطيب فان خلط مع الاشنان وشبهه شي ماله  
رجح فان كان مالا واستعمل مغردا لم يقتد به فكذلك اذا خلطه  
انتهى واخرج بيده راسه ففي غسله مما ذكر الفدية وافهم الفسل  
ان الازالة بغير الفسل احرم وافهم المزيل ان الفسل بغيره احرم  
ايضا والضمير في بزيله للوسخ **ص** وشاقط شعر لوضو او ركوب  
**ش** اي وكذلك لا شيء علي المحرم اذا توفى فريديه علي وجهه  
او نحوه فنسقط منه شعرا وركب دابته فخلق ساقه الاكاف  
ونحوه فهو منصوب مطوف علي المستنهي وانظر تفصيل  
المسئلة في الشرح الكبير **ص** ودهن الجسد ككف ورجل يطيب  
اولئرعلة ولها قولان اختصرت عليهما **ش** اي وما يحرم علي المحرم  
ولو امرأة اي يدهن جسده لغير عذر والا فلا اثم بدليل قوله  
واثم الا لغير عذر والمراد بالجسد ما عدا باطن الكفين والتدبين  
بدليل ما بعده ويقتدي في دهن الجسد او بمضركفه او جلده  
بمطيب لعله او لغير علة وكذلك في دهن ما ذكره لعله بغير  
مطيب وان دهن ما ذكره بغير مطيب لعله فيفصل فنيه ففي  
دهن باطن الكفين والرجلين لا شيء عليه وفي دهن الجسد  
قولان فقوله ولها قولان في دهن الجسد بغير مطيب لعله  
فلو قال واقتدي في دهن الجسد ولو بمضركفه بطن كف  
او رجل بمطيب مطلقا كغيره لغير علة لاله باطن كفيه  
ورجليه وفي جسده قولان اختصرت عليهما لوفي بالمقصود  
ثم ان ظاهر الكفين والرجلين من جملة الجسد **ص** وتطيب لكون  
**ش** هذا منه اشارة الي حرمة التطيب بالطيب الموت وهو  
ما يظهر رجليه واثره كالورس والزعفران والموء والمراد به



بالنظير به استعماله اي الصاقد بالبدن او ببعضه او بالشوب  
فلو عبق علي جالس بمكانوت عطار من غير ان يمسه شي منه  
فلا فدية مع كرامة تمامه علي ذلك واحتز بقوله بكورس  
عن الطيب المذكور وهو ما يظهر ربحه ويخفي اثره فانه لا يحرم  
استعماله ولكنه يكره والورس بنت كالسسم طيب الراحية ضبته  
بين الحمرة والصفرة يعني بنته عشرين سنة **ص** وان ذهب  
ربحه او لضرورة كحل **ش** يعني ان الطيب لا يجوز استعماله وان  
ذهب ربحه لان حكمه المنع وقد ثبت له والاصل استصحابه  
ولا فدية عليه وكذلك يقتضي اذا فعل الكحل الطيب لضرورة  
من غير ان يمس عليه وكذلك في الكحل الغير الطيب لضرورة  
حرا وغيره وليس بها فيه الفدية فقوله وتطيب بكورس فخر حكيم  
الحكمة ووجوب الفدية فقوله وان ذهب ربحه مبالغة في الحكم  
الاول وقوله او لضرورة كحل مبالغة في الحكم الثاني فخر الكلام  
الموزع وبعد ابيطل قوله من قال كل ما يحرم يجب فيه الفدية **ص**  
ولو في طعام او لم يعلق **ش** اي ويحرم النظير ولو وقع ما يتطيب  
به في طعام واكل من غير طبخ ولو قال في طعام لم يدخل الماكان  
احسن وكذلك لا يجوز للمحرم ان يمس الطيب الموت بيده ولو لم  
يعلق منه شي فيها فقله او لم يعلق بفتح اليا واللام من علق  
بالكسر عطوف علي الفضل المقدس بعد لو داخل في خير المبالغة  
اي ان لمس الطيب يحرم ولو لم يعلق به وقوله الاقارورة سدت  
استثنا مستطع ان قد رس اي ويحرم لمس الطيب لكن قارورة  
سدت اي لكن مصاحبا قارورة سدت ومتصل ان قد رطبة  
اي ويحرم ملاسة الطيب الاقارورة سدت لان الملاسة

الغير

اعم

577  
اعم من المس وغيره والمعي ان المحرم اذا حمل في حال احرامه  
قارورة او خريطة او نحوهما سدودة سد او ثوبا محكاه  
بحيث لم يظهر منها راحية فانه لا فدية عليه في ذلك اذا راحية لها  
حينئذ ثم عطف علي المحتني قوله وطبخا اي والاطيا بطوخا  
مع طعام اماته الطبخ فلا فدية ان لم يصبه الفم اتفاقا وكذا ان  
صبه علي المشهور قاله بن بشير وقتنا الطبخ بالامانة اذ لو  
لم يمتد فالفدية **ص** او باقيا مما قبل احرامه **ش** يعني لو استعمله  
الطيب قبل احرامه ثم احرم ولم يجتد عليه فانه لا فدية فيه مع الكراهة  
بناء علي اناله وام ليس كالاتي وهذا في اليسير واما الكثير ففیه  
الفدية وان لم يتراخ في نزعه كما يفيد كلام **ح** **ص** ومصيبا  
من القاريح او غيره **ش** يعني ان المحرم اذا التقت عليه الريح شيئا  
من الطيب فانه لا فدية فيه بشرط ان يطرحه بسرعة فان  
تراخي في طرحه لزمت الفدية كما سياتي بقوله والا فتدي  
ان تراخي وكذلك لا فدية علي المحرم فيما التاه عليه غيره من  
الطيب وهو نايح او غير نايح علمه بشرطه السابق **ص** او خلوق  
كعبة **ش** اي وكذلك لا فدية علي المحرم فيما اصابه من الطيب  
في خلوق الكعبة ولو كثيرا اذا نزعه في الحال والا فتدي وخلوق  
بفتح اوله كصبر ضرب من الطيب ولا يفسر بما فسر به سند  
وهو المصغر لانه ليس بطيب ويرده قوله **ص** وخبرني نزع  
يسيره **ش** اي وخبرني كل ما ذكر من الباقي قبل الاحرام وما  
يبدء في نزع يسيره وتركه ولا شيء عليه **ص** والا فتدي ان تراخي  
**ش** اي والابان كثر حيث يجب الفدية بالتلافه او لمسه فانه يقتضي  
ان تراخي في نزعه وارجاع التفصيل لجميع ما ذكرنا ثم فائدة كما في



شرح الشارح خلافاً من خصه بالخلق وبديل على الصوم تقييد  
الباقي للباقي قبل احرامه بالسير وارتقي **هـ** في شرحه ان قوله وخير  
في ترع يسيره خاص بما اصابه من خلوق الكعبة ومثله يسير الباقي  
سما قبل الاحرام واما يسير المصيب من القالوج او غيره فيجب  
ترع يسيره كثيراً وان تراخي اقتدي فيها فقله وخير الخ شامل  
لما اصاب من خلوق الكعبة وللباقي سما قبل احرامه وقوله والا  
اقتدي الخ خاص بالاول والحاصل انه يجب ترع ما اصابه من القا  
ريج او غيره وان قل حوزا فان تراخي في ذلك وجبت عليه العدة  
ومثل ذلك ما اصابه من خلوق الكعبة ان كثروا ما الباقي سما قبل  
احرامه فان كثروا وجبت فيه العدة ولو ترعه بعد احرامه فورا وان  
قل خيرا في ترعه كما يخبر في ترع ما اصابه من خلوق الكعبة ان قل  
هذا ما يبيده النقل **ص** لتنظية راسه نايما **ش** التشبيه لافادة  
الحكم المتقدم وهو انه اذا غطي انسان راس المحرم وهو نائم ثوب  
او غيره فانه اذا انتبه من نومه حكمه حكم ما من القالوطيب  
علي المحرم فان ترعه عن راسه **في الحال** فلا فدية عليه وان  
تراخي في ترعه لزمته العدة **ص** ولا تخلق ايام الحج وقيام العطار  
فيها من المسقى **ش** يعني ان الكعبة يكره ان تخلق ايام الحج لكثرة  
ازدحام الطائفين ليلابودي الي ان الطائيف يستعمله وكذلك  
يستحسن ان يقيم العطارون في ايام الحج من المسقى من الصفا  
والحرمة **ص** واقتدي الملقى الحل ان لم تلزمه **ش** يعني ان المحرم اذا  
التم عليه انسان ثوبا ومعزيايم او طيبا فانه اذا انتبه فترعه  
في الحال فلا فدية عليه والعدة على الحلال الملقى فقله  
واقتدي وجوبا وقوله ان لم تلزمه اي لم يلزم العدة المحرم الملقى  
علمه

عليه بان ترع ما التمي عليه بسرعة فالضير البارز عابده على المحرم  
المفهوم من السياق فان لزمته بان تراخي فلا شيء على الملقى  
الحل وقوله واقتدي الملقى الحل ان لم تلزمه هو وان صدق  
بوجوب العدة على الملقى اليسير لان العدة غير لازمة للمحرم  
لكن قوله وان لم يجد الملقى الحلال ما يقتدي به فليقتدي المحرم  
بمنع هذا الصدوق وقوله بلاء صوم متعلق باقتدي والمعنى  
ان الحل الملقى اذا لزمته العدة فانها تكون بغير الصوم لانه  
تاب عن المحرم ولا يصح الصوم عن احد فهو مخير بين ان يذبح  
شاة بخير او ضئيلة او يطعم ستة مساكين يدفع لكل مسكين مدين  
وقا هو قوله وان لم يجد الملقى الحل ما يقتدي به فليقتدي المحرم  
ولو بالصوم وقوله فليقتد المحرم وجوبا وقيل ندبا والاول  
هو الراجح **ص** كان جلق راسه **ش** يعني ان الحل اذا حلق راس  
محرم بلاء اذنه فان على الحل العدة فان لم يجد فليقتد المحرم  
واما اذا حلقه بآذنه وتوكله فياقي في كلامه **ص** ورجع بالافضل  
ان لم يفتد بصوم **ش** يعني ان المحرم اذا اخرج مع عسر الحلال  
الملقى او يسيره فانه يرجع على الحلال بالافضل من قيمة النسل  
او كيل الطعام او ثمنه كما مر في الصوم ومحل الرجوع ان لم يفتد  
بالصوم والافضل الرجوع وانما يرجع على الحلال الملقى لان المحرم  
انما اقتدي بطريق النيابة عن الملقى لانها عليه بطريق الاما له  
لا بطريق التحمل عن المحرم وفي هذا التعليل نظرا نظر وجهه  
في الشرح الكبير **ص** وعلى الملقى المحرم فديتان على الارجح **ش**  
يعني ان المحرم اذا كان هو الملقى على محرم مثله طيبا او غيره فانه  
تلزمه فديتان فدية لمس الطيب وفدية لطيب المحرم هذا



علي سارحه بن يونس وهذا حيث لا فدية علي المفعول به  
 بان لم يتزاخ اما لتواخي المحرم المفعول به في نوع الطيب عن  
 نفسه فانه يلزمه الفدية وليس علي الفاعل حينئذ الا فدية  
 واحدة لسه الطيب فتقوله وعلي المحرم الخ هذا اذا سوس الطيب  
 ولم تلزم الفدية المحرم الملقى عليه وان لم يميس ولزمت الملقى  
 عليه فلا شيء علي الملقى وان مسس ولزمت الملقى عليه فعلي  
 الملقى فدية واحدة وكذا ان لم يميس ولم تلزم الملقى عليه بان لم يتزاخ  
 وانما لزمت الملقى في حالة عدم مسسه وعدم لزومها للملقى  
 عليه لانه كالتا الحل علي محرم حيث لم تلزمه الفدية **ص** وان  
 حلق حل محرما بان فعلي المحرم والا فليد **ش** يعني ان الحلال  
 اذا حلق راس المحرم او قلم اظفاره او طيبه فاسان يكون ذلك  
 باذن المحرم ام لا فان كان باذنه حقيقة او حكما بان رضي  
 بفعله فالفدية عليه وان كان بغير اذنه بان فعل له ما ذكر  
 في حال نومه او سكرها فالفدية علي الفاعل لا علي المفعول  
 به وان لم يجد فليفتد المحرم ويرجع عليه بالاقبل الي اخر  
 ما سبق **ص** وان حلق محرم راس حل اطعم وهل خفنة او فدية  
 تاويل **ش** تقدم اذا حلق الحلال راس المحرم وهذه عكسها  
 وهو ما اذا حلق محرم شعرا حل من محل يتيقن نفي القتل عنه  
 كساقه او ازال عنه اذي كقلم ظفوه فلا شيء عليه **قال**  
 التوميني وان حلق راس حل فانه يطعم اذا لم يتحقق نفي القتل  
 كما قاله اللخمي قال ما لك اذا حلق محرم راس حلال فيفتدي  
 واختلف هل مراده بالفدية خفنة من طعام او فدية حقيقة  
 من صيام ثلاثة ايام او اطعام ستة مساكين او شك بشاة  
 فاعلي

579  
 فاعلي **ش** سكت المؤلف عما اذا حلق محرم راس محرم والحكم  
 انه اذا حلقه برضاه فالفدية علي المخلوق راسه فان اعسر  
 فعل تبقي في ذمته او تكون علي الخالق ويرجع بها علي الآخر  
 واما ان حلق راسه بغير رضاه فعلي الخالق **ص** وفي الظفر  
 الواحد لا لاساطة الاذي خفنة **ش** يعني ان المحرم اذا قلم ظفرا  
 من اظفاره فان كان فعل ذلك بغير اساطة الاذي وبغير كسر  
 ففيه خفنة من الطعام وان كان فعل ذلك لاساطة الاذي  
 ففيه فدية فان قلمه لكسره او ازال وسخه او قلم ظفرا حلال  
 غيره فلا شيء عليه وانظر لو قلم ظفرا مثله لكن في الدخيرة **قال**  
 في الكتاب ان قلم ظفره جاهلا او ناسيا او قلم له بامر ائمة  
 وان فعل به مكرها او ناسيا فالفدية علي الفاعل من حلال او حرام  
 انتهى ومنه فهم قوله الواحد ان ما زاد عليه ليس حكمه كذلك  
 وهو كذلك اذ قيل ما زاد علي الواحد الفدية سواء كان ذلك لاساطة  
 الاذي ام لا ولو ابدان واحد ابدان اربعة اخرون كانا في فور واحد  
 ففيها الفدية والافني كل واحد خفنة **ص** كشعرة او شعرات  
 او قملة او قملات **ش** التشبيه في اطعام خفنة من طعام والمحرر  
 والمعني ان المحرم اذا ازال من جسده شعرة واحدة او شعرات  
 الي عشرة وما قاربها لاساطة الاذي فانه يطعم خفنة من طعام  
 وتقدم ما اذا سقط شيء من شعرة لوضوء او ركوب او غسل وما  
 اشبه ذلك فانه لا شيء عليه ومثله ما اذا ازال وشيخ نفسه اي  
 الوسخ الذي علي يديه للضرورة كما مر وكذلك يلزم المحرم خفنة  
 اذا قتل قملة او قملات كما تقدم في الشعر ومثل قتل القمل طرده تاديت  
 الي القتل بخلاف البرغوث وغوه كما ياتي فقوله وطرحها بالجر





عظما علي قتل المقدور **ص** كالحق محرم مثله موضع الحجامة الا ان  
يتحقق في القتل **ش** تشبيه في وجوب الحفنة اي ان المحرم يجب  
عليه حفنة خلق موضع الحجامة لمحرم اخر وكلام المؤلف شامل  
لما اذا فعل ذلك لضرورة ام لا وهو كذلك واعاد حرف التشبيه  
في الحفنة وان اغني عنه المطف على ما قبله ليرجع اليه الاستثنا  
في قوله الا ان يتحقق الخلاق في القتل عن راس المخلوق فلا حفنة  
علي الخالق وعلي المخلوق في الحالين الفدية **ص** وتقدير بغيره **ش** يعني  
وكذلك يطعم المحرم حفنة من طعام بيده واحدا اذا قد بغيره اي  
ازال عنه التراد ولم يقتله لانه عرضه للقتل واحري بغير غيره  
واما ان قتله ففدية فدية في كثيره وحفنة في قليله ومثل التراد  
فيما ذكر سابقا يتولد من جسد اليمر ويعيش فيه كالحمل وخو  
**ص** لا كطرح علقته او برغوث **ش** جوت عادتته انه يدخل الكاف  
علي المضاف ومراده المضاف اليه اي ولا شيء في طرح ما لا يتولد  
من جسد غيره كعلقته او برغوث ونمل وذر ونعوض وذباب  
وسائر الحيوان الا القمل عن جسده والقراد وما ذكره من دابة  
وفهم من قوله طرح ان قتل ما ذكر ليس كذلك وهو كذلك فيجب فيه  
الفدية ان كثر ذلك **ص** والعذبة فيما يترقه بها ويؤذي اذ يلقص  
الشارب او طفرو قتل **ش** يعني ان الفدية المنصوص عليها  
في قوله قتالي فمن كان ستم مريضا او به اذي من راسه ففدية من  
صيام او صدقة او شك يكون سببها منحصر في امور الترفه  
واما طاة الاذي وعين كلام المؤلف ان كل شيء فعله المحرم مما يحرم  
له به الترفه او يؤذي به عن نفسه اذ يانه يلزمه فيه الفدية  
كما اذا خلق عاتته او قضم اظفاره او شاربها او تنف ابطه او انه  
او قتل

او قتل قمل كثيرا بان زاد علي المشوة وما قاربها وكلام المؤلف  
مقيد بما اذا لم يقتله في غسل الجنابة والا فلا شيء فيه ولو تكرار  
فقتله يترقه اي يتنعم به وفي بعض النسخ ويؤذي بالواو وهو  
بمعني او واولي لوا حتمنا وقوله كقصر الشارب او طفريثا لان  
صالحان للامرين وكذا قوله وخضب بكمنا وانما عرف الشارب  
لا تخاده وتكر الظرف لتعده **ص** وخضب بكمنا وان رقتة ان كبرت  
**ش** الحنا بكسر الحاء والتشديد والمد والمعني ان المحرم تلزمه الفدية  
اذا خضب بالحنا راسه او كعبته او جسده وهي عند مالك من الطيب  
وسواهم المضوا ولم يعمه بل كانت رقتة ان كبرت كدبرهم فان صغرت  
فلا شيء عليه والكراد بالرقعة موضع الحنا وانهم قوله خضب انه  
لوجعله في فم جرح او استلمه في باطن الجسد كما لو شربه او  
حس شقوق رجله لا شيء عليه ولو كثر وان الفدية تجب ولو نزع  
مكانه وان الرجل والمرأة في ذلك سواء وهو كذلك **ص** ويجوز حمام  
علي المختار **ش** المشهور عند النجاشي من روايات ثلاثة حكاهما  
ان الفدية تلزم المحرم بمجرد صب الماء الحار علي جسده بعد  
جلوسه فيه وعرقه لانه مظنة ازالة الوسخ سواء تلك ام لا اتقي  
الوسخ ام لا والثانية ان تلك والثالثة واتقي الوسخ وهو ظاهر  
المدونة وبما قررنا يكون في كلام المؤلف اسورا اول قوله  
بمجرد حمام لا بد فيه من تقدير مضاف وهو يحتمل ان يكون نحو  
وان يكون غسل والمراد الثاني الثاني انه لا بد عند النجاشي من  
جلوسه فيه حتي يعيق كما ذكره الشيخ كرم الدين ومن صب الماء  
الحار عليه الثالث ما ذكره النجاشي خلاف مذهب المدونة من انه  
انما تجب العذبة علي من دخل الحمام اذا تدلك وفي الوسخ



وجيبه علي المؤلف الاعتراض في عدم قوله عن مذهب المدون وشبهه  
علي ما للبخي واعتذر الشارح عنه بانه انما ذكر ما اختاره البخاري لا اختيار  
عدة من الاشياخ كما اختاره لا كما فيها **ص** واتخذت ان ظن الاباة  
او تعدد موجهها بغور او نوي التكرار او قدم الثوب علي السراويل  
**س** الاصل في الفدية انها تتعدد بتعدد موجهها الا في هذه  
الاماكن فانها تتخذ وان تعدد موجهها الاولي اذا ظن الاباة  
او كان جاهلا بالحكم او ناسياله ومورفها لبس ثوبا مثلا فله  
الفدية ثم لبس ثانيا طائفا ان فعله الثاني لا يوجب غير ما اوجبه  
الاول وسوا كان الفعل الثاني علي الغور من الاول او علي التزاح  
منه فليس عليه في ذلك كله الا فدية واحدة الثانية ان يتعدد  
موجب الفدية بغور كما اذا لبس وتطيب وقلم وقتل التلويح  
الشرد فعه من غير تراخ لانه كالعمل الواحد الثالثة ان يتراخي  
ما بين الفعلين لكنه عند الفعل الاول نوي التكرار من جنس او  
اجناس ففدية واحدة ولا يضرب بعد ما بينهما كما لو تداوي  
لفرحة بمطيب ونوي تكرار التداوي لها او لبس وتطيب وخلق  
وقلم ونيتة فعل جميعها ففدية واحدة وان بعد ما بين  
تلك الافعال الرابعة ان يقدم ما نفعه اعم علي ما نفعه اخص  
كان يقدم في لبسه الثوب او القلنسوة او القميص علي السراويل  
او العمامة او الحجة بن الحاجب ففدية واحدة وان تراخي ولو عكس الامر  
اي في الثوب والسراويل خاصة وتراخي تعددت قال في توضيحه  
ويشني ان يفتي الاول بما اذا لم ينفصل السراويل علي الثوب والاول  
اشار البخاري في سبيل القلنسوة والعمامة ما اذا نزل فتتعدد الفدية  
لانه انتفع ثانيا بغير ما انتفع به اولاد انتهى قال بعض وجب به  
في

581  
في الشامل **ص** وشروطها في اللبس انتفاع من حر او برد لان نزع ثوبا  
**س** يعني ان الفدية لا تجب فيما لا ينتفع به الا بعد طول الابعد  
الانتفاع به كما اذا لبس قميصا او خفا وانتفع به من دفع اذاتيه حر  
او برد او دوام كالיום فلولبسه ونزعه مكانه لقياس وغوه  
فلا تجب فيه فدية واما ما لا يقع الا منتفعا به كخلق الشعر والطيب  
فان الفدية فيه من غير تفصيل **ص** وفي صلاة قولان **س** اي في  
انتفاعه بالملبوس في صلاة لم يطول فيها قولان من رواية  
ابن القاسم عن مالك سند فرائي مرة حصول المنفعة في الصلاة  
ونظرة الي الترفه وهو لا يحصل الا بالطول بن القاسم وقوله  
في الفدية ليس باليمن قال بعض ففيه ترجيح القول بعدد ما  
وهو الظاهر وعليه فمفهوم قوله كانه غير معتبر بل ما تقدم عن  
البراهري فيعد ان لبسه دون اليوم لا شيء فيه حيث لم ينتفع وظاهر  
قوله في صلاة يشمل الركعة الواحدة وهذا ما لم يطول فيها فان  
طول فيها طولان ايدا علي المقتاد فعليه الفدية **ص** ولم يأت ان فعل  
لعد **س** يعني ان المحرم لا اثم عليه اذا فعل ما يوجب الفدية لاجل  
عذر من مرض او حر او برد واما ان فعل ذلك لغير عذر فانه تلزمه  
الفدية ويأثم وظاهر كلام المؤلف ان جواز الاقدام علي فعل الموجب  
انما يكون عند حصول العذر بالفعل وهو ظاهرا مثل الحواشي  
وقال التاجوري ان خوف وجود العذر كاف في ذلك ولما كان  
دما الح علي ضربين هدي وهو ما وجب لنقص في حج او عمره كدم  
التمتع والعتوان والفساد والنفوات وجرا حيد وما نوي به  
من الفسك الهدي كما سيأتي ونلتك وهو ما وجب لا لبقاء  
التق وطلب الرفاهية وبغير عنه بفدية الاذي كما افاد القسطين



بقوله **وهي** نسك بشاة فاعلي او اطعم ستة مساكين لكل مدا  
كال كفارة او صيام ثلاثة ايام ولو ايام **معي** يعني ان النية  
هي النسك اي العبادة مخير فيها بين احد امور ثلاثة اما ان يتبع  
شاة فالتزكيا منها من بكرة او غير لكن الشاة افضل لان طيب  
اللحم هنا افضل كالضحايا واما ان يطعم ستة مساكين لكل مسكين  
مدان يمد عليه الصلاة والسلام ومن غالب عيش ذلك البلد  
واما ان يصوم ثلاثة ايام ولو ايام **معي** ولم تختص بزيان او  
مكان الا ان ينوي بالذبح الهدي فحكمه **ش** اي لم يختص النسك  
ذبحا او غنما او طعاما او صياما بزيان او مكان كما اختص  
الهدي يا ايام **معي** وجملة او **معي** هذا ان ينوي بالذبح الذي هو واحد  
انواع النسك الهدي فان نوي به ذلك فحكمه في الاختصاص  
بمعي ان وقف به بعرفة والا فكملة والجمع فيه بين الحل والحرم  
وترتيبهم ودخول الصوم فيه نيابة وافضلته الاكثر فيه كما ولا  
يدخل في قوله فحكمه الاكل فلا ياكل من صايد الجمل ولو جعلت  
هديا كما ياتي وقوله كال كفارة اي ان حكم الاطعام هنا مثل الحكم  
في كفارة اليمين وياتي حكمها عند قوله في باب اليمين واليمين  
ملفقة ولا تكرر لمكين وناقض كقصرين لكل نصف وقد علمت  
ان العبرة في كفارة اليمين بغالب قوت اصل البلد لا غالب  
قوته هو وان المد يعبر به عليه السلام اذ به نودي جميع  
الكفارات ما عدا كفارة الظهار فانها بعد هضام علي الشهر  
وهو مد وثلاث بده عليه السلام **م** ولا يجزي عدا وعشا  
**ش** تقدم ان من جملة اصناف فدية الذي اطعم ستة مساكين  
ياخذ كل مسكين مدين فلو اطعمهم عدا وعشا لم يجز لانه عليه

السلام

السلام سي مدين اللهم الا ان يبلغ اطعام كل مسكين مدين فانه  
يجزي واليه اشار بقوله ان لم يبلغ مدين اي ان لم يتحقق انه بلغ  
مدين فان تحقق ان كل واحد بلغ ما ذكرنا جزا ولو حصل لبعض  
مدان او اكثر فانه يكل لمن لم يحصل له مدان ببقية **م** والجمع  
وقد ساء **ش** هذا عطوف علي المهنوع وهو قوله فيما تروى عليها  
دهن اللحية والراس اي وحرم بالا حرام علي الرجل والمرأة  
الجماع وعدة مائة ولا خلاف في ذلك ويستثنى من ذلك القليلة  
لوداع اوجة ما لم ينزل وظاهره حرمه المقدمات ولو علمت  
السلامة وهو كذلك بخلاف الصوم فتكره فقط مع علمها  
لبسارة الصوم **م** وافسد مطلقا **ش** يعني ان الوطي اذا وقع قبل  
التحلل فانه يفسد مطلقا اي سوا كان عمدا او نسيانا او جهلا  
في قبل او دبر ادي او غيره انزل اول ما يحل الاصل ولا كان  
سوحيا للحد او المهر او لا وسوا وقع من بالغ ام لا وقوله  
كاستدعائي وان ينظر تشبيه في قوله والجماع اي كما يفسد  
الجماع بالجماع كذلك يفسد استدعاء المني سوا كان ذلك بيده  
او ينظره المستدع او يتذكره حتى انزل او بلا علة حتى انزل  
وقوله كاستدعائي عمدا او جهلا او نسيانا للاحرام وقوله  
معي اي وحصل والافا للهدي بان حصل مدي والافلاشي  
عليه وقوله وان ينظر اي وان حصل مدي بادامة نظر او فكر  
فان لم يدوم فاللهدي يند بان غير افساد كما قاله الحواقي عن  
الابهي وفي **م** ما يبيد ان كلام الابهي هذا خلاف الراي  
وان الراي وجوب الهدي وهو ظاهر كلام الحوافر وباعداها  
من المباشرة والسر والقلة لا تشترط الادامة اي حيث



حصل انزال والا فلا شيء عليه الا القبلة فالهدي ان كانت  
للذبة لا لوداع او رجعة **ص** قبل الوقوف مطلقا او بعده ان  
وقع قبل الافاضة وعقبة يوم النحر او قبله **ش** يعني ان الوطي  
او المني المذكور يفسد الحج اذا وقع قبل الوقوف بمرفة سواء  
فعل من افعال الحج شيئا كطواف القدوم والسعي اولاه هذا  
معنى الاطلاق وان وقع ما ذكر بعد الوقوف بمرفة فانه يفسد  
ايضا بشرط ان يقع قبل طواف الافاضة وقبل ري جرة العقبة  
في يوم النحر او قبل يوم النحر وهو يوم الوقوف فقط **ص** والا  
فهدي **ش** اي وان لم يقع ما ذكر قبل الوقوف بمرفة ولا بعده  
وقبل طواف الافاضة وقبل ري جرة العقبة يوم النحر او قبله بل  
وقع ما ذكر من الوطي او الانزال بغيره بعد ري جرة العقبة وقبل  
طواف الافاضة او بعد طواف الافاضة وقبل جرة العقبة او  
بعدها ما يوم النحر او قبلها بعد يوم النحر فان الحج لا يفسد  
عليه المشهور وعليه هدي **ص** كما نزاله ابتداء **ش** اي من غير استئذان  
في الفكر والنظر فان عليه هديا ولو قصد الذبة بهما اذا انسا  
انما يكون عنهما ان كان كل منهما للذبة وادامة كل منهما لها  
وخرج المني عنه واما ان خرج بل للذبة اولدعة غير متادة  
فلا شيء فيه **ص** واما هدي **ش** اي فيه الهدي وسوا خرج ابتداء او  
بعد مداومة النظر والفكر والقبلة او المباشرة او غيرها **ص**  
وقبلته **ش** اي فيها الهدي ان كانت بغير واما ان كانت على الجسد  
فكسها حكم الملاسة قاله **ح** وذكر قبل ذلك ما يفيد ان الملاسة  
فيها الهدي اذا خرج بها هدي وكذلك ان لم يخرج بشرط ان تكثر  
واما ان لم تكثر فلا شيء فيها ولو قصد الذبة او وجودها **ص** ووقوعه

بعد

بعد سمي في عمرته والا فسدت **ش** اي وان وقع فسد الحج بعد  
اتمام سمي العمرة وقبل حلقها فانه يلزم الهدي من غير فساد  
لا تقض اركانها وان وقع قبل اتمام سميها ولو بشوط فانها تقصد  
وجوب قضاؤها وعليه هدي واما الوكيل في العمرة غير المفسد  
للحج مما يوجب الهدي في الحج ويمكن ان يأتي مثله في العمرة كالذي  
والقبلة وطول الملاسة والملاعبة فانظروا هركما قاله **ش**  
في شروحه ان الحج والعمره فيه سواء ولكن ظاهر كلام الشارح  
وغيره ان الذي يوجب الهدي في العمرة انما هو ما يوجب  
الفساد في الحج في بعض الاحوال من وطئ وانزال وانما يوجب  
الهدي في الحج لا يوجب الهدي في العمرة وهو واضح لان امرها  
اختلف **ص** ووجب اتمام الفسد والافسوا بق عليه وان احرم  
**ش** لا خلاف بين العلماء الا اذا واد ان المحرم اذا افسد حجه  
او عمرته انه يجب عليه اتمامه لتبانيه علي احرامه قال تعالى  
واعزوا الحج والعمره لله ولان حكم الناسد حكم الصحيح فان  
لم يبق ظنا منه انه خرج منه بافساده وتماضي الي السنة  
الثانية واحرم بحجة القضاء وعمرته فانه لا يجوز ذلك عن  
القبيل واحرامه الثاني لغو لم يصادف محلا وهو علي  
احرامه الناسد ولا يكون ما احرم به قضاء عنه ثم انه انما  
يجب اتمام الفسد اذا ادرك الوقوف بالعام الواقع فيه  
الفساد فان لم يدركه فيوسر ان يتحلل منه بفعل عمره وجوبا  
ولا يجوز له البقاء علي احرامه اتفاقا لان فيه تماضي علي الناسد  
مع تمكنه من الخلوص منه **ص** ولم يقع قضاؤه الا في الثالثة **ش** يعني  
ان المحرم اذا افسد حجه فلم يبقه واحرم لقضائه في العام الثاني

تف



فانه لا يجوز ولا ينعقد هذا الثاني وهو علي احواله الاول الذي  
افسده ولم يقع قضاؤه ان كان عمرة او حجا الا في العمرة الثالثة  
او السنة الثالثة ان لم يطلع عليه حتى قات الوقوف والا امر  
وجوبا بالتحلل من الفاسد بفعل عمرة ولو دخلت اشهر الحج وقضاؤه  
في العام الثاني **ص** وفورية القضاء وان تطوعا **ش** يعني ان المحرم  
اذا افسد حجة الفرض او التطوع او فسد عمرته فانه يجب عليه  
قضا ذلك علي الفور من غير تراخ فيقضي الحج في العام القابل  
ويقضي العمرة بعد التحلل من فاسدها فان اخذت ذلك ولم يفعل  
فورا فقد اثم قال مبين وظاهر كلام المؤلفين ومن بعد السلام  
ان قضا فاسد التطوع قبل حجة الاسلام وفورية القضاء واجب  
ولو علي القول بالتراخي لانه بالدخول فيه **ص** وقضا التقا  
**ش** يعني ان المشهور وهو قول بن القاسم ان من احرم قضا  
كما افسده ثم انه افسد القضاء ايضا فانه يلزمه ان يحج جنتين  
احداهما عن الاصل والاخوي عن القضاء الذي افسده لانه  
افسد حجه اولا وثانيا وعليه هديان وظاهر قوله وقضا  
القضا ونوتسلسل **ص** وعمره هدي في القضاء **ش** هذا عطوف علي فاعل  
وجب اي ووجب علي من افسد حجه او عمرته ان يحجر هديا في  
زمان قضا حجه او عمرته لا في زمان فسادهما وهذا هو  
المشهور ليتفق له الجابر المالكي والجابر النسيكي قاله المؤلف في  
مناسكه لان دعوي الفساد جابر للفساد فيكون في القضاء الجابر  
للفساد ايضا فالوجوب في كلام المؤلف منصب علي كونه في  
القضا ولذلك قال واجزا ان يحل اي يحجر هدي الفساد في القضاء  
وظاهر العبارة بقطي ان الهدي للقضا فلو قال وعمره هديه فيه ويكون

فيقضي

في

الضهير

الضهير في هديه عايده علي الفساد وفي فيه عايده علي  
القضا كان احسن واتخذ وان تكررتا ضهير وان تكررت  
عايده علي موجب الهدي وطيا كان او غيره والمعني ان من  
افسد حجه او عمرته بفعل الوطي او بالوطي مرارا في نساء او في  
امراة واحدة فاما عليه هدي واحد في ذلك كله لاجل النسيان  
الواقع بالوطي الاول لان الحكمه فقط بخلاف صيد وفدية  
المشهور ان الحزايين تكررت تكرار الصيد لان جزاه عوض عما  
اتلفه والاعراض تتكرر بحسب تكرار الانتلاف وسوافعله جهلا  
او نسيانا او عمدا كما ياتي عند قوله والحزايين يقتله وان لم يصبه  
وجعل نسيان وكذلك فدية الذي تشدد ايضا بتعدد  
موجبها يريد اذا فعلها عمدا الا ان اعرض عن التزدد وهو  
يقبل التكرار الا في احد الوجوه الاربعه السابقة في قوله  
واتخذت ان ظن الاباحه الخ واجزا ان يحل يعني ان هدي  
الفساد اذا عجله قبل حجة القضاء قبل قضا المفسد فانه يجزيه  
ثم ان هذا المكرر مع ما ياتي في الفصل الذي في قوله واخر دم النوا  
للقضا واجزا ان قدم وثلاثة ان افسد قارنا ثم فاته وفي  
صورته ان الله احرم بالحج والعمرة حال كونه قارنا ثم انه  
افسد حجه هذا بان وطى ثم فاته ذلك الحج بان طلع عليه النحر  
ولم يتف بمعرفة او فاته الحج او لاثم افسده كما ياتي عند  
قوله وان افسد ثم فاته او بالعكس وانما اتي ثم للنص علي  
الصورة المتوخى فيها عدم تعدد الهدي فانه يتضمنه  
وجوبا وعليه ثلاثة هدايا هدي للفساد وهدي للفوات  
وهدي للقران الثاني واما القران الاول فالمشهور



انه لا شيء فيه لانه لم يتم بل آل امره الي فعل عمرة لان شرط  
دمه ان يحج من عامه كما مر وكون عليه ثلاثة يبرئ منه لانه لا شيء  
عليه في القتران او التمتع الاول اذ لو كان عليه فيه هدي لكان  
عليه اربعة هدايا بعمرة ان وقع قبل ركعتي الطواف  
س هذا عطف علي هدي اي من قوله والا هدي ولو  
وصله به لكان احسن ليلاد يتوهم وصله بما قبله كما فعل  
بعض وانما هو متعلق بالاقسام الثلاثة الداخلة تحت  
قوله والا هدي اي حيث قلنا لافساد هديه ويجب مع  
الهدي عمرة ياتي بها بعد ايام مني ان وقع وطيه قبل  
تمام سعي او بعده وقبل تمام الطواف او بعده وقبل ركعتي  
الطواف لياتي بالطواف وسعي لاثم فيهما وان وقع وطيه  
بعد السعي والطواف بركعتيه وقبل الرمي او بعده وقبل  
الحلق هدي فقط لسلامة السعي والطواف من التلثم  
وهذا التفصيل هو المشهور ومذهب المروية  
واجب اجماع مكرهته وان نكحت غيره س يعني ان من اكره  
زوجته المحرمة نجاسها فانه يلزمه ان يحجها بعد ذلك  
ويهدي عنها وسوا كانت في عصمته او طلقها وتزوجت  
غيره ويجبر الزوج الثاني علي الاذن لها في الخروج الي الجوان  
طاوخته فذلك عليها دونها واما امته اذا اذن لها في الحج  
فلما احرمت وطيعها طوعا او كرها فانه يلزمه ان يحجها بعد  
ذلك ويهدي عنها وحوله وان نكحت غيره او باع الامه  
ويوزيها فان بين والافقيب س وعليها ان اعدم  
ورجعت س يعني ان المكره بالكسر اذا اعدم عن اجماع مكرهته

فانه

فانه يجب علي المكرهته ان يحج ويهدي وتنتدي من مالها  
ثم ان يسر ترجع عليه بالاقبل من اجرة المثل وما انتقت في سفرها  
علي غير وجه السرف والاقبل في الغدبة من قيمة السك وكيل  
الطعام او قيمته وفي الهدي بالاقبل من ثمنه او قيمته وبعبارة  
اخرى وبالاقبل في الهدي من قيمته وثنه كما ذكره بن عرفة  
وفي الغدبة بالاقبل من السك والطعام اي حيث اطعمت واما  
حيث اقتدت بشاة فاعلي فصل ترجع بالاقبل من قيمتها  
وثنها كما في الهدي او ترجع بالاقبل من قيمتها وقيمة الطعام  
كما اقتدت بالطعام وصل براعي الاقل يوم الاخراج او يوم  
الرجوع والظاهر الاول لانها كالمسقة واسار بقوله  
كالمتقدم في الحل يلقي طيبا علي المحرم ولم يجز المني فاليتقدم  
المحرم ويرجع بالاقبل ان لم يتقدم بصوم وفارق من افسد  
معه من احرامه لتخلله يعني ان من اكره زوجته وامته  
او غيرها علي الجماع او فعل ذلك طوعا حال الاحرام وقلنا  
يلزمه ان يحجها من قابل فانه يجب عليه ان يفارق التي  
افسد نجسا بالوطي من وقت الاحرام لحجة القضا الي ان يخلد  
منها بطواف الافاضة والسعي ان لم يكن سعي بعد طواف القدوم  
وانما وجب عليه الفارقة ليلد يهود الي ما كان منهما اولا  
فقوله معه متعلق بافسد لا بفارق لان الفارقة لا تكون  
لن معه وعن من معه وبعبارة اخرى لفظ معه معمول  
لا فسد اي لا فارق من وقع الافساد معه لا غيره فالمعية  
خفية لعدم وجوب مفارقة من لم يفسد بها فلا يجب  
عليه مفارقتها ولا براعي من احرامه يعني انه في حجة  
القضا لا براعي من الاحرام في الحجة الاولى اي لا يلزمه ان يجرم

م







للمحرم ان يقتضي في اسود النساء من امر جيبضهن ونفاسهن وما  
اشبهه او يحتمل انه عطوف علي المكروه وهو الظاهر وما  
انهي الكلام علي محرمات الاحرام حاشته شرع في حرمانه مع الحرم  
علي انها سرادق من قوله تعالى لا تقتلوا الصيد وانتم حرم وهو  
المعتمد عند الفقهاء او عمرة لا احدها دون الاخر كما قال بكل  
من الاقوال طائفة من المفسرين فقال **ص** وحرم به وبالجرم من  
خوال المدينة اربعة ايام او خمسة للتبقيم ومن جهة العراق ثمانية  
للمقطع ومن عرفة تسعة ومن جدة عشرة لآخر الحديث **ص** الضير  
في به للاحكام الصادق باي فرد من افراده والباقي بالمحرم ظرفية اي  
وحرم بسبب الاحرام بح او عمرة وحرم في الحرم تقرض بري الخ ما ياتي  
ولما كان المحرم حدودا وحدودها سيدنا ابراهيم عليه السلام ثم قرئ  
بدي قلمهم لها ثم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم عمر ثم معاوية ثم عبد  
الملك ابن مروان وكان في بعضها اختلاف بين المؤلف المعتمد من  
ذلك بالايام ومركزها البيت فذكر ان حده من جهة المدينة  
المشرفة اربعة ايام وقيل خمسة وكل ينتهي للتبقيم المسمى الآن  
بمساجد عابثة قالوا للاشارة للاختلاف في قدر ايامها وان اتفقا  
علي ان الغاية التبقيم وان حده من جهة العراق ثمانية ايام وقيل  
سبعة للمقطع اي علي ثنية جبل بكان يسمى المقطع ففواسم كانت  
وان حده من جهة عرفة من البيت تسعة ايام وان حده من  
جهة جده بضم الجيم وتشديد الهاء موضعا علي ساحل البحر غربي  
مكة بينهما مرحلتان عشرة ايام لآخر الحديث سواء بضمهم منقطع  
الاعشاش جمع عشش والحديثية بضم الحاء وفتح الدال المهملة  
وتشديد الياء عند الثرا الحديثين وضبطها الشافعي بالتخفيف وهي في

الحرم

الحرم بينهما وبين مكة مرحلة واحدة وسببت حده لانها حاضرة البحر  
والجدة ما ولي البحر والنهر ما ولي البر قاله في التبيين واصل الجنة الطر  
المعتمد قاله البكري في المعجم **ص** ويقف سيل الخلد وانه يعني ان الحرم يمر  
ايضا بان سيل الخلد اذا جري اليه لا يبد خله وسيله اذا جري يخرج  
الي الخلد ويجري فيه وهذا التحديد للمحرم بالامارة والملازمة والاول  
تحديد له بالمساحة **ص** تقرض بري **ص** هو فاعل حرم وما قبله  
جمل اعتراض بينهما اي وما يحرم علي المحرم وان لم يكن في الحرم علي  
من في الحرم وان لم يكن محرمات تقرض لحيوان بري فيجزم اصطفاؤه  
والشيب في اصطفاؤه يريد ما لم يكن صاده حلالا لحلال في الخلد  
فانه يجوز للحلال ان يدخل في الحرم بدليل ما ياتي عند قوله وزجره  
بحرم ما صيد بجل علي ما فيه واما الحيوان البري فلا يحرم علي الحرم  
ان يصطاده لقوله تعالى احل لكم صيد البحر وطعامه ومنه الضئع  
وتنرس الما بخلاف السحفاة التي تكون في البراري والاضافة في  
قوله تقرض بري علي معني اللام اي تقرض لبري وليس منه الكلب  
الا نسي ويدخل في البري الجراد **ص** وان تاشن ولم يوكل **ص** يعني انه  
يحرم بالاحرام وبالحرم التقرض للحيوان البري وان تاشن اي  
صار كالحيوان الا نسي قال في الجواهر واما البري فانه يحرم اكله  
جميعه ما اكل لحمه وما لو يوكل كان متاشنا او متوحشا مملوكا او  
ساحا فقوله ولم يوكل عطوف علي ما في خبر ان اي وان لم  
يوكل كقرد وخنزير وفيه رد علي الشافعي القائل بانه انما يحرم  
التقرض للمأكول **ص** او طير ما وبنيضه وحزبه **ص** طير بالنصب  
عطفا علي خبر كان المحذوفة المبطوقة علي فعل الشرط قبله  
ويجوز جره عطفا علي بري كانه غير داخل في مسماه والمعني



ان طير الماء ما يدخل في البرية وهو حيوان بري يلازم الماء وليس  
المراد من ما يطير من حيوان البحر ولا يحرم التفرص لعله يحرم  
لبعضه وضبط بن غاري جروه بالواو الواو اي اولاده يعني عنه  
قوله وبنيته لانه اذا حرم التفرص لبنيته فاحرم جروه فدعاه  
ان نسخة جروه بالواو اي البجعة والخنزير فيمنع ممنوعة ولا  
شي على المحرم في شرب لبن الصيد حيث وجدته محلويا كما  
يجوز من لحم الصيد قد ذكي ولا يجوز له ان يحلبه لانه لا يمسكه  
ولا يؤذيه فان حلبه فلا ضار عليه ولا يشبه البيض **ص**  
وليبرسه بيده او رفقة **ش** جملة ستائفة وهي جواب عن سوال  
قد ركان قايلا قال له انت قد ذكرت حرمة التفرص للبري  
اذا لم يكن معه فما حكمه اذا كان معه فقال وليبرسه الخ والمخني  
انه يجب على المحرم ان يرسل الصيد الذي هو ملك له اذا كان  
بيده او مع رفقة فضير يرسل المستوعب عني المحرم كالضير  
البارز في رفقة وملكه وقوله او رفقة مطوف على الضير المحرم  
بالخفاف اي وليبرسه حال كونه كاي بيده او في رفقة اي مرافقا  
له ومصاحبا وهذا الحق قول المدونة ومن معه صيد بيده يتوره  
او في قفص معه فليبرسه **ص** وزال ملكه عنه **ش** الواو للاستيف  
للعطف لبلد يلزم عطف الخمر على الاثا والضرير في ملكه يرجع  
للمحرم او الحلال في الحرم والمشهور وهو مذهب المدونة  
والمبسوط ان ملكه يزول عنه بنفس الاحرام وانه يجب عليه ارساله  
فلو ارسله صاحبه فاحذره غيره قبل الحق بالوحش ولم يزل بيده  
حتى حل صاحبه بل اتجاه بيده ليس له اخذه من اخذه وهو لا  
خذه فلوم يرسله صاحبه بل ابتاه بيده حتى حل لوجب عليه ان يرسله

فلوم

فلوم يرفع صاحبه بيده عنه حتى مات فانه يلزمه جزاؤه وكذلك  
يلزمه جزاؤه اذا ابتاه بيده حتى حل ثم ذبحه **ش** لا يبيته **ش** عطف  
علي قوله بيده اي وليبرسه بيده لانه يبيته ويحتمل عطفه علي  
زال ملكه علي تقدير الكون اي وزال ملكه عنه في حال كونه  
بيده لاني حال كونه بيته وبسبب اخر هذا يخرج من قوله وليبرسه  
ومن قوله وزال ملكه عنه فقوله **ش** يحتل انه يخرج من قوله بيده  
او من زال ملكه الخ فيه نظر لان التردد انما هو بين امرين متناقضين  
وهذان غير متناقضين وظاهر قوله فيها ومن احرم وفي بيته صيد  
فلا شيء عليه ولا يرسله انتهى سواء احرم من منزله او من ميقانه  
والتوقي بينه وبين النقض ان النقض حاصل له وينتقل بانتقاله  
فممكن ان يبيده وما يبيته من محل عنه وغيره صاحب له والي  
هذا التاويل اشار بقوله **ص** وهل وان احرم منه **ش** اي وهل  
عدم وجوب ارساله وعدم زوال ملكه مطلق وان احرم منه اي  
من بيته او مربي او حقه بمن لا يحرم منه ولا يبر عليه والاوجب  
ارساله وازال ملكه تاويلان علي المدونة والمذهب الاول  
**ص** فلا يشترط ملكه **ش** غرض علي قوله حرم تفرض بري لا علي قوله  
وليبرسه بيده ولا علي قوله وزال ملكه عنه لانه لا فائدة فيه  
لان الارسال وزوال الملك كاف والسين زائدة وليست للتوكيد  
لانه لا معنى لتوكيد التوكيد وليست للطلب لانه لا معنى له لان  
المواد النعمي عن تحريم ملكه والمعيان لا يجوز للمحرم ان يحد ملكه  
صير فلا يتقبله بشرا او هبة او صدقة او اقاله من اشتراه منه  
قبل الاحرام واما ما يدخل في ضمانه جيرا كالميراث وكما ترد وعليه  
بعب ثبت عند الحاكم فانه يدخل في قوله وليبرسه بيده وما حل



كلام المؤلف علي سني فلا يستجد ملكه بعد احلاله فهذا يعني  
 عنه قوله عزال ملكه عند **ص** ولا يستودعه **ش** يعني ان المحرم  
 لا يجوز له ان يستودع صيده من احد فان قبله رده الي ربه ان  
 كان حاضرا فان غاب ووجد من يحتفظه استخفظه عليه وان لم  
 يجد ارسله وضمن قيمته ولو ابي ربه من اخذه وهو محرم ارسله  
 بحضرة ولا شيء عليه بخلاف ما لو ارسله بقيته فانه يضمنه لان  
 الاحرام لا يزيل الملك عما غاب من الصيد قاله سنده وخو لا ي  
 عرفه عن النبي **ص** ورد ان وجد مودعه والابقى **ش** اي ورد  
 الصيد الي من اودعه له قبل احرامه ان وجد مودعه ويرسله  
 ربه ان كان محرا وان كان حلالا جاز له حبسه فان لم يجد ربه  
 ولا وجد حلالا يحتفظه ابتاه في يده للضرورة ولا يرسله لان  
 قبله في وقت يجوز له وان ارسله ضمنه لربه او مات في يده  
 ادبي جزاه لان المحرم يضمن الصيد باليد فليس قوله ورد الخ  
 منوعا علي ما قبله لتقاير التصوير لان ما قبله قبله وهو محرم  
 وما قدم منع استجد ان ملكه ومربنا الكلام علي ما يتعلق بهيته  
 ذكر حكم شرايه فقال **ص** وفي صحة اشترايه قولان **ش** يعني ان المحرم  
 اذا اشتري صيدا من حلال فهل هذا العقد صحيح وهو قول ابن  
 حبيب او هو فاسد كما في الموازية قولان وعلي القول الاول يجب  
 علي المشهور ارساله ويقيم قيمته لربه دون ثمنه قاله سندوقيل  
 يقيم ثمنه واستظهر وعلي القول بالصحة لو لم يرسله ورد له  
 فليجزاه وعلي القول الاخر رده لربه لانه بيع فاسد لم  
 ينت فان لم يجد ربه فتناس ما رآه اذا لم يجد حلالا يودعه عنه  
 ان يرسله ويضمن لربه قيمته كما قاله الشيخ كريم الدين وقولنا من حلال  
 احترازا

اصل

احترازا اما اذا كانت البايع محرا فانه لا يصح علي كلا القولين لان  
 البايع قد باع ما لا يصح تملكه وما ذكر حرمة التفرص للبوي عموما  
 اخبر عنه افراد او رد بجواز قتلها الخبر فقال **ص** الا النار والحية  
 والمقرب مطلقا وغوايا وحدا وفي صغيرها خلاف **ش** يعني ان  
 هذه الامور تقتل في الحل والحرم منها النار بهمة ساكنة وقد  
 تسهل ويلحق بها بنت عرس وما يترضا الثياب من الدواب  
 والثاني الفارة للوحدة وكذلك في حية لا للتأنيث ومنها الحية وعا  
 ورد في الحديث باسقاط المقرب وذكر الحية وبالعكس جمع بينهما  
 بقوله والمقرب ويلحق بها الرنبلا وحي دابة صغيرة سودا  
 قتلت من لدغته والنشور وهو ذكر الخمل ولا فرق في هذه الاجا  
 الثلاثة بين الصغير والكبير لان صغيرها يودي كبايودي كبيرها وسوا  
 بدت بالاذية ام لا ومنها الغراب ولم يتيده بالا بفتح كما في بعض  
 الروايات لقول بن عبد السلام هل لفظ الغراب عام فالابقع فرد لا  
 يخصص ام مطلق فالابقع مبيّن له والاول اقرب وعليه غالب اهل  
 المذهب انتهى والابقع هو الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير  
 والكلاب بمنزلة البلق في الدواب كما في الصحاح ومنها الحداة وهذا  
 اذا وصل كل من الغراب والحداة حد الايدي افا لم يصل لذلك وهو المراد  
 بالصغير فاختلف في جواز القتل نظر اللفظ غراب وحداة وشعره ابن  
 راشد وغيره ومنه نظر المميني وهو الايد او هو منتف حاله  
 وشعره بن هارون خلاف وعلي القول بالمنع لاجزائه مراعاة  
 القول الاخر وما استثنى من ان المحرم قتلها انما هو بقصد دفع  
 الاذية اما لو قتلته بقصد الذكاة فلا يجوز ولا يوكمل والظاهر ان  
 عليه الجزا **ص** وعادي سبع **ش** يعني ان المراد في الحديث بالكل العقور



هو عادي السباع من اسد وفهد ونمر علي المشهور لقوله عليه السلام  
في غيبته بن ابي لهب اللحم سلب عليه كليا من كذا بك فعدا عليه السبع  
فقتله وقيل الا ينسب المتخذ وهو شاد وقوله كذيب تمثيل للعادي ونسبه  
به علي المشهور من الروايتين بقتله وقوله ان كبر شرط في كل عا د لا يخص  
الذئب ولا يورد ان القاعدة في كلامه رجوع الشرط لما بعد الكاف  
لانها في كاف التشبيه لا فائدة حكم في غير جنس المشبه به لا كاف  
التمثيل ببعض افراد فان صغر كره قتله ولا جزا علي المشهور كطير  
خيف الا بقتله **ش** يعني وكذا يقتل الطير اذا عدي عليه وخيف علي  
نفسه او ماله او نفس البئر او ماله ولا يندفع عما ذكر الا بقتله فقتله  
الا بقتله مستثني من مقدار كذا تري ويصح استشاؤه من خيف لنفسه  
معني لا يوم من منه اي لا يوم من منه الا بقتله **ص** ووزع الحرام **ش**  
يعني ان الوزع يجوز قتله للحلال في الحرم لان شافعا الذي واما  
الحرم فانه يكره له قتله فان قتل فليطعم شيئا من الطعام كسائر الهوام  
مما شبه في عدم الجزا المخصوص من الاستثنا فقال **ص** كان عم الجراد ولبيته  
**ش** فكانه قال ولا جزا في هذه المستثنيات كان عم الجراد حيث لا يستطاع  
دفعه حيث اجتهد وتحفظ المحرم من قتله فما اصاب منه بعد هذا  
فهدر ولو اوتي واجتهد واو الحال اي والحال انه اجتهد في عدم  
امسا به **ص** والا فقيمة **ش** راجع لمسيلة الجراد اي وان لم يعم الجراد  
او عم ولم يجتهد في التحفظ من قتله فعليه قيمته ان قتله ولما اخل  
الشارع وبغيره ولا مانع من عوده مسيلة الوزع ايضا اي وان كان  
قتل الوزع لمحرم فقيمته مائة واذا قتله محرم اطعم كسائر الهوام  
وقوله فقيمته طعاما مما تتولاه اهل المعرفة بن رشد وظاهره  
ان ذلك بغير حكومة وقال محمد بكومة والا اعاد **ص** وفي الواحدة حفنة **ش**  
اي وفي

اي وفي الجردة الواحدة حفنة من طعام بيد واحدة وتنتهي الحفنة  
الي المشقة وما زاد عليها فيه القيمة **ص** وان في يوم **ش** يعني وكذلك  
الحكم اذا اقلب علي الجراد في يوم او نسيان فقتله وقوله كد ودور  
ونمل وذباب تشبيه في وجوب الحفنة من غير تفصيل بين الواحدة  
وبغيرها **ص** والجزا بقتله **ش** مبتدأ وخبر اي كائن وحاصل بقتله والجملة  
مستأننة وهي جواب عن سوال فقد رقت يده فان ترفض له  
فتارة يقتله وتارة لا يقتله ويحتمل ان يكون فاعلا مفعلا محذوف  
اي ويجب الجزا بقتله **ص** وان لمخضة وجعل ونسيان وتكرر **ش**  
المشهور ان الجراد يلزم في قتل الصيد وان وقع ذلك لاجل مخضة  
اي مخااة عامة او خاصة تباع الميتة ويقدم الميتة عليه كما ياتي  
او وقع لاجل جعل يحكم قتل الصيد او وقع ذلك لاجل نسيان او وقع  
ذلك لاجل تكرر فان الجزا يتكرر عليه بتكرر قتل الصيد وسواء تكرر  
ام لا فقتله وتكرر داخل في جزا الميتة لقولها ومن قتل صيدا  
فعليه بعدد دها كفارق **ص** كسهم من الجرم **ش** التشبيه في لزوم الجزا  
وصورة المسيلة تري بالسهم وهو في الحل صيد اي في الحل الان السهم  
مريبض الحرم فقطعه وخرج الي الصيد في الحل فقتله فهو ميتة  
وفيه الجزا ولا يؤكل عند بن القاسم قرب او بعد **ص** وكلب تعين طريقته  
**ش** يعني ان من ارسل كلبا من الحل علي صيد في الحل الان الكلب  
ليس له طريق الا الحرم فدخل الكلب الحرم ثم خرج منه فقتل الصيد  
في الحل فهو ميتة وعليه جزاوه وجوبا لانه حينئذ شتمك حرمة  
الحرم **ص** او قصر في ربطه **ش** صورته انشأت محرم او في الحرم  
وسم كلب او جرح بغيره فقتل في ربطه فانتكث منه فقتل  
صيدا في الحرم او في الحل فانه ميتة لا يؤكل وعليه جزاوه لتقصيره



في ربطه فان لم يتصرف في ربطه فلا شيء عليه **ص** او ارسل بتربيته فقتل  
خارج **ش** يعني انه اذا ارسل الكلب او الباز علي صيد في الحل قرب  
الحرم فادخله الحرم فقتل الصيد فيه او اخرج منه وقتله خارج  
فانه ميتة لا يوكل وعليه جزاؤه واما لو ارسله من مكان بعيد من  
الحرم بحيث يغلب علي الظن ان الكلب ياخذ الصيد قبل وصوله  
الي الحرم او يرجع عنه فدخل به الحرم وقتله فيه او اخرج به منه فقتل  
الصيد خارج في الحل فانه لا جزا عليه الباجي ولا يوكل في الوجهين  
يعني في القرب والبعد لانه محرم بحرم الحرم ولو قتله خارج  
قبل ان يدخل الحرم فلا جزا ويوكل علي المشهور وظاهر قوله  
بتربيته سوا تربيته الحرم طريقه ام لا وهو ظاهر لانه لما قرب الحرم  
جوز دخوله اياه **ص** وطريقه من حرم **ش** تقدم انه قال والجزا يقتله  
ثم عطف هذا عليه والحق ان الانسان اذا طرد الصيد من الحرم  
واخرجه الي الحل فصاده صايد في الحل او هلك فيه قبل ان يورد  
للحرم او شك في هلاكه وهو لا يجزأ بنفسه فانه يلزم الظاهر  
الجواز لان هذا من التعريف للتلغ فطغفه عليه من عطف العام  
علي الخاص **ص** وري منه قوله **ش** الضيوان المجروران راغبان للحرم  
اي ان من رمي من الحرم صيدا في الحل فقتله فغلب عليه الجزا ولا يوكل علي  
علي المشهور ونظر الالبند الرمية وكذلك لا يوكل الصيد اتفاقا  
وعليه الجزا فيما لوري **ش** من الحل صيدا في الحرم لانه يصدق  
عليه انه قتل صيدا في الحرم ولو اصابه في الحل فلا شيء عليه سوا قرب  
من الحرم او بعد علي المشهور **ش** ومثل الرمي في اوله ارسال  
الكلب ثم انه يستثنى بما تقدم من قوله كسهم من الحرم عن قوله  
ورمي منه لان الواجب في هذا كله حلال **ص** وتعريفه للتلغ وجز

ولم

ولم يتحقق سلامته ولو نقص **ش** عطف علي بقتله اي وكذلك  
يجب الجزا بتعريفه للتلغ كما لو نكت ريشه ولم يتحقق سلامته  
وكذلك لو جرحه ولم يتحقق سلامته فان تحققت سلامته فلا  
شيء عليه ولو نقص علي المشهور وهو مدحها المدونة فقوله  
ولم الخ فيدفعها اي لم يغلب علي الظن حتي يوافق كلام اللحن  
انظر التوضيح وقوله ولو نقص بالغة في المفهوم والبا جمعي  
مع اي فلو تحققت سلامته فلا جزا ولو كان مع نقص خلافا لقول  
محمد يلزمه ما بين القيمتين كما لو كانت قيمته سلما ثلاثة امداده  
ومبيها من فيلزمه مد وهو ما بين القيمتين **ص** وكران اخرج  
لشك في تحقق موته **ش** قد علمت ان الجزا لا يجب الا بعد تحقق  
موت الصيد فاذا جرح الصيد وغاب عنه ولم يعلم هل مات ام لا  
فاخرج جزاه علي شك من موته ثم يتحقق انه مات بموت الاخراج  
فانه يلزمه ان يخرج جزاه ثانيا ولو كانت الرمية انفذت قتله  
لانه اخرج قبل الوجوب ولان شك متعلق باخراج واللام بمعنى عن  
او علي او التقليل وليس بقليل لكونه خلافا لبعضهم وقوله تحقق  
موته اي حصول موته لان الاخبار بموته قد يكون بموت تقدم  
وقد يكون بموت متاخر والموايد بالتحقق غلبة الظن كما قاله  
**ق** من كل من المشتركين **ش** تشبيه في قوله وكران يعني ان الجماعة  
من المشتركين اذا اجتمعوا علي قتل صيد ولم يكونوا في الحرم او كانوا  
في الحرم ولو لم يكونوا محرمين فانه يلزم كل واحد منهم جزا كما في قوله  
من المشتركين بالتشبيه وهو بيان لاقول ما يتحقق به الاشتراك  
او بالجمع وال للجنس وهو يصدق بالاثنتين فالكثرون في شرحه ما  
نصه ولو تمالى جماعة علي قتله فقتله واحد منهم فجزاؤه علي من



قتله فتنظ كاهن وظاهر كلامهم وظاهر كلام المؤلف انه لا ينظر لمن  
فعله اقوي في حصول الموت ويدل له قوله او اسكه ليرسله  
فقتله محرم والا فليده واما لو تميزت صريحة وعلم او ظن ان  
موته عن صريحة معين فالظاهر ان الجزاء عليه وحده لانه لا يقتض  
بقتله الا ان يكون صريحة غيره هي التي عاقته عن الحياة ولو اشترك  
حل وكرم ليس بالحرم فليلى المحرم جزاؤه فقط **ص** وبارسال سبع  
**ش** يعني ان المحرم او من بالحرم اذا ارسل كلبه او بانه علي سبع وخو  
ما يجوز للمحرم قتله مما سرقا صيد غيره مما يحرم عليه فانه  
يلزمه جزاؤه ولو قال لك سبع لكان احسن ابي في ظنه ثم تبين انه  
غيره من بقرو حش او ظئبة مثلا وليس المواد انه ارسل علي سبع فقتله  
كما هو ظاهره لانه يدع منه قوله فيما سبق وعادي سبع فما سبق فز  
علي المراد **ص** او نصب شرك له **ش** الضير في له يرجع لسبع والشرك  
بالتحريك حباله الصايد والمعي ان المحرم اذا نصب شركا لا يجوز  
له قتله فوقع فيه صيد فانه يلزمه جزاؤه علي المشهور **ص** وقيل  
غلام امر بافلاته فظن القتل **ش** يعني ان المحرم اذا كان معه صيد  
فامر الغلام ان يرسله فظن الغلام انه امره بقتله فقتله الغلام فلي  
سبده جزاؤه ولا شيء علي الغلام الا ان يكون محررا فليده جزاؤه  
ولا ينضمه خطا الغلام ويلزم السيد المحرم بقتل غلام محرم امره  
السيد بالقتل فقتل طائما او كروها جزاؤه عنه وعن الغلام  
واحد ان كان المحرم احدهما **ص** وهذان تشيب السيد فيه ولا تأويل  
**ش** يعني هل وجب الجزاء علي السيد شروط بان يكون تشيب في  
الصيد اي بان يكون هو الذي اصطاده ثم امر السيد بافلاته  
او بان يادق للمعوي في صيده وعلي هذا الوجه لا يتسبب فيه بان يكون  
السيد

السيد هو الذي اصطاده بغير اذن سيده فلا شيء علي السيد  
والجزاء علي العبد اذا لم يفعل السيد الا جزاؤه ان افناه عما لا يحل له وهو  
تاويل بن الكاتب والجزا لا ازم للسيد مطلقا اي سواتسب في  
اصطياده ام لا وهو تاويل بن محرز تاويل بن فقول المؤلف اول  
فني راجع لقوله ان تشيب السيد اي اولاد يشترط تشيب السيد فيه  
وجوز بن غازي تشديد الواو فيه نصا علي الظرفية اي حاله في  
الاصطياد وعليه فقد حددت الثاني والمد ذهب هو تاويل بالاطلا  
**ص** وبسبب ولو اتفق كفرعه فمات **ش** المشهور وهو قول ابن  
القاسم في المدونة ان الجزا يلزم المحرم بالتشيب الاتقائي وعناه  
ان المحرم لم يقصد قتل الصيد بوجه وانما اتفق ان الصيد راه  
ففرغ منه فمط فمات فانه يلزمه جزاؤه لانه فرغ من رويته  
وكذلك يلزمه الجزا اذا اراد ان يركب محاطا فمات فيه صيد فقول وبسبب  
عطف علي قوله بقتل اي والجزا بسبب الخ يعني لا فرق بين المباشرة  
والتشيب وقوله وبسبب اي ان كان غصودا كما اذا نصب له شركا  
فوقع فيه بل ولو اتفق كفرعه فمات **ص** والظاهر والاصح خلافه  
**ش** اي والظاهر عند ابن عبد السلام والمولف وابن فرخون لا ابن  
رشد كما يوجه كلامه والاصح عند التونسي وابن المواز خلاف  
قول ابن القاسم وانه لا جزا علي المحرم في التشيب الاتقائي وهو قول  
الشعب والمذهب الاول وهو قول ابن القاسم وعلي الثاني لا يول  
وكذا يقال في قوله كغسطاطه وما بعده من قوله ويرى ما ودلالة  
محرم لو حل كما هو ظاهر كلام **ح** في النوع الثاني عند قوله ودلالة  
محرم **ص** كغسطاطه ويرى **ش** هذا معطوف علي قوله والظاهر والاصح  
خلافه والتشبيه في عدم لزوم الجزا والمعي ان المحرم اذا نصب له خيمة



وهي المواد بالخطاط فتعلق بأحد أطرافها صيد فمات أو حفر بها  
لما فتحك فيها صيد فانه لا جزاء علي صاحب الخيمة ولا علي حافر  
البئر قاله بن القاسم وأشهب وذلك فكل الصيد بنفسه ممن حفر  
بها بموضع يجوز له فمات فيه رجل فلا دية له علي الحافر فلا يصح  
ليس **الحال** ودلالة محرم أو حل **ش** أي فلا جزاء علي المحرم وهو من أضاف  
المصدر لفاعله أو فعوله والمصيد المدلول عليه في الحل وفي  
المحرم فالصور ثمانية ومبارة أخرى ودلالة محرم أو حل كان المدلول  
محرمًا أو حلالًا وقوله أو حل كان المدلول محرمًا أو حلالًا ومبارة  
أخرى ودلالة محرم أو حل من أضاف المصدر لفعوله وفاق عليه  
المحرم أي لا جزاء علي المحرم بسبب دلالة علي الصيد محرمًا أو حلالًا  
إذا قتل المدلول علي المشهور ولذا أوعان المحرم محرمًا أو حلالًا  
الصيود بنا وله سوط أو ربح لا جزاء علي الممين بل علي المدلول أو  
الممات أن كان محرمًا **ش** ورديه علي فرع أصله بالمحرم **ش** المشهور  
انه لا جزاء في هذه الصورة وهي شجرة ثابتة أصلها في الحرم وسفها  
فرع في الحل وعليه طائر فمات الحلال بسببه فقتله لأنه في الحل  
مدحوب المدونة فتقوله علي فرع حاك من المضاف إليه **ش** أو جعل  
وتخالف فمات به أن اقتد مقتله **ش** عطوف علي قوله علي فرع وليس  
عطوفًا علي الحرم والألاقتني أن يكون المعني علي فرع أصله  
جبل وهو فاسد والمعني انه إذا كان الصايد والمصيد في الحل  
وضربه فتخالف الصيد فمات في الحرم فلا جزاء عليه وسواء اقتد  
مقتله أم لا لكن في حال اتفادها بأكمل ولا جزاء علي الضارب  
بلا خلاف وكذلك لو كل ولا جزاء عليه إذا لم ينفذ مقتله علي المشهور  
والله أشار بقرنه وكذا أن لم ينفذ علي المختار عند المحمي **ش** أو سلك  
ليرسله

ليرسله فقتله محرم والأقلية وعزم الحل له الأقل **ش** يعني أن المحرم  
إذا أسك صيد اليوسله لا يقتله فقد اعليه غيره فقتله فان كان  
القاتل له محرمًا أو حلالًا في الحرم فجزاؤه علي القاتل ولا شيء علي  
المحرم الذي أسكه وإن كان القاتل له غير محرم في الحل فجزاؤه علي  
المحرم الذي أسكه ليللا يخلوا الصيد عن الجزاء ولا شيء عن القاتل لكن  
أن صام المحرم فلا شيء علي الحلال وإن أظهم وأخرج المثل رجع علي  
الحلال بالأقل من قيمة الصيد طعامًا ومثله وبينني علي ما رواه  
الطعام أن اشتراه كما قاله **ش** في شرحه **ش** ولتقتل شريكًا **ش** يعني  
أن المحرم إذا أسك الصيد لا جلا أن يقتله فقتله محرم آخر فعلي كل  
واحد منهما جزاء كامل نظرًا إلي التنسب والمباشرة وأما أن قتل  
حلال فإسا أن يقتله في الحل أو في الحرم فان قتل في الحرم فعلي كل  
واحد منهما جزاء كامل وإن قتل في الحل فجزاؤه علي المحرم الذي أسكه  
ويقرم الحلال له قيمته **ش** وما صاده محرم أو صيد له ميتة **ش**  
يعني أن المحرم إذا صاد صيد أسما يحرم عليه صيده أي مات بصيده  
بسببه أو كلبه أو ذبحه وإن لم يصده أو أربذ به أو أعان علي  
صيده بأشقة أو ساق أو سوط وخوه فانه يكون ميتة لكل واحد  
وكذا إذا صاده حلال أو حرام لا جلا محرم معين أو غير معين بأمره  
أو بغير أمره ليباعه أو يجهدي له وذبح في حال أحرامه ولو لم يأل  
منه المحرم فيكون ميتة علي كل واحد عند الجمهور وقولنا وذبح في  
حال أحرامه احترازا كما إذا ذبح بعده فانه يكره أكله ولا جزاء عليه  
أن **ش** كميضه **ش** أي أن بيعي الصيد غير الأوز والدجاج إذا كسره  
محرم أو شواه أو شوي له ميتة لا يأكله حرام ولا حلال لأنهم جعلوا  
البيعي هنا بمنزلة الجنين لأنه لما كان يشأ عنه تولد منزلة أو لا احتمال

بما



ان يكون فيه جنين ويخرج هذا ما ياتي من ان من اخسد وكونه فراح  
ويبيض عليه في البيض الذي يتو بمباراة اخرى حملوا البيض له حكم الميتة  
حكما لا تفقد الذكاة بل تنظف على المحرم ومن هنا كان التشر  
نجسا اذ هو منزلة المذرا وما خرج بعد الموت فبحث سند خلاف  
المذهب حيث قال اما منع المحرم من البيض فيمن ولما منع غيره  
ففيه نظران البيض لا يقتضي ذكاة حتى يكون بفعل المحرم ميتة  
ولا يزيد فعل المحرم فيه في حكم الغير على فعل الجوسي وهو اذا شوي  
البيض او كسره لا يحرم بذلك على المسلم بخلاف الصيد فانه يقتضي  
الي ذكاة مشروعة والمحرم ليس من اهلها انتهى وفيه الجزا  
ان علم واكلم **ش** الضير في فيه الجزا يرجع لما صيد او كما شوي لاجل  
المحرم لا ما صاده المحرم والمعني ان المحرم اذا علم ان هذا الصيد  
صيد من اجله او صيد من اجل محرم اخر واكل منه فانه يلزمه  
جزاؤه ففعل علم واكل هو الذي صيد من اجله او محرم اخر والضير  
في قوله لاني اكلها يرجع للميتة والمعني ان المحرم اذا اكل من لحم  
صيد صاده او صيد له فخرج جزاؤه فانه لا يلزمه جزاؤه ثانيا  
اذا اكل منه ثانيا لانه ميتة ولا يلزمه شي لاكل الميتة على المشهور  
ومباراة اخرى في قوله وفيه الجزا الخ فيما صيد للمحرم فقط يعني  
ان ما صيد من اجل المحرم لا ياكل منه محرم ولا حلال لكن على  
الاكل منه الجزا اذا كان محرما وعلم انه صيد محرم سواء كان المحرم  
الاكل هو الذي صيد له او غيره وعلى هذا فظهر علم راجع للمحرم  
الاكل مطلقا وانما وجب الجزا عليه من حيث اكله عاملا من حيث  
كونه ميتة ومنتزعي كلام المؤلف ان ما صاده محرم واكل منه  
محرم اخبر علمه بانه صاده محرم انه لا جزا على الاكل وهو ظاهر

كلام

كلام بن الحاجب وهو ظاهر قول المؤلف ايضا لاني اكلها وذكر  
المواق ما يفيد **ص** وجاز صيد حل لمحل **ش** يعني ان المحرم يجوز  
له ان ياكل من لحم صيد صاده حلال في الحل لنفسه او لحلال اخر  
قال الباكي اتفاقا والضير في قوله وان يحرم يصح رجوعه للصا  
وللمحل المصادله اولها بتاويل من ذكر وهو بالنسبة في جواز اكل  
المحرم من لحم الصيد المذكور اي وان كان الصايد او المصيد من  
اجله سيحرم بعد اكله وهذا اذا تمت ذكاته قبل الاحرام واللا  
فحقيقة لا يحل اكله لاحد لانه صدق عليه ان الذي صيد له محرم  
**ص** وذبحه يحرم ما صيد بمحل **ش** اي ويجوز للحلال المقيم بالمحرم  
اذا خرج للمحرم واقي يصيد منه ان يدبجه في المحرم ويباح اكله لكل  
احد واما عابر السيل فلا بد منه فيه ويجب عليه ارساله فان اكله  
بعد خروجه من المحرم ودأه كما تحرم ما او حلالا اما المحرم  
فوانع واما الحلال فلانه لما ادخله المحرم صار من صيد المحرم وما  
قررنا يعلم ما في الشارح من النظر **ص** وليس الاوز والدجاج  
بصيد بخلاف الحمام **ش** يعني انه يجوز للمحرم ان يذبح الاوز والدجا  
وياكله لان اصله لا يطير والدجاج جمع دجاجة للذكور والانثى مثلث  
الاول ويجوز له ايضا ان ياكل بيض الاوز والدجاج وكذلك يجوز  
للمحرم ان يذبح الغنم والبقر والابل لا البقر والوحش لا نصابه  
واما الحمام جمع حمامة للذكور والانثى فانه صيد فلا يؤكل ولا يبيعه  
وحشيا او روميا يتخذ للغذاء ام لا لانه من اصل ما يطير قال مالك  
في كتاب محمد وفي كتاب المدونة وكوه مالك ان يذبح المحرم  
الحمام الوحشي وغيره الوحشي والحمامة الرومية التي لا تطير  
واما يتخذ للغذاء لا منها من اصل ما يطير قال في توضيحه هذه

يد

ج



الكراهة يحتمل ان تكون علي باعها فان فعل فلا جزا وهو قولنا  
في الواضحة ويحتمل المنع فيجب الجزا وهو قوله في كتاب محمد واما  
انجي الكلام علي ما يتعلق بالصيد وكان بينه وبين انابت مشاركة  
لحرمة اللحم علي الحلال والمحم شرع في ذكر ذلك فقال **ص** حرم  
به قطع ما ينبت بنفسه الا الاذخر والسناش **ص** الغير المحرور بابا عايد  
علي الحرم يعني انه يحرم بالحرم المتقدم ذكره علي كل احد ان يقطع  
ما جنسه ان ينبت بنفسه من غير علاج كالنقل البروي وشجر الطرفا  
وام غيلاد ولو استنبت نظرا لجنسه كما ياتي في عكسه وسوا اخره  
ويا بيه الا الاذخر والسناش السادة الحافظة اليه في الادوية والاخره  
بالذال المجرى نبت معروف كما خلفا طيب الرمح واحده اذخره جمع  
الاخر اذخره كفاعل والسنا بالقصور الذي ينبت اوي به ويطلق  
علي البرق واما بالمد فالرفعة قاله **تت** وفي البقا موس السناش  
البرق ونبت سهل للصغرا والسودا والبلغم **ص** كما يستت **ش** اي  
كعدم حرمة قطع ما شأنه ان يستنبت من نخس ونقل وحفظ  
ويطبخ ونحو ذلك سواء استنبت او نبت بنفسه ولذلك قال  
وان لم يبالغ في حرق قطعه نظرا الي الجنس **ص** ولا جزا **ش** اي لا جزا  
في قطع جميع ما ذكرنا انه لا يجوز قطعه لانه قدر زائد علي الحرم  
حتاج الي دليل بل يستغفر الله **ص** لصيد المدينة **ش** التشبيه في  
تحريم قطع شجر حرم مكة وعدم الجواز فيه والمعنى ان المدينة  
شرفها الله تعالى يحرم الصيد في حررها ولا جزا فيه ولا يوك  
حينئذ وكذلك لا يجوز قطع شجر حرم المدينة وما نبت فيه بنفسه  
كما في حرم مكة وما استثنى هناك يستثنى هنا وهو عدم جزا  
الصيد بالمدينة لان الكفارة لا يقتص عليها اولان حرمة الله

جدة

عندنا

عندنا اشد كاليمين الفموس قولان **ص** بين الحراش بين هنا تحريم  
حرم المدينة بالنسبة للصيد وبالنسبة لقطع الشجر يعني انه مختلف  
فهو بالنسبة للصيد ما بين الحراش الاربع المحيطة بها جمع احره  
ارض ذات حجارة سود خرة كانها احرق بالنار والمدينة داخله  
في حريم الصيد وبالنسبة لقطع الشجر يريد من كل جانب كما اشار  
اليه بقوله وشجرها يريد اني يريد ان طرف المدينة وهي خارجة  
عن حريم الشجر فقطع الشجر التي بها غير حرام ويعتبر طرف **ص**  
البيوت التي كانت في رمنه عليه السلام وسورها الان هو  
طرفها في رمنه عليه السلام وما كان خارجا عنه من البيوت يحرم  
قطع ما ينبت به وببارة اخري في عبارة المؤلف قلق لان البريد  
في البريد يريد فيكون نصف يريد من كل جهة لان البريد اذا  
تقاطعا تقاطعا صليبيا نصفيا هكذا **+** يكون نصف يريد  
من كل جهة ففي معنى مع علي حد قوله تعالى ادخلوا في احم  
اي مع اسم اي يريد اصحابا ليريد حتى تستوفي جميع جهاتها  
**ص** والجزا حكم عدلين فقيهيين بذلك **ش** يعني ان الجزا الصيد  
ليس كالغنية والهدي بل لابد فيه من حكم الحكيم كما قال تعالى  
حكم به ذوا عدل منكم واشتراط العدالة يستلزم الحيوة والبلوغ  
ومعرفة ما يحكم به ولا بد من لفظ الحكم والامر بالجزا ولا تكفي  
الفتوى ولا تحتاج الي اذن الامام ولا يشترط ان يكونا عامين  
جميع ابواب الفقه لان كل من ولي امر يشترط في حقه ان يكون  
عاما بذلك الباب فقط ولا تكفي الاشارة لان هذا حكم والحكم  
اشا فلا بد فيه من اللفظ **ص** مثله من النعم وا طعام بقيمة الصيد  
يوم التلف بحله **ش** قد علمت ان جزا الصيد علي التخييرات



شأنا لسان اخرج مثله من النعم وان شأنا اخرج طعاما بعدد قيمة  
 الصيد يوم قلته من جل عيش مكان التلف لا يوم التقدي ولا يوم  
 القضا ولا الاكثر منها وان شأنا من كل مد يوسا فالضير في مثله  
 يعود على الصيد اي مثل الصيد او تقارب في القدر والصورة فان  
 لم يجد فيها فالقدر كافي والمراد بالنعم واحد الانعام يذكر ويوثق  
 الابل والبقر والغنم والضير في قوله بحمله للتلاف وهو متعلق  
 بقوله اطعام وبقية الصيد اي ويعتبر كل من الاطعام والتقويم  
 بحمله اي محل التلف فيقال ثم يساوي هذا الظبي مثلا من طعام  
 غالب عيش هذا المحل فيقال كذا فيلزمه **ص** والا فبقية **ش**  
 اي وان لم تكن له قيمة في محل التلاف او لم يجد به ساكن فينتقم  
 او يطعم بقرب محل التلف من الاماكن فان لم يكن حكم عليه حتى  
 رجع لاهله فاراد الاطعام حكم اثنين من يجوز تحكيمهما ووصف  
 لهما الصيد وذكرهما سعر الطعام بموضع الصيد فان تعد عليهما  
 تقويمه بالطعام قوماه بالدرهم ويبعث بالطعام الى موضع  
 الصيد كما يبعث بالمهدي الى مكة وقوله ولا يجزي بغيره اي ولا  
 يجزي شي من التقويم او الاطعام بغير محل التلف مع الاماكن  
 به كما في شرح **ص** ولا رايد علي مد ساكنين **ش** قد علمت انه  
 يدفع لكل ساكن مد فقط فان دفع له اكثر من ذلك فاش الزايد  
 على المد لا يعتد به كفارة اليمين فاذا وجب مثلا خمسة امداد  
 فاطمها لاربعة اشخاص فمما قلل من اطعام شخص اخر وهل  
 له نزع الزايد بالثبوت ان بين كافي كفارة اليمين ام لا وكذا لا  
 يجزي الزايد لا يجزي الناقص الا ان يحل وهل يتيقن بما اذا بقي على احد  
 التاويلين ام لا **ص** وهل الا ان يساوي سوره قلا ويلان **ش** هذا الخاص

بسيطة

بمسيلة الاطعام بغير المحل الذي يقوم فيه ويخرج فيه ولا يجزي فيه  
 وفي التقويم كالذي قبله كما يفيد كلامهم والمعنى الا ان يساوي  
 سعر الاطعام ببلد الاخراج سوره ببلد التلف او قربه ففي اجوابه  
 تاويلان وما قلناه من انها لا يجزيان في التقويم واضح اذ مع تساوي  
 القيمة في المحليين لا يصح القول بعدم الاجزاء **ص** ولكل مد صوم  
 يوم وكل لسره **ش** يعني انه اذا اراد ان يصوم في جزا الصيد  
 فانه يصوم عن كل مد بعد النبي صلى الله عليه وسلم يوما فلو كان في  
 الامد اكسرافا يصوم له يوما كاملا فاذا قيل يا قيمة هذا الظبي  
 فاذا قيل خمسة امداد من الحنطة ونصف مد فانه يصوم ستة  
 ايام **ص** فالنقمة بدنة والفيل بذات سنين **ش** يعني ان المحرم  
 ولو كان في غير المحرم او كان في الحرم ولو كان غير محرم اذا قتل نعاما  
 او فيلانا فانه يلزمه بكل واحد منهما بدنة من الابل الا ان بدنة  
 الفيل تكون خراسانية ذات سنين لقرب الفيل من خلقته فان  
 لم توجد فقيمة طعاما ونحوه في التوضيح وفي الذخيرة فقسمتها  
 قوله فالنقمة بدنة ميتة او خير بعد حذف المضاف واقامة  
 المضاف اليه مقامه اي فجز النعام بدنة وقوله والفيل الخ مبتدا  
 وخبر به حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه وحذف  
 المتعلق اي وجزا الفيل بدنة كما بدت بذات سنين وهذا ينفع  
 الاعتراض بان الاولي استعاط احد امرين اما البيا او النقطة ذات  
 لان احدهما كاف اي والفيل بدنة ذات سنين او والفيل بدنة  
 بشائين وفي كلام المؤلف اجمال انظر تفصيل ما يفيد هذا النقل في  
 الشرح الكيسر **ص** وحرار الوحش وبقرة بقرة **ش** يعني ان المحرم ومن  
 بالمحرم اذا قتل حمارا وحشا او بقرة وحشا فانه يلزمه في كل منهما بقرة



**ص** والضبع والشعل شاة **ش** يعني ان الحرم او من في الحرم اذا قتل  
 صنبا او ثعلبا فانه يلزمه في كل واحدة منهما شاة لكن اتفاقا في الاول  
 وعليه المحذور في الثاني والشاة من الغنم يدكرويونث وظاهر قوله  
 والضبع والشعل شاة ولو خيف منها حيث لا يجوز اسماها الا  
 يقتلها وجيئ يشك بعد اعلي قوله كطير خيف لا يقتله ويما  
 بان الحرم منها لا يمس كمسرة من الطير وقد يحصل منها بصيرة  
 ثلثة ولا يحصل بذلك الحرم من الطير **ص** حمام مكة والحرم وياه  
 بلا حكم **ش** يعني ان من قتل شيئا من حمام مكة اي ما صيد منه بمكة  
 ويماها او من حمام الحرم او من يماها فانه يلزمه في كل واحدة  
 من ذلك شاة بلا حكم فان لم يجد فاصام عشرة ايام لتزيله منزلة  
 الكهني ولا يخرج طعاما وانما كان فيه شاة لانه يالف الناس فسد  
 فيه ليل لا يتسارع الناس الي قتله والمراد بحمام ويما مكة والحرم  
 ما يصاد بها الا ما تولد بها ولا ما توطنها **ص** والحمل وضرب وارث  
 وبريوع وجميع الطير القيمة طعاما **ش** اللام يعني في خبر مقدم  
 ستدوه القيمة بعده والمعني ان الحرم اذا قتل مما في الحمل  
 فانه يلزمه قيمة طعاما وتقدم اذا قتله في الحرم واما اذا قتل ضيا  
 في الحمل او الحرم فانه يلزمه قيمته طعاما على المستهور وكذلك اذا  
 قتل جميع الطير ولو بمكة والحرم خلاف ما رقبانه يلزمه قيمته طعاما  
**ص** والصيفر والمرين والجبل كغيره **ش** يعني ان الصيفر من الصيد  
 فيما وجب من مثل او طعام او صيام كالكيروان والمرين فيما  
 ذكرنا تسليم وان الجبل في منظره كالشيع وان الانثى كالذكر  
 وان المعلم ولو لمنفعة شرعية كغيره فتقوم ذات الصيد بقطع  
 النظر عن ذكره وانثى ولا تقوم الانثى على انها ذكر ولا الذكر

علي

عني انه انثى والانتال والانثى كالدكر مثلا وانما يتل والقيح  
 بدل والجبل مع انه مناسب لما قبله لاقتضايه خلاف المنصوص  
 فان المنصوص ان الجبل يقوم علي انه قيح لا العكس القرافي  
 والعراقة والجمال لا يقتضي يقوم الصيد لان الحرم كان  
 للاكل وانما يوكل اللحم **ص** وقوم لربك يدك بمهاش اي قوم الصيد  
 الملوكة لشخص يدك الوصف الذي هو عليه من صفر ومرض وغيرهما  
 مع القيمة التي هي الجزا فيقوم لوبه بدراهم علي الحالة التي هو عليها  
 فاذا كان علما قوم بهك وكذلك اذا كان صغيرا او مريضا  
 ولحق الله بالطعام كبيرا صحيحا **ص** واجتهد او ان روي فيه فيه  
**ش** اي حيث كان الحكمين دخل فانها يجتهدان واما الاحتاج  
 حكم فلا دخل لها فيه فان قيل قد تقرران النعمة فيها بدنة  
 والغيل ايضا فيه شي عين وكذلك غيرهما فما محل الاجتهاد فيما  
 روي فيه فالجواب **ص** اقاله الشيخ ابو الحسن ان الاجتهاد فيه  
 بالنسبة للسهم والهنال نصب الحكم النبوي الجنس  
 ومصب الاجتهاد الاعراض والجزيات اللا حقة كالسهم  
 والصفر والصحة والجمال وضدهم بان يريان في هذه  
 النعمة بدنة سينة وهزلية مثلا لسن النعمة او هنالها  
 مثلا وهكذا افقوله واجتهد اي وجوبا وقوله فيه فيه لف  
 ونشر شوش ولو اسقط احدهما كان احسن ويكون من باب  
 ابتداء **ص** وله ان يستقل الا ان يلتزم فتاويلان **ش** يعني  
 ان الحكمين لا يحكمان عليه بالجزا الا بعد تغييره في احد الانواع  
 الثلاثة اما المثل او الاطعام او الصيام فاذا خارا احدهما  
 عليه به ثم بعد ذلك له ان يستقل بما حكما به عليه الي غيره

بدلك مع



وليحكم عليه بهما او غيرها واذا كان ذلك له بعد الحكم فاحري  
 قبله واختلف هل له الانتقال مطلقا سوا عرف ما حكم عليه به  
 اول التزيم ام لا وعليه الاكثر وهو المعتمد اوله الانتقال  
 الا ان يعرفه ويلتزم به فلا ينتقل وهو تاويل بن الكاتب وضو  
 ابن محرز تاويل بن الشيوخ علي المدونة **ص** وان اختلفا بنوي  
**ش** اي وان اختلف الحكماء في قد واحكامه عليه بان قال  
 احدهما حكما عليه بغيره مثلا وقال الاخر بتركه مثلا او في  
 نوعه فان الحكم ينتهي ثانيا وثالثة حتى يقع الاجتماع علي  
 امر لا خلف فيه وسوا وقع الحكم ثانيا او ثالثا سوا او من غيرها  
 او من احدهما غير صاحبه ولذلك بني المؤلف ابتداء للمجهول  
**ص** والاولي كونها يجلس **ش** يعني انه يستحب ان يكون الحكمان  
 وقت الحكم في مجلس واحد ليطلع كل منهما علي حكم صاحبه **ص**  
 وتنقضان تبين الخطأ **ش** اي وتنقض حكم الحكمين ان انقض وظهر  
 خطأهما فيما حكما فيه كما هما في شيء فيه بدنة بشاة وبالعكس **ص**  
 وفي الجنين والبيض عشودية الام ولو تحرك وديتها ان استعمل  
**ش** تقدم انه قال فالنعامة بدنة وعطف هذا عليه والمفني  
 ان المحرم او من في الحرم اذا ضرب بطن ظبي فالقت جنينا ميتا  
 لا حركة فيه او تحرك ثم مات قبل ان يستعمل صار خافا فان الواجب  
 فيه عشودية امه وهذا قول بين القاسم وهو المشهور  
 وكذلك في بيض الحيوان الوحش مطلقا نعم كان او غيره كان  
 فيه فرخ ام لا ولو خرج منه الفرخ ولم يتحرك او تحرك ومات قبل  
 ان يستعمل صار خافا عشودا امه والمراد بالبيض غير المزروا  
 المزروا فانه لا شيء فيه لئلا يفسد فقوله وفي الجنين اي والواجب  
 في كل

اي عشره صغيرة ام

2

في كل فرد من افراد الجنين عشودية الام اي عشودتها من  
 الطعام او عدله من الصيام بسبب ضرب محرم او حلال في  
 الحرم امه فتلقية ميتا فلو ايقن انه مات قبل الالتصاق  
 وخروفا فلا شيء عليه وفي كل فرد فرد من افراد البيض اذا  
 كسرهما من ذكر من طيور كان فيه فرخ وخرج ميتا بعد كسره  
 ام لا عشودية امه وقوله وفي الجنين الخ بشرط ان يزايلهما  
 وهي حية وهو ميت كجنين الادمية فلو القته ميتا وهي ميتة فلا  
 شيء عليه فيه وانما وجب في البيضة المشتركة فيه فرخ ام لا  
 لاحتمال ان يفرخ وفي جنين حمام ملة وبيضة عشودية الشاة  
 او عدله ذلك صيا ما لكن بكونه ورد بقوله ولو تحرك قوله  
 استحب ان الواجب في المحرك جزا امه ولو لم يستعمل صار خافا وجب  
 ديتهما ان استعمل الجنين او الفرج صار خافا **ص** وغير الفدية والصيد  
 مرتب هدي **ش** تقدم ان فدية الذي علي التحجير عند قوله  
 وهي سكر بشاة الخ وتقدم ان جزا الصيد علي التحجير حيث  
 قال سكره من النعم الخ وتقدم ان جزا الصيد علي تفصيل شيا  
 في الشرح الكبير وغيرهما هو الهدي وذكرنا انه علي الترتيب  
 هدي ثم صيام ان لم يقدر علي الهدي ولا مدخل للطعام  
 في ذلك والهدي يلزم ان ينقض في حج او عمرة كدم القران  
 والفوات والمثقة وتعدية الميثاق او ترك الجمار او ترك المبيت  
 ليالي مني وما شبه ذلك والفي الفدية لله هدي كما قاله **ت**  
 اي لان الفقهاء قد يطلقون الفدية علي الثلاثة اي علي فدية  
 الذي وجزا الصيد والهدي وقوله هدي جزعير ومرتب خبر  
 لم يرد احد وق والجملة معترضة بين المبتدأ والخبر بيان الحكم

586



اي وغير الفدية والصير هدي وهو مرتب اي واجب ترتيبه  
ونذ بابل بقرن صوم ثلاثة من احرامه **ش** قد علمت ان الهدي  
علي الترتيب فاذا وجب فالافضل فيه ان يكون من الابل لان النبي  
عليه السلام كان اكثر هداياه الابل وفيه بكتيبين ثم البقر ثم النمل  
لان الافضل في باب الهدايا كثرة اللحم عكس باب الضحايا وانما  
سكت المؤلف عن ذكر الغنم للعلم بانحصار الهدي في الثلاثة لا من  
فاليتمين حذفها اذ لا نذ فيها لغند الا عظيمة منها فان عجز  
عن الهدي ولم يجد من يسلنه فانه يصوم ثلاثة ايام في الحج  
اي من حين احرامه به الي يوم النحر ويندب عدم تفريقها  
وسبعة ايام اذ ارجع من منى والحق العلم بان ذلك كل نقص وجب  
فيه هدي وهذا اذا تقدم التقص علي وقوفه بعرفة كدم  
التمتع والقران والفساد والفواته ونقصي الميقات فان  
اخر الصيام الي يوم النحر فانه يصوم ايام التشريق وهي الايام  
الثلاثة التي يبدى يوم النحر وان نقص عن صياحها في غير هذا  
والي هذا اشار بقوله **ش** وصيام ايام منى بتقصي الحج ان تقدم علي  
الوقوف **ش** ونقصه ان تاخر التقص عن الوقوف بعرفة  
كترك مزدلفة او رمي او حلق او بيت منى او وطئ قبل الافاضة  
لا يطلب بصوم ذلك وهو كذلك ففي المدونة انه يصوم متى شا  
**ش** وسبعة اذ ارجع من منى **ش** سبعة مجرور عطف علي ثلاثة  
اي علي العاجز عن الهدي صيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذ ارجع  
من منى وبه فصرناك في المدونة قوله تعالى اذ ارجعتم وهو  
المشهور وفسره في الموازية بالرجوع الي الاعمال الان يقيم  
بكملة واختاره الحنفي ابن عبد السلام والمشهور اظهر لان المذكور

في

نهي

في الآية الحج لا السفر فالرجوع اذا من الحج لا من السفر فصواب  
قوله الشارح وتبعه **ش** في قوله وسبعة الحج ولو اقام بكملة الحج  
ولو لم يقيم بكملة لانه اذا اقام بكملة فهو محل اتفاق وانما الخلاف  
اذا لم يقيم بكملة والمعاد بالرجوع من منى الفراغ من الرمي ليشمل  
اهل منى او من اقام بها **ش** ولم يجز ان قدمت علي وقوفه **ش**  
يعني ان السبعة ايام اذا صامها قبل الوقوف بعرفة لم تجزه  
لانها صامها قبل الوقت المقدر لها شرعا ولا تجزي ايضا ان  
قدمت علي رجوعه من منى وعمل يجزي منها ثلاثة ايام  
اولا فيه كلام للتونسي وابن يونس **ش** كصوم ايسر قبله او وجد  
مسلفا كمال يلد **ش** التشبيه في عدم الاجزاء المعني ان الانسا  
اذا ايسر قبل الشروع في الصوم فانه لا يجوز فيه الصوم وكذا لو  
وجد من يسلنه ثمن هدي وهو يلد يلد فلو لم يجد مسلفا  
اولا لماله يلد صام ولا يؤخر يلد ولا مال يرجوه  
بعد خروج ايام الحج لانه مخاطب بالصوم فيها فلد ستة  
له في التأخير **ش** ونذب الرجوع له بديويين **ش** ضميره يرجع  
للهدي يعني انه اذا ايسر بعد ان صام يوما او يومين من  
الثلاثة فانه يجزيه الصوم ولكن يستحب له ان يرجع الي الهدي  
ولو قال ونذب الرجوع له قبل كمال الثلاثة لكان اوضح لان  
كلامه بوجه انه بديويين يجب الرجوع ولو قال بديويين  
لاقتضيه انه بعد الثلاث لا بديويين الرجوع وليس كذلك وانما لم  
يرجع بعد ان صام الثلاثة الايام لانها جازع في فدية السبعة  
في الشقوق كانت كالنصف **ش** ووقوفه به الموافق **ش** تقدم  
انه قال ونذب بابل الحج وعطف هذا عليه والمعني انه يستحب



للمخرج ان يقيم هديه معه الموافق التابعة لمرقة كل دولة  
 والشعر الحرام وما وقف به بمرقة جزا من الليل فواجب  
 وان شئت حملت الموافق على معنى الجمعية اي ان الجمع  
 بينهما مستحب فلا ينافي ان الوقوف بمرقة واجب وانما  
 عدم مني من الموافق لانه ينفى عقب الحربين الاوليين  
 كما مر **ص** والناس يسمون ان كان في حج ووقف به وهو ان يديه  
 كهي بامر **ش** الذي مبني او مبني متعلق الجبراي والخمر  
 مندوب بمعنى شروط ثلاثة الاول ان يكون الهدي سوقا  
 في احرام حج سواء كان تقصه الذي يشاعنه في حج او عمرة وبعبارة  
 اخرى ان كان الهدي سيق في احرام حج او سواء وجب لتقص فيه  
 او في عمرة او تطوعا او جزا صيد فان سيق في احرام عمرة  
 فحله مكة الثاني ان يقف به صاحبه او من اقامه صاحبه  
 فحله نفسه بمرقة ساعة ليلة الخواتم الثالث ان يقف او يذبح  
 بايام مني وهي يوم النحر واليومان بعده فقبول الحولف  
 في ايام مني فانها تشمل اليوم الرابع وليس محلا للنحر ولا للمزج  
 في الضحيا والهدايا فلو خرجت ايام مني وجب النحر بمكة ولا  
 لا يجزي عني والافضل فيما ذبح عني ان تكون عند الجحوة الاولى  
 ولا يجوز النحر دون العفة مما يلي مكة لانه ليس من مني **ص** والا  
 فمكة **ش** اي والابان انخرت الشروط الثلاثة او بعضها بان كم  
 يكن سابقه احرام حج بل باحرام عمرة سواء كان نفرا او جزا  
 صيدا او تطوعا او سابقه لاح احرام او فاته الوقوف بمرقة  
 او خرجت ايام النحر فحله مكة البلد وما يليها من نازل الناس  
 وافضلها المروة لقوله عليه السلام في المروة هذا النحر وكل  
 فحاج

جزة مع

فحاج مكة وطرقها منخر فقول مكة محله لا غير ما فان خرجا  
 عن بيوتها الا انه من لواحقها فالمشهور عدم الاجزاء ونص  
 ابن القاسم عليها انه لا يجزيه بذي طوي **ص** واجزاء ان اخذ كل **ش**  
 قد علمت انه لا بد ان يجمع في الهدي بين الكل والحرم فاذا فاته  
 الهدي الوقوف بمرقة فانه يخرج اويده بمكة ويحذف  
 لا يخلوا اما ان يكون اشتراه من الكل او من الحرم فان كان  
 اشتراه من الكل فلا بد ان يدخله الحرم وان كان اشتراه من الحرم  
 فلا بد ان يخرج به الى الحرم ويدخله الى الحرم ولا فرق فيما ذكر  
 بين الهدي الواجب والتطوع ولا بين ان يكون الخارج به  
 صاحبه او نايبه ولا يشترط في المبعوث عنه ان يكون حراما  
 ولذا ابني قوله اخراج للمجهول **ص** كان وقف به فقل بقله  
 ونحو **ش** تشبيهه في الاجزاء والحج ان من ضل هديه بعد ان  
 وقف به وهو ان يديه بمرقة فوجده رجل فخره عني لانه راه  
 هديا لم وجد به من خور الاجزاء فقله كان وقف باياله لم يجد  
 ليشمل ما وقفه به وغيره وقوله مثله احوال من الضمير الواجب لله  
 فيتنازع فيه الصلاد قبله ونحو عطفه على وقف اي وجده  
 محل يجزيه خره فيه على ما مر فان وجده محل لا يجزيه ذكاته  
 فيه كان وجد ما يجب خره بمكة فانه لا يجزيه واما ان لم يجده  
 اصلاح تحقق خره ولا يدري مع ذلك هل خري في محل يجزي  
 خره فيه ام لا فظا هو كلام المؤلف انه يجزي ولو ضل قبل الوقوف  
 به ووجد بمكة مذكي اجزا حيث جمع فيه بين الكل والحرم **ص** وفي العمرة  
 بمكة **ش** اي في الهدي السوق في احرام العمرة سواء وجب لتقصها  
 او لتقص حج او كان جزا صيدا او نذر او سابقه فطوعا بنحر او يذبح

فقه  
 وحسين





بمكة بعد سبيلها فلا يجزي تقديمه علي سبيلها كان الكهدي المسوق  
في الحج لا يجزي ذكاته الا بعد الوقوف واعاد هذه المسئلة وان  
دخلت في قوله والا فمكة لاجل قوله بعد سبيلها وان يقول ثم  
خلق الي ان الحلق يوحى عن ذكاة الكهدي المسوق في العمرة **ص**  
وان اردف لحوق فوات او يحض اجرا التطوع لقراءته **ص** المشهور  
ان الكهدي يجب بالتقليد او الاشارة فاذا احرم الانسان بعمرة  
وساق معه هديا تطوعا وقد قلده واشهره ثم خاف ان تساقط  
قبل العمرة فاته الحج او حاقته وخافت فوات الحج فانهما يريدان الحج علي  
العمرة ويصير كل منهما قارنا ويجزيه هذا الكهدي الذي قلده او  
اشهره قبل الارداق عن دم القران وهدي التطوع هو ما سبق  
لغيره وجب او يجب في المستقبل ولو حذف المولف لحوق  
فوات لكان اشمل واخصر اذ لو اردف لا لحوق فوات ولا بعد  
كان الحكم كذلك وكلام المولف يوم خلافه **ص** كان ساقه فيهما ثم  
من عامه وتولت ايضا اذا سبق للتمتع **ص** ضمير فيهما عايد علي العمرة  
والتشبيه في الجزاء المعني ان المعتمر اذا ساق هدي التطوع في عمرته  
فلما حل من عمرته ووجب تحريمه الان فاخذه ليوم الحرام بماله فامر  
بالحج وخرج من عامه ذلك وصار متمتعا فان هدي التطوع يجزيه  
عن متمته كما اجزا عن قوائمه وهو احد قولي مالك في المرونة ان  
القاسم هو احب الي وتأولها عبد الحق ومن وافقه علي ان الكهري  
ساقه بنية ان يجعله في متمته ولكن قلده واشهره قبل وجبه  
الذي هو احرام الحج وعليه لو ساقه للتطوع فانه لا يجزيه وتأولها  
سند بالا جزاء مطلقا ولذا قال ايضا وتأويل سند هو ظاهر  
الكتاب وهو المذهب **ص** والمذهب بجملة المرونة **ص** يعني ان

الكهدي

الكهدي الذي يخر او يذبح بمكة والمراد بها البلد وما حوكمها من  
مازل الناس لاجل الحرم يندب ان يكون ذلك في المرونة وتقدم  
ان ما يخرعني يندب ان يكون عند الجمره الاولى وهي جمره  
العقبة بالنظر للمكي **ص** وكره يخرعيره كالا ضحية **ص** لا اشكال  
انه اذا ذبح او يخرعيره عند هديه او اضحيته انه يجزيه اذا  
استباه وكان النائب مسلما لان الكافر ليس من اهل القرب  
وكره مالك للرجل ان يخرع هديه او اضحيته غيره وان خالف  
مع المقررة اجزاءه ولو قال المولف وكره ذكاة غيره لكان  
اشمل **ص** وان مات متمتع فالكهدي من راس ماله ان رسي العقبة  
**ص** يعني ان المتمتع اذا مات عن غير هدي او عن هدي غير مثله  
فالكهدي واجب اخراجه علي الورثة من راس ماله ولو لم يوص هذا  
ان رسي العقبة لحصول الكثر الاركان وهو الوقوف بعرفة مع  
احد التخليلين وهو رمي جمره العقبة وان مات قبل ذلك لم يجب  
علي ورثته شي اما ان قلده الكهري فحين ذبحه ولو مات صاحبه  
قبل الوقوف وببارة اخرى ومثل رمي الجمره لو مات بعد فوات  
وقتها لم يبعد فعله طواف الافاضة فان مات قبل فعل شي من ذلك  
فلا هدي عليه في ثلث ولا راس مال والدليل علي ما قرناه قوله  
في تقييل وجوب الكهدي من راس المال لانه حصل له معظم الاركان  
مع حصول احدا التخليلين فكان كمن اشرف علي فوائغ العبادة  
ينكره الكهدي بذلك **ص** وسن الجيع وعيبه كالا ضحية والمعتبر  
حين وجوبه وتقليده **ص** ونسخة المواقي كالضحية والمعني  
ان سجد ما الحج من ابل ويقر وعظم شك اجزا وهدي عن  
نقض او نذر او تطوع وعيبه مما يجزي معه وما لا يجزي كالا ضحية



الآتية في بابها والمعتبر في مساواتها بالاضحايا في السن  
والغيب انما هو من حين وجوبه وتقليده لا يوم محره علي  
المشهور وليس المراد بالوجوب احد الاحكام الخمسة وانما  
المراد تعيينه وتثبته من غيره ليكون هديا والمراد بالتقليد  
هنا الغم منه فيما ياتي لان المراد به هنا انما هو تضييق الهدي  
واخراجه سيرا الي ملكة الانبياء ان النعم يعبر بها هذا الحكم ما يثقل  
وبالاقل فالمراد بالوجوب والتقليد هنا متقارب ثم فرع  
المولف علي ذلك قوله **فلا يحري** قلده بيب ولو سلم خلاف  
عكسه **س** يعني انه اذا قلده الهدي حيا او صغيرا فلا يحري ولو  
سلم بان زال عيبه او بلغ السن بعد ذلك بخلاف ما اذا قلده  
ليمام **تغيب** فانه يحريه ولا فرق بين التطوع والواجب علي  
المشهور وقوله ان تطوع به ليس شرطا في قوله بخلاف عكسه وانما هو  
ستائف راجع لقوله فلا يحري قلده بيب والواو في قوله وارثه  
مؤخرة من تقديم وانما يحلها قبل ان تطوع ويؤتي قبل ارثه بنا  
ويصير الكلام هكذا فلا يحري قلده بيب ولو سلم وان تطوع به  
فارثه **وتعني** في هدي ان بلغ والا تصدق به وفي العرض يستعين  
في عود هذا ابو ابي قول بن الحاجب ولو قلده هديا لما **تغيب**  
اجراه وبالعكس لم يحريه علي المشهور فيهما واقره في توضيحه  
والحاصل ان ارث عيب الهدي وثمة ان استحق بيب في هدي ان بلغ  
ثم هدي وهذا الفدر مشترك فيه هدي التطوع وما في حكمه وهو  
الواجب وان لم يبلغ ثم هدي فانه في التطوع وما في حكمه وهو النذر  
الحين يتصدق به وما في العرض فيستعين به في غيره والمراد بالعرض  
ما هو عرض بطريق الاصله وما هو نذر مضمون ثم ان ما ذكرنا

في

في حكم ارث هدي التطوع وما في حكمه يحري في ارث عيب يمنع الاجزا  
وفي ارث عيب لا يمنعه واما ما ذكرنا في حكم ارث العرض بالعمى الذي  
يناه فهو في ارث عيب يمنع الاجزا واما ما لا يمنع الاجزا فانه يحري  
حبله في هدي ان بلغ والا تصدق به كما ارث هدي التطوع كما  
هو ظاهر هو له وانه وقال النخعي يستغيب له في هدي العرض حبل  
ارث ما لا يمنع الاجزا في ثمن هدي ان بلغ والا تصدق به واقتر  
علي كلامه **ح** **ص** وسن اشار سنه **س** يعني ان الهدي من ستة  
ان يتلد ويشمر فان كان للابل اسنة فانها تشمر فيها وان  
لم يكن لها اسنة فانها تشمر من عدم الاشعار وظاهر كلامهم ان  
ماله سنام يشمر في سنام واحد وقوله من الايسر هو محل  
الاشعار اي ان الاشعار يكون في الجانب الايسر والاشعار يولد  
للرقبة اي ان الاشعار يولد من جهة الرقبة الي جهة المؤخر  
لا من المؤخر الي جهة الرقبة قال بن رشد السنة ان يستقبل  
بها القبلة ويشمر بيمينه وخطام بيمينه بشماله انتهى فاللام  
في اللقبة معني عند او معني من ويشق الحد ويقطع قدر الالة  
والا فليتنج حيث يسيل منه الدم ويعمل الاشعار من حين احرامه  
بالحاج كان الهدي منه او من الموضع الذي اشتراه فيه بعد  
المبقات وليس فيه تغيب لان السنام لا يؤكل حاشته بخلاف  
سائر جسدها ولذلك لم تشمر الغنم ولا البقر التي لا سنام لها  
لان فيه تغيبا لها ويشق السنام طولا وقيل عرضا وقيل لا خلا  
بين القولين فاذا قيل طولا فهو بالنظر الي طول البدنة وهو  
من ذنبها الي راسها وعرضا من الارض الي اعلا سنامها واذا  
قيل عرضا فبالنظر الي السنام وهي الحذبة وطوله من اسفله



في ظهورها الى اعلاه وقدره قدر امتداد اعلاه فصار اجبان  
الى شي واحد **ص** **س** اي على جهة الاستحياء وكان الاولي  
تقديم قوله وتقليد لان الستة تنفذ في الفعل على الاشار  
خوف من نفورها لو اشرفت اولادها وكانه اعتمد على قوله فيما مر  
وتقليد هدي ثم اشار به **ص** ونذب فلان نبات الارض **ش**  
اي يستحب لمن قلده هديه ان يعلق في عنقه نعلين ويستحب  
ان يعلق بجمل من نبات الارض فلان يجل من الاوتار ولا من الشعر  
ونحوها مخافة ان يحتبس في غصن شجرة عند رعيها فيودي  
ذلك الى اختناقها وما كان من نبات الارض يمكنها قطعه  
وفائدة التقليد ان يعلم بذلك المساكين فيجتنبون له وقيل  
ليلا تضيع فيعلم انها من الهديا فتزدوم وتكلف بالتقليد لانه  
بصدد الزوال فان قلت قد قدم المؤلف ان التقليد من  
الاحرام حيث قال وتقليد هدي ثم اشار به ثم ركبان فـ  
فائدة اعادته هنا والجواب باطلا منه هنا فصول اجله حال  
اذ تعلم هنا على ان الهدي منه لا يقلد ويشمر منه ما ينلد  
فقط ومنه ما لا يقلد ولا يشمر **ص** وتجليها وشتمها ان لم  
ترتفع **ش** هذا عطوف على المذوب والمعني انه يستحب ان  
تجل الهديا لان ذلك اهلها ويكون ذلك كله للمساكين ويحب  
له ايضا ان يشق الجلال عن الاسنة مخافة السقوط ان لم  
ترتفع اثمها بان قل ثمنها كالدريهين اما ان ارتفعت اثمها  
فانه لا يشترها لئلا يفسدها على المساكين ولان فيه افضاء  
لها لهم والتجليل بان يجعل عليها شيئا من الثياب بقدر وسعه  
وفي المذونة واما من اراد الاحرام وحه هدي فليقلده ثم يسجد

ثم يجلبه ان شاؤك ذلك واسع وفي الموطا والبيضاوي ان ينفق  
والجلبيل خاص بالبدن **ص** وفقدت البقرة فقط الاسنة لا  
الغنم **ش** تتقدم ان الابل تقلد وتشمر وتجل ويأتي ان الغنم  
لا تقلد ولا يشمر واشار بها الي ان البقرة تقلد فقط الا ان  
يكون لها اسنة فافها شرا ايضا لشيئها بالابل وانظر هل تجلب  
وحكم تقليد الغنم الكراهة واشارها التحريم لانه تقديم  
فاصله المنع في غيرها ورد النص فيه **ص** ولم يوكل من نذر مساكين  
عين مطلقا عكس الجميع فله اطعام الغني والعقوب وكره لذي  
الانذار لم يبين والغنية والجواب بعد المحل وهدي التطوع  
ان عطي قبل محله **ش** اشار به الي جواز الاكل من الهدي  
وعدم حوازه وجعله على اربعة اقسام قسم لا يوكل منه مطلقا  
اي قبل المحل وبعد وقسم يوكل منه مطلقا وقسم يوكل منه قبل  
المحل لا بعده وقسم عكسه فالاول نذر المساكين المعين لهم  
باللفظ او بالنية بان قال هذه لبدنة نذر للمساكين كانوا  
حسيني ام لا فيجوز على المختوب به ورسوله وما موردهما من  
ليس مستحقا الاكل منه سواء بلغ المحل وهو مأكلة وسني ام لا وانما  
هدي الفساد او المتعة او القران او تقدي الميثاق او ترك  
النزول بمرقة نهارا او بمزدلفة ليلا او بيت بني اوري  
الجار او طواف النذور او تاخير المحلاق او تبعض المشي فياكل  
مما ذكر قبل المحل وبعده واذا قلنا له ذلك فله اطعام الغني  
والعقوب من تجوز له الرزقة او لا تلزمه فقته ام لا والتقدم  
والا هدي بالكل والبعض بلا حد على المذهب قاله سند وكره  
له الاطعام او التصديق بشي من الذي عند بن القاسم هـ



والثالث نذر المساكين غير المعين لهم بلفظ ولا نية كعلي هدي او  
بدنة للمساكين والغدبة المخوي بها الهدى والخز اللصيد  
فلا ياكل من هذه الثلاثة بعد المحل لبوادة ذمته منها وياكل  
قبل محله لان عليه البذل والرابع هدي التطوع وهو الذي لم  
يجب شي فياكل منه بعد المحل لان عطف قبله لانه غير ضامن  
له الا ان يملكه ذبحه فيتركه حتى يموت فيضمنه لانه ما سار  
بذبحه موثق عليه قاله سند فخرج من الاكل لا تمامه علي  
عطبه وقيل منع تعبد ا فقوله عين سيا في مفهومه صرح به  
لانه مفهوم غير شرط واما النذر للمعين لا يقيد المساكين  
فتطوع واما غير المعين لغير المساكين فمكس المجيع **ص** وتلقي  
قلادة بدنه ويخلي للناس **ش** يعني ان هدي التطوع اذا  
عطب قبل محله فان صاحبه يخرجه ويلقي قلادته وخطاه  
وجلده ويخلي بين الناس وبينه ياكلونه واما خص هذا  
بهدي التطوع لقوم قوله وبين الناس الشاغل للفقير والمسلم  
وعندها ولم يجعلوه عاما في كل سموع لان ساعده مخصوص  
بالمسلم الفقير وقوله بدنه هو مقصود وذلك علامة لكونها  
هديا ولا باحة اكلها ولبلا تباع وقوله كرسوله تشييه في انه  
يخرجه او يذبحه ويلقي قلادته بدنه ويخلي بين الناس وبينه  
ولا ياكل منه ويحمل التشييه في جميع سامون الافعال والاعمال  
وهو اظهر قال فيها والمبعوث هدي الهدي ياكل منه الا ان  
الجزا والغدبة ونذر المساكين فلا ياكل منها شي الا ان يكون الزور  
مسكين فجايز ان ياكل **ص** وضمن في غير الرسول باسره باخذ شي  
كاكله من سموع بدله **ش** اي وضمن رب الهدى بامره واحدا

حيثا

حيثا ولو قبيحا باخذ شي من هدي تطوع عطف قبل محله او اكله  
منه بدله هديا كاسلا لان اكله منه ابطال اراقة الدم فيه فوجب  
اصل الهدى لانه لا يتبعض اذ لا يثبت ببعض هدي وضمانه  
للبدل في غير صورة الرسول وهي الصورة المتعلقة بصاحبه  
اي في غير موضع يستقل فيه الرسول بالتقدي واما موضع يستقل  
فيه الرسول بالتقدي فلا ضمان علي صاحبه واما الرسول فلا  
ضمان عليه اذا امر وانما عليه الاثم فقط وان اكل ضمن قدر اكله  
فقط وعليه الاثم الا ان يكون مستحقا فلا ضمان ولا اثم وانظر  
ايضاح المسئلة في شرح الكيس **ص** وهل الاثر مساكين عين  
فقد راكمه خلاف **ش** اي وهل ضمان البدل عام في نذر  
المساكين المعين وغيره او هو عام الا في نذر المساكين المعين فانما  
يضمن منه قدر اكله اذ هو الممنوع فقط وهو المقتدر وهو قول  
ابن القاسم في ذلك خلاف وعلي الثاني يضمن مثله ان علم وزنه  
والا قيمته وظاهر قول المؤلف فقد راكمه عدم جريان الخلاف  
المذكور فيما اذا امر باخذه ولا يضمن هديا كاملا فيجاء باتفاق  
**ص** والخطام والجلال كاللحم **ش** الخطام الزناص وفي المصباح وخطام  
البيوع عروف وجمعه خطم ككتاب وكتب سمي به لانه يقع علي  
مخطبه اي انقه في المخطم الاقف والجمع مخاطم كسجد وساجد  
انتهى والجلال قال الجوهري الجل بالضم واحد جلال الدواب  
وجمع الجلال اجله والمعني ان خطام البهرايا وجلدها حكم ذلك  
حكم لحمها في المنع والاباحة فالهدي الذي لا يجوز لصاحبه ان ياكل  
منه لا يجوز له ان ياخذ شي من خطامه ولا من جلده فان اخذ  
شيئا من ذلك او امر ان يخذ شيئا منه او تلفه كذا او يفضله



قيمته للفقر وان لم يتلفه كذا ولا يفسد له فلم ما قررنا  
ان التشبيح ليس تاما لان في اعطاء اللحم ربه الممنوع من اكله والا  
ياخذ شي هديا كما سلك عند الخياط والجلال كما عرفت **من**  
وان سرق بعد ذبحه اجزا لقبله **ش** يعني ان الهدي الواجب الذي  
وجب لتقص في حج او عمرة كجزا الصيد وقديمة الاذي او نذر  
مضون اذا ذبحه صاحبه ثم سرقه انسان فانه يجوز ولا بد  
عليه لانه انما عليه هدي بالغ الكعبة وقد بلغ ووقع التقدي  
في خالص حق المساكين لان ضل قبل الذبح فلا يجزي ومن قول  
المولف اجزا يعني ان الهدي واجب اما النذر المعين وهدي  
التطوع فلا يدل على صاحبه ولو سرق قبل الذبح ومثل ما سرق  
من هدي التطوع والنذر المعين لم يضر منهما اوقات فلا يدل  
على صاحبه فيه واما الواجب فليده **ص** وحمل الولد على  
غيره عليها والافان لم يكن تركه ليشتهر فلا التطوع **ش** يعني  
ان الانسان اذا اهدى بدنة وقلدها واشمرها ثم ولد  
فانه يلزمه ان يحمل ولدها وجوبها الي مكة اذا حمل له  
دون البيت فان لم يجد غيرها يحمله عليه فانه يحمله عليه  
ان كان في عاقرة وان غيره دون البيت وهو قادر على  
تخليفه بوجه فليده هدي بدله فان لم يكن حمله عليها  
عن ذلك اما الضميمة او خوف موتها فانه يتركه عند من  
يحفظه حتي يشتهر فان لم يكن تركه عند من يحفظه بان كان  
في فلاة من الارض مثلا فانه يصير حمله هدي التطوع وان  
كان من الهدي الواجب قاله عبد الملك انتفي وهدي التطوع  
اذا عطب قبل حمله فانه يخرجه ويتركه للناس ياكلونه ولا ياكل

هو

هو منه فان اكل منه شي ابد له وكذلك هذا لانه غير مضمون  
عليه فلو وجد بالام عيبا لا تخفى معه لم يكن له ان يتصرف  
في ولدها وكان معها في حكم الهدي قاله سنده واما ذبح ولد  
الهدي قبل التقليد فمستحب كولد الاضحية قبل الذبح **ص** ولا  
يشرب من اللبن وان فضل **ش** يعني ان البدنة الهدي اذا قلدها  
صاحبها واشمرها خرجت عن ملكه وخرجت من اقلها ايضا  
فلا يشرب من لبنها وان فضل عن ري فصيلها لكن ان اضر  
بقاوه فيها بها فانه يحمله ويتصدق به لان شربه نوع من  
المود في الهبة فان شرب لبن هديه وحصل للام او الولد  
تقص فليده الارش وان حصل لما ذكره ذلك فليده البدل  
واليه اشار بقوله **ص** وعزم ان اضر بشربه الام والولد موجب  
فليده **ش** اي منه ارش او بدل كما مر وجوب بفتح الجيم والواو  
في قوله وان فضل او الحال وقوله الام محمول اضر وجوب  
فعله محمول عزم اي ما اوجهه من شرب عدم ركوبها بل عزم  
نشر يعني ان الهدي يندب لصاحبه عدم ركوبه اذا كان لا عزم  
له ولا يحمل عليها زاده ولا شيئا يتبعها واما مع العذر فانه يجوز  
له ان يركبها فلو تلفت في هذه الحالة فانه لا شي عليه وقوله  
فلا يلزم التزول معز على محرم بلا عذر كما يدل عليه قوله  
بعد الواحة والمراد بالعذر الاضطرار كما يفيد كلامه **تت**  
فانه قاله فان اضطر وركب فلا يلزم التزول بعد الواحة  
اي ويطلب به كما يفيد كلامه الجلاب وقسوا اللحم الاضطرار  
بان لا يجز ما يكتوي به اولاده ما يكتويه انتهى واذا ركبها الفرس  
عذر وتلفت ضمتها واما اذا ركبها فعذر وتلفت فصل بينهما



ام لا وفي **تت** ما ينبغي انه لا يضمن الا اذا حصل منه تعدد عليها  
 واذا ائذ بعد الراحة فلا يتركها ثانيا الا اذا اضطر كالاول  
**ص** وخرها قاينة او عقوله **ش** اي يستحب له ان يخرب دية  
 قاينة علي قوايتها الاربع خبيدة او عقولة اليد اليسرى  
 اي يثنى ذراعها اليسرى الي عضدها **ص** واجزان ذبح غيره  
 عنه **ش** حله ان يهدى المقتل او المقتل اذا خره شخص  
 عن صاحبه فانه يجزيه ان كان الذي خره مسلما لا كافرا لانه  
 ليس من اهل القرب وعلي صاحبه بدله وقوله اجزائل علي  
 انه في الواجب كما قاله البساطي وردت عليه في غير موضع  
 قوله عنه متعلق باجزا وكان الاليق بتقديمه فيقول واجزائه  
 ان خره غيره **ش** قلة او شعرا ولو يغير اذنه ويرجحه قوله ولو  
 نوي عن نفسه اي ولو نوي الناب عن نفسه فانه يجزي عن  
 ربه ان غلط الناب لانه نوي العزة لان تعدد فلا يجزي عن  
 واحد منها علي المشهور ويضمن قيمته لربه **ص** ولا يشترك في هوي  
**ش** اي لا يجوز الاشتراك في الهدى لاني منه ولا في اجرة ولو  
 كان نظوعا والاقارب والاجانب سواء وكل الهدى في ذلك الجزا  
 والمذنية فلو كان في دم لكان اشمل فهو مخالف للاضحية من انه  
 يشرك فيها في الاجر بالشروط الالية في بابها والقوق ان الهدى  
 خرج عن ملك ربه ولم يبق له فيه تصرف حتي بالاشتراك في  
 الاجر بخلاف الضحية **ص** وان وجد بعد خربه له خون قلة  
 وقبل خره خرا ان قلة او الابيع واحد **ش** يعني ان الاشياء  
 اذا ضل او سرق هدي به الواجب او جزا الصيد فابده وخره  
 البذل ثم وجد هديه فانه يجزي عليه خره ان كان قلة لانه يضمن  
 بالتقيد

بالتقيد ولا يورده في ماله فلو وجد قبل ان يخرب بدله فان  
 كانا قتلين او كان احدهما قتل او الاخر غير مقتل فانه يلزمه  
 خرواحه مئة في الاول وخر الذي قتل في الثانية ويتصدق في الاخر  
 ببيع او غيره والا شمارا كالقيد وكما انهي الكلام علي ما اراد  
 من مسائل الحج والعمرة شرع في الكلام علي سوانها ولما كان  
 المانع كالطاري علي الماهية والاصل عدمه حسن الفصل بينه  
 وبين افعال الحج وما يترتب عليها بقوله **فصل** وان منه عدو  
 او قتلة او حبس لا يحق حج او عمرة فله التحلل ان لم يعلم به وايسر  
 من زواله قبل فواته ولادم **ش** يعني ان الانسان اذا احرم بحج  
 او عمرة لم يصح عن مواضع النسك الذي احرم به بعد ومن  
 الكفار وقتنة بين المسلمين كقتلة ابن الزبير والحاج بان  
 منع من الوصول الي البيت مثلا او منع بحبس ظلما وباتي  
 مغمورا فان لمه ان يتحلل بالنية علي المشهور مما هو محرم  
 به حيث كان بشرطين وله التيقن القابل ان كان علي بعد وكره  
 ان قلبه مكرة او دخلها كما ياتي الاول من الشرطين ان لا يملك  
 بالمنع بان طرأ العدو او سبق ولم يبله او علمه وقطع عدم منه  
 والثاني ان يعلم او يظن ان المنع لا يزول الا بعد فوات الحج وكان  
 احرامه في وقت يدرك فيه الحج لولا الحصر لما ان حصر بعد احرم  
 وكان لا يملك الحج وان لم يكن حصر لم يتحلل ويبقي علي احرامه  
 الي قابل حتي يحل لان العدو ليس الذي منه من الحج ولا هدي علي  
 من تحلل الحصر لان الحصر لا هوي عليه عندنا خلافا للامة  
 الثلاثة وبعبارة اخرى ولادم كفاية من الحج بحصر العدو علي  
 المشهور واوجبه اسحب لقوله تعالى فان احصرتم فما استيسر

لا يضمنه  
 وان كان غير مقتل



من الهدي وتاوله بن القاسم علي المحصور عرض ورده الخيري بان  
الاية تزيت بالحديبية وكان حصرا بعد ولقوله تنالي فاذا  
امتم والامن انما يكون من عد واتمى واجاب التوحي وبني يونس  
لابن القاسم بان الهدي في الاية لم يكن لاجل الحصر انما كان بمعنى  
ساقه تطوعا فامروا به بجمعه واستصنف قول السبع بقوله  
تالي ولا تخلفوا روسكم حتي يبلغ الهدي محله والمحصرون ويخلق  
ابن كان **ص** بخر هديه وحلته **ش** هذا متعلق بقوله فله التحلل  
لكن ظاهره ان التحلل لا يحصل الا بخلق راسه وبخر هديه ان  
كان معه ساقه عن بني مني او تطوع حيث كان ان لم يتيسر له ارساله  
لكة وليس كذلك والمقصود انه يكفي في التحلل نية وصرح سند  
بان الخلق من سنة وليس بشرط وكذا آخر الهدي ليس بشرط  
ولو علي قول السبع القائل بوجوب الهدي علي المحصور فاولي علي  
المشهور بعدم وجوبه قال ولا خلاف انه لو خلق او تحرك  
يقصد به التحلل لا يتحلل **ص** ولادم ان اخره **ش** الضمير يرجع للخلق  
او التحلل والمعني ان المحصور الذي يجوز له ان يتحلل اذا اخرج التحلل  
او اخرج الخلق الي ان رجع الي بلده فانه لا يلزمه دم بسبب ذلك  
لان الخلق لما لم يقع في زمانه وسكانه لم يكن نسكا بل تحللا **ص**  
ولا يلزمه طريق خيفة **ش** معني ان العدو اذا احصر الحاج ووشه  
من تمام النسك فليس عليه ان يسلك طريقا خيفة لا يسلك فيها  
بالحريم والاثقال وهو محصور حينئذ فان وجد طريقا ساموتا  
فانه يسلكها ولو كانت ابعد اذ كان يدرك الخ قوله ولا يلزمه  
اي لا يجب عليه وما وراء ذلك شي اخر ويبقي الرمة لقوله تعالى  
ولا تلغوا ابله يلم الي التحللة وقوله ولا يلزمه الخ هو في المحصر

مطلقا

مطلقا لا في المحصر عن الوقوف والبيت فقط وقوله ولا يلزمه الخ  
اي وهو يدرك الخ منها والا فلا يلزمه اتفاقا والقياس بخوفا  
بالواولان الطريق ليست خيفة وانما الخيف قاطعها والحاصل  
ان الشيء الذي يخيف من نظره يقال فيه خيف والذي يحصل  
فيه الخوف يقال فيه مخوف فيقال جرح خيف وطريق مخوف  
**ص** وكذا ابتا احرامه ان قارب مكة او دخلها **ش** هذا فمن  
يتحلل بفعل عمرة وحرم من تمكن من البيت وفاته الخ بامر من الامور  
غير الحبس ظاهرا اي من يتحلل بفعل عمرة اذا دخل مكة او قاربها  
له التمتع احرامه للعام القابل لانه لا يامن ان يدخل علي نفسه  
فساد من حاجته الي النساء ويصيب صيدا فكان حلالا ولي  
واسم وامان يتحلل بلا فعل عمرة كالحج صوابه في بيته الخ وفاته  
لحجسه ظاهرا او لم يتمكن من البيت فليس حكمه كذلك وتقدم  
ان التحلل في حتمه افضل سوا قارب مكة اولا وانما ذكر او دخلها  
وان كان احري ليللا يتوهم تحريم ابتا به علي احرامه ان دخل  
**ص** ولا يتحلل ان دخل وفاته **ش** يعني انه اذا التكب المكروه ببقائه  
علي احرامه ولم يتحلل منه بل استمر حتى ما عليه الي ان دخل وقت الخ  
من العام القابل فانه لا يجوز له حينئذ ان يتحلل بيسارة سا  
بقية وبسبب رة اخرى اي ولا يتحلل من فاته الخ باي مفتوح غير  
الحبس ظاهرا فهو من يتحلل بفعل عمرة وهو المتمكن من البيت  
الذي فاته الخ بغير الحبس ظاهرا اما من يتحلل بالنية فظاهرنا من  
ان له التحلل في اي وقت كان كذا في فاته الخ ظاهرا وقوله ان دخل وقت  
اي من العام القابل **ص** والافعال لها يضي وهو متعمد **ش** اي  
وان احرم الخ بعد دخول اشهر الخ وتحلل بفعل عمرة ففيه ثلاثة



افعال لابن القاسم في المد وته فقبل يمضي تخلفه اي يصح وقيل  
لا يمضي وقيل يمضي تخلفه وهو مستمع فعليه دم لتتمتع بتخلله  
ولم يختلف قوله فيها ثلاثا الا هنا ومحلها كما مر فيمن احرم بالبحر  
في العام الثاني بعد التحلل بفعل عمره في استمره والا فليس بمنع  
قطعا ووجه في توضيحه الاول بقوله بنا علي ان الدوام ليس به  
كلاما ولا يكون متمقا وهو الاقرب لان المتمتع من تمتع بالعمرة  
الي الحج وهذا تمتع من حج الي حج ووجه الثاني بنا علي ان الدوام  
كالاشغال ولعل في قول التوضيح لان المتمتع الحج ان العمرة هنا ليست  
بعمرة حقيقة اذ من اركانها الاحرام وهو غفود هنا لان المراد انه  
لم يحصل منه التحلل بالعمرة لان احرامه بالحج غير معتد **ص** ولا يسقط  
عنه العرض **ش** يعني ان من احصر عن الحج والعمرة بعد الاحرام بالزكوة  
فلم يات به وتخلل منه بغيره من حلاق او غيره لا تشق عنه عمرة  
الاسلام ولا العرض المتعلق بذهنه من جهة الاسلام اذ لم يات به  
او نذر مضمون عند الامة الاربعه خلافا لبيد الملك وابي بصيب  
وابي مخنف قالوا لانه فعل قد وره وبذل وسعه واعتذر بلزوم  
الاستقاط قبل الاحرام وهم لا يقولون به الخ ما نقله الشارح وقوله  
واعترفتم الخ قد يفرق بان المشقة التي تحصل بعد الاحرام اعظم من  
المشقة التي تحصل قبله اي انها مظنة ذلك فيسقط بها العرض دونها  
**ص** ولم ينسد بوطي ان لم ينو البقاء **ش** يعني انه اذا احصر وقتنا  
بحوزله ان يتحلل قارة ينوي البقاء علي احرامه الي العام التالي وتارة  
لم ينو ذلك فان نوي البقاء انه اصاب النفاق فقد افسد حجه وبلزومه  
انما هو وبلزومه ففناوه علي الفور كما مروا ان لم ينو البقاء علي احرامه  
الي العام التالي بان ينوي التحلل من احرامه او لم ينو شيئا الا اني هاتين

لم

لم يتحلل حتي اصاب النفاق انه لا يكون حكمه حكم من افسد حجة ولا  
فنا عليه هكذا **ش** وكنى التعلل ان من لا ينة له كن عوي البقا  
لانه محرم والاصل ابقا ما كان علي ما كان فلو قال المؤلف ان نوي  
عدم البقا كان مطا بقا لهذا ولما انفي الكلام من احصر عن جميع  
امالي النسك من البيت وعرفة شرع في القسم الثاني وهو الحصر  
عن البيت فقط فقال **ص** وان وقف وحصر عن البيت فحجه ثم ولا  
يحل الا بالافاضة وعليه للرعي وببيت بني ومزدلفة هدي كنسيات  
الجميع **ش** يعني ان من وقف بعرفة وتكن سحيا الي غروب الشمس  
وحصر بعد او مرض عن البيت فان حجه ثم اي اذركه لكن يتوقف  
كحال حله علي طواف الافاضة فيبقي محرما ولو اقام بيضا وبلزومه  
هدي واحد تركه للرعي وببيت ليالي بني ومزدلفة كما اذا نسي  
جميع ذلك حتي ذهبت ايام بني فانه يلزمه هدي واحد ولا يخوم  
للنسيات بل الشئ كذلك عند ابن القاسم مع الاثم وعند الشهاب يتقدم  
عليه الهدي وهو المضموم من كلام المؤلف هنا وفي ما سلكه وتوضيحه  
ثم لا يخفي ان الهدي في المزدلفة انما يكون بترك نزوله بها قدر ما يحيط  
الرجال لا بترك بيته بها فقوله ومزدلفه اي ونزول مزدلفة فمزدلفة  
يحمل عطفه علي بيت بتقدير صاف ويحتمل ان يكون المطوف بالواو  
علي بيت قد راي ونزول ولم يكره هذا تاخير الحلق لبلده او للرعي  
لانه قد جعل ذلك قبل ما ذكر وطاهر قوله عن البيت انه لم يمنع عن غيره  
وقوله وعليه للرعي الي اخره يدل علي انه منع من ذلك فلو قال وحصر  
عما بعده لافاد المنع من ذلك قال جواب ان مراده بقوله وحصر  
عن البيت هو احصر عما قبله مما بعد الوقوف اولا وقوله وعليه  
للرعي اي حيث منع من ذلك ولما انفي الكلام علي ثابي اقسام الحصر

علي صح





شرع في الثالث وهو المحصر عن عرفة فقال **ص** وان حصر عن  
 الافاضة او فوات الوقوف بغيره كرمي او خطا عدوا وجس حتى لم  
 يحل الا بفعل عمرة بلا احرام ولا يكتفي قدومه **ش** يعني ان من تمكن  
 من البيت ثم حصر ما سبق من الامور الثلاثة عن الوقوف بعرفة وهو  
 مراده بالافاضة لم يحل الا بفعل عمرة بلا تجديد احرام ولو انشا الحج او  
 اردفه في الحرم اجماعا كما قاله بن عرفة خلافا لابن الحاجب وكذا  
 لا يحل الا بفعل عمرة من فاته الوقوف بعرفة بمرض او خطا عدد  
 ولو حجج اهل الموسم بمأشرا وخفا هلال لغير الحج بمأشرا وجس  
 حتى ولا يكتفي طواف القدوم والسعي بعده قبل الفوات عن طواف  
 وسعي ينوي بها التحلل بعد الفوات ولعل هذا مبني على القول  
 بان احرامه لا يتقلب عمره من اصله بل في وقت ينوي قبل العرة  
 وقد ذكر **الحلال** في هذا ونهزم قوله حتى انه لو جسد  
 ظمنا انه يحل بالنية في اي موضع قوله بلا احرام اي احرام بالمعنى  
 السابق والا فلا بد من النية وقوله لم يحل الا بفعل عمرة اي ان شأ  
 التحلل وله ان يبيتي على احرامه فيجزيه ولادم وقيل ما لم يدخل  
 مكة فان لم يحل ففي الحدي قولان ثم ان الايتق للمولف تاخير  
 قوله وكده ابقاء احرامه ان دخل مكة او قاربها الخ الي هذا اذا لا  
 تعلق له بالمحصر ادام حصره وانما هو حين فاته الوقوف  
 وتمكن من البيت وقد تقدم مناقحا وله لذلك في تقريبه **ص** وجس  
 هديه حه ان لم يخف عليه **ش** فاعل جس المرعفين محايي الكوفة  
 رجال يخلص من المرض فيخرج هديه اذا بلغ محله فان خاف  
 عليه لظول زمان مرضه فانه يبعثه الي مكة ان امكن ليخرجها  
 فان لم يجد من يرسله معه ذكاه باي موضع كان وما غير المرفين  
 فيبعث

فيبعث هدية ان امكن اي ولم يخف عليه اذا حبسه فان لم يكن ارضا له  
 كره في توضع **ص** ولم يجزه عن فوات **ش** يعني ان المحصر اذا كان  
 عنه هدي تطوع قلده واستعمره قبل فوات الحج فانه لا يجزيه عن  
 دم الفوات سواء ثبت به الي مكة ولو تركه حتى اخذه بصحته لان الهدي  
 بالتقليد والاشعار وجب لغير الفوات فلا يجزي عنه بل يلزمه هدي  
 للفوات مع حجة النفا فان قلت تقدم وان اردف لحوف فوات او لخص  
 اخرا التطوع لمراته وظاهره ولو قلده واستعمره قبل الارداف وهو ظاهر  
 كلام الشارح هناك وهو مخالف لما هنا وكذا قوله كان ساقه فيها  
 ثم حج من عامه الحج فانه يفيد ان ما ساقه في العرة يجزي عن التمتع على  
 ما صدر به هناك وظاهره ولو قلده واستعمره قبل الاحرام بالحج قلت  
 قد يجاب بان احرام العرة والحج كافي مندرجين تحت مطلق الاحرام  
 لم يكن بينهما من المخالفة ما بين الحج وفواته فلهذا الجزا ما سبق في العرة  
 عن التمتع والفوات ولم يجز ما سبق في الحج عن فواته وبيان ما سبق  
 في الحج حيث فات بمنزلة ما لم يسبق في نسك بخلاف ما سبق في العرة  
 فانه سبق في نسك قطع **ص** وخرج للحل ان احرم بحرم او اردف **ش**  
 قد علمت ان كل احرام لا بد فيه من الجمع بين الحل والحرم فالمحصر المتقدم  
 ذكره وهو من احصر مرضي او كان محبوسا في حق او خطا في العدد  
 فوقف بعرفة في ثامن الحجة مثلا وقلتم ان هذا المحصور لا يحل من  
 احرامه الا بفعل عمرة فانه لا بد من خروجه الي الحل من غير ان احرام  
 ان كان اردف الحج على العمرة في الحرم او كان احرم من الحرم لكونه فيها  
 بمكة او افاقا دخلها بعمرة واحرم بالحج من الحرم سواء اردفه على العمرة  
 حيث صار قارنا او لا فلا بد من خروجه للحل قبل ان يفعل شيئا من افعال  
 العرة ليحصل له في احرامه الجمع بين الحل والحرم وبافعله من طواف او سعي او حيا



قبل خروجه للحمل لا يعتد به ويعيد به بعد خروجه كما مر في قول  
وان لم يخرج اعاد طوافه وسعيه بعده واهدي ان حلق وعليه فها هنا  
فيه نوع تكرار مع ما مر **ص** واخروم الغوات للفقهاء واذ ان قدم **ش** يعني  
ان من عليه هدي للغوات يجب عليه ان يوحه لعام القضا ليحتج  
الحاج بالنسلي والناي ولا يقدمه في عام الغوات وان خاف الموت  
فلو قدم الهدي في عام الغوات اجزاه وتقدم ما قد يفتي عن هذا  
عند قول المؤلف وخرجه في التضا واذ ان عمل لكن ذاك في المفيد  
وهذا في الغات لكن يؤخذ من قول المؤلف **ص** وان افسد ثم قات  
او بالعكس وان بهمة التحلل تحلل وقضاه دونها وعليه هديان  
**ش** يعني انه اذا اجتمع الغوات مع الفساد فانه يغلب الغوات سواء  
كان الفساد سابقا او لاحقا للغوات وسوا حصل الفساد قبل عمرة  
التحلل او فيها بان شرع فيها وفعل بعضها فلم يتمها حتى افسدها  
فانه يتحلل في الصورتين بفعل عمرة وجوبا ولا يجوز له التمسك على حرامه  
اتفاقا لان فيه تمام داء على الفساد ويخرج الى الحل ان احرم بحرم  
اورد فيه علي ما مر ويقتضي الحج من قابل دون العمرة الفاسدة  
في الصورة الثانية لانها ليست عمرة في الحقيقة وانما هي تحلل بطواف  
وسعي بدليل ما مر من عدم تجديدا حرام لها وعليه في الصورتين هـ  
هديان هدي للفساد وهدي للغوات وهذه الحكم واضح فمن احرم  
بالج حردا وفسد ثم قاته او بالعكس قوله تحلل اي بقي على تحلله هـ  
بالعمرة الصحيحة فيما اذا حصل وجب الفساد في انائها فليس  
عليه اذا افسدت ان يفصل عمرة غيرها وقد اشار الى ما يفيد  
ذلك فلو احرم او لا بقرون لو تمت قناته وفسده ثم قضاه قازنا  
او متضا عليه هدي للفساد وهدي للغوات وهدي لقرون القضا  
او تمته

او تمته ولاش عليه في القرون او التمتع النابت واليه اشار  
بقوله لا دم قرون ومنتعة للنايت سوا حصل مع القرون فها هنا  
فيما نحن فيه او انفراد الغوات عنه وانما لم يجب للقرون الغات  
دم لانه اذا امره الى عمرة ولم يتم القرون قاله النخعي وتقال مثله  
في التمتع **ص** ولا يفيد كرض او غيره نية التحلل بحصوله **ش** يعني  
ان الانسان اذا نوى عند احرامه انه متى حصل له مرض او حيض  
او حصر من عدوا وغيره مما يمنعه من تمام نسكه كان متحللا من  
غير فعل عمرة فان تلك النية لا تنفذه ولو حصل له ذلك المانع  
وانما كان ذلك لا يفيد له انه شرط مخالف لسنة الاحرام  
وهذا هو المذهب ولا يحل الا بفعل عمرة فالباقي قوله هـ  
بحصوله للسببية وقصر الشارح كلام المؤلف على المرض  
غير ظاهري وقوله بحصوله متعلق بتحلل **ص** ولا يجوز دفع مال  
لحاصر ان كفر **ش** يعني ان الحاصر عن الحج اذا كان كافرا لا يجوز دفع  
المال اليه كثيرا كان او قليلا لاجل ان يكن الحاج من الوصول الي  
مسكة او غيرها لما فيه من المذلة للمسلمين وتقوية ما هو فيه  
هذا هو المشهور ويجوز دفع المال للحاصر المسلم بل يجب ان كان  
قليل كدفعه للظالم كما مر عند قوله الاخذ ظالم ما قل لا يبيح  
واللهي في قوله ولا يجوز الحج على التحريم عند بن شاس وابن الحاجب  
وعلي الكراخي عند سند **ص** وفي جواز التتال مطلقا **ش** **ش**  
اي وفي جواز التتال للحاصر سواء كان مسلما او كافرا بمسكة او  
بالحرم وهو مراده بالاطلاق وبه قال بن هارون ومنه  
مطلقا وبه قال بن شاس وتبعه بن الحاجب تردد هؤلاء المتأخرين  
ومحل الخلاف اذا كان بالحرم ولم يبق الحاصر بالتتال والاجاز



بلا خلاف **مس** ولو لم ينفق عليه فلوليه  
ان ينفقه من السفراي الخ فان اذن له وليه في السفراي الخ  
وكان نظرا وصالحة في حق السفية فان ذلك جائز وان لم ياذن  
له وخالف واحرم فلوليه ان يحلله من احرامه وليس على  
السفية بعد ذلك قضا ما حلله منه ولبه واذا اذن له فلا يرفع  
له المال بل يصحبه لينفق عليه بالمعروف او ينصب من ينفق  
عليه من مال السفية قاله بن جماعة الشافعي في منسكه **مس** كزوج  
في تطوع **مس** يعني ان المرأة اذا احرمت بالتحطوع بغير اذن زوجها  
فلما ان يحلها لانها من جملة المحايير والسفية وتحتل ما لم يحصر  
وعدا ما لم يكن الزوج محرما والا فلا يحلها لانها لا تقوت عليه  
الاستمتاع واما حجة الاسلام فليس بزوجه منعهما من الخروج  
لها ان قلنا ان الخ على الفور وكذا على القول بالتراخي فخرج  
لو تركت له المهر على ان ياذن لها فيجوز الفرض فقال مالك وابي  
القاسم لها ان ترجع عليه به لانه يلزمه ان يدعها ولا ينفق  
في رواية ابي جعفر ان العطية لازمة ان كانت عامة ان لها ان يخرج  
وان كره زوجها وان كانت خاصة رجعت واختاره يحيى بن عمر بن  
يونس وهو يحتمل الوفاق وبه جزم بن رشد قال ولو اعطته  
مهرها على ان يخرج بها لم يجز لانه فسخ دين في دين قاله بن القاسم  
في سماع اصبح في كتاب السلم وفي سماع عيسى بن كتاب الصدقات  
والهبات ما يخالف ذلك قاله الشافعي **مس** وان لم ياذن فله التحلل  
وعليها القضا **مس** اي وان احرم السفية والزوجة من غير اذن  
الولي والزوج فلولي والزوج تحليلها ما احرمها به التحلل المحصر  
وعلي الزوج القضا ما حلها منه اذا اذن لها او تابعت بخلاف

زوجها

السفية

711  
السفية والصغير اذا حلها وليها فانه لا قضا عليها كما قدمه  
المولف اول الباب وهو الموافق لما ذكره سند كذا مثله في  
التوضيح ولكنه خلاف ما في البيان من ان السفية والزوجة  
عليهما القضا اذا حلها من حج التطوع ولا قضا عليهما اذا  
حلها من حج الفريضة حيث اتي به وسئل بالتطوع النذر المين  
فيقتضيه بعد ان ياتي بحجة الاسلام وكذا النذر المين ونحو  
المراد من المواقف واما المرأة فلا تخلوا احلال الزوج زوجته من  
اربعة اوجه اما ان يحلها من حجة الاسلام او من التطوع او نذر  
مدين او نذر مضمون فاما حجة الاسلام فليس عليها ان تقضي  
ما حلها منها وحجة الاسلام عليها واما التطوع فتقتضيه على  
قول بن القاسم خلافا لاسمعيل واما النذر المين فليقتضيه  
قولا واحدا انتهى من اللحن فانظر هذا كله مع لفظ خليل انتهى  
وعليه ان السفية كالمرأة تجري فيه هذه الاقسام الاربعة ايضا  
فان قلت ما يبيده كلام البيان والمواقف من ان للزوج ان يحلها  
من حجة الاسلام خلاف قول المولف كزوج في تطوع فانه  
يفيد انه ليس له منعهما في الفريضة فليس له تحليلها قلت  
يحل كلاهما على الزوجة السفية وهو واضح لانه اذا كان له  
تحليل الذكر السفية في الفريضة فزوجة السفية كذلك او اولى  
فتقول المولف كزوج في تطوع اي لا في فرض محمول على ما اذا كانت  
رشيده **مس** كالعبد **مس** اي في انه يقضي ما حلله منه سيده اذا  
اعتق او اذن له بخلاف السفية ومثله المميز اذا حلله وولييه  
والفرق بين السفية والزوجة ان السفية انما حجر عليه بحق نفسه  
فلما جازنا فعله ادي ذلك لتفسيح ماله كله والزوجة انما حجر



عليها الحق غيرها وهو الزوج فكان عليها التقادونه **مسألة** وان  
من لم يقبل وله مباشرتها **مسألة** يمين ان السفينة والعبد والزوجة  
اذا امروا بعدم الاحرام فحالفوا واحروا فان الاثم عليهم لعدم  
قبولهم ما امروا به وللزوج ان يباشر زوجته ولو كرهته والاثم  
عليها دونها لتعديها علي حقه وينوي مباشرتها التحلل وبكفي  
نية الزوج عنها وان لم ينو تحللها بالباشرة فسد عليها وعليها  
اتمامه وهدي ويجب علي الزوج تكبيرها من اتمام المنسك **مسألة** كبريئة  
قبل الميقات **مسألة** تشبيه في ان للزوج تحللها وله مباشرتها والمضي  
ان المرأة اذا حرمت من الميقات المكاني قبل اشهر الحج او في شهره  
قبل الميقات المكاني فله تحللها وافساد جميعها وهذا حيث كان  
محرم **مسألة** جرم محرم وكان يحتاج لها كما يفيد كلام المواقف  
وقوله والافلا راجع للمحرم قوله وان لم ياذن اي وان اذن  
السيد او الزوج فيما له المنع منه ثم اراد الرجوع عن اذنه فلا رجوع  
لواحد منهما ان دخل المأذون له فيما اذن له فيه بالاحرام ان  
اذن له فيه من غير تدار وان دخل في النذر اذن له في النذر  
**مسألة** ولا يشتري ان لم يعمل رده لا تحلله **مسألة** اللحي ان اذن له رده  
في الاحرام فاحرم ثم اراد بيعه فاجاز ذلك في المدونة لان ساقه  
مشتريه قال وليس لبنائه تحلله وله رده به ان جهله ما لم  
يقرب احلاله انتهى اي وان قرب فليس له رده والظاهر ان المراد  
بالقرب ما لا ضرر فيه علي المشتري **مسألة** وان اذن فافسد لم يلزمه  
اذن للمقتضا علي الاصح **مسألة** بن يونس وان افسد حجه فلا يلزم  
سيده ان ياذن له زاد القرافي لانها عبادة ثانية محمد وهذا هو  
الصواب انتهى **مسألة** بالزومة عن خطأ او ضرورة فان اذن له

السيد

في الاخراج والاصام بلا منع وان تمتد فله منه ان اضربه في  
جملة **مسألة** يمين ان ما لزم العبد المأذون له في الحج من هدي صدر  
عن خطائه كان فانه الحج لخطا العبد او الجهل او الخطا في  
الطريق او من جنس اقل صيد خطأ او من فدية صدرت عن قار  
ضرورة كان ليس او تطيب لضرورة وان اذن له السيد في الاخراج  
بنسك او اطعام فضل والاصام بلا منع وان اضرا الصوم بجملة  
واعلم انه لا فرق بين مال العبد ومال السيد في احتياجه الي  
الاذن في الاخراج كما يفيد كلام ابي الحسن علي المدونة واما  
لوتد العبد المأذون له في الحج موجب الهدي او الفدية فللسيد  
منه من الاخراج ومن الصوم ان اضرا الصوم به في جملة لادخاله  
علي نفسه علي المشهور وبقي علي المؤلف من الموانع الدين المال  
او الذي يجل في غيبته وهو وسرفين من الخروج الا ان يوكل  
من يتضيه عند حلوله فان اذنه علي عدم المود حلفه وليس  
له تحلله ان احرم ولانه هو التحليل وقد يقال استغنى المؤلف  
عن ذلك بما ذكره في الفس في قوله وسفره ان حل بغيره  
وبقي من الموانع ايضا الابوة فلها منع الابن من التطوع  
ومن العرف علي احدي الروايتين لكن سياقي في الجهاد كوالدين  
في فرض كفاية ودينه المنع في التطوع لا في الفرض ولما انفى  
الكلام علي الحج والعمرة وما يتعلق بهما وكان مما يتعلق بهما القيد  
وعقره المبيع لانه هو احد انواع الذكاة اتبع ذلك بالكلام  
عليها قتال ثم الجزا المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه  
عليه يا فقرا المباد واخوجع الي عفوريه القدي محمد زويح الفزوي

غفر الله له ولوالديه وللسلمين

وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي

اله وصحبه وسلم

تسليما